

AGENDA PARTICIPATIVA ANUAL CLACP LA CANDELARIA

Objetivo General 2020

Fortalecer al CLACP y visibilizar sus acciones para posicionar los procesos culturales en mecanismos de participación como lo son los Encuentros Ciudadanos, Presupuestos participativos, y acciones que surjan como oportunidad para tratar las problemáticas y necesidades expuestas.

Objetivos específicos

Propiciar espacios de articulación con los agentes culturales locales para desarrollar procesos de concertación con las Instancias de participación buscando así la activación económica del sector mismo. Garantizar la incidencia, participación y democratización en las decisiones locales para el sector cultura, a través de la concertación.

	LISTA DE ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN (Porcentaje de ejecución)
Actividades	Actualizar el diagnóstico y las bases de datos de los agentes, grupos culturales y artísticos de la localidad y su oferta cultural local.	Todos los Consejeros y Consejeras actualizando los datos de las personas pertenecientes a cada sector. Martha Zafra Angela Piñeros Luis Lozada Freddy Piraquive /Yaga Nelly Corzo Lucero Moreno Alcaldía local SCRD FUGA	Acción continua.	1. Documento de propuestas actualizado y con información diagnóstica pertinente. 2. Base de datos abiertos actualizada y armonizada con la información del CLACP, SCR D y Alcaldía local. (Cada sector hace entrega de sus bases de datos)	Se logró avanzar en el ejercicio en el año 2020, con los aportes realizados desde la presidenta del CLACP para la recolección de información necesaria para la entrega de ayudas y presupuestos participativos. Es necesario continuar con la armonización de la información desde los actores culturales, la SCR D y la Alcaldía local. Avances en la caracterización de los agentes culturales.	70%
	Caracterización de agentes artísticos, culturales y patrimoniales de la localidad.	1. Generar espacios, mesas de trabajo o encuentros virtuales para la caracterización de los agentes culturales locales.		1.Actualización de la caracterización desde el CLACP a 2020.		
	Desarrollar un ejercicio participativo del proceso cultural local desde las líneas de inversión, proyectos de inversión y acciones locales.	Todos los Consejeros y Consejeras Secretaría Técnica María Isabel Angela Piñeros Luis Lozada Freddy Piraquive - Yaga Nelly Corzo Lucero Moreno	Acción continua.	1.Encuentros sectoriales 2.Fortalecimiento en cuanto a Encuentros Ciudadanos y Presupuestos participativos. 3. Asistir y participar de manera activa en los Encuentros Ciudadanos y Presupuestos Participativos. 4.Matriz de EC y presupuestos participativos, líneas de inversión y conceptos de gastos.	Participación permanente de la Alcaldía local e IDPAC en el CLACP, espacios en los que se trabajaron los procesos de inscripción a GABO, planteamiento de propuestas, criterios de elegibilidad y viabilidad, conceptos de gasto dirigidos al sector cultura.	90%
	Generar procesos culturales que integren las visiones y ofertas de los agentes culturales locales, con propuestas concretas a las líneas y proyectos de inversión local, que permita consolidar espacios de diálogo y concertación con las organizaciones que hacen parte de los sectores representados en el CLACP, Junta Administradora Local y Alcaldía Local (FDL).	Todos los Consejeros y Consejeras Secretaría Técnica Personas naturales FUGA IDARTES	Acción continua.	1.Sesiones de fortalecimiento relacionadas con emprendimientos, artísticos, culturales y creativos. 2.Conocimiento de los proyectos direccionados a los emprendimientos culturales y creativos. 3.Articulaciones CLACP y Administración local, Interlocución permanente	Desde la Fundación Gilberto Alzate Avendaño en el CLACP socializan información relacionada con emprendimientos artísticos, culturales y creativos, de igual manera se lleva a cabo el proceso de seguimiento y acompañamiento del convenio interadministrativo Es cultura local (Alcaldía local, SCR D y FUGA). Participación de la delegada desde el CLACP en el Comité de reyes. Participación en las sesiones del CLACP del Edil Tito Gomez - JAL. Participación del CLACP en las sesiones de la JAL - Plan de desarrollo local	80%
	Diseñar una estrategia de comunicaciones, para la difusión y articulación entre la comunidad y el CLACP.	Todos los Consejeros y Consejeras Secretaría Técnica Alcaldía local William Alexander Martínez López María Victoria Freddy Piraquive - Yaga Yebraíl Martínez	Acción continua.	Publicaciones con información de los sectores y el CLACP. Movidia local SCR D Alcaldía local Canal capital	Publicaciones en la Movia local de los procesos relevantes en la localidad CLACP y agentes culturales. Entrevista Cultura festiva en Canal Capital. Publicaciones en el Facebook de la Alcaldía local - proceso Elecciones atípicas.	80%
TOTAL % DE CUMPLIMIENTO						80%

Fecha de aprobación:	02/08/2020
Acta:	Acta No. 9
Fecha de publicación en Micrositio:	

FIRMA DEL PRESIDENTE

FIRMA DE SECRETARÍA TÉCNICA