

**SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2016**  
**CONVOCATORIA APOYOS CONCERTADOS PARA PROCESOS A REALIZARSE EN**  
**LAS CASAS DE LA CULTURA**

**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

El día 10 de octubre de 2016, el jurado integrado por: Tatiana Duplat Ayala, identificada con cédula de ciudadanía No. 52.019.135, Jorge Ivan Blandon Cardona, identificado con cédula de ciudadanía No. 71.651.563, Solanyi Robayo Solarte, identificada con cédula de ciudadanía No. 52.998.510 deliberaron sobre la evaluación de las propuestas inscritas a la Convocatoria Apoyos Concertados para Procesos a Realizarse en las Casas de la Cultura.

Una vez realizada la verificación de las propuestas inscritas a la convocatoria, el equipo de fomento informó, que de conformidad con el registro del Sistema de Información Sectorial -SIS, se recibió un total de treinta y nueve (39) propuestas, de las cuales treinta y tres (33) cumplieron con los requisitos formales para participar y por lo tanto pasaron al proceso de evaluación, conforme consta en el "Listado definitivo de propuestas rechazadas y habilitadas para evaluación", publicado el día 15 de septiembre de 2016 en el micrositio de convocatorias de la entidad.

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS	PUNTAJE
<p><b>Pertinencia:</b> Busca valorar la articulación y contribución del proyecto con:</p> <p>1- Las políticas culturales y la materialización de los objetivos trazados en los ejes del Plan de desarrollo distrital y de competencia de lo cultural.</p> <p>2- Las necesidades de la población y/o del territorio intervenido en la propuesta.</p>	Hasta 20 puntos
<p><b>Coherencia</b>  Busca evaluar la relación lógica entre los diferentes componentes del proyecto:</p> <p>1- Coherencia entre la identificación de la necesidad, los objetivos y la metodología</p> <p>2- Coherencia entre las actividades y/o productos del proyecto y los objetivos del mismo.</p> <p>3- Coherencia de las actividades a desarrollar y productos a entregar en relación con el presupuesto general.</p>	Hasta 20 puntos
<p><b>Gestión y Alianzas</b> Busca identificar el proceso surtido para consolidar una propuesta que impacte territorialmente, con la participación de los agentes culturales locales.</p> <p>1 – Descripción de las gestiones que facilitan la participación de otras organizaciones culturales locales, agrupaciones, colectivos, artistas independientes, no solo como beneficiarios del proyecto, sino como agentes del mismo.</p> <p>2 – Participación efectiva de los grupos poblacionales, étnicos y etarios en el desarrollo de la propuesta.</p>	Hasta 40 puntos

<p>3 - Participación y aval del Fondo de Desarrollo Local como parte integrante de la propuesta.</p> <p>4 - Descripción del proceso de divulgación e información del proyecto, utilizando alternativas para la comunicación con los agentes culturales locales, teniendo en cuenta los enfoques diferencial y poblacional.</p> <p>5- Proporcionalidad del fortalecimiento del proyecto con contrapartidas u otros aportes financieros gestionados por el proponente.</p> <p>6- Descripción de la sostenibilidad del proceso en el mediano y largo plazo.</p>	
<p><b>Trayectoria e impacto</b> Se evaluará la experiencia de la organización en el nivel local, en la ejecución de proyectos de orden artístico, cultural y/o patrimonial, y el impacto que hayan tenido los mismos en el territorio.</p>	Hasta 20 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>Hasta 100 puntos</b>

El jurado calificó con base en los criterios anteriormente señalados y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación:

Código de inscripción	Concursante	Nombre de la propuesta	Tatiana Duplat	Jorge Blandon	Solanyi Solarte	PROMEDIO
AC1AC1002	ASOCIACION DE AFROCOLOMBIANOS SIN ANIMO DE LUCRO DE SAN CRISTÓBAL SUR	PROYECTO CULTURAL Y PRÁCTICAS ANCESTRALES, PARA JÓVENES Y ADULTOS EN LA LOCALIDAD 4 EN SAN CRISTÓBAL SUR.	75	67	75	72.33
AC1IPR016	ASOCIACION ZEA MAYZ	INVESTIGACIÓN, FORMACIÓN CREACIÓN DE LOS PRODUCTOS RESULTANTES EN LOS PROCESOS ADELANTADOS EN LAS CASAS CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE LA CANDELA	90	67	75	77.3
AC1IPU003	CORPORACIÓN CÁMPESINA MUJER Y TIERRA	ENCUENTRO, VIVENCIA Y CONVIVENCIA - CASA DE LA CULTURA USME	100	95	96	97
AC1IPU004	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO AFROCOLOMBIANO - COPRODEPA	ESCUELA INTERDISCIPLINAR DE ARTE Y CULTURA AFROCOLOMBIANA	90	75	95	86.6
AC1IPU005	FUNDACIÓN PARCELA CULTURAL CAMPESINA	MEMORIA E IDENTIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA SUMAPACEÑA	90	97	88	91.6
AC1IPU007	CORPORACIÓN CASA DE CULTURA DE FONTIBON	PRELUJIOS DE CARNAVAL	100	95	85	93.33

AC1IPU008	CORPORACIÓN OMBUDSMAN	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA SOCIAL Y CULTURAL DE ENGATIVA	75	68	55	66
AC1IPU009	CORPORACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN Y LA EDUCACIÓN SUBA AL AIRE	ARTE EN CASA DE LA CULTURA DE SUBA	90	91	92	91
AC1IPU012	FUNDACION VIDA Y PROACTIVIDAD SOCIAL	PASOS Y VOCES DEL ARTE Y LA CULTURA DE ENGATIVA	90	80	85	85
AC1IPU015	CORPORACION MOVIMIENTO ARTÍSTICO, CULTURAL E INDIGENA MACI	TEJIENDO NYUEVAS HISTORIAS EN LA CASA DE CULTURA DE SUBA	85	70	91	82
AC1IPR023	CORPORACION DC ARTE	CASA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y DE LA INTEGRACION BOSA	90	90	69	83
AC1IPR024	ASOCIACIÓN JUVENIL DE ARTE SOCIAL VIDEOS Y ROLLOS	TIBANICA PORTAL DE LOS ALTARES	90	80	91	87
AC1IPU010	ASOCIACION CULTURAL CANDELA TEATRO	CLUB ARTISTICO Y CULTURAL DE LOS MARTIRES	90	82	92	88
AC1IPU013	CORPORACIÓN CASA DE LA CULTURA DE TUNJUELITO	DINAMIZACIÓN CASA DE LA CULTURA DE TUNJUELITO Y CENTROS ARTISTICOS LOCALES	100	90	89	93
AC1IPR022	CORPORACION CASA DE LA CULTURA JUVENIL EL RINCON	CASA JUVENIL EL RINCON ESCENARIO PARA LA PAZ	90	78	97	88.3
AC1IPR018	FUNDACIÓN DITIRAMBO	CASA DE LA CULTURA DITIRAMBO	80	79	80	79.6

### DESARROLLO DE LA DELIBERACIÓN:

Con base en las propuestas presentadas a la convocatoria "Apoyos Concertados para Procesos a Realizarse en las Casas de la Cultura" del Programa Distrital de Apoyos Concertados 2016, se evaluaron teniendo en cuenta los criterios consignados en la cartilla de requisitos y condiciones.

## CONCLUSIONES:

Después de una jornada de deliberación sobre las propuestas presentadas por cada uno de los participantes habilitados para evaluación, el jurado decide recomendar a los siguientes proyectos como integrantes de la lista de elegibles de la convocatoria "Apoyos Concertados para Procesos a Realizarse en las Casas de la Cultura":

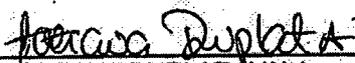
Código de Inscripción	Concursante	Nombre de la propuesta	Tatiana Duplat	Jorge Blandon	Solanyi Solarte	PROMEDIO
AC1AC1002	ASOCIACION DE AFROCOLOMBIANOS SIN ANIMO DE LUCRO DE SAN CRISTÓBAL SUR	PROYECTO CULTURAL Y PRÁCTICAS ANCESTRALES, PARA JÓVENES Y ADULTOS EN LA LOCALIDAD 4 EN SAN CRISTÓBAL SUR.	75	67	75	72.33
AC1IPR016	ASOCIACION ZEA MAYZ	INVESTIGACIÓN, FORMACIÓN CREACIÓN DE LOS PRODUCTOS RESULTANTES EN LOS PROCESOS ADELANTADOS EN LAS CASAS CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE LA CANDELERIA	90	67	75	77.3
AC1IPU003	CORPORACIÓN CAMPESINA MUJER Y TIERRA	ENCUENTRO, VIVENCIA Y CONVIVENCIA - CASA DE LA CULTURA USME	100	95	96	97
AC1IPU004	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO AFROCOLOMBIANO - COPRODEPA	ESCUELA INTERDISCIPLINAR DE ARTE Y CULTURA-AFROCOLOMBIANA	90	75	95	86.6
AC1IPU005	FUNDACIÓN PARCELA CULTURAL CAMPESINA	MEMORIA E IDENTIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA SUMAPACEÑA	90	97	88	91.6
AC1IPU007	CORPORACIÓN CASA DE CULTURA DE FONTIBON	PRELUJIOS DE CARNAVAL	100	95	85	93.33
AC1IPU009	CORPORACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN Y LA EDUCACIÓN SUBA AL AIRE	ARTE EN CASA DE LA CULTURA DE SUBA	90	91	92	91
AC1IPU012	FUNDACION VIDA Y PROACTIVIDAD SOCIAL	PASOS Y VOCES DEL ARTE Y LA CULTURA DE ENGATIVA	90	80	85	85
AC1IPU015	CORPORACION MOVIMIENTO ARTÍSTICO, CULTURAL E INDIGENA MACI	TEJIENDO NYUEVAS HISTORIAS EN LA CASA DE CULTURA DE SUBA	85	70	91	82

AC1IPR023	CORPORACION DC ARTE	CASA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y DE LA INTEGRACION BOSA	90	90	69	83
AC1IPR024	ASOCIACIÓN JUVENIL DE ARTE SOCIAL VIDEOS Y ROLLOS	TIBANICA PORTAL DE LOS ALTARES	90	80	91	87
AC1IPU010	ASOCIACION CULTURAL CANDELA TEATRO	CLUB ARTISTICO Y CULTURAL DE LOS MÁRTIRES	90	82	92	88
AC1IPU013	CORPORACIÓN CASA DE LA CULTURA DE TUNJUELITO	DINAMIZACIÓN CASA DE LA CULTURA DE TUNJUELITO Y CENTROS ARTISTICOS LOCALES	100	90	89	93
AC1IPR022	CORPORACION CASA DE LA CULTURA JUVENIL EL RINCON	CASA JUVENIL EL RINCON ESCENARIO PARA LA PAZ	90	78	97	88.3
AC1IPR018	FUNDACIÓN DITIRAMBO	CASA DE LA CULTURA DITIRAMBO	80	79	80	79.6

Se reitera que según lo establecido en el numeral 8,7 de los lineamientos de participación El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es de setenta (70) puntos. Haber alcanzado el puntaje mínimo no garantiza la cofinanciación del proyecto. La asignación del presupuesto se realizará a partir del proyecto que haya obtenido el puntaje más alto hacia abajo hasta agotar la bolsa disponible.

Cada uno de los participantes podrá revisar la respectiva planilla de evaluación, la cual puede solicitar a través de comunicación escrita dirigida a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (convocatorias@scrd.gov.co).

Esta acta es firmada el 10 de octubre de 2016 por quienes participaron en la deliberación.

  
 TATIANA DUPLAT AYALA  
 CC 52.019.135

  
 JORGE IVÁN BLANDÓN CARDONA  
 CC 71.651.563

  
 SOLANYI ROBAYO SOLARTE  
 CC 52.998.510