

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 9 – 12 de Noviembre de 2020/1 de 10

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa

Acta N° 9 Sesión extraordinaria

FECHA: 12- 11-2020

HORA: 3:00 PM. A 3: 30 PM.

LUGAR:

meet.google.com/aak-zazn-bro

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas	N:A	Jorge Armando Gómez Sánchez
Arte Dramático	N:A	Nury Riaño
Patrimonio Cultural	N:A	Ariel Salas
Infraestructura Cultural	N:A	Giovanni Torres
Asuntos Locales	N:A	Maite Pérez
Cultura Festiva	N:A	John Ricardo Flores
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	N:A	Leidy Gonzales
Delegado de la Mesa Sectorial Local	N:A	Mesa sectorial Biblioteca Pública Bosa (Ángela García)
Alcalde(sa) Local o su delegado	N:A	Ferney Pinzón Reyes
Delegado Mesa Sectorial	N:A	Ángela y Kevin Naranjos
Artes Audio Visuales	N:A	Daniel Sebastián Parada Bernal
Emprendimiento Cultural	N:A	Aliris Murcia
Delegado SCRD	N:A	Andrea Romero

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Sector de música	Sebastián Charry
Mesa local de Circo	Karen Ibáñez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Musica	N.A.	Alín Martínez Torres
Danza	N.A.	Yordi Camilo Velandia Gutiérrez
Representante de Literatura	N.A	Sandra Milena Reyes Valcárcel
Representante del Pueblo raizal en las localidades	N.A	
Representante de Mujeres	JUSTIFICACION	Diana Jaquelin Montoya
Representante LGBTI	N.A.	Cristian Camilo Alfonso Rincón

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 9 – 12 de Noviembre de 2020/2 de 10

Representante de Artesanos	N.A.	Ana Dolores Peña Duitama
Representante de Gestor Cultural	N.A.	Luz Marina Arboleda Rodríguez
Víctimas	N.A.	No hay delegación
Delegada Cabildo Indígena	N.A.	Leydy Gonzales
LGBTI	N.A.	No hay delegación

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 23

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 16

Porcentaje % de Asistencia: 56.52%

I. ORDEN DEL DIA:

Empecemos con nuestra agenda vamos a leer los puntos que están planteados para la agenda del día de hoy:

1. **Llamada de Participación al quórum y Aprobación del orden del Día.**
2. **Presentación Contrato Interadministrativo 347 de 202**
3. **Cronograma de ACTIVARTE**
4. **BLIBLIORED lecturaton**
5. **Elecciones Atípicas**
6. **Agenda Participativa Anual 2021.**
7. **Varios**

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

A continuación se presenta un resumen general de la reunión:

1. Llamada de participación al quórum y aprobación del acta.

Pedro Gómez: Hoy 12 de Noviembre damos comienzo a la reunión del CLAPCB, por lo tanto iniciaremos con el llamado a lista Jorge Armando Gómez Presente, Daniel Sebastián Parada Ausente, Jordi Camilo Velandia Presente, Nury Riaño Ausente, Ariel Salas Presente, Giovanni Andrés Torres Presente, Aliris Murcia Ausente, Gladys Mayte Pérez Presente, John Ricardo Flores Presente, Leidy González Ausente cabildos Indígenas, Marta Rentería Ausente delegado de sabios y sabio Ausente, Elizabeth Suescun Delegada Discapacidad Ausente, Mariluz Morales Mesa Sectorial, María Angélica Rodríguez IDPC, Sebastián Charry Presente, Ángela Rodríguez presente delegada de participación, Karen Ibáñez Sector Circo, Ferney Pinzón Reyes Presente Alcaldía Local de Bosa, Oswaldo Vargas Gil apoyo técnico de la SCRD presente, Andrés Giraldo Participación SCRD, Cindy Martínez SCRD, Ángela Leonor García Mesa Sectorial.

NOTA

Aprobado quórum el día de hoy 12 noviembre de 2020, se nombra Presidente ADOCT Maite Pérez.

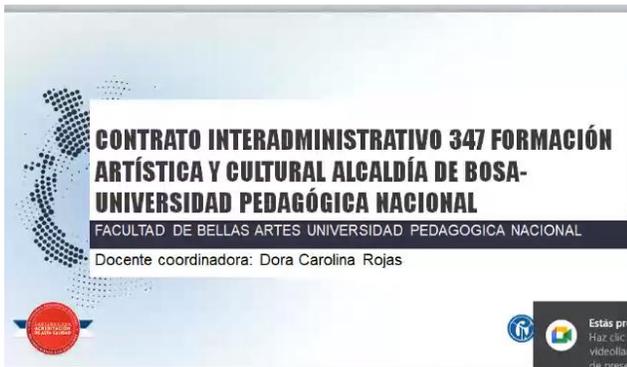
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 9 – 12 de Noviembre de 2020/3 de 10

2. Presentación Contrato Interadministrativo 347 de 202

Ferney Flórez: Desde el fondo de desarrollo local para el cumplimiento de esta meta se les vamos a presentar a continuación también contarles que digamos que yo me estuve reuniendo con las distintas instancias de participación incluyendo con el consejo tratando de reunir como las mayores inquietudes y sobre todo las necesidades que las instancias expresaban era el tema de la formación en temas de arte cultura y patrimonio con base a ese ejercicio que usted estuvo realizando se hizo una invitación pública a universidades públicas para que nos presentarán propuestas para realizar estos procesos de formación el marco de esta invitación pública que se hizo se estableció ese recibieron varias propuestas entre ellas la de la Universidad Pedagógica Nacional para que la que fue seleccionado por parte del comité de contratación de la alcaldía y ya que es la que se acercaba muchísimo más a las necesidades de la del sector en aras del fortalecimiento que buscamos desde la administración de todos los procesos el sector agricultura de patrimonio es que se adelantó este proceso de invitación pública y después urgido todos los trámites y como les decía pues la propuesta seleccionada es la de la Universidad Pedagógica Nacional Y en este momento como les decía hasta la profesora Carolina rojas, el contrato fue \$150 millones de pesos.

Carolina Rojas Universidad Pedagógica específicamente es un facultad de Bellas Artes pues este espacio muy valioso para nosotros Porque es un proceso de apropiación de trabajo con la comunidad de nuestra propia evolución un poco de toda la formación qué será entonces Bueno ya dando el marco que plantearon internet y Liliana yo pasaría si no saca presentar una breve presentación pues mostrarles como Elevar el desarrollo de estos cursos aquí ya pueden ver



CONTRATO INTERADMINISTRATIVO 347 FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ALCALDÍA DE BOSA- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 Docente coordinadora: Dora Carolina Rojas

Objeto del convenio

- Prestar los servicios para adelantar el proceso de formación artística y cultural para los habitantes de la localidad de Bosa.
- **Enfoque**
- Realizar el Convenio Interadministrativo permite dinamizar y promover espacios de capacitación artística y cultural en las diferentes UPZs de la Localidad de Bosa, a través de procesos de formación para todas las poblaciones, grupos étnicos, grupos étnicos y sectores sociales de una manera amplia y bajo los lineamientos relacionados con el sector cultura.
- a. Enfoque diferencial
- b. Enfoque poblacional
- c. Enfoque de género
- d. Enfoque de derechos humanos
- e. Enfoque territorial
- Enfoque ambiental
- Fortaleciendo el desarrollo de las diversas expresiones artísticas, culturales y de patrimonio local a través de la articulación de las mismas.

Docentes

El equipo de profesores lo componen licenciados de la Universidad Pedagógica Nacional de la Facultad de Bellas Artes, con amplia experiencia en la formación con comunidades y la producción artística.

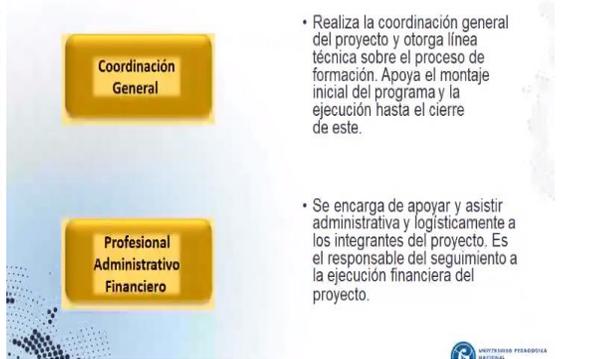


Cursos en todas las áreas artísticas y para todos los grupos etarios dirigidos a la comunidad de Bosa.

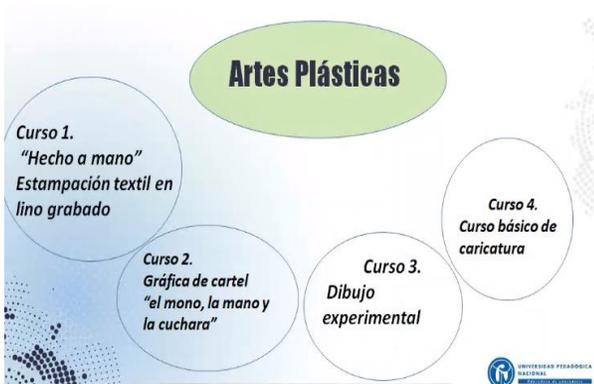
Son cursos de 16 horas de duración en formación virtual Y 2 diplomados en gestión cultural . Se ofrecen en distintos horarios los cuales son orientados por profesores artistas egresados de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Pedagógica Nacional

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 9 – 12 de Noviembre de 2020/4 de 10



CURSOS



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 9 – 12 de Noviembre de 2020/5 de 10



OFERTA DE DIPLOMADOS

- Adicional a la oferta de los 24 cursos, 4 por modulo establecido. Se presenta la oferta de diplomados en un documento anexo.

Nombre del Diplomado	Número de Módulos	Total, de horas	Cantidad máxima de inscritos
Diplomado en Gestión Cultural: Estrategia Formativa en Espiral	4	80	25
Diplomado en formulación de Proyectos Culturales: Una Idea Puesta en Marcha	4	100	25

- Son cursos de 16 horas de duración que se realizan en 2 encuentros semanales de 2 horas cada uno para un total de 8 encuentros sincrón virtuales. Se ofrecen en distintos horarios los cuales son orientados por profesores artistas egresados de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Pedagógica Nacional
- **¿Cómo será el proceso de formación? ¿virtual o presencial?**
- Virtual a través de la plataforma Moodle plataforma CINDET de la UP con el apoyo del uso de correos electrónicos, grupo de whatsapp, go meet, zoom, teams.
- **¿Quiénes pueden participar?**
- Niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores de la localidad de B
- Los cursos son en Artes plásticas, literatura, audiovisuales, Danza, Te Música y dos diplomados: un de gestión cultural y otro de formulación proyectos culturales.
- **¿Cuáles son las fechas de inscripciones a los cursos?**
Del 15 al 25 de noviembre

Tiempo de ejecución

		CRONOGRAMA 2020-2021											
		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO		FEBRERO		MARZO			
FASE	ACTIVIDADES	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7	SEMANA 8	SEMANA 9	SEMANA 10		
Convocatoria	Lanzamiento de convocatoria												
Inscripción Cursos													
Inicio de cursos													
Pausa del contrato													
Revisión currera													
Evaluación y cierre contrato													

- **¿Qué requisitos deben cumplir?**
- Habitar en la localidad de Bosa
- Contar con un dispositivo: computador o Tablet desde donde puedan conectarse de manera sincrónica para recibir las clases
- Contar con correo electrónico en Gmail o Hotmail
- **¿Cómo y dónde se pueden inscribir?**
- Diligenciando el siguiente formulario que aparece en el enlace
- <https://bit.ly/3pikqxD>
- O escribiendo al correo electrónico cursosformacionartisticabosa@pedagogica.edu.co
- **¿Deben anexar algún documento?**
- Los interesados deben adjuntar a la inscripción un archivo digital de alguno de estos documentos:
- Certificado de residencia expedido por la Alcaldía Local de Bosa, o certificado de la junta de acción comunal
- Recibo de servicio público agua o energía del lugar de residencia donde se indique que la dirección pertenece a la localidad de Bosa

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 9 – 12 de Noviembre de 2020/6 de 10

COMPROMISO

Eligen un representante del CLACP que participe del comité técnico de este proyecto, con voz pero sin voto, ARIEL SALAS delegado del CLACP, para acompañar el comité técnico.

3. AGENDA ACTIVARTE

Maite Pérez: Circo todo lo que puedes ir porque ahí no hubo doliente de consejero entonces quedó el espacio no sé o lo definimos de una vez no sé pero sí hizo falta que se presentarán el espacio ahí porque no solamente el cabezote del programa y la idea es que siempre haya la presencia o el acompañamiento de un consejero una consejera La idea es que no sea yo todas las veces porque pues yo tengo mi noticiero y tengo mi programado de los miércoles a las 5 de la tarde le digas que ni vos no suene tanto porque se vuelve Ya pues cansona entonces sí solicitarles para que nos próximos programas pues está en conseguir una consejera.

Hoy estamos a 12 queda la del 16 y la del 23 Perdón la del 17 y la del 24 pero la del 24 la organización Sara Cuba que la conocemos acá en la localidad de Bosa aquí en la trayectoria bastante grande interesante y bonita con ella yo me atreví Ya si me lo permites Claro está no hay problema no podemos hablar en caso de que digan Pero ellos ya se pidieron ella ya se pidieron el 24 de noviembre martes 24 de noviembre el programa activar te va a contar a Cuba porque ya cumplen el decimosexto aniversario y quieren hacer un programa muy especial entonces en esa medida si me permiten ese espacio quedaría solamente para el mes de noviembre la fecha 17 de noviembre disponible.

PROGRAMACION

- 17 NOVIEMBRE SCR D
- 24 SARA CUBA
- 1 DICIEMBRE
- 15 DICIEMBRE CULTURA NAVIDEÑA
- 22 DICIEMBRE LOS CREA DE BOSA IDARTES

BIBLIORED LECTURATON

Angela García Entonces en el marco de actividades que se vienen desarrollando desde biblioteca pública, las actividades que se realizan en el porvenir de 2 a 4 de la tarde, las fechas serian 3, 20 27 noviembre y el 4 de diciembre los próximos viernes de 2 a 4 ahí en el porvenir Biblioteca está abierta todos los días 10 a 4 excepto los jueves.



LECTURATÓN
Tibánica, agua y oralidad: Re-encuentros territoriales con Bosa

Objetivo BPL Bosa: Situar a la localidad de Bosa en una reflexión a través de la lectura, la escritura y la oralidad, sobre las realidades ambientales que les afectan y el humedal Tibánica.

Activar Windows

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 9 – 12 de Noviembre de 2020/7 de 10



Tibánica, agua y oralidad: Re-encuentros territoriales con E

Tibánica, agua y oralidad: Re-encuentros territoriales con Bosa

JORNADA DE LECTURA COLECTIVA

Justificación: Con base en la premisa de la lectura y la oralidad como prácticas políticas, para esta jornada emerge de manera urgente un lugar de reflexión con la comunidad de Bosa sobre las realidades ambientales que le aquejan a la localidad, situando el privilegio de Bogotá con el agua y sus humedales, teniendo como foco principal el humedal Tibánica.

- Se espera contextualizar a la comunidad en torno a los humedales de Bogotá y el humedal Tibánica.
 - Se espera reactivar los ENC, convocando a la comunidad de lectores y a los interesados en ella.
 - Se privilegiará a la dicha como motor de la oralidad, asumiendo la ancestralidad del territorio de Bosa con fines de reflexión sobre el medio ambiente.



Tibánica, agua y oralidad: Re-encuentros territoriales con Bo

Tibánica, agua y oralidad: Re-encuentros territoriales con Bosa

¿Cómo?

- Actividad programada para durar dos horas, con cuatro grupos de máximo 15 personas que desarrollarán en 30-40 minutos la propuesta, teniendo como marco el distanciamiento y la bioseguridad.
- Se usará como recurso el juego, la lectura, el uso de mapas y fotos para situar contextualmente a la comunidad en torno al agua, los humedales y la oralidad.

- Se convocará a la comunidad por medio de un juego introductorio sobre el humedal Tibánica, situando el contexto que le rodea por medio de imágenes, mapas, fotos y lecturas focalizadas en los humedales y el agua.
- Seguido a ello, se dará paso a la actividad de lectura colectiva de "La dicha de la palabra dicha", para este momento habrán relatos de la comunidad, leídos y reflexionados.
- Finalmente se realizará un cierre, con la *tonada del compromiso*, en el que los participantes tomarán la voz del compromiso al ritmo del tambor, al que todos les responderán con un coro.

8. 5. Entrega de mercados Bosa

Nury Riaño: Lo que se ha venido trabajando con las diferentes localidades es importante, quiero que estén enterados como se va realizar la distribución de los mercados por localidad, siento que es importante y aclararlo es que no todos los consejeros enviaron datos de las personas de su sector, yo solicitó al consejo que para este tipo de actividades trabajemos mancomunadamente por las personas que representamos porque el ingreso de la información fue un poco tediosa y hasta agotadora, en la localidad de Usaquén van a entregar 80 mercados a 70 personas registradas por el consejo, Chapinero se van a entregar 80 mercados a 19 personas registradas por el consejo, Santa Fe se van a entregar 80 mercados a 74 personas registradas por el consejo, San Cristóbal se van a entregar 110 mercados a 64 personas registradas por el consejo, Usme se van a entregar 120 mercados a 55 personas registradas por el consejo, Tunjuelito se van a entregar 100 mercados a 33 personas registradas por el consejo, Kennedy se van a entregar 130 mercados a 130 personas registradas por el consejo además están solicitando 139 mercados extras, Fontibón se van a entregar 115 mercados a 122 personas registradas por el consejo, Engativá se van a entregar 120 mercados a 120 personas registradas por el consejo, Suba se van a entregar 130

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 9 – 12 de Noviembre de 2020/8 de 10 mercados a 120 personas registradas por el consejo, Barrios Unidos se van a entregar 80 mercados a 35 personas registradas por el consejo, Teusaquillo se van a entregar 80 mercados a 45 personas registradas por el consejo, Mártires se van a entregar 100 mercados a 66 personas registradas por el consejo, Antonio Nariño se van a entregar 80 mercados a 47 personas registradas por el consejo, Puente Aranda se van a entregar 80 mercados a 40 personas registradas por el consejo, Candelaria se van a entregar 90 mercados a 171 personas registradas por el consejo, Rafael Uribe Uribe 115 mercados a 115 personas registradas por el consejo, Ciudad Bolívar se van a entregar 120 mercados a 110 personas registradas por el consejo, Sumapaz se van a entregar 60 mercados a 60 personas registradas por el consejo, Bosa se van a entregar 130 mercados a 130 personas registradas por el consejo.

6 Agenda Participativa

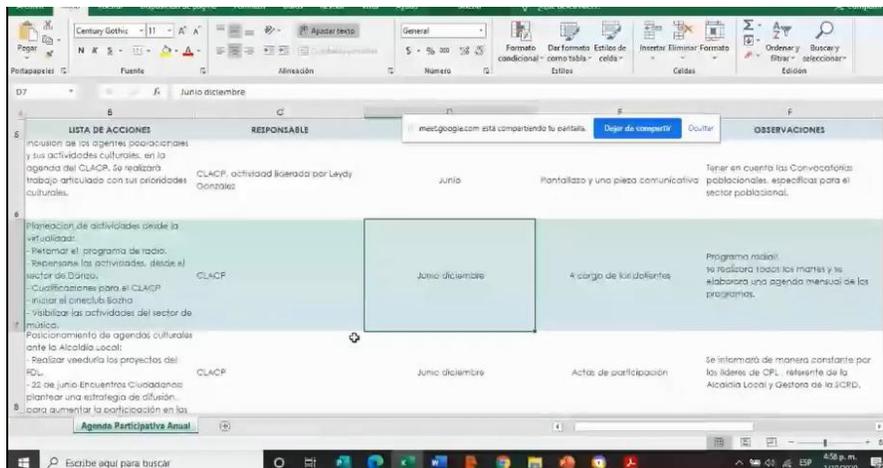
Lista de acciones realizadas para junio inclusión de los agentes poblacionales y sus actividades culturales en la agenda del Consejo Local de Arte, Cultura, Patrimonio.

- Se realizará trabajo articulado con sus prioridades culturales la responsable es Leidy González.
- Planeación de las actividades desde la virtualidad retomar el programa de radio, repensarse las actividades desde el Sector de Danza, iniciar el cine Club Bozuno.
- Visibilizar las actividades del Sector de Música, estas actividades de realizaran entre Junio y Diciembre.
- Posicionamiento de la agenda cultural ante la Alcaldía Local
- Realizar veeduría de los proyectos del Fondo de Desarrollo Local.
- Plantear una estrategia de difusión para aumentar la participación de las mesas de trabajo.
- Realizar una articulación cercana con los procesos de la Biblioteca en Bosa en el marco de la actividad “Lecturaton”

Compromiso

Los programas radiales de ACTIVARTE, se realizarán los días 13, 20,27 de octubre, 3,10 de, comenzaremos el día 13 de Octubre con patrimonio cultural.

Evidencia Fotográfica.



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 9 – 12 de Noviembre de 2020/9 de 10

7. Varios

Pedro Gómez: Hay una solicitud de Mario Veloza de IDARTES, para socializar unas actividades que van a realizar desde esta entidad.

Maite Pérez: Bueno para muchas personas saben que el aniversario de la emisora La voz de mi Barrio 7, siempre en el mes de Septiembre, se había acordado internamente que era para el domingo 26 de septiembre pero pues por mí accidente quedo para realizarlo el 25 octubre, cómo ACTIVARTE es un programa que está dentro de la parrilla de la programación de la emisora para ese día vamos a hacer un evento, realizaremos una transmisión por streaming también dónde van a interactuar cada uno de los programas que hacen parte de la parrilla de programación , importante si hay consejeros interesados en acompañarnos.

Mario Veloza: Contarles que desde IDARTES tenemos el programa Culturas en Común antiguamente nos llamábamos Cultura en Común estamos en la Subdirección de Formación Artística, este cambio nos ha permitido desarrollar varias estrategias el primordial es el Componente Comunitario Territorial que además lo implementamos en las 20 localidades, para ello vamos a desarrollar una línea que se denomina Rutas de la Memoria, que consiste en realizar un documento visual de la localidad.

Compromiso.

- IDARTES realizara una presentación en del programa Culturas en Común, en la próxima sesión del CLACP.

Finaliza acta sin novedad.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día.

III. CONVOCATORIA

Se acordó que las reuniones se realizarán el 1 jueves de cada mes de 3:00 p.m. a 6:00 p.m. 2020.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 9 – 12 de Noviembre de 2020/10 de 10

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se abordaron desacuerdos.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

Maite Pérez *Presidenta ad hoc*
Sector de Asuntos Locales CLACP

PEDRO GOMEZ
Secretaría Técnica de CLACPB
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SDCRD).

Proyectó: Oswaldo Vargas
Revisó: Maite Pérez
Aprobó: Maite Pérez

