

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 9 .– Fecha 5 de septiembre de 2020/ 1

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°9 Sesión ordinaria

LUGAR: Plataforma meet.google.com/baf-mdop-whp

FECHA: 5 de septiembre de 2020

HORA: 4:00 p.m.

OBJETIVO: Reunión Ordinaria Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejera Local de Cultura	CLACP Puente Aranda	Maribel Flórez
Consejero de Gestión Cultural	CLACP Puente Aranda	César Alarcón Roa
Consejera de Danzas	CLACP Puente Aranda	Marcela Gutiérrez Maggi
Delegado de la Alcaldía Local	Alcaldía Local de Puente Aranda	Darlyng Clavijo
Consejera de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Puente Aranda	Diana Quiñónez Paloma
Consejero de Música	CLACP Puente Aranda	Luis Alberto Camacho
Consejera de Emprendimiento Cultural	CLACP Puente Aranda	Yolanda Becerra
Consejero delegado del CLD	Consejo Local de Discapacidad	Horacio Altamar
Consejero local Sabios y Sabios	CLACP de Puente Aranda	Marco Tulio Cuevas
Delegada SCRD	DALP SCRD	Camila Contreras
Consejera Local de Patrimonio	CLACP Puente Aranda	María Libia Ruíz
Consejero de Arte Dramático	CLACP Puente Aranda	Hernán Yllanas Grisales
Consejera de Cultura Festiva	CLACP Puente Aranda	María Cristina Heredia

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPAC	Gloher Cruz
Idartes – Nidos / Mesa Sectorial	Rosa Valdés (Ausente)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 9 .– Fecha 5 de septiembre de 2020/ 2

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejera de Infraestructuras Culturales	CLACP Puente Aranda	Gilma Gómez Oliveros
Consejero de Artes Audiovisuales	CLACP Puente Aranda	Andrés Camargo Bernal
Consejera de Literatura	CLACP de Puente Aranda	Lina Valderrama

Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **16**

Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **13**

Porcentaje de Asistencia 81.25%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Aprobación Agenda Participativa Anual (a cargo de Camila Contreras)
3. Resultados Encuentros Ciudadanos (a cargo de César Alarcón)
4. Lluvia de ideas infraestructura cultural 2021-2024
5. Estado proyectos FDL vigencia 2020 (delegados Alcaldía Local)
6. Varios: Comunicaciones CLACP (Cartas EFAPA y representante CPL)

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum. Gloher Cruz del IDPAC y la secretaria técnica del espacio solicitan turno para varios. Se aprueba el orden del día.
2. La gestora territorial socializa el documento APA (Agenda Participativa Anual) en donde fueron consignadas las acciones del consejo para el segundo semestre del año, en trabajo previo entre la consejera Maribel Flórez y la gestora territorial Camila Contreras. Uno de los temas gruesos a trabajar dentro del Consejo es el acompañamiento al CPL a través de los comisionados para la planeación del PDL de acuerdo con los resultados de las votaciones en los encuentros ciudadanos. Darlyng Clavijo representante de la Alcaldía Local interviene preguntando sobre el punto de reactivación económica planteado en la APA, la gestora territorial aclara que son las iniciativas que el consejo ha propuesto y que radicó a la Alcaldía como reactivación a través de estímulos, como el proyecto de danza de la consejera Marcela Gutiérrez y “Puentearandinos creando en casa” de Diana Quiñones y César Alarcón. El documento queda para ser aprobado una vez se tenga la información de los resultados a cargo del consejero César Alarcón. La consejera Diana expone que las acciones del CLACP no sólo sean institucionales sino que se interactúe más con la comunidad, en ese sentido la gestora lee una de las acciones incluidas en la APA, relacionada con este tema.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 9 .– Fecha 5 de septiembre de 2020/ 3

3. El consejero César Alarcón comparte el proyecto de PDL 2021-2024 de la Alcaldía Local y los resultados de las votaciones para los conceptos de gasto del sector cultura en la primera fase de los encuentros ciudadanos. Expone cómo será la distribución anual de los presupuestos por concepto de gasto. Darlyng aclara que al cuadro que se esta presentando le faltan las cifras de formación artística y cultural. El consejero Hernán Yllanas expresa su optimismo por la votación que tuvo el sector cultura y que ahora se incluyan otras nuevas líneas como el apoyo a las industrias creativas y culturales. La consejera Diana Quiñones expone su preocupación respecto al presupuesto votado para formación pues es muy bajo para las dos escuelas que tiene la localidad, que gozan de reconocimiento y prestigio entre a comunidad. También expone su preocupación por la manera en que se propone distribuir el presupuesto anualmente. Darlyng Clavijo dice que la propuesta de administración local para la distribución de los presupuestos se plantea teniendo en cuenta la evolución de los planes y proyectos, aclara que es una propuesta y el trabajo para las fases 2 (distribución de los presupuestos en para sugerir y plantear nuevas opciones de inversión anual) y la fase 3 (presentación de propuestas a través de los comisionados). Todo está por hacerse finaliza. César Alarcón solicita una reunión extraordinaria para tratar exclusivamente el tema de los encuentros ciudadanos y discutir las propuestas e ideas del consejo como insumo para su rol como comisionado. Se confirma reunión extraordinaria para el 9 de septiembre a las 6:00 pm.

4. La gestora territorial aclara el objetivo de este punto es que la lluvia de ideas sirva de insumo inicial del trabajo del CLACP y los comisionados junto con el CPL para la fase III de presupuestos participativos que será la de presentación de propuestas. Para infraestructura cultural la consejera Maribel Flórez expone que la SCRD le ha solicitado información sobre espacios culturales en la localidad y había pensado en la Casa Museo Antonio Nariño pero no se puede porque es bien patrimonial, también el salón comunal Alquería que está a cargo del espacio público, se podría convertir en centro cultural. A manera de información Darlyng aclara que no se puede destinar presupuesto a salones comunales, solo a espacios o centros culturales, como bibliotecas u otros que requieran dotación. La consejera María Libia interviene y propone el salón comunal El Jazmín o el Polideportivo, al que asisten personas mayores y niños. Yolanda dice que la localidad tiene 6 establecimientos oficiales como son el CDC Trinidad Galán, CDC Asunción, Casa de la Igualdad, salón comunal Villa del Rosario, salón comunal Alquería y espacios en el barrio Cundinamarca y al lado de la cárcel modelo hay otros espacios oficiales.
 El Consejero Hernán Yllanas dice que las cinco líneas permiten que los procesos se dinamicen en la localidad en espacios como EFAPA y COPA. Expone que en los salones comunales hay muchos problemas con las JAC, entonces le da temor que cierren un espacio cultural al que se le hayan invertido recursos del sector. Casa Viva es un espacio que ya está siendo reconocido y es buscado por los artistas, finaliza Yllanas, invitando a pensar en el futuro. La consejera Diana Quiñones pregunta por el presupuesto para COPA y EFAPA. Darlyng aclara que COPA tiene aproximadamente \$420 millones, que ya tiene la propuesta de Batuta con un presupuesto de \$380 a 390 millones de pesos y el presupuesto de EFAPA es de \$300 millones aproximadamente. El de EFAPA de este año no se va a ejecutar porque se va para el fondo de la emergencia sanitaria. El que se está ejecutando actualmente es el de presupuesto 2019 y se retomará en 2021 con presupuesto 2021.
 La gestora territorial interviene afirmando que las votaciones del sector cultura son un logro para la localidad y en el distrito. De acuerdo con las cifras que presenta el consejero Alarcón,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 9 .– Fecha 5 de septiembre de 2020/ 4

el 15% de los votos de la localidad fueron del sector lo que representa un 7% del presupuesto total del cuatrienio para la localidad. Darlyng se suma a este reconocimiento expresado también por el Alcalde Local. La consejera Cristina Heredia interviene apoyando también que hayan pasado conceptos de gasto para emprendimiento y fortalecimiento de las organizaciones, “no sólo nos podemos quedar con la formación, qué ha hecho la gente con esa formación”, cuestiona. La consejera Diana expone su preocupación por el bajo presupuesto de formación. La gestora territorial explica que sabiendo que los presupuestos no se pueden cambiar debido a que son asignados de acuerdo a las votaciones, sí se pueden unir con otros rubros integrando elementos que apliquen y así sumar con otros conceptos de gasto para tener más recursos. Darlyng apoya esa visión y afirma que debe ser el trabajo a futuro de los comisionados.

5. Darlyng Clavijo informa que el proyecto de Juventud se radicó ante la SCR D para concepto de la entidad y esperan respuesta para la próxima semana. La oficina de planeación de la Alcaldía Local se encuentra en revisión el anexo técnico de las *celebraciones*, que incluye: día de la familia, adulto mayor, mujer y personas en condición de discapacidad, que será también radicado próximamente para concepto de la SCR D. El convenio del Centro Orquestal ya quedó formalizado a Batuta, y se plantea implementar de manera virtual y semi presencial para los ensambles. En próximos días se radicará para concepto ante la SCR D. Este proyecto se ejecutará lo que queda de 2020 y los tres primeros meses de 2021. El proyecto Afro está en riesgo porque no ha sido posible validarlo con los representantes y es necesario socializarlo con ellos por el enfoque diferencial que tiene. Los otros proyectos: Navidad, cumpleaños, Carnaval y Quema del Diablo, quedaron clasificados como *festividades* y se estarán formulando a finales del mes para ser ejecutados en noviembre. Se programará una reunión a mediados de septiembre donde se recogerán las ideas para la realización de estos proyectos. La consejera María Libia pregunta por el festival de danza, Darlyng responde que no quedó priorizado sin embargo se puede tener en cuenta para la nueva vigencia. La consejera Cristina pregunta por los estímulos para artistas para reactivación económica por la emergencia, Darlyng responde que la Secretaría de Gobierno es quien dio la línea para esos apoyos y no dieron línea para hacer reactivación económica del sector cultura durante la contingencia.
6. Varios:
 - Comunicaciones CLACP: Maribel explica que el consejo envió carta al CPL con copia a la Alcaldía Local, notificando del nombramiento provisional de Argenis Guerrero como representante del sector cultura ante esa instancia y convocar a Asamblea con la base cultural para la elección en firme del representante. Hasta el momento no ha recibido respuesta. Tampoco de la carta que radicó sobre la cancelación de clases de la EFAPA. La consejera Diana Quiñones socializa la reunión que hubo del Comité Técnico la semana pasada con el contratista y la interventora para revisar el listado de los materiales que van a entregar. Las clases se retomaron el 29 de agosto. Darlyng le dice a Maribel que hará el seguimiento.
 - Interviene Gloher Cruz del IDPAC los resultados de las votaciones superaron las expectativas y los números de ejercicios de años anteriores. Expone la oferta educativa del IDPAC que puede ser tomada por el consejo o individualmente. Se compone de 4 cursos. Formación por ciclos en participación de planeación ciudadana

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 9 .– Fecha 5 de septiembre de 2020/ 5

con miras a las próximas fases de presupuestos participativos. La Consejera Yolanda le dice al representante del IDPAC que la información de elecciones para consejos de Propiedad Horizontal, para la inscripción de candidatos no tenía fecha. Toda la información en: <https://www.participacionbogota.gov.co/consejos-locales-propiedad-horizontal-2020> y en

<http://escuela.participacionbogota.gov.co/Recursos/formularios2020/inscrip/?id=1>

- La gestora territorial informa a los consejeros sobre el avance del proceso para la realización de elección atípica. Explica que en primer lugar es necesario revisar las fallas de asistencia en 2019 y 2020, para lo cual socializa el reporte de 2019 enviado por la oficina de apoyo de la SCRD. Explica que en taller con la entidad sobre reglamentos internos se sugiere al consejo no ser tan estrictos con las fallas y que se podría modificar a tres fallas por año no acumulables. También dice que debe enviar unas cartas a los consejeros reportados con varias fallas informándoles la situación, como proceso para declarar una curul desierta y poder hacer la revisión de los demás renglones por parte de la SCRD. Finalmente con esa información el consejo podrá convocar a elección a las curules que lo requieran. La consejera Cristina agradece a la gestora por la información brindada.
- La consejera Diana Quiñones pregunta si Daniel Sandoval va a volver a vincularse con la Alcaldía Local ya que en un comité técnico anterior de la EFAPA, quedó pendiente la tarea de compilar la información sobre el inventario de la escuela. Darlyng confirma que Daniel vuelve y una vez integrado revisarán el tema de almacén.

Siendo las 6:38 p.m. se levanta la sesión.

Porcentaje de cumplimiento del orden del día 100%

III. CONVOCATORIA

Se convoca a reunión extraordinaria el 9 de septiembre a las 6:00 pm.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 9 .– Fecha 5 de septiembre de 2020/ 6

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda, la presente acta se firma por:

Maribel Flórez Casadieg
Coordinador / President

Camila Contreras
Secretaría Técnica

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyectó: Camila Contreras*

Anexo 1. Pantallazos reunión



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN

03

FECHA

27/03/2019

Acta No 9 .– Fecha 5 de septiembre de 2020/ 7

ANEXO 1.

