

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 009– Fecha: octubre 10 de 2018 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Localidad de Bosa
Acta N°9 Sesión Ordinaria

FECHA: octubre 10 de 2018.

HORA: 4:00 p.m. a 7:00 pm.

LUGAR: Casa de la Participación de Bosa - carrera 80k No.61-28 Sur

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local	Sandra Patricia González
Administración	Biblioteca Publica Bosa	Kimberly Ruiz Parra
Administración	SCRD- UPN	Ana Omaira Albarracín Álvarez
Administración	IDRD	Leonardo Ardila
Comunidades Indígenas	Cabildo Kichwa	Fernando Tituaña
Mujer	COLMYG	Teresa Quicasan Ballesteros
Comunidades Indígenas	Cabildo Pijao	José Vicente Vera
Casa de la Cultura	Colectivo Casa de la cultura Localidad Bosa – Nuevo Chile	Rosa Irma Alvarado Pérez
Administración	JAL	Luis Hernando Parra

INVITADOS:

	DELEGADO O REPRESENTANTE
Luz Montaña	Años Dorados
Angela Abella Abella	SCRD-UPN
María Teresa Herrera	Inicio Amigos del Ayer
Elsa Baquero	Líder adulto mayor
Diana Esperanza Vargas	Perros Sin Raza
Ester Parra	Comunidad

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
---------------	-------------------------------	---------------------------------

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 009– Fecha: octubre 10 de 2018 2 de 9

	Incluir instituciones públicas	
Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer	Aida Esther Mosquera
Arte Dramático	Tchyminigagua	Cesar Grande Ladino
CPL	Semilleros de libertad	Martha Lucia Rentería
Música		Hugo Alberto Buitrago
Instituciones Educativas	Colegio Nocturno la Libertad	Angie Nataly García
Comunidades Indígenas	Cabildo Muisca	William Chiguasque
Comunidades Rurales	Cuza Bague	Yamile Chiguasque
Jóvenes	CLJ	Steven Andrés Vaca
Equipamientos	Fundación la Mano de Dios es Amor	José Fuentes Reyes
Bibliotecas Comunitarias	Corporación Cultural Don Segundo	Cristóbal Fuentes
Administración	DILE	Héctor Rodolfo Mora
Adulto Mayor	Corporación Tierra Libre	Rocío Avellaneda
Artes plásticas y visuales	Videos y rollos	Nicolas Eduardo Corchuelo
Administración	IDRD	Jorge Rodríguez
JAC	ASOJUNTAS	Carmen Elisa Duarte
Danza	Corporación Andanza	Giovanni Andrés Torres Rojas
Medios Comunitarios de comunicación	La voz de mi barrio 7	Gladys Maitte Pérez Mendoza
Comunidades Indígenas	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy

N° de Consejeros Activos 27

N° de Consejeros Asistentes 8

Porcentaje % de Asistencia ,%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Comisión para la revisión de acta.
2. Lectura y aprobación orden del día.
3. Seguimiento a compromisos anteriores
4. Presentación de la respuesta del Señor alcalde local sobre los proyectos de cultura vigencia 2018, para su contratación.
5. Diligenciamiento matriz CLOPS PATERNIDAD Y MATERNIDAD TEMPRANA Y INFANCIA ADOLESCENCIA.
6. Llamado a lista y verificación del quórum.

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 009– Fecha: octubre 10 de 2018 3 de 9

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Comisión para la revisión de acta.

El Presidente de Consejo es quien hará la revisión del acta de cada sesión.

2. Lectura y aprobación orden del día.

Se informa que el acta anterior fue aprobada por el presidente del Consejo señor Fernando Tituaña Males.

3. Seguimiento a compromisos.

En la sesión del 03 de octubre se establecieron como compromisos los siguientes:

Realizar sesión extraordinaria el día 10 de octubre para informar sobre compromiso del Alcalde y diligenciar las matrices pendientes.

4. Presentación de la respuesta del Señor alcalde local sobre los proyectos de cultura vigencia 2018, para su contratación.

Tres temas quedaron pendientes de la sesión anterior (octubre 3 de 2018), quedó un tema importante, que es solicitud que se le hizo al Alcalde Local de Bosa, para que informara por escrito cómo iba a quedar la conformación de los procesos contractuales de los proyectos culturales para la localidad de Bosa vigencia 2018 y el diligenciamiento de dos matrices que esta instancia de participación debe dar para participar como miembros del Consejo Local de Política Social, que una es la de maternidad y paternidad temprana a desarrollar el 19 de octubre y es importante que esta instancia se pronuncie diligenciándola y la otra es la matriz Política pública de infancia y adolescencia que también se debe diligenciar la matriz.

PRESIDENTE FERNANDO TITUAÑA: Solicita respuesta del Señor Alcalde Local de Bosa.

Contexto por Secretaría Técnica: el pasado 3 de octubre estuvo presente el Alcalde Local de Bosa en la sesión del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio-CLACP, se le hicieron varias preguntas y propuestas sobre los proyectos culturales vigencia 2018. Varias personas como consejeros e invitados expusieron sus inquietudes, e hicieron diferentes observaciones, indicando la importancia de saber cómo exactamente iban a ser las contrataciones de los proyectos culturales del 2018 que seguramente se ejecutará una buena parte en el 2019. El Alcalde insistía en decir de manera general los proyectos, pero no daba respuestas concretas, por lo que el CLACP le solicitó a más tardar viernes 5 de octubre la respuesta, de cómo iban a estar empaquetados los proyectos para que los agentes culturales pudieran presentarse a la convocatoria pública que hiciera la Alcaldía.

El día viernes se hizo recordatorio al correo del Alcalde Local pidiendo la solicitud del CLACP desde la sesión del 3 de octubre de 2018, y contestaron los siguientes: (lectura de respuesta)

“De acuerdo a su solicitud, adjunto listado de los proyectos de la línea de inversión 1342, de los siguientes componentes:

1. COMPONENTE 1 - EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS: Se realizarán festividades étnicas como el Jizca Chía Zhue, Kuya Raymi y las de la cultura Afro bosunas; la Semana de la Juventud con actividades como el Día de rock and roll, Día de reggae, Día de hip-hop, Día de teatro, Día circense y Día de góspel; eventos culturales en conmemoración de fechas emblemáticas para la difusión y defensa de los derechos de los grupos

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 009– Fecha: octubre 10 de 2018 4 de 9

poblacionales de la localidad; y demás celebraciones como la Fiesta popular de Las Colonias, Bosa la Escena del Rock, Fiesta por Bogotá y Alumbrado navideño, novenas navideñas, día de las niñas y los niños, entre otras, donde se tenga en cuenta a los diferentes grupos artísticos y demás procesos sociales de la Localidad.

2. COMPONENTE 3 - PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL: La escuela de formación cultural involucrará las áreas de música, danza, teatro, literatura, audiovisuales y artes plásticas con enfoque diferencial dirigido a grupos poblacionales y etáricos. La creación de los Centros Orquestales obedece a un proyecto Distrital, el mismo parte de la premisa de buscar y generar alternativas de uso del tiempo libre para los niños de las localidades, de modo que, paralelo a procesos culturales y deportivos, los niños de las localidades tuvieran la posibilidad de explorar el aprovechamiento del tiempo libre a través del arte, en especial, desde la música; generando dinámicas de conocimiento y reconocimiento, apropiación del saber musical y construcción de disciplina y gusto por la música, buscando también generar el espacio para el desarrollo de talentos en los niños. Teniendo en cuenta los anteriores resultados y alcances en varias localidades, incluyendo la Localidad de Bosa, se decidió incluir el Centro Orquestal en el Plan de Desarrollo Local como meta plan

Cordialmente, Javier Alfonso Alba Grimaldos, Alcalde Local de Bosa”

El Presidente del CLACP, luego de la lectura manifiesta que se solicitó el presupuesto, y que el correo no da respuesta a la solicitud. Hace invitación a consejeros presentes para sumarse y manifestar incumplimiento del Alcalde, se esperaba una respuesta positiva, y se obtuvo respuesta negativa. Se pedía explicación presupuestal que es la preocupación del CLACP, además de los eventos de cultura y formación, se solicitaba como iban a estar agrupados, presupuesto y forma de contratación.

Secretaría Técnica recuerda que los proyectos de cultura, tienen dos líneas de inversión, eventos culturales y formación, pero el correo no da respuesta a lo solicitado por el Alcalde.

El Edil Luis Parra, manifiesta que se hizo una petición verbal al Señor Alcalde y no entiende por qué no fluye la información y por qué ese irrespeto con esa contestación, con una información completamente errónea y que no está acorde con lo que se solicitó, es mejor que no conteste a que conteste de esa manera, da mucho de qué hablar que no esté presente en el Consejo de Cultura la persona que formulando en cultura, aunque Sandra Gonzalez de participación esté haciendo presencia, pero ella no es quien formula cultura. Se solicitó al personal de planeación para que de explicación de lo solicitado, pues se generan dudas al no haber contestando con transparencia.

La funcionaria de participación de la Alcaldía Local de Bosa, Sandra González, entrega información de la Oficina de Planeación en la que se encuentran los proyectos culturales, sus estados, tiempo de ejecución y presupuesto asignado (lectura del a información).

Luego de la lectura, Luz Montaña asegura que en un proyecto que se ejecutó el año pasado con una cantidad de recursos tan altos y con tan baja presencia de la población, les vuelven a dejar una suma tan alta, versus 70 millones para adultos mayores que son tantos y que merecen un proyecto con un valor más alto, setenta millones es muy poco para tanta población adulta mayor. Es necesario hacer comparaciones, porque el presupuesto esta disminuyendo.

Diana Vargas expresa que si se evalúa lo que se evidencia, no tiene sentido generar un proceso de interlocución con la Alcaldía Local de Bosa. Se dio un voto de confianza desde las organizacio-

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 009– Fecha: octubre 10 de 2018 5 de 9

nes, que decidieron participar en la formulación de los proyectos, se sugirieron elementos y no tiene sentido, si sale licitación de 850 millones que son básicamente con los procesos más fuertes, que es invasión, muestra de arte y poblacional, no tiene sentido a tratar de concertar y generar, básicamente una vez más somos engañados por la administración, ya que vienen ejecutores de fuera, se considera que la reunión es una falta de respeto y el correo es una burla. El CLACP, debería solicitar de manera respetuosa que la Alcaldía tenga respeto por los procesos, porque hay en Bosa procesos que tienen una representatividad signitiva dentro del territorio que no están tenidos en cuenta, es un proceso participativo ficticio, no se esta permitiendo el desarrollo y avance de manera real. Los proyectos de menor valor se hicieron en selecciones abreviadas y menores cuantías y en le proyecto grande no se conoce porque básicamente es un paquete gigante, y otros pequeños grupos, el Alcalde decía que se organizaron de acuerdo a condiciones, no se sabe si va a pasar lo mismo que el año pasado, desde el desarrollo de las piezas gráficas, se considera que va a ser un asunto similar, siente que realmente es ejercicio desgastante y ridículo en tanto el ejercicio artístico y planeación se va y se disuelve por decisiones administrativas que no tienen en cuenta a la comunidad. Falta de respeto con el Consejo y con las organizaciones. Consejo debe pedir respeto con el tiempo dedicado a esta actividad.

Fernando: manifiesta que es una falta de respeto por parte del Alcalde, hacia el CLACP y hacia la comunidad. Se dejaron de hacer cosas en otras instancias de participación en donde sí tienen en cuenta su opinión. Vienen otros ejecutores, y no saben liderar un proyecto. Se repite es necesario hacer llamado al Alcalde, falta de respeto de todos los presentes. Reitera la necesidad de hacer una carta donde se manifiesta una falta de respeto ante la comunidad bosuna que esta participando con las firmas de las personas presentes.

Secretaría Técnica: se hace caso de lo que el CLACP define, si es decisión del Consejo se proyectara la carta, es importante que queden las firmas de las personas que participaron y que quedaron en el Consejo. Se hace aclaración, para evitar que haya confusiones al respecto. La Secretaría Técnica hace proyección dela carta pero que se deje hoy firmada ala carta por asistentes del día de hoy, distinta del listado de asistencia a la sesión.

Edil: las cuentas no dan por ningún lado, según Alcalde en la Junta Administradora Local, los rubros son diferentes a los que nos presenta Sandra, cantidades de 2,226 millones de pesos contra 1,715 millones, hay 500 millones aproximadamente que no ajustan en cuentas, hay cambios de rubros que aumentaron, debe haber un error, fruto de POAI, no han presentado modificaciones, aumentaron los rubros y lo sumaron a un solo proyecto. No contestan con cifras exactas, informe esta mal hecho, o esta amarrado. Surgen muchas preguntas, el proyecto de navidad se empaqueta con el pryecto grande cuando hay otro proyecto de alumbrado navideño, vemos que un sólo proyecto es casi el 40% delos recursos culturales, en Esbosarte, Muestra Poppular y Apropiación de la Plaza Fundacional, que esta última se empaqueta en festividades y no en patrimonio. No hay quien explique, el Alcalde no sabía qué hablaba, nos presentan un informe y no hay funcionario para pedirle explicaciones. Se ve con muy malos ojos, se debe pedir acompañamiento de la Veeduría Distrital para que le haga seguimiento a la formulación, seguimiento, contratación y firma de contratos de estos recursos, es la primera vez que existe en Bosa proyecto tan alto, de 800 millones de pesos y por tan poco tiempo. Se generan muchas dudas, se debe solicitar que la veeduría indague dónde están la formulaciones de estos proyectos, se prenden las alertas y el Consejo se debe tomar el tiempo de decir que hay algo extraño. Edil pide veeduría para estos procesos, Alcalde no quería decir detalles de estos procesos.

Presidente: no se puede ser la burla de los compañeros de la Alcaldía, se cuestiona si Sandra conoce la información a lo que ella responde que no tiene conocimiento, estamos cansados de no

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 009– Fecha: octubre 10 de 2018 6 de 9

tener claridad de los procesos. Sandra solicito acompañamiento de planeación pero no ha llegado la persona. El Alcalde sabia presupuesto la semana pasada pero no quiso dar la información.

Diana: adicionalmente indagar como serán las interventorías de estos proyectos, porque tuvimos proyectos de mas de mil millones con supervisión pero sin interventoría. Exigir interventorías reales, exigir soportes técnicos de tiempo de los proyectos. Cuales son las fechas representativas para determinar fechas de ejecución de los proyectos, cuales son los elementos patrimoniales. Llamar Contraloría, Procuraduría, no hay libre mercado y sana competencia. Es necesario analizar y hacer seguimiento lo mas jurídico posible.

Edil: solicitar al Alcalde Local los elementos previos a un proceso de contratación, estudio del sector, aval de entidad del sector, estudios de viabilidad y riesgos del proyecto.

La invasión y las muestras son eventos diferentes. Hay que contrastar la formulación de la Alcaldía y lo que se hizo desde el CLACP. Necesitamos ver estudios de mercado. Se acaban de perder 1,063 millones de pesos, lideres, comunidad en capacitación. Se cuestiona la perdida de tiempo y dinero. Se debe solicitar estudios precontractuales para los más de 800 millones de pesos.

Secretaría Técnica interviene tratando de apostar a la buena fe, en este sentido, lo que se va a dar es lo entregado por el Alcalde, se hacen acciones solicitadas en la presente sesión, pero en el figurado caso se de así, y no tenga revés, qué posibilidades hay de poder participar. Hay selecciones abreviadas de menor cuantía, casi todas las únicas son las dos licitaciones de 850 y de 333 millones, para la de 850 no va a haber organizaciones fuertes, se pueden unir en uniones temporales para poder participar, en las otras de selección abreviada para lograr que en el caso más complejo las organizaciones de la localidad puedan participar de estos procesos contractuales.

Diana: es posible que un par de organizaciones empiecen a licitar, lo importante es ver hasta que parte se puede, Summudraco 700 millones, Dcarte, 800. En esas condiciones, la experiencia dificulta, el asunto complicado. Si se llega a dar el escenario de que ya se quedan así es poner comisión técnica para generar veeduría real a estos procesos.

Edil: los procesos no han avanzado, los procesos mas grandes no han salido de formulación, los procesos mas grandes siguen a formulación, se sugieren muchas preguntas: ¿por qué unen un proyecto grande de 850 millones de pesos en cuatro meses, por que tanto afán? A la población adulto mayor que mas participa que tenga 75 millones es posible? Hay muchas dudas en procesos precontractuales.

Adriana Villarreal hace exposición detallada del Kuya Raymi, ya tiene estudios previos, se subió a comité de contratación hace 20 días, se observo que el perfil del coordinador estaba muy cerrado que debe abrirse, reunión con cabildos exponiendo esta situación. Kuya raymi reunión con el Alcalde 9 am el 11 de octubre, por confirmar, Adriana se comunica con Fernando Tituaña,

Hiska Chia Zue, se subió a página se declaró desierto el 2 de septiembre por los perfiles; Afro ya contratado, acta de inicio 4 de octubre, lo ganó Citius Colombia; Juventud, se encuentra en estudio previo, estudio de mercado, indicadores, el 11 de octubre se enviará lo que corresponde a Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte para aval. Ya se socializó con los jóvenes, se hicieron varios ajustes; Persona mayor, esta en formulación, se esta haciendo estudio previo, esta semana se pasa estudio de mercado y análisis de sector, se va por selección abreviada de menor cuantía. Procesos se deben subir a mas tardar el 30 de octubre. Por otro lado también expone estado del Gospel quien según ella formula otra compañera para tiempo de ejecución de dos meses y el fes-

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 009– Fecha: octubre 10 de 2018 7 de 9

tival de salsa. A más tardar el 30 de octubre deben subirse estos procesos. Los festivales de música como salsa, rock, hip hop, festivalito, discapacidad y retro están por 333 millones, se debe validar estudio de mercado, está en proceso de formulación. El encuentro de alumbrado navideño se encuentra en envío al sector para aval. Las escuelas de dotación musical ya tienen concepto favorable, se está haciendo pliegos. Se informa que se solicitó un traslado presupuestal que desconoce la JAL según el edil presente.

Los eventos culturales son cinco eventos, mañana llegan a Secretaría para solicitar aval del sector. Licitación pública, mes y medio o 40 días en página para que pueda contratar este año. Quedo en 4 meses, cada evento, va a tener un coordinador de cada evento, los anteriores tienen un coordinador para cada evento, tienen estudio previo, análisis SECOP, mercado, matriz de riesgo y el 11 de octubre llega a Secretaría para aval, los pliegos no están. Edil solicita esta información por escrito. Este proyecto tenía contemplado para 500 millones, el estudio de mercado dice que 850 millones.

El alumbrado navideño se saca como selección abreviada de menor cuantía, lo lidera Carlos MATT, no se empaqueta. Tiene que salir en diciembre.

Edil dice que es mala la información que funcionaria de planeación está entregando. Solicita conocer las cotizaciones.

Por mediación del CLACLP de Bosa los miembros no estuvieron, ni invasión ni muestra de arte popular fueron resultado de participación de esos procesos. Si se participo en esbozarte, rock, en salsa. En los de mayor cuantía no se pudo participar, los temas de los tiempos, tiene que ser ya, o si no no se alcanza a subir. El CLACP si paso un documento donde se revisaban los eventos.

Existen dudas del estudio de mercado de varios de los proyectos, se suben los recursos para algunos y se bajan para otros. Se solicita conocer las cotizaciones.

Deben mantenerse los proyectos y fortalecerse esas líneas, asambleas, actividades, es una discusión de varios cuatrienios por mantener y fortalecer procesos.

COMPROMISO ADRIANA: En el transcurso de la semana enviar cuadro de proyectos bien actualizado, 19 de octubre a la Secretaría Técnica. Se le solicita, cuanto vale cada evento

En conjunto con el Comité Técnico que se hizo la Secretaría Técnica solo trabajó apropiación de Plaza Fundacional y Esbosarte, invasión cultural y muestra de arte popular no alcanzó a trabajarse. Se aclara que CLACP hizo documento en el que se avalaba que los mismos proyectos de 2017 se repetirían en el 2018 con algunos ajustes. Si es cierto que se hicieron mesas en las cuales las personas si participaron en el primer semestre y se hace énfasis en ello, se hicieron sugerencias, que quedaron en actas, las cuales a su vez sirvieron para hacer los estudios previos. Quien decide es el ordenador del gasto, el Alcalde Local de Bosa, se le dijo que no empaquetara Muestra Invasión Cultural con otros componentes.

Por mediación de los procesos CLACP, ni invasión ni muestra de arte popular fueron resultado de esos procesos participativos que se mencionan, queda en el acta por solicitud de Diana Vargas.

Diana resalta la verdadera participación en los espacios institucionales, a veces son reuniones informativas, se deben redefinir cuáles son los espacios participativos.

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 009– Fecha: octubre 10 de 2018 8 de 9

Se solicita reiteradamente que se entregue información verídica, ajustada y actualizada con cohorte a última semana de los proyectos.

5. Diligenciamiento matriz CLOPS: PATERNIDAD Y MATERNIDAD TEMPRANA Y INFANCIA ADOLESCENCIA.

En conjunto con los asistentes a la sesión del CLACP, se hace diligenciamiento de las mencionadas matrices con el liderazgo de la Secretaría Técnica.

CLOPS: maternidad y paternidad temprana desde la dimensión cultural, implicaciones de esta situación en el entorno, definiciones, derechos sexuales y reproductivos, puntos de atención en la localidad.

Infancia y adolescencia: ejes de la política pública, principales componentes, educación desde la primera infancia, disfrute cultural desde el arte, el juego, la recreación y el deporte, expresiones auténticas desde el patrimonio cultural, construcción de comunidad, diálogos intergeneracionales, ciudad en el espacio público, gobernanza por infancia y adolescencia, acciones conjuntas de corresponsabilidad para salvaguardar derechos de esta población, avances en la materialización de la política pública, el territorio y quienes son los responsables de ello.

6. Llamado a lista y verificación del quórum

Se procede con el llamado a lista. Asistencia de ocho (8) consejeros.

III. CONVOCATORIA:

Se cita a nueva sesión extraordinaria para el día 7 de noviembre de 2018 a las 4:00 pm en la Casa de la Participación de Bosa, cra 80k 61-28 sur.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DE SACUERDOS

V. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 009– Fecha: octubre 10 de 2018 9 de 9

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
En el transcurso de la semana enviar cuadro de proyectos bien actualizado, a más tardar el 19 de octubre a la Secretaría Técnica	Adriana Villarreal

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N.A	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa , la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Fernando Tituaña Males
Presidente/ coordinador
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Participación

Ana Omaira Albarracín Álvarez
Apoyo Secretaria Técnica- CLACP
Dirección de Asuntos Locales y

Original firmado

*Revisó: Secretaría Técnica: Omaira Albarracín Álvarez SCRD-UPN.
Proyecto: Angela Abella Profesional de Apoyo SCRD-UPN*