

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 1 de 25

**Consejo de Cultura Arte y Patrimonio Usaquéen**  
**Acta N°9 Ordinaria Virtual**

FECHA: 27 de agosto 2020

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Plataforma Virtual Google Meet: [meet.google.com/msz-hhga-dtb](https://meet.google.com/msz-hhga-dtb)

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		MARÍA DEL PILAR DIAZ REYES
ARTES AUDIOVISUALES		ANDRÉS BELTRÁN NOSSA
MÚSICA		LUIS ALFONSO RODRIGUEZ BERNAL
DANZA		FABIAN ALBERTO ACENCIO
ARTE DRAMÁTICO		MARÍA CATALINA BELTRÁN JIMÉNEZ
LITERATURA		JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ BUSTOS
MUJERES	ASOCIACIÓN RED DE MUJERES DE USAQUÉN	TERESA DE JESÚS SUESCUN DE CASTRO
PATRIMONIO CULTURAL	COLECTIVO PALLAPAR	GABRIEL EDUARDO CORTÉS RINCÓN
INFRAESTRUCTURA CULTURAL		JULIÁN CAMILO BELLO MONTERO
ARTESANOS		RAFAEL ALFREDO GUTIÉRREZ JIMÉNEZ
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS		JOHN FREDY RINCÓN CASTRILLÓN
PATRIMONIO CULTURAL	COLECTIVO PALLAPAR	GABRIEL EDUARDO CORTÉS RINCÓN
ASUNTOS LOCALES		CECILIA ELENA MIRANDA RUEDA
DISCAPACIDAD		HERNANDO PARRA
MEDIOS COMUNITARIOS		WILLIAM WLADIMIR MONTERO GARCÍA
ADMINISTRACIÓN	ALCALDÍA LOCAL	DIANA MENDOZA
MESA SECTORIAL/IDRD	MESA SECTORIAL	JOHN EDISON LOZADA

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 2 de 25

SECRETARIA TÉCNICA	SCRD	CARMEN PALOU
--------------------	------	--------------

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
INTÉRPRETE LENGUAJE DE SEÑAS	BLADIMIR MONTAÑEZ
ENLACE CULTURA ALCALDÍA LOCAL	CESAR PARDO

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CULTURA FESTIVA		BRIYITH TATIANA MONTAÑA CARDOZO
ADULTO MAYOR	ESPACIO DE SABIOS Y SABIAS	IDELFONSO ORTIZ
COMUNIDES NEGRAS	CONSEJO LOCAL DE COMUNIDADES NEGRAS	HECTOR RODRÍGUEZ
GESTORES CULTURALES		TEMILDE CHOCONTÁ ACUÑA
EMPRENDIMIENTO CULTURAL	ASOCIACIÓN MERCADO DE LAS PULGAS	SERGIO SOTO

**N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 22**

**No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 16**

**Porcentaje % de Asistencia 82 %**

**ORDEN DEL DIA:**

1. Bienvenida y Verificación de Quórum.
  2. Presentación nuevo enlace de cultura de la Alcaldía local
  3. Mesa de Trabajo con María Claudia Cetina, presidenta de la Comisión de Cultura de la JAL Usaquéen
  4. Elecciones atípicas (lectura Aval DALP)
  5. Presentación Balance del APA 2019 por parte del presidente del CLACP
  6. Proyección APA 2020
  7. Proposiciones y Varios
- Propuesta canal de Comunicaciones (Andrés Beltrán)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 3 de 25

### 1. Bienvenida y Verificación de Quórum.

Se realiza llamado para verificar quórum confirmando que se encuentran presentes los representantes de: Artes plásticas y visuales, Artes Audiovisuales, Música, Danza, Arte Dramático, Literatura, Mujeres, Patrimonio Cultural, Infraestructura Cultural, Artesanos, Bibliotecas Comunitarias, Asuntos Locales, Discapacidad, Medios Comunitarios, Emprendimiento Cultural, Administración Alcaldía local, mesa sectorial y Secretaría técnica.

Se encuentran como invitados: Bladimir Montañez Interprete lenguaje de señas y Cesar Pardo enlace cultura Alcaldía Local.

Durante el llamado no encontraron presentes los delegados de: Cultura Festiva, Adulto Mayor y comunidades negras; los representantes de gestores Sergio Soto y emprendimiento culturales Temilde Chocontá enviaron justificación.

Se inicia la sesión con un quorum de 16 participantes con voz y voto.

### 2. Presentación nuevo enlace de cultura de la Alcaldía local

Diana Mendoza saluda al consejo y da paso a Cesar Pardo quien realiza una breve presentación, indica que en su trayectoria ha realizado varios proyectos relacionado a la música, festivales, proyectos de comunicaciones; esta semana se ha logrado vincular al equipo y pone a disposición sus conocimientos y apoyo para la mesa.

Diana Mendoza indica que Cesar Pardo se hará cargo del proyecto de Cultura y desde el próximo consejo él estará a cargo de todos lo temas, aclara que contará con su apoyo y el de la Alcaldía.

### 3. Mesa de Trabajo con María Claudia Cetina, presidenta de la Comisión de Cultura de la JAL Usaqué

Julián Camilo Bello indica que la mesa de trabajo será coordinada de manera tentativa para el viernes a las 5 pm con el fin de estructurar proyectos como un proceso que unifique los acuerdos culturales en la localidad, donde la mesa tenga acceso al mismo. Se van a recoger algunas propuestas que ya están para que sean elevadas a la mesa local.

Fabian Acencio indica que la propuesta que la edil está planteando surge de una presentación del Consejo de Infraestructura y el consejero de infraestructura cultural, por lo cual indica que sí hay que presentar un documento ante el Consejo.

Julián Camilo Bello indica además que en un principio se está planteando un mes para escuchar a artistas, cuando esté más consolidado el proyecto se va a hacer una invitación formal a través de un documento para el CLACP.

Hernando Parra menciona que la mesa representa muchas poblaciones, hay representación de parte de todos y para el Consejo, indica que les parece un procedimiento no legal debido a los

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 4 de 25

acuerdos locales se realizan con los consejos, indica además que los proyectos se hacen después de un debate, siguiendo los lineamientos legales que así lo indican.

Julián Camilo Bello de acuerdo a esto solicita a Hernando Parra compartir el acuerdo del festival de las artes y menciona además que no hay ilegalidad debido a que en esa mesa de trabajo se va a plantear un documento inicial para ser presentado al Consejo y a la Base Cultural.

Julio Cesar Rodríguez indica que estuvo presente en la reunión de infraestructura, solicita a los consejeros que, al estar presentes en los comités de cultura ante la JAL, lo hagan como delegados del CLACP, no como artistas independientes. Menciona que la edil convocó una mesa de trabajo específicamente sobre el tema de infraestructura ya que estuvo presente ha estado pendiente a la comunicación, la cual nunca llegó.

Menciona que como presidente del Comité cultural al cual presentó dos propuestas a Infraestructura, y en su momento fue acogida la propuesta del teatro Servitá, también estando en ese mismo comité en una propuesta, no alcanzó el presupuesto y por la ley de espectáculos públicos, hay que estar presentando constantemente proyectos.

Hay que tener en cuenta que ese presupuesto va a quedar quieto debido a que este año no hubo espectáculos, solicita que cuando haya un comité, el consejero que asista le comunique a la mesa y que todos estén al tanto de los acuerdos. Indica que si se realiza una invitación a los artistas para una creación de mesa de trabajo se puede hacer, pero hay que tener en cuenta la diferencia entre la invitación a los consejeros ya que si es de esta manera todos deben estar al tanto y definir quienes van a estar presentes en dicha invitación. Respecto al documento indica que ya existe; donde se encuentran las líneas de inversión, conceptos de gastos y propuestas como consejo para el sector cultural, desarrollos económicos; el cual se construyó durante tres meses con colaboración de la Mesa, indica que se debe trabajar sobre ese documento, pero no crear otro nuevo.

Cecilia Miranda indica que el Consejo Local es el representante de los diferentes sectores culturales, poblacionales que tiene relación con Arte Cultura y Deporte en la localidad, menciona que se ha solicitado a la Alcaldía Local que los documentos y convenios actualizados del sector cultura con la Hall sean compartidos, la solicitud está hecha esto con el fin de verificar en las actas anteriores y entender los convenios vigentes. Indica que de acuerdo a lo que dice Julio Cesar el Consejo realizó un trabajo en conjunto en relación al tema de infraestructura, no se debe a hacer este documento con un solo sector sino con todo el sector cultural de la localidad, ratifica que no de puede pasar por encima de las decisiones de todo el consejo por presentar intereses, ya que el CLACP debe trabajar en conjunto de acuerdo al documento que ya fue presentado con la ciudadanía y el consejo, los invita a trabajar de manera coordinada y participativa como consejo.

Rafael Gutiérrez indica que se une a las opiniones de sus compañeros debido a que el documento mencionado ya fue trabajado durante cuatro meses en conjunto con la mesa y la ciudadanía, acciones que tomaron tiempo y esfuerzos por parte de los consejeros, indica que como Consejo Local de Cultura deben estar unidos y trabajar bajo las mismas políticas y proyectos, si alguno se presenta en reuniones debe tener en cuenta su posición como consejero y no como individual.

Julián Camilo Bello indica que el documento construido por el CLACP es la base, y menciona que no está desconociendo el mismo ya que la Edil planteó la posibilidad de construir un documento como propuesta de un Acuerdo Local, lo que se está organizando es un proyecto de

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 5 de 25

acuerdo en donde lo construido por el CLACP será la base y la instancia representativa es el consejo local, lo que la edil propone no es una comisión de cultura y tampoco una sesión ordinaria, propone llamar a la edil y que invite a la mesa o invitarla a una sesión ordinaria del CLACP, menciona que fue invitado a participar en la mesa y no conoce los motivos de la no invitación al Consejo. Con el fin de evitar mal entendidos se comunicará con la edil para cancelar la mesa de trabajo.

Teresa Suescon menciona que el documento del CLACP se realizó de manera colectiva y el mismo se debe tener en cuenta en diferentes escenarios, si este no ha sido radicado se debe radicar en la JAL, menciona también que las personas que asisten a dichas reuniones deben tener en cuenta que las propuestas se hacen de manera colectiva y adicional a ello que, si la edil requiere presentar propuestas, lo haga frente a una reunión colectiva y presente sus propuestas.

Julio Cesar Rodríguez indica que se había planeado una reunión con María Claudia Cetina a las 5 PM, la cual fue cancelada; adicional respecto a los que menciona Julián sobre la cancelación a la mesa de trabajo indica que no deberían cerrarse los canales de comunicación, si no poner claridad en cuanto a los términos y normativas que se deben seguir y tener siempre al Consejo informado a través del correo electrónico, indica que en algún momento un grupo del Consejo presentó su aporte de aproximadamente 6 hojas donde fueron presentada propuesta y fueron añadidas pero antes de eso fue revisado, aprobado y añadido. Respecto a los acuerdos Locales indica que Jhon Beltrán envió los documentos y reitera que el festival de las artes no es un acuerdo local.

#### 4. Elecciones atípicas (lectura Aval DALP)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 6 de 25



Bogotá, 10 de Junio de 2020

Señores  
**CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO**  
**Localidad Usaquén**  
Atn: Fabián Alberto Asencio Sáenz  
Presidente

Teniendo en cuenta las diferentes instancias de participación existentes para el sector de Arte, Cultura y Patrimonio, queremos comunicarles que artistas independientes, colectivos y organizaciones sin ánimo de lucro de Usaquén **hemos conformado un equipo para establecer la Mesa de Circo de nuestra localidad**. Adjunto remitimos el listado de integrantes que inicialmente se reunieron, este formato se modificara mensualmente en la medida que participen más artistas.

Esta decisión la tomamos teniendo como base:

La Constitución Política de Colombia de 1.991, decretos y leyes que amparan a la comunidad que integra las Artes, la Cultura y el Patrimonio en la **Localidad Usaquén**.

- ✓ Artículo 72° El patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado.
- ✓ Artículo 70° El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.
- ✓ Artículo 71° La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.
- ✓ Ley 134 de 1994 "Por la cual se dictan normas sobre mecanismos de participación ciudadana".
- ✓ Ley General de Cultura 397 de 1997 "Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias" Decreto 1589 de 1998, "Por el cual se reglamenta el Sistema Nacional de Cultura –SNCu– y se dictan otras disposiciones".

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 7 de 25

Con estas motivaciones planteamos la necesidad de ***incluir un Consejero de Circo dentro del CLACP*** y de esta forma contribuir a la dinámica cultural de la Localidad de Usaquén y fomentar el desarrollo de proyectos que visibilicen y fortalezcan el arte circense en las líneas de investigación, formación, creación, circulación y gestión, a través del desarrollo de diversas propuestas de carácter local.

A través de esta comunicación nos acogemos al conducto regular para la solicitud de la elección atípica, planteado en el Decreto 480 de 2018 que adjuntamos a esta comunicación, teniendo en cuenta la autonomía y dinámica propia del CLACP de nuestra localidad.

Por otro lado consideramos de vital importancia ***generar espacios de comunicación, colaboración y respaldo tangible en ayudas al sector circense siendo uno de los más golpeados por la emergencia producto del COVID -19***, en este sentido le comunicamos que hacemos parte del comité que lidera el diseño del Plan de Emergencia para el Ministerio de Cultura de los sectores que representan las artes escénicas.

Para finalizar ratificamos nuestro interés por trabajar conjuntamente en la difusión y promoción de los ***encuentros ciudadanos***, para lograr los objetivos de la base cultural de Usaquén a través de la propuesta de visibilización de nuestro quehacer.

Por lo pronto nos despedimos desde el trópico de Circo y la alegría de estar vivos.



Andrea del Pilar Ruiz  
Vocera Mesa de Circo Usaquén  
313 4450863  
mesadecircousaquen@gmail.com  
murodeespuma@gmail.com

C.C. Álvaro Vargas  
Director de Asuntos Locales y Participación SCR D

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 8 de 25



## MESA LOCAL DE CIRCO LOCALIDAD DE USAQUÉN



No	Nombres y Apellidos	Agrupación	Cédula
1	Katherine Mayorga	Narices en Red	53012614
2	Andrea del Pilar Ruiz	Asociación Cultural Muro de Espuma	52263971
3	Leonardo Forero Sarmiento	Asociación Cultural Muro de Espuma	79876759
4	Yudeixi Ayari Xivira	Asociación Cultural Muro de Espuma	1127962645
5	Jhonatan Aguilar villamil	Jumping Circus	1110486067
6	Juan Andrés Mejía	Jumping Circus	1020742090
7	Jeisson Estupiñan	Escuela de Circo CAF	80872071
8	Gigio Giraldo	Diplomado Clown U Bosque	79425369
9	Camila Ariza	Colectivo Play	1125228685
10	Andres Forero Zamudio	Circotropico Bogota	80181352
11	Viviana Alejandra Jordan Melo	Artista Independiente	1020789573
12	Daniela Vargas Torres	Artista Independiente	1020808387
13	Ruben Dario Diaz Agudelo	Jumping Circus	1020737372
14	Robinson Sanchez Molina	Jumping Circus	1020803114
15	Diego Maniquea Rincón Cotes	Jumping Circus	1020787808
16	Diego Holguin	Artista Independiente	1018441952
17	Daniel Alberto Nemeque Carvajal	Artista Independiente	1032461768
18	Jennifer Adriana Mateus Vacca	Artista Independiente	1020738241
19	Cristian Alberto Prada Bautista	Artista Independiente	1020829745
20	Nicole Bombiela Zambrano	Artista Independiente	109058054
21	Elkin Javier Morantes Ibarra	Artista Independiente	1020726253
22	Luz Helena Carrillo	Artista Independiente	52698304

Julio Cesar Rodríguez solicita AL CLACP apoyo sobre el aval para dar curso a la convocatoria correspondiente y da lectura al segundo documento donde se indican los parámetros, perfiles, experiencia, y requisitos.

**Adjuntar documento**

### 5. Presentación Balance del APA 2019 por parte del presidente del CLACP

- Realizar reuniones ordinarias y extraordinarias del CLACP en las que se fortalezcan las respectivas líneas estratégicas de inversión en los campos del Arte, la Cultura y el

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 9 de 25

*Patrimonio.*

Fabian Acencio informa las reuniones que han sido ejecutadas en lo que lleva del año, menciona que en efecto el Consejo cumplió en participación; extiende su felicitación a los consejeros por el trabajo realizado durante el mes de marzo en el marco de la pandemia, muy alegre y sorprendido menciona estas palabras al informar estas cifras debido a que, aunque las reuniones no han podido ser presenciales, se han cumplido a cabalidad con gran participación.

- *Establecer un cronograma de presentación ante el CLACP de los proyectos y programas que se ejecuten en la localidad, por parte de los operadores de los recursos locales y las entidades adscritas a SCRD. Presentación pública ante el CLACP*

Fabian Acencio indica que durante la sesión ordinaria del 20 de junio como Consejo se había solicitado al gestor de la Alcaldía alternación de los proyectos, menciona que el consejo estuvo muy activo con sus delegaciones, adicional a esto menciona que no fueron socializados algunos temas de participación debido a que no hubo una comunicación asertiva con el gestor de la Alcaldía.

- *Apropiar y cumplir el reglamento interno*

Fabian Acencio indica que dicho documento se consolidó con los aportes del CLACP en el mes de mayo, para poder iniciar había que tener en cuenta el reglamento Local, el Consejo de Cultura de Usaquén realizó un ejercicio aun con algunas falencias de miembros del consejo en fallas e inasistencia, se propone revisar para incluir o modificar algunas acciones dentro del reglamento interno.

Carmen Palou indica que respecto a este punto se tuvo una reunión en mayo para el balance de funcionamiento de la cual surgió hacer una revisión al reglamento, dicha reunión está pendiente y se debe coordinar con la dirección de Asuntos Locales y Participación y los delegados para hacer revisión del reglamento interno.

- *Producto mínimo viable de mediano plazo, lo que se esperaba hacer en seis meses: realizar el seguimiento y recomendaciones a los programas y proyectos distritales que tengan impacto en la localidad desde la Secretaría de Cultura y sus entidades adscritas.*

No se tuvo información oportuna por lo cual no se realizaron recomendaciones desde el CLACP.

Fabian Acencio indica que no toda la delegación del consejo estaba haciendo presencia y solo fue algún grupo de consejeros que participó, por ejemplo; en el Pacto por la Cultura y a nivel distrital la Secretaría tenía un evento masivo, de acuerdo a eso el ejercicio no llegó a tiempo y hubo que sumarse a la información distrital. Este año bajo la nueva presidencia se han podido realizar nuevos enlaces y gracias a eso se ha transmitido una información, indica que hubo muchas iniciativas de consejeros y agradece su participación, pero esto no llegó a instancias distritales.

*Establecer comisiones o delegaciones que representaran al CLACP en los comités técnicos de seguimiento de los proyectos locales.*

Fabian Acencio indica que con la vigencia de 2017 y 2018 aunque el Consejo tuvo toda la disposición algunas propuestas no llegaron a donde debían, esto de acuerdo a lo mencionado respecto a la falta de comunicación con el gestor de la Alcaldía, menciona

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 10 de 25  
 que algunos integrantes de la mesa buscaron todas las metodologías de participación y comunicación, aclara además que el día de la presentación del comunicado de la declaratoria del frente cultural del consejo la Junta Administradora Local reconoció que el consejo terminó el año participando y construyendo los proyectos locales.

*Formular iniciativas de localidad y del sector cultura que sean presentadas por el delegado ante en consejo distrital de asuntos locales y que contemplen el enfoque de género e interculturalidad.*

SSe aportó a la propuesta de un Debate Cultural Pacto Por la Cultura en Bogotá. la Consejera Cecilia Miranda, informó que presentó la idea ante el Director de Asuntos Locales, quien le comunica que el Consejo Distrital ya plateó una propuesta de debate con los candidatos a la Alcaldía de Bogotá, ante lo anterior propone adherirse a la propuesta distrital. Luego de varias observaciones de los Consejeros ante la imposibilidad de liderar un encuentro desde Usaquén, se toma la decisión de sumarse al debate distrital; con las siguientes observaciones: Proponer la localidad de Usaquén como sede del debate y hacer llegar las siete propuestas planteadas por Julio Cesar Rodríguez y las demás que surjan de los Consejeros. (Cultura e intersectorialidad, Economía Naranja, Apoyos Concertados- Estímulos, Derechos Culturales y Derechos humanos, Cultura de ciudadana- Cultura de paz, La cultura de grupos etéreos y Discapacidad,)

Cecilia Elena Miranda indica que respecto al acuerdo de cultura realizado desde el sector cultura con la entonces candidata a la alcaldía Claudia López; desde la localidad de Usaquén se emitió un documento y radicó en una reunión de Asuntos Locales. Respecto a lo que mencionó Fabian sobre puntos que no estaba de acuerdo es porque desde el comité de seguimiento del pacto de cultura una vertiente del consejo distrital de asuntos conformó una mesa coyuntural para asuntos que tiene que ver con el sector cultura, debido a esto la concentración de seguimiento se hizo sobre ese comité más no se dio la importancia al pacto en sí.

*Establecer comités dependiendo del área artística o cultural a la que pertenezca cada consejero o consejera que representen al CLACP y que incidan en propuestas y agendas que fortalezcan el sector.*

Fabian Acencio menciona que se conformaron varios comités, y se nombran algunos consejeros con quienes se ejecutaron algunos trabajos, como el comité del pacto por la cultura y el festival de las artes; sobre estos se realizaron muchas reuniones adicionales y gracias a esto hubo una participación constante; algunas juntas de acción comunal prestaron sus espacios, otros comités también mencionados como el festival de las artes y el comité de economía naranja, reitera además su agradecimiento a varios compañeros brindaron su apoyo constante respecto a situaciones que se presentaron.

*Realizar jornadas de capacitación y cualificación al interior del CLACP y con el consejo ampliado sobre las distintas políticas públicas y temas culturales: vejez y envejecimiento, mujer y género, infancia y adolescencia, juventud, discapacidad, familias, cultura ciudadana, economía naranja, derechos culturales, gestión cultural y formulación de proyectos.*

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 11 de 25

Fabian Acencio indica que hubo algunas capacitaciones en el año 2019 que fortalecieron la dinámica de varios ejercicios como Consejo, una de esas fue la información suministrada en septiembre que fue reconocimiento para el consejero y el Consejo.

*Programar y realizar una acción de visibilización del CLACP “Lectura bajo los árboles”*

Fabian Acencio indica que estas acciones no fueron realizadas por motivos ajenos al Consejo y al operador, debido a que Julio Cesar lo quiso posicionar en la localidad por temas de orden público se pospusieron las actividades.

- *Diseñar e implementar una estrategia de comunicación interna y externa de manera virtual y física para el CLACP, boletín virtual SCRD a partir de la realización de una comisión para el desarrollo de la misma e implementarlo*

Fabian Acencio indica que la reunión fue realizada en el mes de diciembre, la tarea quedó pendiente para el año 2020, algunos aportes de los consejeros fueron crear una página de Facebook y crear comunicación entre artistas y la mesa, respecto a eso no se fijó fecha específica para realizar esta implementación.

- *Producto mínimo viable largo plazo, lo que se esperaba hacer a un año.*

Fabian Acencio indica que en la reunión de diciembre había un consejo más sólido, debido a que se habían logrado conocer, menciona que el 2019 para el Consejo fue un año difícil ya que no había una comunicación asertiva, sin embargo resalta que el consejo siempre estuvo muy participativo.

Indica que el aislamiento ha cambiado muchas perspectivas y reitera la gran participación del consejo durante la pandemia, con otros temas el consejo se fortaleció más a partir del mes de marzo

- *Programar y realizar la asamblea anual de arte y cultura de patrimonio del sector cultural en la localidad de Usaquén*

Fabian Acencio indica que no puso observación debido a que no se ha realizado documento ni sesión ordinaria, se aclara que con algunos consejeros ha manifestado la importancia de la asamblea cultural.

- *Realizar reuniones con el referente de Cultura de la Alcaldía Local para concretar y priorizar las líneas estratégicas de inversión de los recursos del FDL*

Fabian Acencio indica que se realizaron varias reuniones, menciona que el referente de Cultura de la alcaldía Local no tenía presencia durante las reuniones de manera total sino parcial, lo que no permitía una comunicación completa, adicional indica que en algunas ocasiones buscaron al referente de Cultura de manera presencial pero no fue posible encontrarlo fuera de las sesiones, se le mencionaron temas importantes en cuanto a presupuestos asignados a lo que él no daba respuestas claras.

- *Gestionar con la administración local, la SCRD y sus entidades adscritas la participación*

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 12 de 25  
*y fomento de agrupaciones artísticas locales en las diferentes convocatorias artísticas del Distrito.*

Fabian Acencio menciona que muchas veces los artistas de Usaquén son vistos como la localidad que no necesita nada, de acuerdo al diagnóstico se evaluó la capacidad de participación de los artistas, todo esto contrastado y actualizado con bases de datos en donde se puede reflejar qué artistas existen o no, si están aún en la localidad y demás datos de alta importancia.

Menciona que en la localidad hay mucho que aportar, haciendo ejercicios de conocimiento, diagnóstico y fotografía debido a que todos los artistas dejan un legado.

### **Solicitud de revocatoria**

Fabian Acencio indica que la presidencia se extendió por la pandemia, indica que desde el mes de marzo hay que hacer el diagnóstico y balance realizadas, según el decreto el presidente debe presentar el balance y el consejo decide si la presidencia continua o no, invita a la mesa a revisar de manera más detallada la revisión del reglamento.

Andrés Beltrán indica que en la carta presentada para esta moción está citado el reglamento donde se indica que la presidencia debe tener la duración de un año de acuerdo a esto, la elección vencía el 31 de agosto de 2019 por lo cual, a la fecha, debe haber notificación a elecciones, en el documento se encuentran especificados los artículos por los cuales se solicita la revocatoria, en ese sentido específicamente se nombran ciertas funciones e incumplimientos del reglamento, aclara adicionalmente que las elecciones bien se deben realizar, pero hay que cumplir con la solicitud de la revocatoria del presidente para lo cual se llama a elecciones.

Julio Cesar Rodríguez menciona que la carta debió ser leída y todos los documentos enviados; hay dos puntos sobre los cuales menciona que se debería votar que son: nueva elección de presidente y la aprobación o no de la revocatoria. Menciona que además el presidente puede entregar su cargo voluntariamente durante la sesión.

Andres Beltrán Nossa de da lectura al documento de gestión de la presidencia y se procede a realizar votaciones para revocatoria de presidente.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 13 de 25

Bogotá, Agosto 04 de 2020

Sres Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte,

Secretaría técnica,

Estimada Carmen Palou,

Por medio de la presente y de acuerdo al *REGLAMENTO INTERNO CONSEJO LOCAL DE CULTURA DE USAQUÉN DECRETO DISTRITAL DECRETO 480 DE 2018*, Yo **Andrés Beltrán Nossa con CC 80089727 de Bogotá**, consejero de artes audiovisuales de la localidad de Usaquén, a través del ARTÍCULO 3, *párrafo segundo: El Presidente podrá ser revocado por solicitud de uno o varios de los miembros del Consejo. Dicha solicitud será presentada por escrito a la Secretaría Técnica para el trámite ante el Consejo y la decisión se tomará por mayoría simple de acuerdo al Quórum definido en el presente reglamento. Se respetará el debido proceso para la revocatoria de la Presidencia.*

A través de este documento formal por escrito como lo dicta el reglamento, pido y realizo ante el consejo y la secretaría, la solicitud de revocación de la presidencia actual del consejo local de arte y cultura de la localidad de Usaquén. A continuación, haré una descripción de los motivos por los cuales realizo dicha solicitud:

1. En la sesión ordinaria llevada a cabo el día jueves 30 de julio de 2020, el presidente Fabián Acencio presentó en el ítem 4 de la sesión, el Balance de gestión de presidencia año 2019 – 2020. Para sorpresa mía y de la gran mayoría de los compañeros el documento presentado no era un balance de gestión sino un documento arbitrario y subjetivo con porcentajes de lo que él consideraba era la “calificación” de cada uno de los consejeros.

Dicho balance jamás mostró cifras reales o realmente las características que un documento de esta naturaleza tiene que tener. Una vez terminada su intervención, pedí la palabra para oponerme por el balance propuesto pues era difamatorio e injurioso. Varios compañeros del consejo estuvieron de acuerdo con mi sentir y concordaban que dicho documento no era pertinente ni correspondía a un balance anual, por lo cual de forma **UNANIME** se decidió sacar del acta el documento, por la gravedad que representaba al mostrarse en una sesión ordinaria.

El presidente Fabian Acencio, en vez de afrontar el error que había cometido se justificó y mencionó, que el que no estuviera de acuerdo pues le cambiaba el

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 14 de 25

porcentaje y no había problema. Además, dijo que no sabía porque se enojaban si esto era un mero “Ejercicio” de reflexión cuando se estaba presentando de forma oficial en el item 4 de la sesión ordinaria.

El documento presentado no es un simple ejercicio sino es un documento muy difamatorio, peligroso y grave, por eso considero que el señor Fabian Acencio no puede seguir en el ejercicio de sus funciones de la presidencia del consejo. Dicho documento a injuriado y opacado el gran trabajo de muchos consejeros que fueron “Calificados” Y “Cuantificados” por su trabajo. Es muy irrespetuoso el trato del presidente a través de este documento.

Por eso cito el Artículo 4 inciso a, acerca de las funciones del presidente: *“Orientar las labores del Consejo y velar por su ordenado y eficaz funcionamiento.”* Claramente creo que esto se ha incumplido y lo ocurrido va en contra del buen funcionamiento del consejo pues nos hizo entrar en una discusión y un tema que nos aleja de nuestro verdadero propósito como consejeros. Y lo más grave ha difamado la imagen profesional y demeritado el trabajo de muchos de nosotros. Por eso considero que esta situación no debe dejarse pasar y necesita de las acciones necesarias para el buen funcionamiento de nuestro consejo.

Reitero, lo ocurrido no es un simple error o una situación menor, es un acto grave en el cual varios compañeros y yo fuimos injuriados de forma soez por parte del presidente del consejo, en una sesión ordinaria. Para mayores detalles del asunto solicito amablemente que la secretaría adjunte la grabación de la sesión ordinaria y el documento presentado por el presidente, a esta carta, como pruebas de lo mencionado anteriormente.

2. En el año 2019 se llamó a elecciones para la presidencia del consejo, en la cual fue elegido el consejero de Danza, Fabian Acencio,, por un periodo hasta el 31 de diciembre de 2019. Debido a la pandemia que nos aqueja a todos, no hemos podido hablar sobre las nuevas elecciones presidenciales del consejo. Estamos en Agosto de 2020 y el presidente ni siquiera de manera ética, como corresponde lo ha hablado en el consejo ni nos ha advertido sobre las nuevas elecciones. Por eso, como dice el reglamento interno en su artículo 3, inciso a: *La Presidencia se elegirá por mayoría simple de acuerdo al Quórum definido en el presente reglamento y tendrá un periodo de Un (1) año a partir de la fecha de elección.* Por lo cual la presidencia del 2020 hasta fecha de hoy del presidente Fabian Acencio es ilegítima y solicito el llamado a nuevas elecciones a la presidencia de nuestro consejo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 15 de 25

- Solicitó y exijo que el presidente entregue un balance asertivo y objetivo para cumplir con los requerimientos y funciones que están a su cargo según el artículo 4, inciso i: *Presentar un informe de gestión una vez terminado su periodo.* Recuerdo que el balance presentado, no fue aprobado por unanimidad, y eso quiere decir que se tiene que presentar otro.

Compañeros, los balances son fundamentales porque nos permiten tener una radiografía de fortalezas y debilidades para mejorar nuestro camino en el consejo. Es necesario que un balance serio se presente ante todos nosotros. No el documento tan impropio e improvisado que se presentó y fue rechazado. Solicito a la secretaria pida ese documento de forma oficial.

Finalmente, invito al presidente Fabian Acencio de manera voluntaria, dimita de su presidencia actual y llame a nuevas elecciones como nuestro reglamento interno lo exige. El liderazgo mostrado por el presidente no me representa a mí y considero que para poder potenciarnos y de verdad dedicarnos a lo que este consejo tiene que centrarse, necesitamos otra dirección que vaya guiando las buenas ideas y acciones que nuestro consejo tiene.

A veces para construir un rascacielos antes de llegar al piso 70 hay que revisar los cimientos. Así que considero que este no es un tema menor porque necesitamos un capitán y un líder que pueda sacar lo mejor de este gran consejo que hemos formado este año.

Por eso dejo a votación del consejo como el reglamento lo pide la revocación inmediata del presidente actual Fabian Acencio y el llamado a nuevas elecciones.

Sin más, los saluda atentamente



Andrés Beltrán Nossa

Consejero Artes Audiovisuales-USAQUÉN

CC 80089727

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 16 de 25

### VOTACIÓN REVOCATORIA PRESIDENCIAL

REVOCATORIA DE PRESIDENTE	SI	NO
María del Pilar Diaz	x	
Andrés Beltrán	x	
Luis Alfonso Rodríguez		x
Fabian Alberto Acencio		x
Catalina Beltrán	X	
Julio Cesar Rodríguez		X
Teresa de Jesús Suescun		X
Gabriel Eduardo Cortes		X
Julián Camilo Bello		X
Rafael Alfredo Gutiérrez		X
Jhon Fredy Rincón		X
Sergio David Soto Gaitán		X
Cecilia Elena Miranda	<b>VOTO EN BLANCO (CHAT)</b>	
Vladimir Montero		x

03:31:15.516,03:31:18.516

Diego Montilla: confirmo por este medio mi voto en blanco con relación a la pregunta de la revocatoria

#### Resultados votación:

SI: 3 VOTOS

NO: 10

Por votación se define que el consejo no está de acuerdo con la revocatoria

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 17 de 25

## VOTACIÓN NUEVAS ELECCIONES

NUEVO LLAMADO A ELECCIONES	SI	NO
Andrés Beltrán	x	
Luis Alfonso Rodríguez	x	
Fabian Alberto Acencio	x	
Catalina Beltrán	x	
Julio Cesar Rodríguez	x	
Teresa de Jesús Suescun	x	
Gabriel Eduardo Cortes	x	
Julián Camilo Bello	x	
Rafael Alfredo Gutiérrez	x	
Jhon Fredy Rincón	x	
Sergio David Soto	x	
Cecilia Elena Miranda	x	
Vladimir Montero	x	
María del Pilar Diaz	x	

**Resultados votación:**

Por unanimidad el consejo define realizar nuevas votaciones

Se pregunta al Presidente Fabián Acencio si está dispuesto a postularse de nuevo como presidente y responde que no, que es mucho trabajo y que cree que otra persona debe responsabilizarse de estas funciones de presidencia.

## APORTES Y PREGUNTAS

Catalina Beltran indica que de acuerdo a lo percibido durante la sesión y la molestía de algunos consejeros durante las votaciones, hay que hacer las votaciones a presidencia de manera secreta, una vez se defina el mecanismo será compartido con el CLACP.

Andres Felipe Nossa propone que, en las siguientes elecciones, las personas que se postulen a la presidencia tengan unas propuestas o ideas para hacer la elección más adecuada.

Julio cesar Rodríguez indica que de acuerdo al reglamento se puede postular cualquier consejero o consejera y de igual manera pueden postular a alguno de sus compañeros, de igual forma indica que sí es posible realizar un cronograma donde se indiquen fechas límite para postulantes, hojas de vida, plan de acción y una vez realizado esto; se haga la elección.

## 7. PROPOSICIONES Y VARIOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 18 de 25

- Cecilia Elena Miranda solicita al Consejo Local de Cultura, arte y Patrimonio Usaquén que las reuniones a las que asiste el actual presidente tengan acompañamiento de una o dos personas adicionales del consejo para estar enterados de los trabajos que se están realizando en el distrito.
- Luis Alfonso Rodríguez extiende excusas a sus compañeros ya que no pudo estar presente durante toda la sesión y menciona que la edil María Claudia Cetina extendió una invitación para crear a una mesa de trabajo; esto con el fin de solicitar aval por parte del consejo para asistir bien sea como consejero o como artista, de igual manera informa que de acuerdo a lo que se defina, estará informando las novedades a la mesa, indica que hay que aprovechar estos espacios y conexiones.
- Se realiza sesión extraordinaria jueves 3 de septiembre 5 PM. Se abordarán temas como: agenda participativa anual, canal de comunicaciones, punto pendiente por Rafael Alfredo Gutiérrez y definición de mecanismo de elección presidencial.
- Sergio David Soto propone que para la reunión extraordinaria se tenga definido el tema de la presidencia, debido a que esto es representativo para la Mesa.
- Julio Cesar Rodríguez menciona que para la siguiente reunión se puede tener definida la metodología y aclara que mientras no haya un proceso de elecciones, el actual presidente continua en su mandato y representando al Consejo.  
Menciona que envió un correo y agradece que el mismo se haga llegar a todo el CLACP.
- Sergio David Soto propone que en la sesión de septiembre se hagan elecciones de presidencia, indica que, debido a la coyuntura actual, en temas de reactivación no es conveniente quedar sin representación
- Andrés Beltran Nossa se propone para realizar una hoja de ruta en la cual indique los puntos a tener en cuenta para realizar una campaña y así, que en la sesión ordinaria del mes de septiembre se pueda elegir al líder de una manera consciente, esta sería presentada durante la sesión extraordinaria de septiembre.
- Carmen Palau solicitará un espacio con la edil María Claudia Cetina para aclarar los puntos tratados durante la sesión y definir el modelo de trabajo que se hará con la mesa.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 19 de 25


TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Sesión extraordinaria septiembre	Carmen Paoau
Realizar hoja de ruta para definir procesos de elecciones para presidencia.	Andrés Beltran Nossa
Solicitud de reunión con la edil Maria Claudia Cetina para definir modelo de trabajo con la mesa	Carmen Palou

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Reuniones con la edil Maria Claudia Cetina sin conocimiento y previa revisión del consejo	Toda la mesa

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
**Fabián Acencio**  
*Coordinador / Presidente*

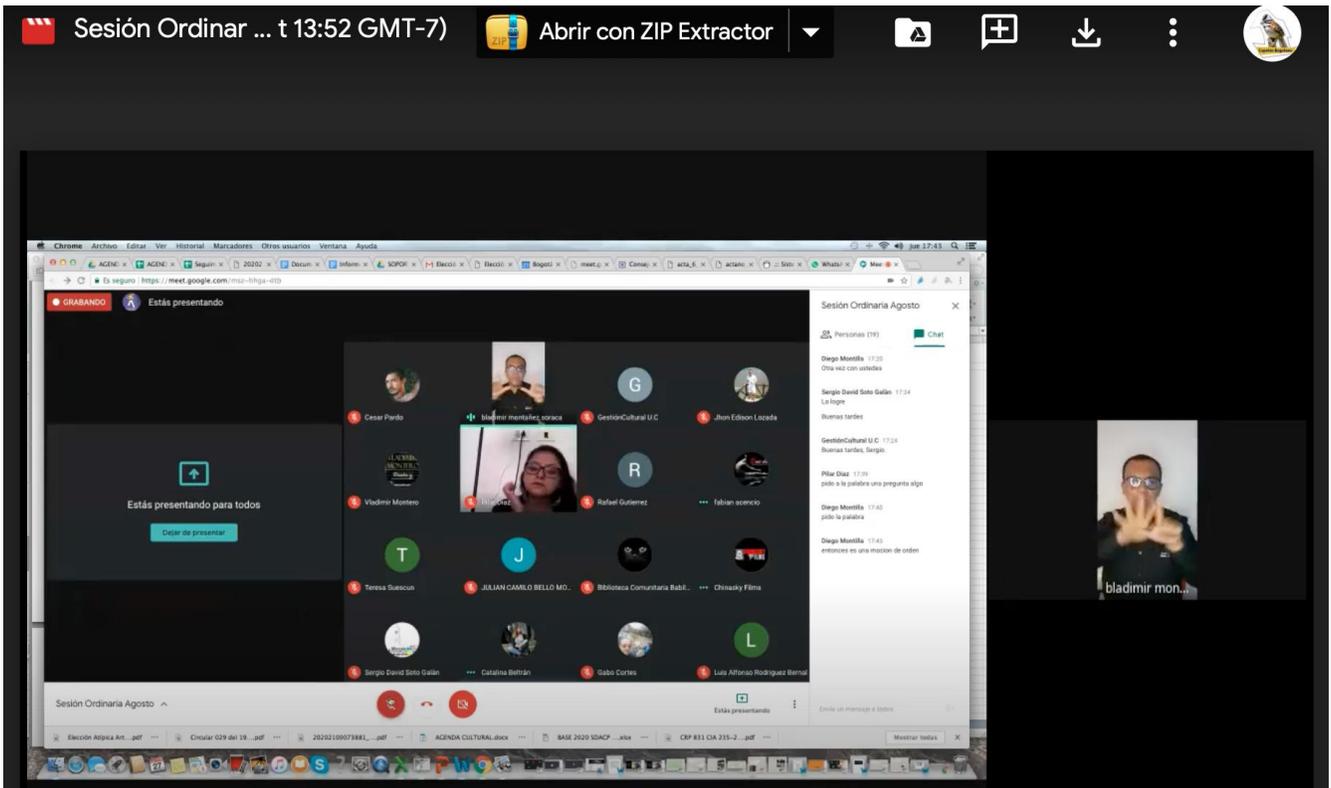
\_\_\_\_\_  
**Carmen Palou**  
*Secretaría Técnica*

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
Proyecto: María Alejandra Contreras  
Aprueba: Fabián Acencio, Hernando Parra*

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 20 de 25

**Anexo 1. Registro fotográfico opcional**





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 21 de 25

00:00:44.096,00:00:47.096  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: de acuerdo

00:00:46.558,00:00:49.558  
EDGAR ANDRÉS BELTRÁN NOSSA: Adhiero seamos concretos

00:01:31.950,00:01:34.950  
EDGAR ANDRÉS BELTRÁN NOSSA: concretos y por favor no se extiendan en sus discursos para que el orden del día se lleve acabo.

00:05:17.361,00:05:20.361  
EDGAR ANDRÉS BELTRÁN NOSSA: Gracias Andrés, Saludos para ti también.

00:14:01.757,00:14:04.757  
Cecilia Miranda R.: Buenas tardes a todos, le saluda Cecilia Miranda Consejera de Asuntos Locales me tocó cambiar de equipo porque el otro me falló ya había contestado presente cuando Carmen estaba llamando a lista

00:14:56.716,00:14:59.716  
Usaquen SCRD: Hola Cecilia ya estás es la lista. Muchas gracias. deja tus dato y tu sectos para el registro

00:15:38.850,00:15:41.850  
Norha Patricia Plata Segura: Buenas tardes, les saluda Norha Plata Consejera Naranja...me inscribí, pero no fui llamada a lista

00:16:42.048,00:16:45.048  
Usaquen SCRD: Disculpa Norha ya estas registrada. Gracias.

00:17:46.920,00:17:49.920  
Norha Patricia Plata Segura: Pero no escuche mi nombre

00:19:19.835,00:19:22.835  
Avanzar Capacitacion Empresarial: Buenas tardes, spy María Teresa Rojas, de la Revista Cultural Colectivo Audiconéctate, y Colectivo Pallapar.

00:19:35.739,00:19:38.739  
Norha Patricia Plata Segura: Yo doy informe de esta REUNIÓN a la economía naranja

00:22:25.133,00:22:28.133  
Avanzar Capacitacion Empresarial: Gabriel Cortés es representante de Patrimonio, por el Colectivo Pallapar.

00:23:01.506,00:23:04.506  
Sergio David Soto Galán: Yo escucho bien

00:23:36.949,00:23:39.949  
Nathalie Aguilar: yo escucho perfecto

00:24:21.270,00:24:24.270  
fabian acencio: Bienvenida Maria T un abrazo querida y estimada ex compañera

00:24:52.445,00:24:55.445  
fabian acencio: Siempre haces parte de este espacio TU espacio

00:30:35.753,00:30:38.753  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: Las celebraciones culturales oficiales de la localidad están por acuerdo local, se debe recordar que su presupuesto debe estar garantizado

00:31:58.630,00:32:01.630  
Usaquen SCRD: POR FAVOR SOLICITAR POR EL CHAT la palabra

00:33:32.000,00:33:35.000  
Cecilia Miranda R.: Es importante Diana que por favor nos hagas llegar a los Consejeros de Cultura los acuerdos de Cultura que estan registrados

00:39:17.423,00:39:20.423  
Cecilia Miranda R.: pido la palabra

00:39:19.466,00:39:22.466  
fabian acencio: A mí me llego gracias Carmen

00:39:48.630,00:39:51.630  
fabian acencio: pido la palabra

00:39:59.551,00:40:02.551  
fabian acencio: Palabra

00:40:31.305,00:40:34.305  
Leli Rodriguez: Pido la palabra

00:40:38.084,00:40:41.084  
Pilar Diaz: cuando yo te envio a documento de mi propuesta yo soy artista plasticas y primera infancia y cuando podemos hacer taller de arte que nos participa a los integrantes donde lugar de usaquen? como apoyar al presupuesto de materiales para integrantes?

00:42:18.152,00:42:21.152  
fernanda blanco: Puedo hablar

00:42:35.569,00:42:38.569  
fernanda blanco: ?

00:43:45.261,00:43:48.261  
Pilar Diaz: fabian? yo te envie un mensaje de whatsapp

00:45:40.112,00:45:43.112  
Usaquen SCRD: Claro fernanda después de Lalis tienes la palabra



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 22 de 25

00:47:19.247,00:47:22.247  
Avanzar Capacitación Empresarial: Pido la palabra

00:49:43.983,00:49:46.983  
Avanzar Capacitación Empresarial: Pilar están hablando de industrias culturales y Creativas,

00:51:36.061,00:51:39.061  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: pido la palabra (Julian Bello)

00:52:40.261,00:52:43.261  
Usaquen SCRD: TEresa ya te doy la plabra

00:52:51.356,00:52:54.356  
Usaquen SCRD: hay algunos consejeros que hnan pedido la palabra

00:53:42.392,00:53:45.392  
Luis Alfonso Rodríguez Bernal: Carmen, buenas tardes, voy a probar con otro correo a ver si me funciona la cámara y el micrófono

00:53:55.806,00:53:58.806  
Usaquen SCRD: Ok Luis Alfonso

00:55:11.798,00:55:14.798  
fernanda blanco: La Secretaría Distrital de Planeación en el marco de sus competencias misionales establecidas en el Acuerdo 257 de 2006 y el Decreto 016 de 2013, y teniendo en cuenta los compromisos establecidos con ustedes el día 5 de mayo del presente año, envía la siguiente información:  
Estructura actualizada de la propuesta inicial del Plan de Desarrollo Local (incluye estructura de metas).

00:57:33.756,00:57:36.756  
fernanda blanco: Cuadro proyección de presupuesto 2021-2024.  
Definiciones, indicadores y costos de referencia Conceptos de Gasto (primera entrega).  
Temas de revisión SDP frente a la propuesta inicial.  
Contactos del equipo SDP para el acompañamiento técnico por localidad.

Dicha información, podrá ser consultada a través del siguiente link:  
<http://www.sdp.gov.co/gestion-a-la-inversion/planes-de-desarrollo-y-fortalecimiento-local/fortalecimiento-a-localidades>

00:59:07.686,00:59:10.686  
Cecilia Miranda R.: Gracias Julio Cesar por tu aporte

01:01:34.132,01:01:37.132  
Rafael Gutierrez: Buenas tardes discúlpeme lahora

01:08:05.968,01:08:08.968  
Cecilia Miranda R.: muchas gracias , buena tarde

01:11:06.711,01:11:09.711  
fabian acencio: SI ESE COMITE LO REALIZO LA CONSEJERA Catalina Beltran EL CONSEJERO Julian Bello muy bna exponencial

01:11:52.252,01:11:55.252  
Norha Patricia Plata Segura: Pido la palabra

01:15:34.386,01:15:37.386  
fabian acencio: Compañero Hernando puedes apagar su microfono gracias

01:15:38.060,01:15:41.060  
Rafael Gutierrez: Carmen me permite una pregunta a fernanda

01:16:24.968,01:16:27.968  
Luis Alfonso Rodríguez Bernal: Carmen, intente con otros correos pero no se pudo. por ahora segur escuchando la reunion Cualquier pregunta la realizare por aca

01:17:19.734,01:17:22.734  
Usaquen SCRD: Dale estaré atenat

01:17:23.015,01:17:26.015  
Usaquen SCRD: atenta

01:19:57.503,01:20:00.503  
Luis Alfonso Rodríguez Bernal: Una pregunta para la señorita Fernanda, algún link o pagina para la inscripción de los encuentro ciudadanos

01:20:08.613,01:20:11.613  
Avanzar Capacitación Empresarial: Buen aporte de todos los artistas, organizaciones culturales con una mirada social y productiva.

01:20:25.466,01:20:28.466  
Nathalie Aguilar: gracias mi correo es romeliaquiroga@hotmail.com

01:21:16.351,01:21:19.351  
Usaquen SCRD: Rafael ya te doy la palabra y Hernando

01:22:07.000,01:22:10.000  
Avanzar Capacitación Empresarial: Fabián me puedes dar la palabra

01:23:46.803,01:23:49.803  
Pilar Diaz: taller infantil para la primera infancia hacen actividades artisitcas donde lugar para el permiso y cuando y donde?  
formacion artisitca para cualquier edad participa donde lugar  
exponer a las obras donde exposicion?  
feria de empenimiento cultural para vender a los productos y cuando y donde?



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 23 de 25

01:23:48.616,01:23:51.616  
Avanzar Capacitacion Empresarial: Nora es la representante del Consejo Naranja.

01:25:55.510,01:25:58.510  
Usaquen SCRd: <https://bogota.gov.co/yo-participo/plan-de-desarrollo/inscripcion-encuentros-ciudadanos>

01:29:50.802,01:29:53.802  
Luis Alfonso: ¿A los grupos musicales los Invitaron al festival de economía naranja y no había presupuesto para pagarles, por que o como era el presupuesto para ese festival ¿'+}5{

01:31:51.110,01:31:54.110  
Norha Patricia Plata Segura: Mucho gustó, para quienes no me conocen aún...NORITA PLATA CANTANTE PROFESIONAL Y CONSEJERA NARANJA...para servirles y con el ánimo de ayudar y avanzar en nuestra cultura

01:32:30.771,01:32:33.771  
Luis Alfonso: Le encargo que me resuelvan la pregunta Carmen

01:36:43.405,01:36:46.405  
Usaquen SCRd: ok

01:38:49.756,01:38:52.756  
Rafael Gutierrez: Carme me podrías dar un espacio en varios

01:39:31.791,01:39:34.791  
Usaquen SCRd: Si clazo

01:42:20.438,01:42:23.438  
participacion scrd: pido la palabra

01:43:05.085,01:43:08.085  
Luis Alfonso: OK GRACIAS

01:46:09.980,01:46:12.980  
Sergio David Soto Galán: Quiero ser parte de la comisión que menciona Rafael por favor

01:47:23.796,01:47:26.796  
Hector Rodriguez torres: Se me va apagar el celular

01:47:25.162,01:47:28.162  
Norha Patricia Plata Segura: Romelia, puedes intervenir té presentas y entras

01:49:18.206,01:49:21.206  
Norha Patricia Plata Segura: Debo retirar me tengo otra reunión

01:50:03.107,01:50:06.107  
Clara Alicia Lozano Rodriguez: Mi nombre es Clara Lozano R.Artista plástica de aquí de la localidad, a sus ordenes.

01:50:40.886,01:50:43.886  
Vladimir Montero: Buena noche, ya debo retirarme por compromiso en otra reunión. Quedo pendiente de participar en el Pre-encuentro.

01:52:09.944,01:52:12.944  
Usaquen SCRd: Ok

01:53:42.189,01:53:45.189  
Avanzar Capacitacion Empresarial: Gracias por la oportunidad de participar, soy María Teresa Rojas, Revista Cultural Colectivo Audioconéctate, y Colectivo Pallapar, Albita Cano y Fabián Acencio, cuenten conmigo para la producción de textos para la redacción de documentos y presentar al CPL.

01:54:15.756,01:54:18.756  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: si

01:54:40.496,01:54:43.496  
Luis Alfonso: Sí POR FAVOR AGILIZAR, GRACIAS

01:54:48.080,01:54:51.080  
Avanzar Capacitacion Empresarial: Felicito a Julio César, por sus aportes, importante leer el documento CONFIS, gracias Carmen por darme la palabra.

01:55:13.032,01:55:16.032  
Rafael Gutierrez: Alba buenas noches me gustaría formar parte de la mesa de cultura del cpl

01:55:53.478,01:55:56.478  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: Si de acuerdo

01:56:00.142,01:56:03.142  
Avanzar Capacitacion Empresarial: Encuentro ciudadano.

01:56:16.138,01:56:19.138  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: no

01:56:42.039,01:56:45.039  
Pilar Diaz: si señora primera infancia

01:56:49.419,01:56:52.419  
Andrés Beltrán Nossa: Esto de acuerdo con lo propuesto con Julio Cesar mapear de forma solida la hoja de ruta.

01:56:59.944,01:57:02.944  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: de acuerdo

01:57:32.441,01:57:35.441  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: ya todos se estan yendo



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 24 de 25

01:57:45.976,01:57:48.976  
Nathalie Aguilar: totalmente de acuerdo con un encuentro ciudadano específico de cultura . en ese espacio se puede precisar las propuestas culturales

01:59:46.957,01:59:49.957  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: muy bien así debe ser

02:00:55.843,02:00:58.843  
Avanzar Capacitación Empresarial: Muy bien Con Gabriel Cortés, presentaremos con documento de Patrimonio.

02:01:12.951,02:01:15.951  
Luis Alfonso: QUE ES LO MAS LEJANO QUE SE PUEDE HACER EL ENCUENTRO, PARA CONVOCAR Y MOTIVAR CADA UNO A SU SECTOR

02:01:35.723,02:01:38.723  
Avanzar Capacitación Empresarial: Y también con los Medios Comunitarios.

02:01:44.201,02:01:47.201  
Catalina Beltrán: De acuerdo, la vinculación del sector de circo es muy importante. Fabián, la carta fue reenviada a nuestra lista de correos, por favor indicame a qué correo o a dónde tienen que remitirla de manera oficial

02:03:22.130,02:03:25.130  
Andrés Beltrán Nossar: Puedes compartir el formulario al consejo para socializarlo , porque es fundamental ese censo

02:03:33.562,02:03:36.562  
Clara Alicia Lozano Rodríguez: Donde, puede uno acceder a link.

02:04:10.064,02:04:13.064  
Avanzar Capacitación Empresarial: Clarita manda el correo.

02:04:27.991,02:04:30.991  
Luis Alfonso: MUY DE ACUERDO CON FABIAN IMPORTANTE COMO CADA CONSEJERO ESTA HACIENDO SU CONVOCATORIA DE ARTISTAS POR SECTOR

02:06:30.601,02:06:33.601  
Casa Del Pensamiento Oficial: mi correo es: casadelpensamiento@gmail.com

02:06:40.042,02:06:43.042  
Clara Alicia Lozano Rodríguez: Mi correo es clara\_5026@hotmail.com Artista de viejo tiempo en el oficio aquí en la localidad me encantaría unirme a estas valiosas propuestas y poder aportar a la cultura de mi localidad.

02:07:08.870,02:07:11.870  
Luis Alfonso: LUNES

02:07:23.086,02:07:26.086  
Cecilia Miranda R.: sí, de acuerdo

02:08:15.896,02:08:18.896  
Usaquen SCRD: usaquen@scrd.gov.co

02:08:29.385,02:08:32.385  
Clara Alicia Lozano Rodríguez: Ese es el correo?

02:08:31.147,02:08:34.147  
Usaquen SCRD: 3125237904

02:08:54.479,02:08:57.479  
Usaquen SCRD: Si Carmen Palou Secretaria Técnica de l CLACP

02:09:05.034,02:09:08.034  
Usaquen SCRD: Pendiente de la información para articularnos

02:09:19.259,02:09:22.259  
Casa Del Pensamiento Oficial: Muchas gracias.

02:09:58.823,02:10:01.823  
Avanzar Capacitación Empresarial: Carmen tu correo

02:10:21.623,02:10:24.623  
Luis Alfonso: LISTO MARTES OK

02:10:28.303,02:10:31.303  
Clara Alicia Lozano Rodríguez: No veo el link

02:11:25.646,02:11:28.646  
Clara Alicia Lozano Rodríguez: Muchas, gracias y q viva el arte y la cultura en la localidad Usaquén.

02:11:47.014,02:11:50.014  
Luis Alfonso: GRACIAS Y BUENA NOCHE PARA TODOS

02:16:26.964,02:16:29.964  
Sergio David Soto Galán: A ustedes mil gracias

02:16:31.068,02:16:34.068  
Avanzar Capacitación Empresarial: Gracias, gracias

02:16:31.213,02:16:34.213  
Temí Chocontá: Michas gracias por toda la información.

02:16:49.097,02:16:52.097  
Nathalie Aguilar: mil gracias excelente espacio

02:17:03.369,02:17:06.369  
Clara Alicia Lozano Rodríguez: Abrazos.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 27/08/2020 25 de 25

02:17:07.886,02:17:10.886

Temí Chocontá: Buena noche compañeros y compañeras.

02:17:09.045,02:17:12.045

Avanzar Capacitación Empresarial: Gracias al presidente y todos los Consejeros. Un abrazo.

02:17:14.710,02:17:17.710

Biblioteca Comunitaria Babilonia: feliz noche