



Gerencia de Artes Plásticas Espacios asociados al IX Premio Luis Caballero Ficha técnica

Entidad a cargo: Museo de Arte Moderno de Bogotá.

Nombre del espacio: Museo de Arte Moderno de Bogotá – MAMBO.

Descripción del espacio: El Museo antes de tener una sede propia ocupó un local de un pasaje comercial del centro de la ciudad en la 23 con 7, sede en la que se realizó la primera exposición del Museo: Tumbas de Juan Antonio Roda. En 1965 Con el apoyo del Rector de la Universidad Nacional el Dr. José Feliz Patiño, el Museo se traslada a la Universidad Nacional. La Facultad de Bellas Artes de la Universidad ofrece a la Junta Directiva del Museo un espacio dentro de la ciudad universitaria.

En 1969 Gloria Zea asume la dirección del Museo, su nueva sede se encuentra en el Centro Internacional, en el Edificio Bavaria. La nueva dirección se encarga de concebir una sede propia y por otra parte traer a nuestro país exposiciones de grandes artistas nacionales e internacionales. Antes culminar el proyecto de un lugar propio, el Museo continuó su trabajo en el Planetario Distrital.

El edificio actual del Museo diseñado por el arquitecto Rogelio Salmona, ubicado en el centro cultural e histórico de la ciudad de Bogotá. Su primera etapa fue inaugurada en 1979, y posteriormente, en 1985 se concluyó la totalidad de la construcción, cuenta con cuatro pisos, seis salas de exposición, sala de fotografía, dos patios de esculturas, auditorio o sala de cine, sala de proyectos, sala múltiple, dos talleres para desarrollar actividades educativas, un depósito para albergar la colección permanente, biblioteca, librería, restaurante y oficinas administrativas con un área aproximada de 5,300 metros cuadrados.

Retrospectivas de Maestros colombianos, latinoamericanos e internacionales, así



como muestras de jóvenes artistas, seminarios de arte, encuentros de artistas y teóricos. Se han realizado muestras que dan cuenta de las diferentes visiones del mundo moderno y contemporáneo. Entre los artistas de gran significación en la historia del arte internacional que se han presentado en el MAMBO se pueden señalar: Auguste Rodin, Alexander Calder, Jean Dubuffet, Louise Nevelson, Jesús Rafael Soto, Alberto Giacometti, Richard Smith, Bernard Venet y Niki de Saint Phalle, Paul Klee, Joan Miró, Marc Chagall, Wilhelm de Kooning, Francis Bacon, Karel Appel, Julius Bissier, Wifredo Lam, Roberto Matta, Francisco Toledo, Joaquín Sorolla, Rufino Tamayo, Diego Rivera, Pablo Picasso, entre otros.

En el plano nacional, se encuentran los nombres de Andrés de Santamaría, Marco Tobón Mejía, Alejandro Obregón, Edgar Negret, Ignacio Gómez Jaramillo, Enrique Grau, Carlos Rojas, Antonio Barrera, Roberto Páramo, Rafael Echeverri, María de la Paz Jaramillo, Álvaro Barrios, Leo Matiz, Oscar Muñoz, Darío Morales, Carlos Salas y Nadín Ospina, John Castles, Carlos Jacanamijoy, Hernán Díaz, Nelson Vergara, Catalina Mejía, Rodrigo Facundo, Ruven Afanador, David Manzur. Festival de Performance Caída y Recuperación, Intersecciones, Artistas en Residencia.

De acuerdo con la misión del MAMBO las actividades se enmarcan en la estimulación del arte joven y las prácticas artísticas contemporáneas como se evidencia en la historia del Museo, ejemplo la realización del Premio Intercol, a comienzos de los años sesenta, evento que tuvo gran eco, ganado en ese entonces por Fernando Botero. En los años setenta se creó el Salón Atenas, en los cuales participaron la mayoría de los creadores más destacados de la actualidad. En 1988, se creó la Bienal de Arte de Bogotá, patrocinada por la Alcaldía Mayor. Entre los artistas premiados a lo largo de las ocho Bienales se encuentran Juan Luis Mesa, María Fernanda Cardoso, Elías Heim y Ana Claudia Múnera, José Alejandro Restrepo.

Descripción del lugar de intervención: Primer piso del Museo: Sala Haime, Sala Múltiple y la Sala J.N. Gómez.



Recursos y Equipos Técnicos disponibles: Por definir, dependiendo del proyecto.

Espacios de trabajo y acceso: Sala de descargue del Museo (dependiendo el proyecto)

Valor por arrendamiento: No aplica.

Dirección: Calle 24 No. 6 – 00.

Teléfono: 2860466

Contacto: María Elvira Ardila.

Correo electrónico: curaduriamambo@gmail.com

Horario de atención al público:

Martes a sábado: 10:00 a.m. - 6:00 p.m.

Domingos 12:00 m - 4:30 p.m.

Horario de atención oficinas: lunes a viernes de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tarifas de ingreso al espacio:

Estudiantes y docentes con carnet: \$2.000

Particulares: \$5.000