

Agenda Participativa Anual 2022 - Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón

Objetivo anual: Posicionar al consejo local de arte cultura y patrimonio como un interlocutor válido y funcional de las bases artístico-culturales y patrimoniales con las diferentes entidades competentes, aportando así al fortalecimiento del ecosistema artístico-cultural y creativo.

No.	ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
1	Realizar las sesiones ordinarias mensuales del CLACPF	CLACPF	Febrero a Diciembre	Actas de cada sesión, con listados de asistencia.	<i>Nota: El Consejo sesionará extraordinariamente según necesidad de abordaje de temas. Y en cuanto a las sesiones ordinarias se acordó en la sesión de febrero que se llevarán a cabo el 1er jueves de cada mes, a las 6:00 pm.</i>
2	Actualización de la base de datos de los agentes y sectores que hacen parte de la base cultural local y del CLACPF	CLACPF. Cada sector.	Julio en adelante	Base de datos del CLACP Fontibón sectorizada y territorializada actualizada al año 2022	<i>David Farieta informó en sesión extraordinaria del 31 de marzo de 2022, que desde el Consejo hicieron ejercicio de actualización de la base de datos con base en el archivo de la SCRDI, e hizo entrega a mediados del 2020 a la entidad. Al contar con la base de datos, se podrá avanzar con esta acción. Actualización a junio 2022: SCRDI dio respuesta sobre la base de datos en sesión ordinaria del 16 de junio, comprometiéndose con la entrega el día 17 de junio, la cual efectivamente realizó.</i>
3	Participar como Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio en el ejercicio de Presupuestos Participativos 2022, realizando liderazgo desde cada sector para construir propuestas conjuntas para presentarlas a PP 2022	CLACPF. Cada sector.	Junio en adelante	Propuestas elaboradas como sectores artísticos y culturales de la localidad, presentadas a PP 2022, con el liderazgo del CLACP	<i>El CLACP en sesión del día 16 de junio votó en su mayoría para que el rol del Consejo en Presupuestos Participativos sea el de liderar desde cada sector a su propia base cultural y artística para construir propuestas conjuntas para presentar al proceso.</i>
4	Dar a conocer el CLACP de Fontibón visibilizándolo en otros espacios de participación locales, distritales y comunitarios e invitar a los(as) artistas locales, para consolidar estrategias del sector cultural y artístico y patrimonial. Así como realizar articulación del CLACPF con los consejos distritales del SDACP.	Luis Vásquez (Artes Plásticas y Visuales) Jhonattan Ramos (Gestión Cultural)	Julio en adelante	Visibilizar al CLACPF y consolidar sectores de manera conjunta. Conocer las acciones realizadas por los consejos locales y los respectivos consejos distritales para armonizar y consolidar ejes de trabajo que puedan mejorar la calidad de las manifestaciones culturales a nivel distrital.	<i>Propuesta de Luis Vásquez.</i>
5	Promover el acercamiento de los consejeros con sus bases.	Julián Osorio (Música) Isabel Arias (Danzas)	Julio en adelante	Realizar la Asamblea Local de Cultura. Dar y socializar resultados cualitativos significativos respecto a la articulación con las bases.	<i>Propuesta de Julián Osorio.</i>
6	Componente de comunicaciones; con manejo de redes sociales del CLACP de Fontibón.	Jasa Rehm (Audiovisuales)	Mayo en adelante	Redes sociales del CLACP actualizadas y articuladas con las acciones de la instancia	
7	Proceso de fortalecimiento a la instancia con el IDPAC.	Jhonattan Ramos - Gestión Cultural Julián Osorio - Música Luis Vásquez - Artes Plásticas Martin Logo - Patrimonio Cultural Josa Molero - Delegado de Saberes y Sabios	21 de julio y en agosto en adelante	Actividades del plan de fortalecimiento planteado por el IDPAC para el CLACP Fontibón, iniciando con tema tributario por parte de la SCRDI e incluyendo otros para desarrollar de mediados de agosto en adelante.	<i>Consejeros que se comprometieron a asistir el 21 de julio a tema tributario SCRDI: 1. Julián Osorio - Música 2. Luis Vásquez - Artes Plásticas 3. Jhonattan Ramos - Gestión Cultural 4. Martín Logo - Patrimonio Cultural</i>

Fecha de aprobación Julio 07 de 2022
Acta: Acta No. 11 de 2022
Fecha de publicación en Micrositio: Pendiente

FIRMA DEL VOCERO - JHONATTAN STEVEN RAMOS

FIRMA DE SECRETARÍA TÉCNICA - JENNY FÉREZ