



AVISO MODIFICATORIO NO. 02 - 2017 A LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA PREMIO VIDEOARTE PARA FULLDOME

El Instituto Distrital de las Artes - IDARTES procede a modificar el numeral 3. Cronograma específico, 4. Objeto de la convocatoria y 7. Documentos técnicos para evaluación, literal E., de la cartilla que contiene los términos de la convocatoria PREMIO VIDEOARTE PARA FULLDOME, en el cual se señala:

3. Cronograma específico

Fecha de apertura	20 de febrero de 2017
Fecha de cierre	22 de mayo de 2017 a las 5:00 p.m.
Publicación del listado de propuestas inscritas	23 de mayo de 2017
Publicación del listado de propuestas habilitadas, rechazadas y con documentos por subsanar	08 de junio de 2017
Subsanación	Del 09 de junio de 2017 a las 8:30 a.m. al 11 de junio de 2017 a las 5:00 p.m.
Publicación del listado definitivo de propuestas habilitadas y rechazadas	14 de junio de 2017
Envío de propuestas a evaluación	20 de junio de 2017
Fecha máxima de solicitud de cambio de integrante	Hasta el 24 de julio de 2017 a las 5:00 p.m.
Publicación de resultados	31 de julio de 2017

4. Objeto de la convocatoria

(...)

Las propuestas deberán ser inéditas y desarrolladas en torno a la temática «El Fin del Mundo» que comprende temas asociados al fin de la civilización como la conocemos, a la completa extinción humana, a la destrucción del planeta e incluso el fin mismo del Universo; y a sus posibles y numerosas causas, reales, proféticas o fantásticas como: el apocalipsis y otras profecías, amenazas del espacio exterior, súper volcanes, pandemias, eventos causados por la acción humana como riesgos nucleares y cambio climático, entre otros.

7. Documentos técnicos para evaluación

E. Un enlace en un portal web (en lo posible protegido con contraseña), que contenga la propuesta audiovisual.

NOTA: En caso de que la propuesta sea preseleccionada por la terna de jurados, el concursante deberá entregar una (1) copia de la propuesta con las siguientes características técnicas:

- Un original o máster de mínimo 3K de resolución, en formato .MOV, para Fulldome.
- Un original o máster de mínimo 2K de resolución, en formato .MOV, para Fulldome.
- Un original o máster de mínimo 2K de resolución, en formato .AVI o en .MOV, para formato plano.
- La calidad del audio para las tres versiones será mínimo en estéreo o en el mejor de los casos 5.1.
- La calidad deberá ser de mínimo 3K de resolución.

La copia de la propuesta debe entregarse en un sobre sellado y marcado con la siguiente información:

Destinatario	Remitente
Señores: Instituto Distrital de las Artes - IDARTES Programa Distrital de Estímulos 2017	NOMBRE PARTICIPANTE CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN Dirección de correspondencia Teléfono fijo



**AVISO MODIFICATORIO NO. 02 - 2017
A LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA PREMIO VIDEOARTE PARA FULLDOME**

Destinatario	Remitente
Premio videoarte para Fulldome Nombre de la propuesta Calle 8 No. 8 – 52 Bogotá	Teléfono celular

El sobre debe ser radicado en la Oficina de Correspondencia del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, ubicada en la Calle 8 No. 8 – 52, en el horario de atención de 8:00 a.m. a 5:00 p.m., o enviado por correo certificado a la misma dirección. **En este último caso, se tendrán en cuenta la fecha y hora del matasellos, las cuales no podrán ser posteriores a las 5:00 p.m. de la fecha límite establecida para la entrega de la copia de la propuesta; esta fecha será comunicada a los preseleccionados a través de correo electrónico por parte del Área de Convocatorias de la entidad.**

Lo anterior teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 4 de la resolución No 100 de 2017 que reza: *“El Subdirector de las Artes en su calidad de ordenador del gasto, podrá efectuar previa justificación las modificaciones a los términos y al cronograma de actividades del “Programa Distrital de Estímulos 2017”, mediante aviso modificatorio que deberá publicarse en la página web de la Entidad con anterioridad no menor a un (1) día hábil al vencimiento del plazo fijado en las condiciones de cada convocatoria.”*

De conformidad con lo expuesto, en los Numerales **3. Cronograma específico, 4. Objeto de la convocatoria y 7. Documentos técnicos para evaluación, literal E.**, se modifica así:

3. Cronograma específico

Fecha de cierre	06 de junio de 2017 a las 5:00 p.m.
Publicación del listado de propuestas inscritas	07 de junio de 2017
Publicación del listado de propuestas habilitadas, rechazadas y con documentos por subsanar	22 de junio de 2017
Subsanación	Del 23 de junio de 2017 a las 8:30 a.m. al 25 de junio de 2017 a las 5:00 p.m.
Publicación del listado definitivo de propuestas habilitadas y rechazadas	28 de junio de 2017
Envío de propuestas a evaluación	30 de junio de 2017
Publicación de pre-seleccionados	18 de julio de 2017
Fecha máxima de solicitud de cambio de integrante	Hasta el 24 de julio de 2017 a las 5:00 p.m.
Publicación de resultados	30 de agosto de 2017

4. Objeto de la convocatoria

(...)

Las propuestas deberán ser desarrolladas en torno a la temática «El fin del Mundo» que comprende temas asociados al fin de la civilización como la conocemos, a la completa extinción humana, a la destrucción del planeta e incluso el fin mismo del Universo; y a sus posibles y numerosas causas, reales, proféticas o fantásticas como: el apocalipsis y otras profecías, amenazas del espacio exterior, súper volcanes, pandemias, eventos causados por la acción humana como riesgos nucleares y cambio climático, entre otros”, **éstas propuestas pueden haber sido publicadas o exhibidas anteriormente.**



**AVISO MODIFICATORIO NO. 02 - 2017
A LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA PREMIO VIDEOARTE PARA FULLDOME**

7. Documentos técnicos para evaluación

E. Un enlace en un portal web (en lo posible protegido con contraseña), que contenga la propuesta audiovisual en formato **Dome Master**.

NOTA: En caso de que la propuesta sea preseleccionada por la terna de jurados, el concursante deberá entregar, **durante los cinco días hábiles siguientes a la publicación del listado de propuestas preseleccionadas** una (1) copia de la propuesta con las siguientes características técnicas:

- Un original o máster de mínimo 3K de resolución, en formato Dome Master .MOV. a treinta cuadros por segundo (30 fps) para Full Dome.
- La calidad del audio será mínimo en estéreo o en el mejor de los casos 5.1.

NOTA: Tener en cuenta que la proyección de los trabajos seleccionados se hará en el Planetario de Bogotá que cuenta con un domo en formato horizontal.

La copia de la propuesta debe entregarse en un sobre sellado y marcado con la siguiente información:

Destinatario	Remitente
Señores: Instituto Distrital de las Artes - IDARTES Programa Distrital de Estímulos 2017 Premio videoarte para Fulldome Nombre de la propuesta Carrera 8 No. 15-46 Bogotá	NOMBRE PARTICIPANTE CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN Dirección de correspondencia Teléfono fijo Teléfono celular

El sobre debe ser radicado en la Oficina de Correspondencia del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, ubicada en la **Carrera 8 No. 15-46**, en el horario de atención de 8:00 a.m. a 5:00 p.m., o enviado por correo certificado a la misma dirección. **En este último caso, se tendrán en cuenta la fecha y hora del matasellos, las cuales no podrán ser posteriores a las 5:00 p.m. de la fecha límite establecida para la entrega de la copia de la propuesta; esta fecha será comunicada a los preseleccionados a través de correo electrónico por parte del Área de Convocatorias de la entidad."**

Los demás términos no modificados mediante el presente Aviso, continúan vigentes.

Dado en Bogotá D.C. el día dieciocho (18) de mayo de dos mil diecisiete 2017.

JAIME CERÓN SILVA
Subdirector de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

Apróbo revisión: Sandra Vélez Abello – Jefe Oficina asesora Jurídica
Revisó: Nidia Rocio Diaz – Contratista Subdirección de las Artes
Lía Margarita Cabarcas – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Proyectó: Iván Aguilera Ávila – Contratista Área de Convocatorias