

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 22/11/2021 / 1 de 17

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero
Acta N° 9 Sesión Ordinaria Semipresencial

FECHA: 22 de noviembre de 2021

HORA: 2:30 p.m.

LUGAR: Galería Crispeta Cr. 9 No. 61-84 y meet.google.com/wea-worp-duk

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales		Ricardo Aponte
Asuntos Locales		Guillermo Modesto Sánchez
Consejo Local de Discapacidad	Delegada	Ruth Restrepo
Personería/Mesa Local de Víctimas		Luis Eduardo Cortes
Representante sector de Mujeres	COLMYG	Luz Carmenza Zamora
Representante de Artes Audiovisuales		Orlando Cuervo
Emprendimiento Cultural	Asociación Cultural Vuelo	Miriam Nelly Redondo Tequia
Representante de Arte Dramático		Gabriela Menéndez
Representante sector de Ruralidad		Danilo Ochoa
Patrimonio Cultural		Francisco Iván Martínez
Representante de Artesanos		Olga Lucía Murillo Murcia
Representante de Música		Catalina Moreno
Representante de Literatura	Fundación Liebre Lunar	Clarisa Ruíz
Delegado Mesa Sectorial	IDARTES	Johanna Andrea Martínez
Administración Local	Alcaldía Local de Chapinero	Hosman Arias
Administración Distrital Secretaría Técnica	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Mónica Vásquez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
DALP/ SCR D	María Alejandra Contreras
Crispeta Galería	Catalina Piñeros
Consortio el Retiro CC	Yojan Pastrana
Consortio Interventores Bogotá	Jessica Naranjo
Consortio el Retiro CC	Katherine Corredor
SCR D	Adriana Lloreda

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 22/11/2021 / 2 de 17

DACP-SCRD	Catalina Malkum
C.I. GRODCO INGENIEROS CIVILES	Ana Julia Castro
IDPAC	Bibiana Martín

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Sabios y Sabias	Delegado	Guillermo Panizza
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad		Marcela Chindoy
Infraestructura Cultural	Teatro La Mama	Francy Hernández (justificación)
Gestión Cultural	Emisora Comunitaria Radio 60 Vox	Sergio Ortiz Pabón (justificación)
Sector de Circo		Wendy Cifuentes
Representante de Cultura Festiva		Helmer Erazo España
Representante LGBTI		Camilo Andrés Chacón Medina
Bibliotecas Comunitarias - Coordinadora	Biblioteca Comunitaria Alexander Contreras	Shamira Rodríguez
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Sin delegación	

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 24

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 16

Porcentaje % de Asistencia 67%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Presentación Centro Felicidad de Chapinero- Adriana Lloreda
4. Socialización Gestiones en el Territorio - Gestora Territorial SCRD Mónica Vásquez y Presidenta del Consejo Miriam Redondo.
5. Avances Es Cultura Local y Presupuestos Participativos- Hosman Arias
6. Modelo de Fortalecimiento a Instancias de participación ciudadana- IDPAC
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación de quórum

Mónica Vásquez, Secretaría Técnica de la localidad de Chapinero, siendo las 2:51 p.m., saluda y da apertura a la Sesión Ordinaria del mes de noviembre. Se realiza el llamado a lista y verificación del quórum, informando que

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 22/11/2021 / 3 de 17

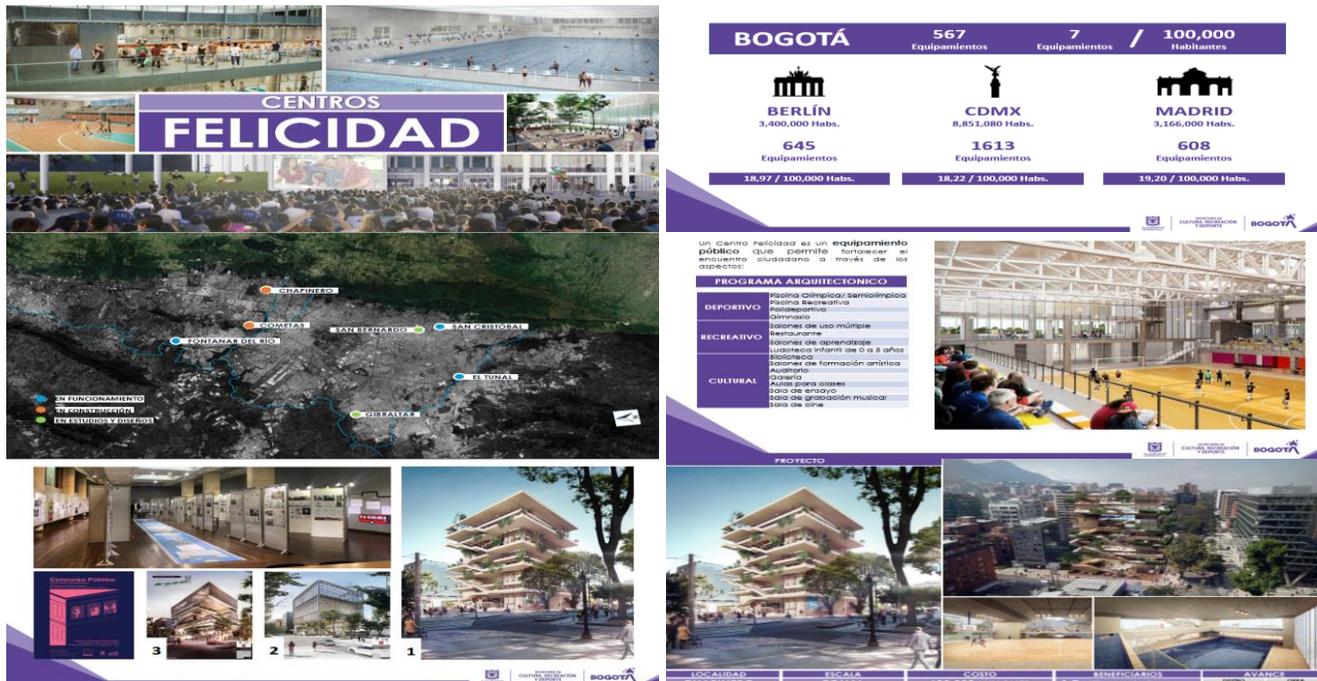
Hosman Arias y Olga Murillo estarán presentes en la reunión de manera virtual, Luis Eduardo Cortés asiste en reemplazo de Cecilia Hernández de la Personería, los consejeros Sergio Pabón y Francy Hernández enviaron justificación de su inasistencia y el consejero Helmer Erazo por medio de WhatsApp manifestó su renuncia, queda pendiente de enviar formalmente su renuncia por medio de correo electrónico. Se da inicio con la presencia de 11 consejeros y 6 invitados.

2. Aprobación del orden del día

La Secretaría Técnica, hace lectura del orden del día y lo pone en consideración de los asistentes. Todos los consejeros y consejeras presentes, manifestaron verbalmente estar de acuerdo con el orden del día propuesto.

3. Presentación Centro Felicidad de Chapinero- Adriana Lloreda

Adriana Lloreda de la SCR D, comparte pantalla y comenta que el CEFE de Chapinero hace parte de un gran proyecto que responde al déficit de equipamientos que hay en la ciudad, en este mismo proyecto se encuentra el CEFE Fontanar del río, San Cristóbal y Tunal que ya están en funcionamiento, CEFE San Bernardo y Gibraltar están en estudios de diseño y CEFE Chapinero y Cometas que están es construcción. Adicionalmente, presenta imágenes del diseño del equipamiento, el cual hizo parte de un concurso público en articulación con la Asociación Colombiana de Arquitectos y el ganador fue Alejandro Rogelis con un edificio que desde la fachada se evidencia el concepto de estar abierto al público. El equipamiento va a contar con una piscina semiolímpica, dos piscinas recreativas, polideportivo, gimnasio, salones de uso múltiple, restaurante, salones de aprendizaje, biblioteca, ludoteca, auditorio y galería, entre otros.



BOGOTÁ	567 Equipamientos	7 Equipamientos	100,000 Habitantes
BERLÍN 3,400,000 Habs.	645 Equipamientos	18.97 / 100,000 Habs.	
CDMX 8,853,080 Habs.	1613 Equipamientos	18.22 / 100,000 Habs.	
MADRID 3,166,000 Habs.	608 Equipamientos	19.20 / 100,000 Habs.	

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- DEPORTIVO:** Piscina Olímpica Semiolímpica, Piscina Recreativa, Biblioteca, Gimnasio
- RECREATIVO:** Salones de uso múltiple, Restaurante, Salones de aprendizaje, Ludoteca infantil de 0 a 8 años, Salones de formación artística, Auditorio
- CULTURAL:** Galería, Aula de clases, Sala de ensayo, Sala de grabación/musical, Sala de cine

PROYECTO

LOCALIDAD	ESCALA	COSTO	ENTREGADO	AVANCE
CHAPINERO	ZONAL	500,000 MILLONES	1,7 Millones de Pesos	90%



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 22/11/2021 / 4 de 17



CUADRO DE ÁREAS CEE CHAPINERO	
ÁREAS CUBIERTAS	ÁREA-M2
PARGUADEROS Y DEPÓSITOS	5482,36
ÁREAS CULTURALES	2437,46
PLAZA	973,73
RESTAURANTE	363,34
POLIDEPORTIVO	305,52
GIMNASIO POLIDEPORTIVO	456,73
SERVICIOS POLIDEPORTIVO Y GIMNASIO	426,77
ZONA RECREATIVA GIMNASIO	934,87
MEZZANINE ZONA RECREATIVA	737,04
SERVICIOS PISCINAS	307,58
PISCINA SEM OLÍMPICA	721,86
MEZZANINE PISCINA	649,78
HALL DE CUBIERTA	700,86
TOTAL ÁREA CONSTRUIDA	10.639,59



PLAZA CULTURAL
Aulas temáticas



PLAZA CULTURAL
Teatro urbano



ARENA POLIVALENTE
Polideportivo



PISCINAS MIRADOR
Piscinas recreativas



Yojan Pastrana ingeniero del Consorcio el Retiro, muestra la grabación de las ocho cámaras que están instaladas de manera permanente en el lote y a las cuales puede acceder en tiempo real, asimismo, informa que la primera actividad que se hizo fue la de pilotaje y segmentación del edificio, y ahora está adelantando actividades de instalación mecánica y construcción de sótano que representa el 35% de avance en la construcción.

AVANCES TÉCNICOS
ACTIVIDADES EJECUTADAS DURANTE EL PERIODO



CONSORCIO INTERVENTORES BOGOTÁ
CONSORCIO EL RETIRO CC



AVANCES TÉCNICOS
Construcción de placa cabezal a nivel de Piso 1



La placa construida al nivel de piso 1 (nivel actual del terreno), se construyó en concreto gris y concreto negro, durante el periodo comprendido entre los meses de Julio y Agosto 2021. Sobre esta placa se realiza toda la circulación de maquinaria. Una vez construida la placa se inició la excavación profunda hacia el primer sótano del edificio (nivel -4.25m).



CONSORCIO INTERVENTORES BOGOTÁ
CONSORCIO EL RETIRO CC



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 22/11/2021 / 5 de 17

AVANCES TÉCNICOS



Proceso constructivo de placas, amarre de acero de refuerzo, formateado y fundida de concreto

CONSORCIO INTERVENTORES BOGOTÁ
AVANCES TÉCNICOS
ACTIVIDADES ACTUALES

CONSORCIO EL RETIRO CC
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
BOGOTÁ

Construcción de placa de cimentación por módulos



Actualmente el proyecto se encuentra en proceso de fundida de la placa de cimentación, la cual se funde por módulos, determinados por el Ingeniero de suelos. El área general se divide en 8 módulos, de los cuales se encuentran ya fundidos los siguientes: Módulo 1, Módulo 2, Módulo 3 y Módulo 4, los cuales representan un 30% de avance en construcción de cimentación.

CONSORCIO INTERVENTORES BOGOTÁ
AVANCES TÉCNICOS
ACTIVIDADES ACTUALES

CONSORCIO EL RETIRO CC
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
BOGOTÁ

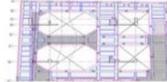


CONSORCIO INTERVENTORES BOGOTÁ
CONSORCIO EL RETIRO CC

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
BOGOTÁ

AVANCES TÉCNICOS

Construcción de Placa Cinturón a nivel de sótano 1



Con el primer sótano excavado, se construyó la placa cinturón a nivel de sótano 1 (-4.25 mt), cuyo proceso se realizó durante el periodo de los meses de Agosto y Septiembre 2021 y de esta manera se da paso a la excavación profunda hacia el segundo sótano del edificio.



CONSORCIO INTERVENTORES BOGOTÁ
AVANCES TÉCNICOS
ACTIVIDADES ACTUALES

CONSORCIO EL RETIRO CC
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
BOGOTÁ



CONSORCIO INTERVENTORES BOGOTÁ
AVANCES TÉCNICOS
PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

CONSORCIO EL RETIRO CC
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
BOGOTÁ

PROGRAMACIÓN - CEFE CHAPINERO	2020	2021					2022						
	2020	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC
Cimentación profunda													
Subestructura y excavaciones													
Superestructura													
Redes de servicios													
Obras grs.													
Instalaciones técnicas y equipos													
Absolutos													

A la fecha, el proyecto registra ejecutadas las actividades de cimentación profunda y en proceso de ejecución de subestructura y excavaciones, con un avance general del 23%.

CONSORCIO INTERVENTORES BOGOTÁ
CONSORCIO EL RETIRO CC

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
BOGOTÁ

La consejera Miriam Redondo, pregunta ¿para cuándo se tiene proyectada la entrega del CEFE Chapinero? Yojan Pastrana ingeniero del consorcio el Retiro, responde que estaría para el 28 de octubre de 2022.

Katherine Corredor del consorcio el Retiro, comenta que el CEFE Chapinero cuenta con un Plan de Gestión Social integrado por: 1. Programa de Acompañamiento a Actividades Técnicas, donde antes de iniciar con el proyecto se realizaron las actas de vecindad, para evidenciar cómo estaban los predios alrededor del CEFE porque al ser áreas de influencia directa pueden posiblemente verse afectados físicamente, también se hace acompañamiento permanente a los controles topográficos y mes a mes se lleva un registro fotográfico del avance de la obra, y 2. Programa de Información, el cual tiene como objetivo socializar con la comunidad el proyecto y los avances de la obra, de ahí, que en el periodo 2020 – 2021 se han llevado a cabo 12 jornadas de socialización, entre ellos el DRAFE, el presidente de las JAC de Chapinero, JAC de San Isidro Patios, Vendedores de flores del parque el Virrey y la Casa de la igualdad.

PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO A ACTIVIDADES TÉCNICAS



Proyecto Centro Felicidad Chapinero.
Vecinos de la zona de influencia directa

- Controles topográficos.
- Registro fotográfico, avance de obra.
- Control de horario de obra.
- Contacto con Entidades.

CONSORCIO INTERVENTORES BOGOTÁ
CONSORCIO EL RETIRO CC

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
BOGOTÁ

PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO A ACTIVIDADES TÉCNICAS

OCTUBRE 2021

FECHA	ACTIVIDAD	ESTADO	RESPONSABLE
01/10/2021	Control de horario de obra	Completado	...
02/10/2021	Control de horario de obra	Completado	...
03/10/2021	Control de horario de obra	Completado	...
04/10/2021	Control de horario de obra	Completado	...
05/10/2021	Control de horario de obra	Completado	...
06/10/2021	Control de horario de obra	Completado	...
07/10/2021	Control de horario de obra	Completado	...
08/10/2021	Control de horario de obra	Completado	...
09/10/2021	Control de horario de obra	Completado	...
10/10/2021	Control de horario de obra	Completado	...
11/10/2021	Control de horario de obra	Completado	...
12/10/2021	Control de horario de obra	Completado	...

Control de horario de obra



Contacto con entidades

CONSORCIO INTERVENTORES BOGOTÁ
CONSORCIO EL RETIRO CC

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
BOGOTÁ

PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO A ACTIVIDADES TÉCNICAS



Controles topográficos



Registro fotográfico de avance de obra

CONSORCIO INTERVENTORES BOGOTÁ
CONSORCIO EL RETIRO CC

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
BOGOTÁ

GESTIÓN SOCIAL / PROGRAMA DE INFORMACIÓN

6 Comités Felicidad Seguimiento de obra y participación

- 10 de marzo del 2020 Reunión de Inicio
- 9 de septiembre del 2020
- 18 de noviembre del 2020
- 27 de enero del 2021
- 24 de marzo del 2021
- 3 de agosto del 2021
- 16 de noviembre 2021

12 Jornadas de socialización Presentación del proyecto e invitación a participar

- CONSEJO CONSULTIVO LOCAL DE LA POLÍTICA EDUCATIVA DE CHAPINERO
- DRAFE CHAPINERO
- PRESIDENTE DE LAS JAC COMUNAL DE CHAPINERO
- JAC SAN ISIDRO
- VENDEDORES DE FLORES DEL VIRREY
- CASA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDAD PARA MUJERES Y GÉNERO
- COMITÉ DE DERECHOS HUMANOS DE LA LOCALIDAD DE CHAPINERO
- MESA SECTORIAL DE CHAPINERO
- COMISIONES LOCALES INTERSECTORIALES DE PARTICIPACIÓN
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
- UNIVERSIDAD EAN
- UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA

CONSORCIO INTERVENTORES BOGOTÁ
CONSORCIO EL RETIRO CC

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
BOGOTÁ

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 22/11/2021 / 6 de 17



La consejera Clarisa Ruiz, pregunta ¿por qué hasta ahora se está haciendo la socialización con el CLACP? La Secretaría Técnica, responde que anteriormente se habían hecho unas socializaciones.

Katherine Corredor del consorcio el Retiro, informa que el CEFE Chapinero cuenta con un Comité Felicidad, el cual fue conformado el pasado 10 de marzo del 2020 en la reunión de inicio de obra y está integrado por representantes de asociaciones y agremiaciones de la localidad.

La consejera Miriam Redondo, manifiesta que el CLACP de Chapinero está completamente excluido y hace un llamado de atención, porque cuando se tuvo la primera reunión de socialización en el Consejo, varios consejeros y consejeras indicaron que era importante vincular a personas de la localidad que estuvieran sin empleo y se solicitó que tan pronto se fuera a conformar el Comité Felicidad invitaran al CLACP.

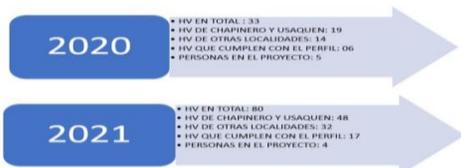
La consejera Clarisa Ruiz, indica que las actividades del CEFE va a afectar tanto de manera positiva como negativa a muchos de los procesos que están en ese sector, y considera importante reunirse con la presidenta del CLACP, porque verdaderamente todos los consejeros y consejeras quieren estar más involucrados.

Catalina Malkum de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la SCRDR, manifiesta disculpas por no incluir al CLACP en el Comité Felicidad, e indica que claramente, de aquí en adelante van a ser tenidos en cuenta, ya que hay un gran compromiso y precisamente la labor de gestión social es tener muy presente a cada uno de los sectores que los consejeros y consejeras representan.

La Secretaría Técnica, propone compartir las actas de las seis reuniones del Comité Felicidad o un resumen ejecutivo para empalmar con el Consejo. Asimismo, sugiere que el CLACP conforme una comisión que haga parte del Comité Felicidad.

Katherine Corredor del consorcio el Retiro, adiciona que otro de los programas en Atención a la Comunidad, donde se han atendido un total de 81 PQR de la comunidad y, el programa de Contratación de Mano de Obra no calificada de la localidad de Chapinero y Usaquén, donde en el 2020 estuvieron contratadas 5 personas para la etapa de segmentación del proyecto y en el 2021 están vinculadas 4 personas. De ahí, comparte unos volantes e informa que el contratista de estructura está solicitando personal de mano de obra no calificada, para los cargos de ayudante herrero estructural y ayudante general. Por otro lado, comenta que es importante a partir de hoy generar un vínculo para las reuniones con comunidad, con el fin de generar talleres de apropiación y sostenibilidad. Finalmente, comparte el correo de contacto comunidad.cefe@gmail.com.

GESTIÓN SOCIAL /PROGRAMA DE CONTRATACIÓN MANO DE OBRA NO CALIFICADA CHAPINERO Y USAQUÉN



GESTIÓN SOCIAL /CONTRATACIÓN PERSONAS JÓVENES Y MUJERES



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 22/11/2021 / 7 de 17

GESTIÓN SOCIAL /CONTRATACIÓN PERSONAS JÓVENES Y MUJERES

Tipo de persona	No de personas contratadas	Porcentaje
Mujeres	16	13,2%
Jóvenes	33	25,6%

136 Personas en obra en el mes de octubre 2021

GESTIÓN SOCIAL /TALLERES CAPACITACIÓN EQUIPO DE OBRA

TEMAS	JORNADAS 2020	TEMAS	JORNADAS 2021
ESTEREOTIPOS DE GÉNERO	5	ESTEREOTIPOS DE GÉNERO	4
APROPRIACIÓN DE ESPACIOS	2	APROPRIACIÓN DE ESPACIOS	4
SOCIALIZACIÓN Y ATENCIÓN CIUDADANA	2	SOCIALIZACIÓN Y ATENCIÓN CIUDADANA	21
PERSONAL CONDUCTOR	1	PERSONAL CONDUCTOR	1
CULTURA CIUDADANA	1	CULTURA CIUDADANA	0
PREVENCIÓN COVID-19	0	PREVENCIÓN COVID-19	1
TOTAL JORNADAS	11	TOTAL JORNADAS	31
TOTAL PARTICIPANTES	171	TOTAL PARTICIPANTES	283

Estereotipos de género y apropiación
13 Talleres
218 Participantes en total



Taller Reconociendo el CEFE Chapinero

Incentivar la reflexión, reconocimiento y apropiación del equipamiento Centro Felicidad a través de ejercicios que permitan la identificación de procesos y espacios culturales y el reconocimiento del otro.

Taller Estereotipos de Género

Reflexionar sobre las categorías y prejuicios que culturalmente asignamos a los hombres y las mujeres.

A lo largo del taller es posible identificar que estas categorías son cambiantes y pueden asociarse a todas las personas independientemente de su sexo.



GESTIÓN SOCIAL /TALLERES CAPACITACIÓN EQUIPO DE OBRA



GESTIÓN SOCIAL /TALLERES CAPACITACIÓN EQUIPO DE OBRA



Mujeres: Buenas, buenos sentimientos, comprensivas, dedicadas al hogar, dedicadas al trabajo, cocinan rico, mandonas.
Hombres: Trabajadores, machistas, comilones, fuertes, respetuosos, juiciosos, responsables, detallistas.

Realizando el intercambio de características de un género a otro, aceptaron que las mujeres pueden tener y adquirir las características de los hombres, sin embargo, puntualizan que la mayor parte de los hombres aun no tienen la autonomía para ser dedicados al hogar.

Para finalizar, reconocen aspectos cotidianos atribuidos al machismo, que han sido roles y características que se han atribuido a lo largo de la vida, aun más notorio en el género femenino por el hecho de ser mujer.

GESTIÓN SOCIAL /TALLERES CAPACITACIÓN EQUIPO DE OBRA



GESTIÓN SOCIAL /TALLERES CAPACITACIÓN EQUIPO DE OBRA salida pedagógica

Esta es una salida que se realiza al cierre de los talleres con el propósito de incentivar e impulsar las salidas culturales de los y las trabajadores/as de obra.

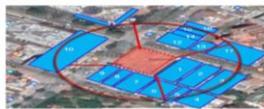
Programada para el 4 de diciembre. Iremos al Museo Bogotá y a tomar chocolate a la puerta falsa



GESTIÓN SOCIAL /PROGRAMA DE SOSTENIBILIDAD

Talleres de diseño participativo (actividades, vocaciones y operatividad)

TIPO	ZONA DE INFLUENCIA DIRECTA CEFE CHAPINERO	INDICADA CEFE CHAPINERO
RESIDENCIAL	1. Edificio Parque	1
	2. Edificio Retiro B2	2
	3. Edificio Retiro V	3
	4. Edificio Parque B1 (10-32)	7
	5. Edificio Parque B1	8
	6. Edificio Colina	9
	7. Edificio Parque B1 Leoberto	3
	8. Edificio B1	4
	9. Edificio Agrícola	10
	10. Edificio B1 L1	10
COMERCIAL	11. The Nine Store	8
	12. El Niñan	12
	13. Cine Pirena	18
	14. Double manita	18
	15. Medianeira 031	18
	16. Desordenada	18
	17. Centro Negocios Andino	11



GESTIÓN SOCIAL /PROGRAMA DE SOSTENIBILIDAD

TIPO	ZONA DE INFLUENCIA INDIRECTA CEFE CHAPINERO	INDICADA CEFE CHAPINERO
EDUCATIVO	1. Consejo Comunal Local de Política Educativa Chapinero	1
	2. Universidad RAM	2
	3. Universidad Pedagógica	3
	4. Universidad Sergio Arboleda	4
	5. Liceo de Cervantes el Retiro	5
DEPORTIVO	6. Colegio Nuevo gimnasio	6
	7. Colegio Moderno	7
	8. Agua Marina pre school	8
COMUNITARIO	9. CEFE CHAPINERO	9
	10. Presidente de Junta de acción Comunal de la Localidad de Chapinero	10

TIPO	ZONA DE INFLUENCIA INDIRECTA CEFE CHAPINERO	INDICADA CEFE CHAPINERO
ASOCIACIONES	11. Corporación del Cuerpo	11
	12. Corporación	12
	13. Asociación el Retiro	13
	14. Correo Ético	14
	15. Archi	15
	16. Fundación Parque BD	16
	17. Asociación mujeres productoras Chapinero	17
	18. Mesa de igualdad de oportunidades para mujeres y género	18
	19. Consejo de Derechos Humanos de la Localidad de Chapinero	19
	20. Mesa participativa de Chapinero	20
INSTITUCIONAL	21. CEEP Comisarios Locales Intercomunitarios de Participación	21
	22. CEEP Comisarios Locales Intercomunitarios de Participación	22
	23. CEEP Comisarios Locales Intercomunitarios de Participación	23
	24. Parroquia Santa Rita de Casier	24
RELIGIOSO	25. Parroquia Santa Ana	25

DATOS DE CONTACTO DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD



CONSORCIO INTERVENTORES BOGOTÁ | CONSORCIO EL RETIRO CC | SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | BOGOTÁ

La consejera Miriam Redondo, pregunta ¿ya está definida la administración del CEFE Chapinero?, y ¿cómo se puede gestionar una armonización por UPZ, para que toda la comunidad tenga una apropiación de esa infraestructura?

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 22/11/2021 / 8 de 17

Catalina Malkum de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la SCRCD, responde que por el momento no hay un modelo administrativo definido para el CEFE Chapinero y precisamente se está generando el compromiso de escuchar las propuestas de la comunidad, frente al modelo de operación que se puede implementar, con el fin de incluir a todas las poblaciones que van a requerir de los servicios culturales de este equipamiento. Asimismo, el Consejo será invitado a un taller participativo donde se va a tratar el tema y se va hacer la sistematización de ideas, para lograr que el modelo de operación del equipamiento se ajuste a los requerimientos de la comunidad.

El consejero Orlando Cuervo, indica que el Consejo nunca había tenido alguna información sobre este proyecto y pregunta ¿bajo qué decreto, resolución o acuerdo fue creado el CEFE Chapinero?

La Secretaría Técnica, reitera que no es la primera vez que se socializa esta información en el Consejo. Asimismo, de las intervenciones realizadas concluye que se hace un llamado de atención a la SCRCD por obvio la participación del CLACP en el Comité Felicidad, pero que, a su vez, hoy se compromete a resolver esta inconformidad integrando una comisión del CLACP al Comité Felicidad, de ahí, sugiere generar un canal de comunicación al interior del Consejo para que se recojan todas las inquietudes.

Catalina Malkum de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la SCRCD, aclara que los Comités si hace parte del proceso para planificar el modelo de gestión, pero también se van a realizar unos talleres de participación donde pueden asistir todos los consejeros y consejeras interesados, con el fin de escucharlos, estos talleres iniciaran la última semana de enero y están cordialmente invitados. No obstante, en los comités de obra solo podrían estar 1 o 2 consejeros en representación.

La consejera Ruth Restrepo, considera que en el comité debe haber una persona representante de discapacidad, para asegurar la accesibilidad del equipamiento.

La Secretaría Técnica, propone que la consejera Miriam Redondo, convoque una mesa de trabajo interna para definir los puntos claves a tratar en los comités del CEFE Chapinero, con el fin de que la persona delegada al comité, transmita todas las inquietudes y recomendaciones del Consejo.

La consejera Miriam Redondo, indica que convocará una reunión, en la que es muy importante que estén todos, para definir quién va a ir al comité y los puntos nodales del tema.

Catalina Malkum de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la SCRCD, propone que en la mesa de trabajo que el Consejo va a realizar, se concerté una fecha para realizar el taller de participación.

4. Socialización Gestiones en el Territorio - Gestora Territorial SCRCD Mónica Vásquez y Presidenta del Consejo Miriam Redondo.

La consejera Miriam Redondo, comenta que con el consejero Francisco Martínez han empezado hacer recorridos por los espacios de su quehacer en la localidad, entre ellos, al proceso realizado por los artesanos en la calle 85 quienes cuentan con unas carpas de la Secretaría de Gobierno, las cuales les han permitido reactivarse económicamente, y continuando por la calle 85 con 15, esta GEBA Art Gallery que es dirigida por Harold Higuera ex consejero de cultura. También se acompañó y participó en el proceso de fortalecimiento de la SCRCD en convenio con la Universidad Nacional, para la construcción de la propuesta de presupuestos participativos y se hizo gestión con el Teatro Hilos Mágicos para lograr tener una tarifa diferencial.

La consejera Catalina Moreno. adiciona que en articulación con la Secretaría técnica se realizó una jornada informativa sobre los Beneficios Económicos Periódicos (BEPS).

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 22/11/2021 / 9 de 17

El consejero Francisco Martínez, menciona que participó en la bial de arte que se realizó en la Biblioteca Julio Mario Santo Domingo, debido a que la escritora y gestora cultural Ángela Cuello, se enteró de la gestión del Consejo y quiso tejer redes con las otras localidades. Por otro lado, comenta que el IDPC está haciendo unos videos con cada consejero de patrimonio y él en representación de la localidad de Chapinero, estuvo acompañando el recorrido y hablando sobre la historia de varios patrimonios culturales de la localidad.



TERRITORIO VIVO PRESENTE
de arte, cultura, patrimonio
Red de trabajo Colaborativo

Reactivación a cielo abierto Carulla calle 85
Secretaría de Desarrollo Económico



Gestión consejo local de Arte Cultura y Patrimonio Chapinero 2021

Reconocimiento del proceso desarrollado por los artesanos de la calle 85, representante de artesanos Olga Lucia Murillo



Visita a GEBA Art Gallery, chico

Proceso desarrollado por Harold Higuera, ex consejero local de chapinero



Proceso interlocal de fortalecimiento de consejeros locales realizado en la sede de la Asociación Cultural Vuelo acompañamiento Universidad Nacional



Gestión teatro Hilos Mágicos



LABORATORIO DE PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS DISEÑO Y CREACION DE FESTIVAL DE FESTEJOS INTER-ARTES CHAPINERO



Gestión de Nuestra Representante de Música Catalina Moreno BEPS, Beneficios económicos periódicos para creadores y gestores culturales



Francisco Martínez nuestro consejero por Patrimonio Cultural.



En días pasados el IDPC realizó un video con el Consejero Francisco Martínez, recorriendo algunos puntos de la localidad, hablando de su historia y de algunos de sus patrimonios culturales. Uno de ellos fue el Mercado Artesanal de la calle 85, donde nuestros artesanos dieron testimonio de su papel relevante dentro de la cultura local.

El consejero Guillermo Modesto, recomienda que cuando vayan hacer actividades en la Playa se lo comuniquen, para compartir la información y lograr mayor asistencia, porque con el tema de la pandemia los músicos casi no se encuentran en este espacio.

La Secretaría Técnica, informa que la gestión territorial viene de la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la SCR, lo que quiere decir, que es una dependencia que no maneja toda la información de las demás áreas

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 22/11/2021 / 10 de 17 y entidades adscritas, pero que si trata mes a mes de concentrarla para transmitirla al territorio, y dicha labor hace parte del Modelo de Gestión Cultural Territorial (MGCT), que comprende cuatro líneas de acción: Liderazgo y Articulación (acompañar, sugerir y gestionar los proyectos de cultura conforme al PDL, presupuestos participativos, Chapicircuitos, Mesa Sectorial), Sistemas de Participación (instancias de participación CLACP, DRAFE, COLIA, UAT, etc.), Gestión del Conocimiento (talleres, seminarios, conversatorios) y Fortalecimiento a organizaciones (relacionamiento con organizaciones culturales).



Acciones

- Socialización Presencial del BEP para el Sector músicos de la Playa
- Socialización Interlocal para la convocatoria Salas concertadas, PDE, PNE
- Planificación Estrategia de comunicación-gestión micro-objetivos en la página de la Alcaldía
- Actualización de base de datos del sector.

Balance !!!!

- Acompañamiento en 4 Mesas con los constructores de las iniciativas Presupuestos Participativos, con la participación de las áreas nacionales en Formación y ICC de la SCR D.
- Mesa Sectorial de manera presencial: Se abordan temas Sistema Distrital de Cuidado- Posibles articulaciones con ganadores de Es Cultura Local, acuerdos de trabajo y realización de 4 actividades en territorio.
- Presencia en los espacios de participación interinstitucional 7 mensualmente en promedio- Se incluye en algunos planes de acción la presentación de oferta institucional de la Mesa Sectorial. CLE: reconocimiento del Alcalde de la gestión territorial. DRAFE -Articulación evento IDARTES
- Acompañamiento en la activación de la reglamentación de artistas en espacio público en Chapinero.
- Se realizó un Facebook Live, para la socialización del PDE con 438 reproducciones <https://tutoque.co/>
- Facebook Live con ganador de Es Cultura Local, vinculación de artistas a la plataforma <https://tutoque.co/>
- Participación en la feria presencial de servicios con vendedores informales, Parque La semilla, Pardo Rubio

El consejero Guillermo Modesto, manifiesta estar indispuesto con el tema de la representación que hace la SCR D y el IDARTES ante los gestores y consejeros culturales, particularmente por una situación que vivenció el año pasado en el mes de diciembre, con un proyecto que direccionó el IDARTES para los músicos de cuerda de la Playa, donde él como curador del proyecto fue acusado de estafar a los músicos, de ahí, solicitó la colaboración de la SCR D e IDARTES para investigar el tema, pero la única respuesta que le dio la directora del IDARTES Catalina Valencia, era que tenía que renunciar a su rol como consejero de cultura, situación con la que evidenció, que el gestor no cuenta con el apoyo de estas entidades y que al presentarse este tipo de impases el mismo gestor debe defender su buen nombre.

La consejera Luz Carmenza Zamora, considera que esa situación requiere de una denuncia penal, donde ninguna otra persona puede y debe actuar por el afectado, en este caso por el consejero Guillermo Modesto, quien fue la persona directamente implicada.

El consejero Guillermo Modesto, aclara que ya el tema se arregló, pero reitera que se sintió vulnerable, porque no contó con el apoyo de ninguno de los entes donde conocen su trabajo de tantos años

La Secretaría Técnica, señala que hay competencias y alcances, que dependiendo el tema deben ser escalados.

La consejera Miriam Redondo, considera que es importante fortalecer el canal de comunicación con la SCR D, porque en varios espacios ha evidenciado que se ha perdido la confianza institucional, debido que, en muchas ocasiones los consejeros y la comunidad no son tenidos en cuenta, y no existe una visión en la que todas las instancias territoriales estén armonizadas para agenciar una política unificada.

La Secretaría Técnica, comenta que uno de los intentos que se han hecho es contar con una representación del Consejo en la Mesa Sectorial, con el fin de conocer toda la información que recae de las demás entidades adscritas a la SCR D.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 22/11/2021 / 11 de 17

El consejero Orlando Cuervo, menciona que al inicio de la pandemia le solicitó al Consejo su respaldo, para que el Gobierno a través de SDIS, SCR D o las Alcaldías diera los apoyos ofrecidos en el Decreto 475 para todos los músicos del sector, sin embargo, nunca obtuvo una carta de respaldo del Consejo y a causa de ello todos los músicos del sector, están renuentes con hacer cualquier tipo de votación o colaboración en respaldo a lo que hagan los consejeros.

La Secretaría Técnica, indica que esta situación ya había sido expuesta por el consejero Orlando Cuervo en otras sesiones del Consejo, y aclara que es un tema de competencias, porque la misionalidad de la SCR D no es entregar mercados, a diferencia de la SDIS que tiene una misionalidad de bienestar social.

La consejera Miriam Redondo, señala que en su momento se contactó con el consejero Orlando Cuervo y le dijo que pasara una lista específica de los músicos que fueran de la localidad de Chapinero, para que ella se encargará de hacer gestión.

El consejero Orlando Cuervo, comenta que en el listado estaban todos los músicos sectorizados.

La consejera Miriam Redondo, le solicita volver a enviar la lista con los músicos de la localidad de Chapinero, para poder hacer el canal con SDIS local y conocer la ruta de atención a población vulnerable del sector cultura.

5. Avances Es Cultura Local y Presupuestos Participativos- Hosman Arias

- Presupuestos Participativos

Hosman Arias informa que el ejercicio de votación finalizó el día de ayer 21 de noviembre a las 5 p.m., las propuestas que estaban en votación eran la 16680 Festival de Festivales Interartes de Chapinero, 17712 Tsunami Mariachi, 19372 Ferias y Fiestas de Saberes Verjonitas y 59912 Eventos Culturales Charpicircuitos, se recibieron cerca de 1.700 votos que están en proceso de escrutinio y se espera que el día 26 de noviembre se conozca el resultado de las votaciones en la localidad, cabe resaltar que este proceso se hizo en todos los sectores urbanos y rurales de la localidad para garantizar la participación de toda la comunidad.

La consejera Miriam Redondo, menciona que reviso ayer la plataforma sobre las 6 p.m. y el proyecto que más votos tenía era el Festival de Festivales, pero la Secretaria técnica le indico que hacía falta un conteo que no se incluyó ahí.

Hosman Arias, indica que lo que reviso en la plataforma es la información de casi 380 votos de personas que están inscritas, pero hay cerca de 1.200 personas que votaron de manera presencial en formularios impresos, los cuales deben ser sistematizados y enviados a Secretaría de Gobierno para tener el escrutinio, sumarle los votos virtuales y finalmente en el acta final de presupuestos participativos conocer qué propuestas ganaron. Adicionalmente, menciona que el escrutinio de votos se ha hecho en acompañamiento de la Personería, Veeduría Distrital y delegados del CPL.

La consejera Miriam Redondo, pregunta ¿se va tener acceso a los formularios impresos de las votaciones? Hosman Arias, responde que los formularios van a quedar en custodia de la oficina de participación y después del escrutinio la ciudadanía se podrá acercar a verificar la votación.

El consejero Orlando Cuervo, comenta que para la convocatoria del año pasado de Es Cultura Local, cerca de 67 músicos se inscribieron en las dos categorías que estaban habilitadas, cumplieron con la totalidad de los requisitos, pero en la evaluación de los jurados ningún proyecto pasó, lo que ha causado que ningún músico quiera volver a participar en estas convocatorias y tampoco confien en las instituciones.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 22/11/2021 / 12 de 17

El consejero Danilo Ocho, señala que presentarse a una convocatoria y pasar un proyecto no quiere decir que vayan a ser ganadores, porque desde su experiencia considera que en Chapinero hace falta la formación en formulación de proyectos y que se imparten talleres en los que se enseñen a plasmas las ideas conforme a los criterios de un jurado.

La Secretaría Técnica, menciona que efectivamente el año pasado con la convocatoria de Es Cultura Local, se identificó que los músicos de la Playa tienen un vacío muy importante en temas de formulación de proyectos, no cumplen con los requisitos y aún no tienen apropiada la dinámica de estos ejercicios, sin embargo, para la Es Cultura Local 2021 viendo las dificultades

Hosman Arias, aclara que la convocatoria de Es Cultura Local 2020 era una estrategia de reactivación económica que no estaba enfocada únicamente a los músicos, sino a todo el sector artístico, cultural y patrimonial de la localidad de Chapinero y lamentablemente mucho de los inscritos se quedaron por no cumplir los requisitos jurídicos o porque no alcanzaron el puntaje mínimo.

- **Es Cultura Local**

Hosman Arias, informa que para Es Cultura Local 2021 se cambió el contexto, entró el componente de presupuestos participativos, donde a los cuatro constructores locales que ganaron, más los dos étnicos, se les hizo un ejercicio de acompañamiento junto con la SCRD, para que fortalecieran su propuesta y ellos son los que ahora van a ejecutar el proyecto como es el caso de Guías Mayores, la Escuela de Artes y Oficios del Verjón, y la Semana Afro, entre otros. De igual forma, en la convocatoria que salió ahorita para financiar los cupos que estaban pendientes, para la Beca es cultura local localidad de Chapinero categoría de fortalecimiento los estímulos a entregar eran 6, se recibieron 20 propuestas, 4 fueron rechazadas, 3 habilitadas y 10 están pendientes de subsanar documentos, asimismo, en el Premio es cultura local los estímulos a entregar eran 20, pero solo se presentaron 16, de las cuales 5 fueron rechazados, 6 habilitados y 5 están por subsanar; y en Beca para formación artística es cultura local los estímulos a entregar eran 2, se recibieron 9 propuestas, 1 fue rechazada y 8 quedaron habilitadas.

El consejero Guillermo Modesto, comenta que en el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio en el que participa, ha reiterado en varias ocasiones que se deben replantear las convocatorias dirigidas a los músicos populares y urbanos de la ciudad de Bogotá, porque los músicos son personas que toda su vida se han dedicado hacer música y desconocen la dinámica de formular proyectos, los cuales se convierten en un obstáculo para poder acceder a los recursos.

La Secretaría Técnica, indica que lo que está manifestando el consejero Guillermo Modesto se aplicó a la convocatoria de Chapicircuitos, donde se les acompañó y ayudo a inscribir la propuesta en la Alcaldía local, sin embargo, el informe de los operadores fue que los músicos no presentan los papeles completos.

Catalina Piñeros, comenta que, si bien el tema de las convocatorias es un poco complicado, también se debe ver como una oportunidad de aprendizaje, porque realmente los consejeros deben ser vistos como las personas que motivan y ayudan a las personas de su sector a postularse.

La consejera Ruth Restrepo, considera que es importante reconocer que las instituciones se rigen por normas y leyes, que no se pueden pasar por alto, solo por el hecho de decir que son los músicos, e igualmente, tratando de hacer cambios en las convocatorias se evidencia que las personas no ponen de su parte para tener la información e instruirse.

El consejero Guillermo Modesto, comenta que lleva 45 años como gestor cultural enseñándole a los músicos los procesos, pero realmente la población es muy difícil de manejar y llegó a su límite con lo ocurrido en el mes de diciembre.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 22/11/2021 / 13 de 17

6. Modelo de Fortalecimiento a Instancias de participación ciudadana- IDPAC

Bibiana Martín gestora territorial de instancias y mecanismos de participación del IDPAC, recuerda que el pasado 11 de octubre en conjunto con la Presidenta del CLACP y la Secretaría técnica se realizó la caracterización de la instancia, por medio de un instrumento de 96 preguntas que mide el espacio en 9 dimensiones, ahora, en este mes de noviembre según los lineamientos del IDPAC, se debe concertar una reunión para socializar los resultados del instrumento y revisar las acciones que se van hacer para fortalecer las dimensiones que quedaron por debajo de 3,0, de ahí, solicita la delegación de dos consejeros más, aparte de la consejera Miriam Redondo y la Secretaría Técnica para que los acompañe en las presentación de resultados.

Los consejeros Guillermo Modesto, Danilo Ochoa y Catalina Piñeros, manifiestan su intención de participar de la reunión.

La consejera Miriam Redondo, propone realizar la reunión el jueves 25 de noviembre a las 10 a.m. Bibiana Martín gestora territorial de instancias y mecanismos de participación del IDPAC, revisa su agenda y propone jueves 25 de noviembre a las 11:30 a.m.

7. Varios

- Ana Julia Castro de C.I Grodco Ingenieros Civiles, informa que bajo el proyecto IDU 1299 de 2020 en la localidad se están haciendo conexiones peatonales en las calles 73, 79b y 85, que está relacionado con el POT y Plan de Desarrollo vigente en “Hacer de Bogotá-Región un modelo de movilidad multimodal, incluyente y sostenible”. Por otro lado, comenta que el avance de las obras ha presentado algunos retrasos, porque debido a las manifestaciones sociales que se realizaron hace algunos meses, varios insumos de las obras fueron saqueados en diferentes oportunidades. Adiciona que, las obras cumplen con las características universales de protección y prioridad del peatón, seguridad en el espacio público, espacios para caminar en condiciones de seguridad óptimos y espacios de permanencia. Por último, indica que existe un Comité de Participación Ciudadana, en el que pueden participar algunos de los consejeros y consejeras presentes, para hacer seguimiento a la obra.

La consejera Miriam Redondo, indica que podría participar el consejero Francisco Martínez, quien es el representante por el sector de Patrimonio Cultural.

La consejera Ruth Restrepo, manifiesta su interés por participar de este comité.



PROYECTO 1299 2020
Conexiones peatonales en las Calles 73, 79B y 85 en la localidad de Chapinero.

2 GENERALIDADES DEL CONTRATO- CONTRATISTA

EMPRESA	CI GRODCO INGENIEROS CIVILES S.A.S EN RE ORGANIZACIÓN
FECHA DE INICIO	18 de diciembre de 2020
SUSPENSIÓN No 1	10 días (15 febrero de 2021 al 24 de febrero de 2021)
FECHA DE REINICIO DEL CONTRATO	25 De febrero de 2021
PRORROGA No 1	8 días (Del 28 de Febrero de 2021 al 7 de Marzo de 2021)
FECHA DE FINALIZACIÓN	7 de mayo de 2022
TIEMPO DE EJECUCIÓN	16 meses (dos meses preliminares, trece meses de etapa de obra y un mes de entrega)
PRESUPUESTO TOTAL	Quince Mil Cuatrocientos Cuarenta Y Tres Millones Treientos Noventa Mil Treientos Setenta Y Ocho Pesos (\$15.443.390.378) M/CTE

* Nota: Es importante mencionar que estos recursos son destinados desde el presupuesto de valorización

1 OBJETIVO DE LA PRESENTACIÓN

- Informar al Consejo Local de cultura arte y patrimonio sobre el proyecto IDU 1299 de 2020 en la localidad Chapinero.
- Responder las dudas que tengas los funcionarios respecto a la ejecución de las obras.

2 GENERALIDADES DEL CONTRATO- INTERVENTORÍA

EMPRESA	INGCONSA S.A.S
FECHA DE INICIO	18 de diciembre de 2020
SUSPENSIÓN No 1	10 días (15 febrero de 2021 al 24 de febrero de 2021)
FECHA DE FINALIZACIÓN	7 de mayo de 2022
TIEMPO DE EJECUCIÓN	16 MESES
PRESUPUESTO TOTAL	Dos Mil Ochocientos Setenta y Cinco Millones Doscientos Cuarenta y Nueve Mil Ciento y Cuarenta y Ocho Pesos (\$2.875.249.148) M/CTE



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 22/11/2021 / 14 de 17

OBJETO DEL CONTRATO IDU

Construcción de conexiones transversales peatonales en la calle 73 entre carrera 7 y Avenida Caracas, la calle 79B entre carrera 7 y carrera 7 y la calle 85 entre carrera 7 y carrera 11 en la ciudad de Bogotá D.C.

Contrato de obra IDU 1299 de 2020



4

FINALIDAD DE LA PRESENTACIÓN

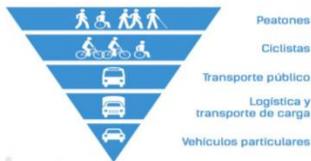
El contrato IDU 1299 de 2020 pretende mejorar la calidad ambiental y de movilidad de los ciudadanos tanto peatones, ciclistas, usuarios de transporte público, privado, colectivo e individual en el que la prioridad es el peatón.

Desde el componente de Plan de Diálogo Ciudadano y Comunicación Estratégica se busca realizar una sensibilización los líderes de la comunidad de la localidad de Chapinero, dándoles a conocer características y generalidades del diseño del proyecto teniendo en cuenta los andenes basados en el derecho a la accesibilidad universal.



5

PIRAMIDE DE PREFERENCIA VIAL



6

Superficies de piso, pendientes longitudinales y transversales



7

INFORMACIÓN AVANCE ÁREA TÉCNICA

INSTALACIÓN LOSETA DEPENDIENDO DEL DISEÑO PARA CADA UNO DE LOS TRAMOS



7

PROYECCIÓN DEL CONTRATO- CALLE 79 B



8

CONFORMACIÓN DE COMITÉ DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA IDU



Conformado con miembros de la comunidad en el desarrollo de las diferentes reuniones. (para inscribirse brindar teléfono y correo electrónico) Se presentarán los avances del Proyecto. Nos reuniremos cada mes o cuando el comité lo considere pertinente.

¡ Participa, Inscríbete ya !



3

RELACIÓN DEL PROYECTO CON EL POT Y EL PLAN DE DESARROLLO VIGENTE



El Plan de Ordenamiento Territorial (POT) es un instrumento técnico y normativo para ordenar el territorio municipal o distrital, este sirve para orientar y priorizar las inversiones en el territorio tanto del sector público como del sector privado. (Decreto 100 de 2004 que compila los Decretos Distritales 619 de 2000 y 469 de 2003)



5

Decreto 1538 de 2005 "Por el cual se reglamenta parcialmente la ley 361 de 1997"

Establece mecanismos de integración social de las personas con limitación.

- Derechos de las personas en situación de discapacidad
- La Ley se fundamenta en los Artículos 13, 47, 54 y 68 de la Constitución Nacional que reconocen la dignidad propia de las personas con limitación en sus derechos fundamentales.
- Busca la normalización social plena y la total integración de las personas con limitación según disposiciones legales:



6

Características del Espacio Público

- Protección y prioridad del peatón
- Seguridad en el espacio público
- Espacios para Caminar en condiciones de seguridad óptimas
- Espacios de Permanencia.



7

INFORMACIÓN AVANCE ÁREA TÉCNICA

INSTALACIÓN LOSETA DEPENDIENDO DEL DISEÑO PARA CADA UNO DE LOS TRAMOS



7

PROYECCIÓN DEL CONTRATO- CALLE 73



7

PROYECCIÓN DEL CONTRATO- CALLE 85



9

CANALES DE ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA

- Dirección Punto IDU:** Carrera 15 # 73 – 32/28 Locales 121-122 Edificio Cóndor
- Horario de atención PAC:** lunes a viernes 8:00 am a 12:30 pm y de 1:30 pm a 5:00 pm
- Teléfono:** 2115641
- Línea móvil:** 316 6931509
- Correo electrónico:** atencion.idu@grodco.com.co



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 22/11/2021 / 15 de 17

- La Consejera Miriam Redondo, comparte un video que se realizó en conmemoración al trabajo artístico y cultural que ha realizado la consejera Gabriela Menéndez a lo largo de su vida.
- El Consejero Guillermo Modesto, comenta que es muy importante que los procesos de circulación para los músicos de la Playa en sus tres géneros: tríos, vallenato y mariachi, tengan en cuenta la carta que se le dejó al Alcalde en la mesa de trabajo de la representación del Distrito Creativo la Playa, porque hasta el momento esa carta no ha sido tenida en cuenta y desconoce quién le da ejercicios de circulación a músicos que no están incluidos en el concepto de la organización, situación que hace que el arduo trabajo que se ha realizado pierda credibilidad.

Johanna Andrea Martínez, indica que hay varios ejercicios que se han hecho desde la Gerencia de música, que están dirigidos como tal al sector de música, pero también al sector de artistas en espacio público, de ahí, le solicita una copia de esa carta para compartirla con la Gerencia de música que es de donde se lideran estos procesos.

- El Consejero Guillermo Modesto, reitera que la tramitología de las convocatorias para los músicos populares y urbanos debe ser diferente, porque de lo contrario los músicos de la Playa no van a participar, de ahí, pregunta ¿si no hay participación de este sector qué va a pasar con los proyectos?

La Secretaría Técnica, señala que es una pregunta que se le debería hacer a Hosman Arias de la Alcaldía local, pero hasta donde tiene entendido esos recursos pasarían a la siguiente vigencia o dependiendo del tipo de convocatoria se puede adicionar a otra.

Johanna Andrea Martínez, comenta que todas las sugerencias que ha hecho el consejero Guillermo Modesto de manera reiterativa, se pueden consolidar en un documento para que se comparta con la Gerencia de música y está a su vez, revise cómo parte de esas solicitudes se pueden cobijar con varias estrategias que ya se tienen y que quizás no toda la base cultural conoce.

- El consejero Francisco Martínez, menciona que está trabajando con una compañera en un proyecto personal de un plegable impreso y digital que tendrá una pequeña información cultural, e informa que el primer número saldrá próximamente con el logo del CLACP en forma de apoyo.

Siendo las 5:47 p.m., se da por terminada la Sesión Ordinaria del mes de noviembre del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Chapinero.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se convocará a Sesión Ordinaria para el 13 de diciembre de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda.*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

TAREAS Y COMPROMISOS

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 22/11/2021 / 16 de 17

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Mónica Vásquez- Secretaría Técnica
Compartir las actas de las reuniones del Comité Felicidad o un resumen ejecutivo, para empalmar con el CLACP de Chapinero.	Catalina Malkum - SCRD
Confirmar con la Secretaría técnica la fecha de los talleres de participación colectivos, para aportar al modelo de administración del CEFE.	Catalina Malkum - SCRD
Enviarle a la consejera Miriam Redondo el listado de los músicos de la localidad de Chapinero, para poder hacer el canal con SDIS local.	Consejero Orlando Cuervo

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Chapinero la presente acta se firma por:

Miriam Redondo
 Coordinador / Presidenta
 CLACP Chapinero

Mónica Vásquez
 Secretaría Técnica - SCRD
 CLACP Chapinero

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero
 Revisó: Secretaría Técnica Mónica Vásquez DALP/SCRD
 Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRD

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 22/11/2021 / 17 de 17

Anexo 1. Registro fotográfico

Soporte de la convocatoria de la Sesión Ordinaria del mes de noviembre

Invitación: CLACP Chapinero- Sesión ordinaria presencial lun 22 de nov de 2021 2:30pm - 5pm (COT) (maria.contreras@scrd.gov.co)  

Externo Recibidos x



Chapinero- Mónica Vásquez SCR D

para mí, Guillermo, Personería, wendicifuentes, LIZ, LUZ, Sergio, hosmanarias@gmail.com, ruth, OLGA, Biblioteca, Asociación, juanyinson, casaculturalgaleriart, catalina, alcalde.chapinero, franzmtx, clansaruizc, Camilo, Miniam, TEA

vie, 12 nov 14:50 (hace 6 días)


22
 lun

CLACP Chapinero- Sesión ordinaria pre...
 Míralo en Google Calendar
 Cuándo lun 22 de nov de 2021 2:30pm - 5pm (COT)
 Participantes Guillermo Modesto Sánchez, Personería Local Chapinero, wendicifuentes@gmail.com...

Agenda
 lun 22 de nov de 2021
 10am Mesa Sectorial Chapinero - Presencial...
 10am Mesa Sectorial Chapinero - Presencial...
 2:30pm CLACP Chapinero- Sesión ordinaria pre...
 No hay eventos posteriores.

Tienes una invitación para el siguiente evento.

CLACP Chapinero- Sesión ordinaria presencial
 Cuándo lun 22 de nov de 2021 2:30pm - 5pm Hora estándar de Colombia [más detalles](#)
 Calendario maria.contreras@scrd.gov.co
 Quién

- chapinero@scrd.gov.co organizador
- Guillermo Modesto Sánchez
- Personería Local Chapinero
- wendicifuentes@gmail.com
- LIZ MURILLO
- LUZ CARMENZA ZAMORA
- Sergio Ortiz Pabon
- hosmanarias@gmail.com Hosman

Soporte de la realización de la Sesión Ordinaria del mes de noviembre

