

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No.05– Fecha 11/07/2023 1 de 7

Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales Acta N°04 Sesión Ordinaria

FECHA: 11 de julio de 2023

HORA: 08:00a.m. – 10:00 a.m.

LUGAR: Idartes carrera 8 No 15-46 Piso 2 y meet.google.com/nqp-wbaj-nnd

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría Técnica	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales – Idartes	María Catalina Rodríguez Ariza
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Alejandro Espinosa Díaz
Responsable de programación de Artes Plásticas -	Fundación Gilberto Alzate Avendaño	Delegado – Felipe Sanclemente
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Yesid Ramírez Avella
Representante de profesionales de circulación (gestores, curadores, museógrafos y montajistas)	N/A	Carlos Arturo Poloche
Instituciones de Educación Superior o centros de estudio	N/A	Raúl Alejandro Martínez Espinosa
Representante de los consejos locales de arte, cultura y patrimonio CLACP	N/A	Luis Guillermo Valero

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No.05– Fecha 11/07/2023 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de grupos de investigación y/o centros de documentación en el área de artes plásticas y visuales	N/A	Alejandra Amézquita

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Artes Plásticas y Visuales - Idartes	Andrea Rodriguez
Gerencia de Artes Plásticas y Visuales - Idartes	Ana Viasus

No de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 8

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 7

Porcentaje 90 % de Asistencia %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quorum
2. Aprobación del orden del día
3. Comisión de aprobación del acta
4. APA
5. Corredores viales
6. Informe del CDAPV para empalme
7. Propositiones y varios

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No.05– Fecha 11/07/2023 3 de 7

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Una vez realizado el llamado a lista, se evidencia que hay quórum.

2. Elección de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Felipe Sanclemente y Alejandro Espinosa se postulan como integrantes de la comisión de verificación del acta. Esta elección es aprobada por los demás participantes.

3. Aprobación del orden del día.

Andrea Rodríguez, lee el orden del día, los consejeros están de acuerdo los integrantes.

1. Llamado a lista y verificación del quorum

1. Llamado a lista y verificación del quorum
2. Aprobación del orden del día
3. Comisión de aprobación del acta
4. APA
5. Corredores viales
6. Informe del CDAPV para empalme
7. Propositiones y varios

4. Apa 2023.

Asamblea: Alejandro indica que se tenía programada para el 11 de agosto de 2023 pero en la última reunión decidieron hacerla el 17 de agosto de 2023 y se tiene programada en la mañana la reunión de los consejos por área para realizar mesas de trabajo con propósito de empalme con el consejo entrante y en la tarde se reunirán todas para realizar la Asamblea general de las artes.

Alejandro indica que remitió el informe para el empalme con el nuevo consejo con los aportes que el hizo ya que ningún consejero realizo aportes, como se había solicitado en el consejo anterior por lo tanto solicita de manera cordial que revisen el informe que se va a pasar desde el correo de la gerencia y si no realizan ajustes con plazo al 18 de julio de 2023 si para esta fecha no se reciben sugerencias se presentara así en la asamblea.

Elecciones se les informa a los consejeros que se cerraron las votaciones con buenos resultados.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No.05– Fecha 11/07/2023 4 de 7

ESTIMULOS

Para este punto es consejero Luis Valero insiste en indicar que los estímulos siempre se los ganan las mismas personas por esto solicita hacer veeduría para que no siga pasando esto.

Carlos Poloche: pregunta si hay un límite de presentaciones para el PDE de no ser así sugiere que haya alguna manera de bloquear, aunque sea por un periodo a las personas o agrupaciones que ya han ganado para dar oportunidad a otros.

Catalina: indica que si hay algunos que tienen esa restricción de no presentarse dos años consecutivos la misma persona.

Luis Valero: indica el nombre de tres personas que han ganado muchas veces el PDE a lo cual se le indica que las personas que está nombrando no pertenecen a la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales.

Catalina: le informa que e consejero de Artes Plásticas y Visuales por lo tanto no es posible indicarle que pasa ya que cada gerencia maneja los recursos de sus PDE.

Luis Valero: indica que entonces los estímulos se quedan en las otras gerencias y los artistas plásticos no tienen derecho.

Alejandro y Carlos: responden que esto no es así ya que ellos fueron jurados y eligieron ganadores.

Carlos: pregunta si le hacen publicidad a las ferias y a lo eventos que resultan del PDE

Felipe: indica que si se hace difusión en canal capital que es el medio público.

Raúl: propone que se siga evaluando como se ha hecho hasta ahora, indica también que es muy importante capacitar a los consejeros para que no pase lo que esta evidenciando que hacen calificativos de que es arte y que no.

5. Corredores viales

Catalina: indica que ya se hicieron dos maratones la de la 26 y 13 del 9 al 12 de junio de 2023 y del 3 al 6 de julio la 80 y caracas, quedan pendientes 7 y 10 pero teniendo en cuenta la licitación del nuevo corredor verde que será en la 7 se cambiara por la 10 esto debido a que la mayoría de los predios que se tenían identificados van a ser demolidos, también

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No.05– Fecha 11/07/2023 5 de 7

quedaron fuera de concurso por no leer las condiciones de participación y presentarse mal.

Queda también pendiente Festival Rock al Parque y festivales de Arte Urbano los cuales se realizarán en 6 corredores son 200 artistas por corredor, los de los festivales de salsa y Colombia ya se están realizando en las culatas de la 10.

Alejandro: pregunta si hubo la cantidad de inscritos esperada.

Catalina: para los que menos se presentaron fue para primera con 270 artistas no se podían presentar dos veces a la misma maratón, pero si se pueden presentar hasta a 2 diferentes.

Para la que más se presentaron fue para la 7 aunque hay algunas inconformidades por lo disperejo de las intervenciones.

Alejandro: indica que puede ser por lo que se escogieron los primeros.

Yesid: Manifiesta que puede ser complicado el manejo del espacio de pintar con brocha a comparación con lo que pintan con spray.

Catalina: indica que para las ultimas maratones el reto será mayor ya que los artistas son de menor trayectoria.

Yesid: propone que les ayuden a los artistas con los andamios que no los tengan que llevar ellos.

Catalina: cuenta que para las primeras maratones se prestó esa ayuda sugiriendo en donde conseguir los andamios y la pintura antivandálica, pero llego un derecho de petición en el que decían que tenían negocio con esas empresas que estaban sugiriendo por esta razón no se volvió a hacer.

Alejandro indica que les compartirá el contacto de alguien del Sena para realizar el curso de alturas.

Yesid: pregunta entonces si ya no sugieren el lugar donde comprar como hacen para saber cuál es.

Catalina: indica que en cuanto a las condiciones especificaciones no es sugerencia es una ficha técnica que los ganadores deben tener en cuenta la comprar la pintura pues no importa la marca, pero debe cumplir con la ficha.

Yesid: pregunta por qué fueron maratones.

Catalina: responde que se hizo así para que los artistas trabajaran en conjunto ya que las superficies son grandes y los artistas con mas trayectoria apoyen a los de menor trayectoria.

Yesid: pregunta si ya se pueden presentar y que deben hacer los artistas para presentarse a los festivales.

Catalina: le indica que están a la espera de la resolución definitiva de apertura ya que llego

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No.05– Fecha 11/07/2023 6 de 7

recurso de reposición y eso ha detenido el proceso, pero apenas se logre dar respuesta se publicara igual que todas becas.

Luis Valero: pregunta si está haciendo seguimiento a los estímulos de 180 millones y de 38 millones.

Catalina: responde que esto es porque para esos festivales deben pagar al artista invitado, deben hacerse cargo de toda la producción por lo tanto para dar el estímulo se tuvo en cuenta los festivales que organiza la entidad.

Alejandro: indica también que independiente que sea persona natural o jurídica debe cumplir con el objetivo de la convocatoria

Carlos Poloche: pregunta si queda alguna memoria de lo que se está realizando.

Catalina responde que sí, que el 01 de diciembre de 2023 saldrá una publicación con la recopilación de todo.

6. Informe del consejo para empalme con el nuevo consejo

Se enviará a todos los consejeros con plazo 18 de julio para hacer aportes si en ese plazo no llega ningún ajuste quedara como lo paso Alejandro.

7. Proposiciones y varios

Raúl: propone si es posible que el nuevo consejo no sea ad honorem que haya un pago.

Carlos Poloche: propone para esto enviar una carta solicitando ese pago a la Alcaldía, la SCR D o Presidencia.

Alejandro: pregunta si se reúnen de nuevo antes de la Asamblea o pueden manejar la revisión del informe por correo.

Carlos Poloche: propone como título de la presentación para el empalme “*El Artista como Interprete de su Tiempo*” con el fin de llegar a los nuevos consejeros y realizar un buen empalme.

Finalmente, los consejeros deciden no hacer mas reuniones y se encontraran de nuevo en la Asamblea.

8. Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 95%

III. CONVOCATORIA

No se citara mas reuniones.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No.05– Fecha 11/07/2023 7 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar el informe que hizo Alejandro con el fin de que sean incluidos los aportes de los consejeros	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
Enviar aportes al informe inicial que remitió Alejandro Espinoza con plazo 18 de julio de 2023	Consejeros

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales la presente acta se firma por:

(Acta aprobada)

(Acta aprobada)

ALEJANDRO ESPINOSA
Presidente del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales de Artes Plásticas y Visuales

MARIA CATALINA RODRIGUEZ ARIZA
Secretaria técnica del Consejo Distrital

Proyecto: Andrea Rodríguez, Auxiliar Administrativo-Gerencia de Artes Plásticas y Visuales – Idartes