

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy**  
**Acta No. 09 - Sesión Ordinaria**

Fecha: Jueves 16 de septiembre de 2021

Horario: 6:00 p.m a 10:15 p.m

Lugar: meet.google.com/qyo-wstw-jkc

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Roberto Carlos Vidal Henao
Representante de Cultura Festiva	CLACP Kennedy	Blanca Lilia Medina
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP Kennedy	María Otilia Mejía
Representante de Artesanos	CLACP Kennedy	Victoria Quevedo Mora
Representante de Literatura	CLACP Kennedy	Andrés Eduardo Zarate Orjuela
Delegada Alcaldía Local de Kennedy	ALK – Cultura y Deportes	Amanda Paola Vargas
SCRD	SCRD – Secretaría Técnica	Jenny Pérez
Representante de Danza	CLACP Kennedy	Amparo del Carmen Valencia de Vargas
Representante de Artes Plásticas	CLACP Kennedy	Rosalba Silva Esquivel
Infraestructura cultural	CLACP Kennedy	Diana Carolina Rodríguez
Representante Emprendimiento cultural	CLACP Kennedy	Leonel Baruc Tautiva Núñez
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Kennedy	Herley Molano Garzón
Mesa Sectorial Local de Kennedy	IDRD	Ángel Federico Castillo

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Apoyo Técnico - SCRD	Marcela Toscano
Alcaldía Local	Patricia Quintero Suárez
Representante Proyecto CPS 387 de 2020 UT	Luis Vicente Estupiñan
Unión temporal G3 - Jugando en Serio	Ana Carolina Calderón
Alcaldía Local	Lesmang Otavo

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Delegado de Cabildos Indígenas	CLACP Kennedy	Nelson Basto
Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	CLACP Kennedy	Ayda Pilar Navarrete Buitrago
Arte Dramático	CLACP Kennedy	Omar Mauricio Alemán
Representante de Música	CLACP Kennedy	Jorge Armando Rodríguez
Representante de Mujeres	CLACP Kennedy	Magda María Sánchez Lloreda

No. de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 18

No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 13

Porcentaje de Asistencia: 72.2%

**I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Llamado a lista, verificación de quórum y balance de asistencias 2021
2. Socialización de Kennedy Danza 2021 - Consejera de Danza
3. Balance de Encuentro Interlocal de Occidente
4. Claridades sobre: Incubadora de Proyectos para presupuestos participativos de SCRD y lectura de realidades de IDARTES
5. Temas con Alcaldía Local:
  - 5.1 Recomendaciones del CLACP frente a transmisión FB Live 11 de septiembre ECL y PP

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

5.2 Avances de la Escuela de Formación Artística (incluyendo equipo de formadores)

5.3 Presentación del proyecto CPS 387 de 2020

5.4 Presentación del equipo de cultura de la Alcaldía Local

6. Varios

6.1 Consejo Local de Derechos Humanos de Kennedy

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte de la Secretaría Técnica, Jenny Pérez.

### 1. Llamado a Lista, verificación del quorum y balance de asistencias 2021

Se realiza la verificación por medio de lista de asistencia, con 13 consejeros presentes, por tanto hay quorum decisorio.

**Jenny Pérez, Secretaría Técnica;** presenta pantalla con el registro de asistencias de los y las consejeras, con el fin de socializar las inasistencias a la fecha, por parte de los consejeros e invitarlos a hacer el envío de las justificaciones por medio del correo electrónico [kennedy@scrd.gov.co](mailto:kennedy@scrd.gov.co).

**Herley Molano Garzón:** 4 ausencias

**Jorge Armando Rodríguez:** 5 ausencias

**Amparo del Carmen Valencia:** 4 ausencias

**Omar Mauricio Alemán:** 3 ausencias

**Andrés Eduardo Zarate:** 1 ausencias

**Magda María Sánchez:** 6 ausencias

**Diana Carolina Rodríguez:** 2 ausencias

**Victoria Quevedo:** 3 ausencias

**Leonel Baruc Tautiva:** 2 ausencias

**Nelson Basto:** 8 ausencias

**Ayda Pilar Navarrete:** 8 ausencias



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

CLACP KENNEDY - Seguimiento Asistencia 2021						ESPCIO DE PARTICIPACIÓN Art 26 Decreto 480 de 2018								SEGUIMIENTO A LA CONFORMACION DEL CONSEJO		
25.1 AGENTES SECTORIALES Y SOCIALES			Nombre (Organización y/o delegado)	No. de Ausencias 2019	No. de Ausencias 2020	TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN	BALANCE	TIPO DE SESIÓN
						Ordinaria V	Ordinaria V	Ordinaria V	Ordinaria V	Extraordinaria V	Ordinaria V	Ordinaria V	Ordinaria			
						Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha			
						LUGAR - HORA	LUGAR - HORA	LUGAR - HORA	LUGAR - HORA	LUGAR - HORA	LUGAR - HORA	LUGAR - HORA	LUGAR - HORA			
a.	Representante de Artes plásticas y visuales	Electo	ROSALBA SILVA ESQUIVEL (Resolución a 668 de 4 de diciembre 2019)	0	0	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
b.	Representante de Artes Audiovisuales	Electo	HERLEY MOLANO GARZÓN	0	1	Ausente	Asistió	Ausente	Asistió	Asistió	Asistió	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
c.	Representante de Música	Electo	Jorge Armando Rodríguez Borragn Resolución 570 de 30/09/20	N/A	0	Ausente	Ausente	Ausente	Asistió	Ausente	Asistió	Ausente	Asistió	Ausente	Ausente	Ausente
d.	Representante de Danza	Electo	AMPARO DEL CARMEN VALENCIA DE VARGAS	1	0	Asistió	Ausente	Ausente	Ausente	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Ausente	Ausente	Ausente
e.	Representante de Arte Dramático	Electo	OMAR MAURICIO ALEMÁN CANO	3	2	Asistió	Asistió	Asistió	Ausente	Ausente	Asistió	Asistió	Asistió	Ausente	Ausente	Ausente
f.	Representante de Literatura	Electo	ANDRÉS EDUARDO ZARATE ORJUELA	3	0	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Ausente	Ausente	Ausente
g.	Representante del Pueblo raizal en las localidades			N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
j.	Representante del Pueblo Rom - Gitano			N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
k.	Representante de Mujeres	Electo	MAGDA MARÍA SANCHEZ LLOREDA	5	2	Ausente	Asistió	Ausente	Asistió	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
l.	Representante LGBTI			N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

2. Socialización de Kennedy Danza 2021 - Consejera de Danza

**Consejera Amparo del Carmen:** hace la invitación a un encuentro intercultural encabezado por Étnias de Colombia, informa que se tiene proyectado para el primer sábado del mes de noviembre y será llamado Kennedy Danza, el género es de salsa, folclor y urbano; pensado para todas las edades; además dice que se están buscando recursos para poder premiar a los 3 primeros lugares del concurso.

3. Balance de Encuentro Interlocal de Occidente

**Consejero y presidente, Roberto Carlos Vidal:** expresa que varios consejeros se acercaron a él para expresar desmotivación ante la calidad y falta de los mínimos vitales para la dignidad del papel del consejo; adicional se preguntan cuál es la razón de ser de los encuentros que se programan en los que hay esfuerzos mancomunados pero por parte de la institución no se dieron ni los mínimos vitales para el ejercicio práctico de los artistas; ya que se aporta a una cifra, pero no a un trasfondo.

**Consejera Victoria Quevedo:** le agradece al consejero Roberto la colaboración y tenerla en cuenta en los eventos que se han programado.

**Consejero Leonel Tautiva:** manifiesta su inconformismo en cuanto a los procesos que lleva la SCR D en cuanto al consejo, y plantea hacer una mesa de trabajo paralela para seguir trabajando por la comunidad.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

**Consejero y presidente, Roberto Carlos Vidal.** Solicita como presidente que no solo se escuche cómo se considera el encuentro interlocal, sino que se dé una respuesta al encuentro, las relatorías y retroalimentación del ejercicio.

**Jenny Pérez, Secretaría Técnica;** responde que las relatorías están en proceso de elaboración, ya que se están haciendo también las de los otros encuentros que se tuvieron en las demás localidades.

#### 4. Claridades sobre: Incubadora de Proyectos para presupuestos participativos de SCRD y Lectura de Realidades de IDARTES

**Jenny Pérez, Secretaría Técnica;** comenta que la incubadora de proyectos es una iniciativa que ha tenido la Dirección de Asuntos Locales y Participación como respuesta a la solicitud del año pasado para que los consejos tuviesen un acompañamiento más cercano en presupuestos participativos y pudieran presentar iniciativas; es así como se invita a cada consejo a unirse a este proyecto; que no es obligatorio y se pueden delegar hasta 3 representantes; informa que fue notificada sobre que la consejera Blanca se podía unir a la mesa de trabajo el anterior martes de forma virtual; posterior a esto se estableció contacto con la consejera para explicarle el contexto y temas a tratar en estas mesas. Indica que la próxima reunión se hará el viernes 10 de septiembre de forma virtual, y el sábado 18 de septiembre se va a hacer reunión presencial.

Finalmente, aclara que se pueden abordar entre 1 y 3 ideas y que la idea es que los representantes del consejo acudan con las ideas de manera construida en consenso.

**Consejera Blanca Lilia Medina:** efectivamente comenta que hizo parte del primer ejercicio de este proyecto y dentro de los puntos para decisión dentro del consejo será coordinar cuales van a ser las ideas a presentar. El consejo no es la única instancia de participación, también están otras instancias que manifestaron que están en un proceso de conocimiento del proceso.

Como instancias de participación se preguntan, ¿qué se busca? que sean proyectos o propuestas, pues la propuesta puede negar o presentar viabilidad; si es un proyecto, se pasa y se aprueba, ¿Quién lo aprueba? o ¿Cómo se aprueba? Indica que como consejera quisiera continuar con el proceso, el sábado no podría participar, pero quisiera seguir en el proyecto.

**Jenny Pérez, Secretaría Técnica;** responde que la incubadora de proyectos busca brindar herramientas para que los consejos puedan tener más acercamiento al proceso; allí se plantean ideas de iniciativas que se suben a la plataforma para presupuestos participativos y posteriormente son votadas por la ciudadanía.

**Consejera Rosalba Silva:** comenta que no pudo participar en la reunión pasada, quisiera que fueran muy claros con la información; ya que el proceso de Es Cultura Local está muy encima, aún hay muchas carencias y falencias; y quisiera que le aclararan como quieren que se presenten si como consejeros o como la organización que van a representar.

**Jenny Pérez, Secretaría Técnica;** responde que quiere dejar muy claro que lo que se está realizando en la incubadora de proyectos, no es para que la iniciativa del consejo pase directo a presupuestos participativos; pues este proyecto tiene un

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

proceso establecido a nivel distrital con unos pasos a seguir; explica que la iniciativa que presente cada consejo en este ejercicio de la incubadora de proyectos hacen el proceso normal como cualquier otro ciudadano presentando su propuesta en la plataforma. La incubadora de proyectos está pensada para brindar herramientas para las iniciativas consensadas y realizadas desde los consejos locales.

**Consejero y presidente, Roberto Carlos Vidal:** aclara que se tiene la posibilidad de que las instancias de participación también presenten unas propuestas, está la posibilidad de ser parte de esa incubadora de proyectos, presentando una propuesta concreta, también comenta que tiene una iniciativa y le parece interesante que sea dinamizada por el consejo, pero implica generar una concentración con el gobierno, pues una cosa es el trabajo de la organización social, una cosa es el trabajo del ciudadano activo que tiene una propuesta y otra es la instancia de las organizaciones, se acoge a lo que la consejera Rosalba plantea, en cuanto la representación y la vocería que se hace de las diferentes áreas artísticas, pues la idea es llegar a impactar al sector.

La propuesta que plantea está orientada a un producto audiovisual, en estado de memoria; el periodo del consejo está por terminar y sería muy bueno dejar un precedente, con un material, un logo y un pendón representativo impreso, que represente todo el trabajo e investigación que se ha realizado en Kennedy como memoria; con temas como casa de la cultura y experiencias alrededor del trabajo local.

**Consejero Leonel Tautiva:** No está de acuerdo con la propuesta del consejero y presidente, Roberto Carlos Vidal, ya que el año pasado ya se hizo un trabajo muy grande por parte de los consejeros Diana y Andrés frente al tema de la casa de la cultura, y no entiende cómo se podría realizar una segunda parte; adicional no cree que funcione el proyecto de la incubadora, pues no hay una garantía de que el proyecto pase a presupuestos participativos y suena a desgaste.

**Consejera Rosalba Silva:** comenta que la propuesta podría ser valedera si el consejo tuviera un estudio donde ya se llevara al menos la mitad de la recopilación del proceso; y sería muy ambicioso hablar de un proyecto de memoria de la casa de la cultura; apoya al consejero Leonel indicando que es un proyecto demasiado grande para llevarlo a la incubadora, y no quisiera hacer parte de esta propuesta.

**Consejera Orfi Mejía:** manifiesta estar de acuerdo con la consejera Rosalba, reconociendo el trabajo a lo largo de los años de las personas que han estado pendientes de la casa de la cultura, y es una falencia grande por parte de la administración; pero dice que si está de acuerdo con un proyecto de compilación del trabajo del consejo para fortalecerlo en redes; para el nuevo consejo.

**Según votaciones hay 8 votos a favor y 2 en contra de la propuesta, se da por aprobada la iniciativa del consejero y presidente, Roberto Carlos Vidal, relacionada con hacer un producto audiovisual, pensado hacia crear memoria del consejo para la localidad de Kennedy.**

## 5. Temas con Alcaldía Local:

### 5.1 Recomendaciones del CLACP frente a transmisión FB Live 11 de septiembre ECL y PP

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

**Consejero y presidente, Roberto Carlos Vidal:** comenta que se dieron muchas observaciones con respecto a la transmisión, una de ellas fue el tiempo, se considera que 50 minutos es muy poco y “da pena”; ya que en ese espacio no se puede interactuar con la ciudadanía; se tiene incertidumbre de cómo acceder a la plataforma GABO para poder ingresar una propuesta de presupuesto, se tiene confusión con el mismo link, entonces la persona se tarda mucho para acceder a la plataforma y encontrar la propuesta; se esperaba la pedagogía directa en la transmisión; adicional se requiere pedir información por parte de la alcaldía para ver qué es lo que está sucediendo, con Mario de la agrupación Doctor Krápula, pues no se tiene conocimiento del rol de esta persona dentro de la administración pública, también que el ideal de la transmisión no era exponer qué se hace desde el consejo, sino que la socialización fuera sobre Es Cultura Local y Presupuestos Participativos.

**Profesional Lesmang Otavo:** hace la claridad frente al ejercicio del Facebook Live pues se tenía una estrategia de que Mario, integrante de agrupación Doctor Krápula y artista reconocido, estuviera realizando el papel de moderador, emulando a cualquier ciudadano común, que no sabe nada del proceso y preguntara como otra persona más de la comunidad; sin embargo, la intervención del consejero Roberto, tardo más de lo planeado; se puede retomar la sugerencia de extender el tiempo para la actividad.

Como conclusión se plantea por parte del consejo que esta actividad del Facebook Live fue un DOFA, en el que se pueden resaltar las dificultades, amenazas y oportunidades que se tuvieron.

## 5.2 Avances de la Escuela de Formación Artística (incluyendo equipo de formadores)

**Profesional Lesmang Otavo:** socializa que se manejan 9 áreas artísticas, con 526 beneficiarios inscritos, por lo cual quedan 382 cupos disponibles; distribuidos en 36 espacios de formación; con prioridad zona occidente; donde se hizo un proceso de georreferenciación con los 36 espacios de formación con 35 grupos que iniciaron clases la semana pasada.

Estas son algunas de las sedes donde se desarrolla el proyecto:

Villa De La Torre, CDC Timiza, Centro Crecer, Humedal Baca Norte, Salón Comunal La Floresta Sur, JAL Carvajal Osorio, JAL Américas, Junta De Acción Comunal Igualdad 1er Sector, Club Amigos Colegio Castilla, Colegio Gabriel Betancourt Estilo Libre, Junta De Acción Comunal Santa Catalina, Junta De Acción Comunal Grancolombiano, Junta De Acción Comunal Villa De La Torre, Junta De Acción Comunal Aloja, Villa Alsacia, Junta de acción Comunal Boita Sector 1, Humedal De La Tingua Azul Estilo Libre, CDC Bellavista, CDC. Britalia, Junta De Acción Comunal Clas, Biblioteca El Tintal, Junta De Acción Comunal Floresta Azul, La Igualdad, Junta De Acción Comunal El Carmelo, Junta Acción Comunal Patio Bonito, Junta De Acción Comunal Almendro, Club Amigos De Kennedy 3, Junta De Acción Comunal Villa Nelly, y Conjunto Residencial Américas 2. En estos sitios está repartida toda la oferta hay algunos lugares que tienen dos o tres servicios y cada docente o manejar cinco grupos.

El Profesional Lesmang Otao, presenta el equipo de docentes y cultura que conforman la Escuela de Formación Artística:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

## Dana Cárdenas

*Artes plásticas*

Licenciada en artes visuales con experiencia en planeación de procesos de aprendizaje y creación artística, desarrollo de experiencias significativas enfocadas a la atención a la primera infancia y adolescencia.

**Instagram: @danacardenas\_dco**



Recorriendo y observando la biodiversidad que habitamos, aprenderás diversas técnicas de dibujo que potenciarán tus habilidades y creaciones.

Componentes: Dibujo, arte, naturaleza y conciencia ambiental

## Jonathan Chaparro

*Fotografía*

Artista visual y especialista en fotografía egresado de la UNAL. Magister en Artes Visuales de la UNAM. Mediante sus proyectos artísticos y pedagógicos busca entender cómo la fotografía ha irrumpido en la vida cotidiana de las personas.

**Instagram: @jonathan\_chaparro\_m**



"Comprende cómo funciona tu mirada, entrénala y captura nuevas imágenes que comuniquen lo que deseas contarle al mundo sobre ti y lo que te rodea"

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

## Vanessa González

*Arte urbano*

Maestra en artes plásticas y visuales egresada de la Universidad Nacional de Colombia. Gestora de proyectos de carácter pedagógico y artístico en torno al muralismo y trabajo con comunidades desde el año 2017 en Bogotá. Su proceso de creación bajo el seudónimo de "Extinta", le interesa la técnica de cartel y papelón en gran formato interviniendo la esfera pública para rescatar su importancia en la transmisión de mensajes contracultura en la sociedad. En general sus propuestas visuales tienen enfoque ambientalista, antiespecista y por entorno a la liberación animal.



"Entre pinceladas, colores y formas aprenderás diferentes técnicas de dibujo en gran formato. Darás fuerza a tus ideas creativas permitiendo plasmarlas en las paredes de tu localidad"

## Angie Pinillo

*Danza*

Tecnólogo en gestión empresarial. Instructora de danza en una fundación socio cultural. Profesora de danza en la academia Coarfu corporación artística Funni. Como bailarina me formé en diferentes agrupaciones de folclore y danza urbana principalmente en las dos mencionadas anteriormente, trabajé en diferentes videoclips, comerciales, como bailarina en danza urbana.

**Instagram: @engle.garcia**



"Explora tu ritmo y movimiento corporal, y potencia tu creatividad comunicativa desde tus propias capacidades. Componentes: expresión corporal, sentidos, musicalidad y proyección"

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

## Stephania Aldana

*Teatro*

Maestra en artes escénicas con énfasis en actuación y especialista en acción sin daño y construcción de paz. Investigadora, creadora y gestora de procesos pedagógicos alrededor del arte teatral como escenario educativo y transformador en entornos urbanos y rurales con un amplio interés y experiencia de trabajo con comunidades en condición de vulnerabilidad principalmente: víctimas del conflicto armado, campesin@s, indígenas, excombatientes, NNJA y mujeres.

**Instagram: @stefa\_aldana**



"Explora y fortalece tus capacidades expresivas, creativas e interpretativas a través del maravilloso mundo teatral"

"Black Moon"

## Maritza Acevedo

*Literatura*

Docente de lectoescritura y directora de Club Literario LEO, creadora de contenidos y correctora de estilo. Guionista de cómics y novelas gráficas, ensayista y relatora de experiencias significativas con población vulnerable y población diferencial. Guionista y creadora de contenidos para obras teatrales dirigidas a población víctima de conflicto armado y personas con capacidades diversas. Artista formadora proyecto "Leer es mi cuento"

**Instagram: @sikuwayracultural**



"Descubre tus habilidades y adquiere herramientas que potencian tu creatividad, sé la autora o autor de tus propias creaciones literarias"



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

## Stephanie Cubides

*Artes circenses*

Licenciada en artes escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional, payasa hospitalaria de la organización payamédicos Argentina, investiga el clown y el teatro como estrategias didácticas en procesos educativos con poblaciones con discapacidad cognitiva, niños y jóvenes. Con siete años como docente en distintas zonas de Colombia, ha escrito, dirigido e interpretado montajes teatrales y de clown a nivel nacional.



"Explora tus habilidades físicas y creativas a través de la acrobacia, las contorsiones, los malabares y el clown"



(el topics)

## Mateo Rico

*Literatura*

Sociólogo egresado de la universidad Externado de Colombia, estudiante de noveno semestre de geografía y candidato a magister en investigación en educación con énfasis en ciencias sociales, experiencia en trabajo con comunidades, en especial con jóvenes, niños y niñas. Tallerista de Hip Hop y coordinador de diferentes proyectos con enfoques literarios, el arte y las expresiones urbanas



Instagram: @Mateoeltopics

### Literatu-Rap

"Club de lectura apapaches. Descubre tus habilidades y adquiere herramientas que potencien tu creatividad, sé la autora o autor de tus propias creaciones literarias"



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

## Arturo Díaz

*Población Persona Mayor*

Licenciado en educación comunitaria con énfasis en Derechos Humanos, líder social y defensor de derechos humanos en la localidad de Kennedy. Más de 3 años de experiencia en trabajo con persona mayor en el barrio Patio Bonito, promotor de cultura en la UPZ Calandaima, Diseñador Gráfico, community manager de procesos sociales de la capital de Bogotá, promotor de deporte y actividad física dirigido a procesos con personas mayores.

**Instagram: @PetoGraphic**



"Si persona mayor eres... entre puntadas, tejidos y diálogos construiremos la memoria del territorio. Como sabedores y sabedoras, harás de Kennedy una localidad multicultural, diversa y participativa"

## Angela Acevedo

*Población con capacidades diversas*

Licenciada en Educación Especial egresada de la Universidad Pedagógica Nacional, promotora de espacios de educación con población en condición de vulnerabilidad. Ha desarrollado procesos educativos con población de niños, niñas, jóvenes, y personas en condición de discapacidad y los enfoques abordados han estado en educación comunitaria artística y ambiental, participación ciudadana y convivencia ciudadana.

**Instagram: @ardecoficial**



"Explora tus diversas capacidades con el arte, ¡ven a transformarte! Componentes: autoconcepto, entorno, arte y comunidad"

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

**John Melo**  
*Audiovisuales*

Diseñador, artista visual y docente. Me interesa el cruce entre las artes, la tecnología y los conocimientos ancestrales, las características visuales y conceptuales de las culturas precolombinas, el valor de lo simbólico, la búsqueda del ser y la crítica política. Mi trabajo combina la instalación, la escultura, el sonido y video en su mayoría. Actualmente cursando la Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas de la UNTREF.

Instagram: @\_zhomeo\_



"Explora distintas formas de creación audiovisual a través de tecnologías a tu alcance, la experimentación y el pensamiento poético "

**Ivone Moreno**  
*Mujeres diversas*

Auxiliar en información turística titulada del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, como amplia trayectoria de participación en proyectos sociales a través del arte, para fortalecer en las mujeres el conocimiento de sus derechos y prevenir las violencias basadas en género en la localidad de Kennedy



"Explora y encuentra tu propio lenguaje artístico. ¡Exprésate como una mujer diversa!"

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021



**David Jaramillo**  
*Taller de profundización en composición musical, producción artística y emprendimiento cultural.*

Músico compositor y productor musical co-fundador de la banda de rock alternativo Doctor Krapula desde el año 1998. Se desempeñó durante 3 años como coordinador y artista formador en el área de rock del programa Súbete a la escena de IDARTES 2015.



#### 5.4 Presentación del equipo de cultura de la Alcaldía Local



**EQUIPO DE  
 TRABAJO CULTURA**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021



**Paola Vargas**  
*Lider de Cultura y Deportes*

Profesional en administración pública egresada de Escuela Superior de Administración Pública del año 2012, especialista en Gerencia y Gestión Cultural de la Universidad Nuestra Señora del Rosario 2014 y perteneció al grupo Semillero Plástica Pública Estanislao Zuleta de la ESAP.

Instagram: [@amandapaolavv](#)



**Lesmang Otavo**  
*Coordinador de la Escuela de Formación Artística*

Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística, con experiencia de más de 17 años en la gestión comunitaria, formulación, coordinación y ejecución de proyectos artísticos y culturales de educación e intervención a comunidades vulnerables.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

### Román Darío Prieto

*Profesional de Presupuestos Participativos*

Sociólogo profesional de la Universidad Santo Tomás,  
especialista en gerencia y gestión cultural Universidad  
del Rosario.

Con amplia experiencia en el análisis, sistematización y  
construcción de proyectos y procesos sociales y  
culturales

Musico baterista con 20 años de experiencia.  
Investigador en ciencias sociales y humanas.



### Patrick F.E Sternberg Rubiano

Productor cultura

Profesional en cine, televisión y video

Amplia experiencia como gestor y productor de evento de  
carácter cultural: teatro, música, artes plásticas, literatura y  
audiovisuales Ha trabajado con : Teatro Santander, Ministerio de  
Cultura (Dirección de patrimonio), Embajada del Reino de los  
Países Bajos, Feria de Cine Independiente de Bogotá, FILBO,  
Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, entre otros





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

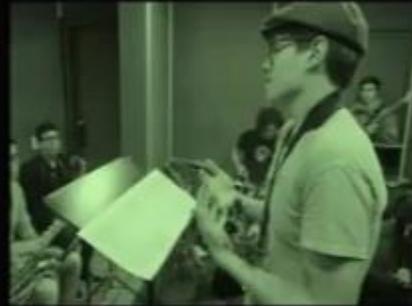
FECHA 27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

### Sebastián López Bustos

*Asistencial cultural*

Ha estudiado en el instituto de música de la P. Universidad Católica de Chile con el saxofonista y maestro Miguel Villafruela Artigas y luego cursa estudios particulares con el saxofonista, jazzista y compositor Claudio Rubio. Su visión docente desde la improvisación lo ha llevado a actuar en distintas áreas de formación, desde instituciones como la Fundación Luz en el proyecto orquestal para niños y adultos con ceguera y baja visión Orquesta Santa Lucía (Chile) hasta la articulación de programas electivos de jazz e improvisación libre en el Programa de Música de la Universidad de Cundinamarca (Colombia)



### Patricia Quintero Suarez

*Profesional administrativo Cultura y Deportes*

Administradora de empresas, con énfasis en Marketing Estratégico de la Universidad Minuto de Dios - Uniminuto. Tiene experiencia en formulación de proyectos de planes de ciudad, formación de competencias en supervisión de contratos, planeación y ejecución de procesos administrativos y misionales en el sector público y privado, en entidades como el Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDR, Penagos Mora Abogados, Ingeniería Prospectiva S.A.S, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, SCR y el Instituto Distrital de las Artes - Idartes.





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

**Rosa María Londoño**  
*Técnico administrativo en Cultura*

Tecnóloga en gestión empresarial con más de 10 años de experiencia en el área administrativa. Atención al ciudadano, contratación de personal, bases de datos, análisis de información, contabilidad, proveedores, etc.



**Oscar Stive Fandiño**  
*Apoyo administrativo*

Profesional en formación de administración en salud ocupacional, con amplia experiencia como auxiliar administrativo y conocimientos en la implementación de sistemas de información para la optimización del manejo documental, digitación y asistencia de procesos logísticos, atención al cliente con habilidad de aprender con rapidez y facilidad para la resolución de problemas, trabajo en equipo, excelentes relaciones interpersonales con fuertes habilidades de comunicación verbal y escrita, preparado para trabajar en temas complejos, aptitud de servicio y orientado al detalle



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

**Consejera Orfi Mejía:** Comenta que empezaron las escuelas a trabajar pero aún no se ve que haya insumos o materiales para trabajar con la comunidad.

**Consejero Leonel Tautiva:** solicita que a través del correo electrónico hagan llegar al consejo, la metodología pedagógica de la escuela de formación artística, adicional pregunta que, si están organizados de tal forma que haya un coordinador pedagógico encargado de todos los temas, y si al final se logró consolidar el tema del comité técnico, que no sea un contrato con el operador, sino que sea directamente con la administración local, ya que se solicitó que el consejo local hiciera parte de éste.

**Consejero y presidente, Roberto Carlos Vidal:** solicita reprogramar el punto 5.3 Presentación del proyecto CPS 387 de 2020 y que les hagan llegar el mapa de georreferenciación de donde están ubicadas las escuelas de formación para poder orientar a la comunidad.

**Profesional Lesmang Otavo:** responde que con los materiales de la escuela han presentado inconvenientes pues salieron 526 ítems diferentes para cada una de las áreas artísticas, entre equipos y elementos, pero se está trabajando en ello y se sigue avanzando para lograr tenerlos lo más rápido posible; ya está el insumo los materiales cargados en el SECOP y se va a llevar mediante un proceso de subasta inversa, que se va a colgar en la página del secop II y las entidades que cumplen los requisitos podrán participar y ya después de tener estos elementos se entregará a cada sitio de capacitación. Para responderle al consejero Leonel comenta que se está haciendo un pequeño borrador con el que se empezó a hacer la escuela de formación pero aún falta estructurar varias cosas en el documento, al cual se le ha llamado el plan maestro; se compromete en cuanto esté terminado a compartirlo al consejo; adicional también comenta que no se cuenta con otro profesional para coordinar el proceso, solo está él como coordinador pedagógico.

Comparte el link del ejercicio que se hizo en google maps con los diferentes espacios de formación que se tienen hasta el momento.

### 5.3 Presentación del proyecto CPS 387 de 2020

**Luis Vicente Estupiñan:** socializa que viene acompañado de Ana Carolina Calderón, quienes están vinculados al proyecto, artista local de hace tiempo, con sede en el barrio Castilla; aunque no viene en representación de su organización; él ha sido vinculado por parte de la fundación G3 y Jugando en Serio, a quienes se les adjudicó el contrato 387 del 2020; manifiesta que tiene una propuesta acogiendo la solicitud del consejero Roberto; y una solución; el miércoles 22 de septiembre hora 6:00pm, se va a realizar la presentación pública del contrato, donde se va a explicar los detalles del proceso; en este momento explica que el proyecto tiene un componente cultural que va destinado a la convocatoria de artistas para eventos y requieren como organización crear una alianza estratégica y poder encontrar los canales de difusión ya que el proyecto está en marcha. Con las siguientes fechas: Cierre del primer ciclo es el 30 de septiembre, dependiendo el número de participantes se contempla la posibilidad de volver a abrir convocatoria; pueden participar solistas, dúos, tríos, cuartetos, quintetos o más, pero el reconocimiento se va a hacer por número de participantes, hasta 5 personas.

Comenta que el proyecto tiene 2 campos de acción, el cultural y deportivo; los cuales están divididos a su vez cada uno en dos:

**Cultural:**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

- 40 eventos artísticos y culturales, con la convocatoria de 200 artistas, agrupados en 120 productos escénicos.
- Formación a 150 residentes de la localidad, divididos en 6 grupos de 25 personas, en 5 áreas.



	LOCAL	DEPARTAMENTO	CIUDA		
<b>Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura la recreación y el deporte</b>	Realizar 40 eventos artísticos y culturales en la localidad	Realizar 40 eventos artísticos y culturales en la localidad	4 meses	Componente N° 1 - Eventos Artísticos y Culturales - DOCUMENTOS CONCRETOS Y CUADRO MILLONES DECRETOS CULTURA Y DEL MAL CUADRO MILLONES DECRETOS Y DOCUMENTOS CULTURA Y DEL MAL PENSAR (SALA PALABRAS, MATE)	3.000 personas residentes en la localidad Grupos de 25 personas para 60 eventos 200 artistas mediante convocatoria de invitación ocasional - 1000 millos y más con la entrega de un regalo (libro de poemas) Estrategia denominada: "Somos y somos a colaborar".
	Visitar 1.000 personas a los procesos de formación artística y cultural	Visitar 750 personas en la formación y desarrollo de capacidades artísticas	7 meses	Componente N° 2 - Escuelas Culturales y Artísticas - DOCUMENTOS CONCRETOS MILLONES DECRETOS CULTURA Y DEL MAL PENSAR (SALA PALABRAS, MATE)	750 personas residentes en la localidad. 6 Grupos de 25 personas en 5 áreas artísticas (Danza, artes plásticas, Música, Escritura artes escénicas) Operación general de formación por grupos: 30 horas 6 horas por grupo a la semana distribuidas en 2 sesiones de 2 horas (120 sesiones horas de formación) Docentes, voluntarios, 5 docentes por 6 meses (1 grupo completo)
	Realizar 40 eventos recreativos deportivos en la localidad	Realizar 140 eventos recreativos deportivos en la localidad	6 meses	Componente N° 3 - Eventos Recreativos - DOCUMENTOS CONCRETOS MILLONES DECRETOS CULTURA Y DEL MAL PENSAR (SALA PALABRAS, MATE)	4.500 personas residentes en la localidad Realizar 140 eventos recreativos deportivos en 12 SPD en la localidad Solo 30 eventos por día 200-250 personas (dependiendo del desarrollo del estado del participante) (2 instructores y 1 auxiliar) 40 millos de actividad física específica en cada punto, con 30 participantes a más En un día se realizan tres eventos Una actividad, desarrollo o fortalecimiento: 9 am a 11 am (70) con a 3 pm, 7 y 9 pm a 6 pm) Estrategia denominada: "Somos y somos a colaborar".
	Visitar 1.000 personas a los procesos de formación deportiva	Visitar 950 personas en procesos de formación deportiva	9 meses	Componente N° 4 - Escuelas Deportivas - DOCUMENTOS CONCRETOS MILLONES DECRETOS CULTURA Y DEL MAL PENSAR (SALA PALABRAS, MATE)	Visitar 950 personas en procesos de formación deportiva Músic, artes y actividades (5 a 17 años en condición de discapacidad entre los 7 a 30 años. 3.3.1 Horas de formación durante 7 meses 3 Escuelas de formación deportiva con 6 grupos cada una, total 30 grupos. 10 horas por grupo, 4 horas a la semana distribuidas en 2 sesiones de 2 horas. Estrategia denominada: "Somos y somos a colaborar".

**Profesional Patricia Quintero:** solicita al consejo si le pueden compartir a la administración las bases de datos de los sectores para poder hacer la difusión de la información, y lograr hacer la presentación del proyecto que menciona el señor Luis Vicente Estupiñán; adicional hace la aclaración que los comités técnicos, según los anexos, están conformados por 4 delegados e invitados ocasionales dependiendo la temática: en este caso está la Alcaldesa Local o quien ella designa como delegada a Paola Vargas, para apoyo y supervisión Patricia Quintero, profesional de planeación de la alcaldía Lesmang Otavo y para deportes Juan Manuel Villanueva; el ejecutor del contrato que es el representante legal con sus 4 coordinadores de cada componente; en cuanto a los invitados, está permanente un delegado de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y a su vez un delegado del IDRD; como invitados ocasionales se tiene un delegado del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio, y un delegado de medios comunitarios para la etapa de convocatorias.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

**Consejero Leonel Tautiva:** manifiesta su inconformidad por no tener un delegado del consejo local en el comité técnico.

**Profesional Patricia Quintero:** indica que las normas las rigen los anexos técnicos y no se puede el Consejo citar a los comités; pero que en ningún momento se ha dicho que el consejo no puede hacer veeduría, supervisión o acompañamiento en los procesos que se lleven a cabo.

## 6. Varios

### 6.1 Consejo Local de Derechos Humanos de Kennedy

**Consejera Diana Carolina Rodríguez:** comenta que ya se realizó el acto protocolario de posesión del Consejo de Derechos Humanos y se está a la espera de la citación a sesión ordinaria de dicho consejo.

**Jenny Pérez, Secretaría Técnica;** comenta que desde el área de Fomento se hace una invitación al consejo local, pues la Secretaría a identificado algunas dinámicas con respecto a las convocatorias de estímulos y apoyos, en la equidad de oportunidades, para esto se va a realizar en octubre un laboratorio taller en 3 fases con encuentros de los actores involucrados y la Universidad Pedagógica Nacional, desde el 04 de octubre al 08 de diciembre; con fecha límite de respuesta para su participación por parte del CLACPK el 20 de septiembre.

Se agradece la participación a todos los asistentes y se da por finalizada la sesión.

## Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

## II. CONVOCATORIA

Queda pendiente citación para próxima sesión del consejo.

## IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS:

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Propuesta de producto audiovisual de memoria del consejo de Kennedy, para la incubadora de proyectos.	Roberto Carlos Vidal	Si
5.3	Propone reprogramar la presentación del proyecto CPS 387 de 2020	Roberto Carlos Vidal	No

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 09 / Fecha: 16 de Septiembre de 2021

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración de acta de la sesión ordinaria	Marcela Toscano
Envío de acta para aprobación de CLACP	Jenny Pérez
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Se planteó desacuerdo en cuanto al tema del Facebook Live realizado por la Alcaldía Local, pues se tienen diferentes opiniones desde el consejo, en cuanto al manejo de los funcionarios y la administración en todo lo que se hace; representante de la alcaldía siente que le faltan al respeto con los comentarios.	Roberto Carlos Vidal Leonel Baruc Tautiva Lesmang Otavo

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**Roberto C. Vidal**  
Coordinador CLACP Kennedy

\_\_\_\_\_  
**Jenny Pérez**  
Secretaría Técnica  
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy  
Revisó: Secretaría Técnica, Jenny Carolina Pérez – DALP / SCR D  
Proyectó: Marcela Toscano – SCR D