

CALIDAD ESCÉNICA TEMPLETE DEL LIBERTADOR - PARQUE DE LOS PERIODISTAS

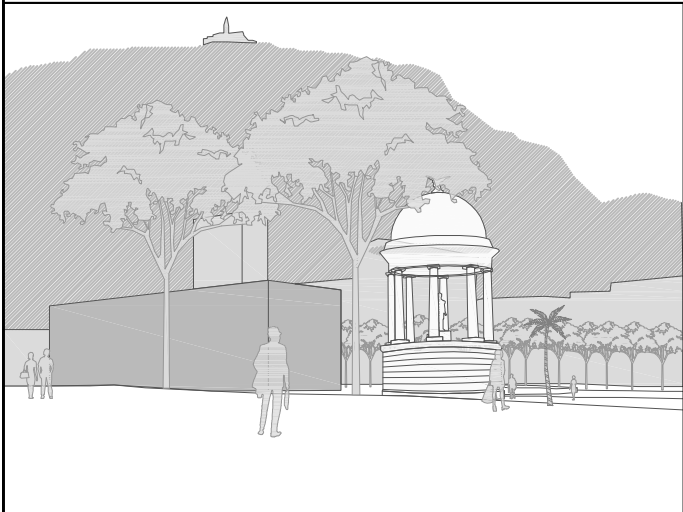
AVENIDA JIMÉNEZ , Carrera 3 y 4



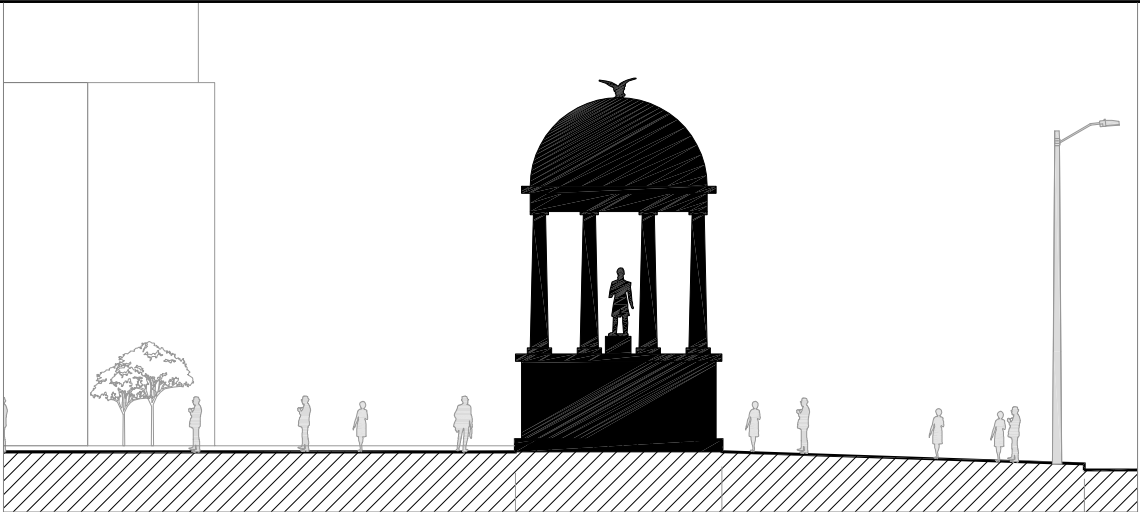
LEGIBILIDAD VISTA 1

La legibilidad del monumento Templete del Libertador se da de muy buena manera, por la escala del monumento, por los materiales en que está hecho frente a los que constituyen su entorno, y por la localización dentro del espacio público en que se encuentra. Desde cualquiera de los puntos de acceso al Parque de Los Peridistas es fácilmente reconocible el monumento, y desde algunos sectores el telón de fondo en que se convierten los cerros orientales proporcionan al monumento una categoría escénica especial.

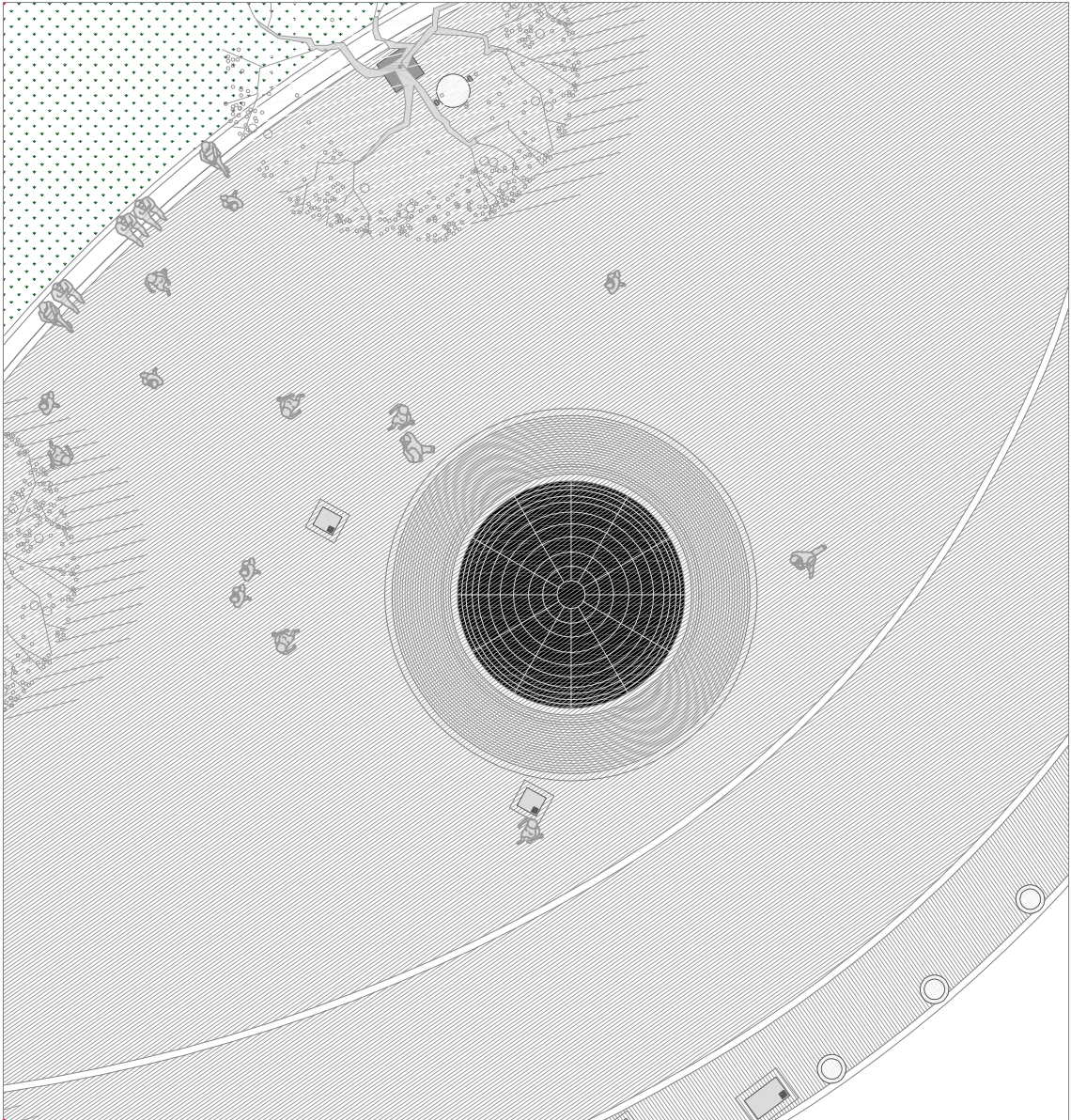
Con respecto al ámbito inmediato del monumento, el espacio que lo rodea está compuesto por un piso de adoquín cerámico dispuesto de manera concéntrica, utilizando como punto central el centro del monumento. A una distancia aproximada de 2 metros con 50 cms del basamento del monumento y de manera radial, el sentido de instalación del adoquín cambia en sentido lineal y se extiende sin obstáculos hasta la zona verde delimitada por una banca corrida de concreto al occidente, y hasta el cruce de la Avenida Jiménez al oriente. El asentamiento de los suelos denotan hundimientos en el adoquinado, especialmente dentro del perímetro más cercano al monumento. La permanencia de observadores del monumento no es tan común, y la limpieza del espacio permite que los peatones circulen libremente en torno a él. La banca de contención de la zona verde por el contrario, permite que los usuarios del parque permanezcan en ella por tiempo prolongado y desde allí puedan observar a plenitud la construcción del templete.



LEGIBILIDAD VISTA 3



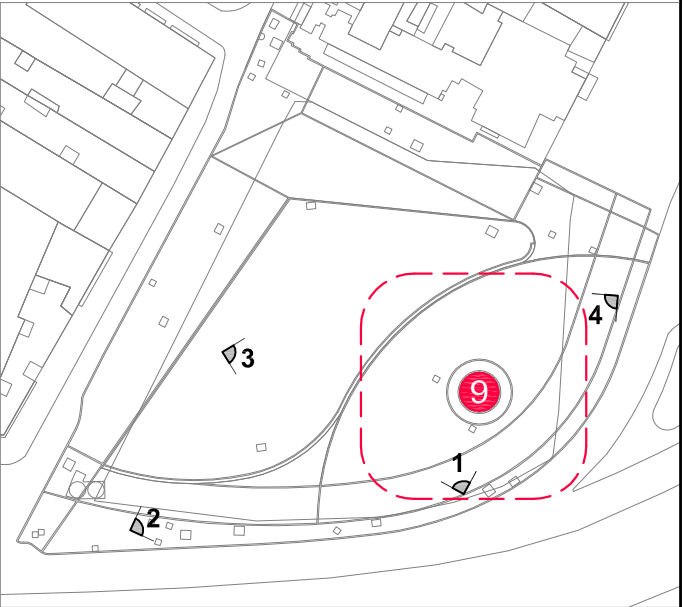
ÁMBITO INMEDIATO CORTE ESC. 1:250



ÁMBITO INMEDIATO PLANTA ESC. 1:250



LEGIBILIDAD VISTA 2



ESC. 1:1500



LEGIBILIDAD VISTA 4

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
CONTRATO DE CONSULTORÍA 191 de 2012
UNIÓN TEMPORAL ARTE URBANO PATRIMONIAL
NIT 900.578.278 - 6

PRIMERA FASE DE LOS ESTUDIOS PRELIMINARES, LEVANTAMIENTO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN, DIAGNÓSTICO, PROPUESTA DE INTERVENCIÓN TÉCNICA, ECONOMICA Y APROPIACIÓN SOCIAL DE 35 BIENES MUEBLES - INMUEBLES EN EL ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ D.C.

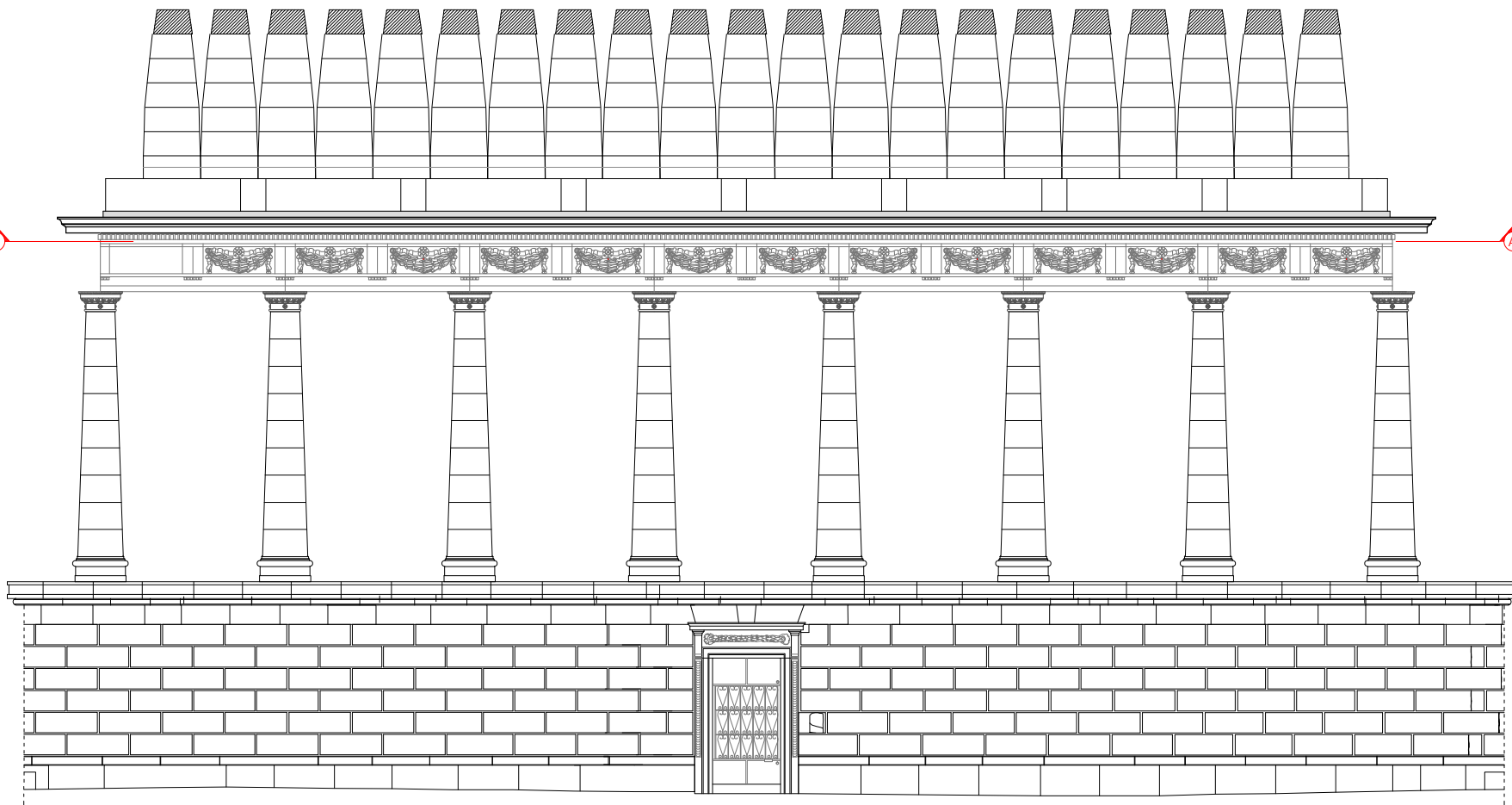
CONVENCIONES:
LOCALIZACIÓN
Ámbito del monumento
Localización Monumento
Punto de Toma fotográfica

OBSERVACIONES:

FECHA 18.03.2013
MODIFICACIONES 00.00.00
ARCHIVO LEGIBILIDAD Y ÁMBITO INMEDIATO.dwg
ESCALA INDICADA

"INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL (IDPC)
Plan de conservación preventiva de bienes culturales muebles – inmuebles en el espacio público de Bogotá D.C."

1. IDENTIFICACIÓN			Hoja
1.1. Expediente IDPC	Sin expediente	1.2. Código Registro IDPC	
1.3. Título	TEMPLETE DEL LIBERTADOR		
1.4. Colección	ESCULTURA	1.5. Técnica y material	



DESPLIEGUE DE FACHADA
TEMPLETE DEL LIBERTADO - ESC 1:50

CONVENCIONES - TIPOS DE DETERIOROS

EXCRETAS DE ANIMAL	PLANTAS INFERIORES (MUSGO, LIQUEN, HONGOS, ALGAS)	CORROSIÓN	SUCIEDAD SUPERFICIAL	ESCORRENTIAS	EXFOLIACIÓN / DESPRENDIMIENTO	GRIETAS	FALTANTE DE APLANADO	JUNTAS	GRAFITI	RESANES INADECUADOS
PLANTAS SUPERIORES	SALES	FISSURAS	FILTRACIONES DE AGUA	ABRASIÓN	EROSIÓN	FRACATURAS	FALTANTES DE PIEDRA	SUCIEDAD - BASURA	MATERIALES AGREGADOS A LA OBRA	PERFORACIONES