

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha:01 de septiembre de 2022

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
Acta No.09 sesión ordinaria

Fecha: jueves 01 de septiembre de 2022

Horario: 4:00 p.m. - 7:50 pm

Lugar: meet.google.com/sym-odmb-ywt

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Asuntos Locales	CLACP Bosa	Gladys Maitté Pérez Mendoza
Representante de Danza	CLACP Bosa	Yordi Camilo Velandia
Delegada de sabios y sabias	CLACP Bosa	Rosa Irma Alvarado
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP Bosa	Giovanny Andrés Torres
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Bosa	Daniel Sebastián Parada Bernal
Delegada de Consejo local de Discapacidad	CLACP Bosa	Elizabeth Suescun
Cultura Festiva	CLACP Bosa	John Ricardo Flórez
Sector de artes plásticas y visuales	CLACP Bosa	Jorge Armando Gómez Sánchez
Representante LGBTI	CLACP Bosa	Carlos Ávila
Delegado Pueblo Indígena	CLACP Bosa	Luis Fernando Tituaña
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Bosa	Ariel Salas Sinarahua
Representante Danza	CLACP Bosa	Rubiela Ballesteros
Profesional IDPC	Mesa Sectorial	María Angelica Rodríguez
Delegados SCR D -DALP	Secretaria técnica	Fanny Marulanda

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico DALP	Mariluz Castro Bernal
Consejero CPL	John Mora
Profesional IDARTES	Manuel Lagos

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha:01 de septiembre de 2022

Artista Local	Giovanni Patiño
Organización Cultural	Ezequiel Salazar

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Emprendimiento Cultural	CLACP Bosa	Aliris Murcia Murcia
Delegado Administrativo Alcaldía Local	Alcaldía Local	Ferney Pinzón Reyes- sin contrato no se ha delegado un representante
Representante Circo	CLACP Bosa	Karen Ibáñez
Representante de Arte Dramático	CLACP Bosa	Nury Lizeth Riaño Garzón
Representante Bibliotecas	CLACP Bosa	Magnolia Naranjo G
Delegado comunidades Negras	CLACP Bosa	Diasho Carabalí

No. de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 20
 No. de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales):14
 Porcentaje % de Asistencia 70%

I. ORDEN DEL DIA:

1. verificación de asistencia - Quorum.
 - 1.1 Delegación del moderador de la reunión.
 - 1.2 Lectura de oficio delegación juventud
 - 1.3 Lectura de oficio delegación LGBTI
 - 1.4 Lectura correos debido proceso Nury Riaño y Aliris Murcia.
2. Avances Pre - Asambleas por sector
3. Avances Asamblea General.
4. Lectura de carta para invitación a alcaldesa Lizeth González - Mesa Sectorial.
5. Varios
 - 5.1 Socialización de proyecto Beca decenio afrodescendiente
 - 5.2 Karen Sandoval
 - 5.3 Jorge Gómez

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. verificación de asistencia - Quorum.

Siendo las 4:21 pm la **Secretaria Técnica Fanny Marulanda** inició la sesión ordinaria del CLACP de Bosa, realizó el respectivo llamado de asistencia con el fin de establecer el quorum de la sesión y así determinar si la reunión será informativa o deliberativa. Al respecto, se establece que la sesión será deliberativa, adicional hizo lectura del orden del día, el cual se dio por aprobado con la aclaración que esta es una agenda demasiado extensa para los temas que se van a tratar

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha:01 de septiembre de 2022
durante la sesión, por tal motivo se sugiere una extraordinaria para tratar el tema de la asamblea. Se inició la grabación de la sesión para efectos del acta.

Por otro lado, hizo mención del caso de la delegada del consejo local de discapacidad debido al cambio de consejeros no se ha nombrado un delegado, por tal motivo la señora Elizabeth Suescun podar asistir como invita permanente con voz, pero sin voto a partir de la siguiente sesión.

1.1 Delegación del moderador de la reunión.

No se delega un moderador para la sesión ordinaria.

1.2 Lectura de oficio delegación juventud

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, dio lectura al comunicado del Comité Operativo de Juventud el cual delegó formalmente al señor Donovan Mateo Gómez González, quien no hizo presencia a la sesión del mes de septiembre. Por tal motivo se deja la probación para la siguiente sesión.

1.3 Lectura de oficio delegación LGBTI

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, manifestó que recibieron un oficio por parte de la comunidad LGBTI el cual no es formal, donde se indicó que vendrá un segundo representante con el cual se alternarán las sesiones, teniendo en cuenta que Carlos Ávila no desea dejar el espacio

1.4 Lectura correos debido proceso Nury Riaño y Aliris Murcia.

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, indicó que se envió la solicitud del debido proceso a consejeras Nury Riaño y Aliris Murcia, con el fin de que pudieran realizar sus respectivos descargos y dar a conocer los motivos por los cuales no han asistido a las sesiones, sin tener ninguna respuesta al respecto se procede a preguntar al consejo si aceptan que sigan en la instancia o si se aplica el artículo 62, teniendo en cuenta que sus ausencias han afectado la toma de decisiones.

Se pregunta al consejo si están de acuerdo en aplicar el artículo 62 para las consejeras Arilis Murcia y Nury Riaño por inasistencia todo el año a las sesiones del CLACP, de un total de 11 consejeros asistentes a la sesión, ocho (8) votos fueron a favor de la aplicación del artículo 62 a las dos consejeras por inasistencia, el proceso a seguir es validar el segundo o tercero en lista, proceso que realiza el equipo de participación de la Dirección de Asuntos Locales y Participación. Por ahora se quitarán estos dos sectores del quórum, se remitirá el correo a las dos consejeras informado la decisión tomada por el consejo y si desean participar en las sesiones ya lo harían como invitadas permanentes con voz, pero sin voto, la curul queda desierta hasta que se surta el debido proceso.

2. Avances Pre - Asambleas por sector

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, extendió unas felicitaciones al consejo por las preasambleas que se han realizado desde los diferentes sectores entre los que se encontraba patrimonio, indígenas, sector independiente y mujeres; desde la Secretaria de Cultura y la gestión territorial agradeció por el compromiso frente al tema de la asamblea, cuentan con 24 días para poder lograr esta apuesta del consejo.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha:01 de septiembre de 2022

3. Avances Asamblea General.

De no confirmar uno de los colegios por parte del DILE los consejeros proponen varios lugares como la casa de la participación, Salón Comunal Antonia Santos o Colegio Claretiano. Por otro lado, la **secretaria técnica Fanny Marulanda** manifestó que se esta solicitando por parte de la Alcaldía el lugar, hora de llegada y recogida de las carpas.

**PLANEACIÓN ASAMBLEA GENERAL CULTURAS BOSUNAS
CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA
Y PATRIMONIO DE BOSA
CLACPB**

Lugar de realización de la Asamblea: Colegio de la Bici, Dirección: Carrera 81A No. 58J – 45 Sur, Barrio Argelia II

Hora de llegada y de recogida de las carpas y Tamaño de las carpas: Al lograr el espacio del colegio, no será necesario el uso de las carpas

Agenda del evento y en qué momento intervendría la alcaldesa.

A continuación, se presenta la planeación de la jornada de asamblea general:

ACTIVIDAD	HORA	RESONSABLE
HORA DE INICIO	12:00 p. m.	Todxs lxs consejxrs
REGISTRO DE ASISTENCIA	1:30 pm - 2:00 pm	Mariluz Castro
RITUAL DE APERTURA	2:00 pm - 2:30 pm	Mesa Indigena - Fernando Tituaña
HIMNOS	2:30 pm - 2:40 pm	
SALUDOS PROTOCOLARIOS	2:40 pm - 3:00 pm	Camilo Velandia - Alejandro Franco
PRESENTACIÓN DE LOS CONSEJEROS	3:00 pm - 3:20 pm	Fanny Marulanda
PRESENTACIÓN DE METODOLOGÍA		Jhon Mora Rubiela ballesteros – Presentadores de la jornada.
ALCALDESA LOCAL	3:20 pm - 3:30 pm	Lizeth Gonzalez
MAPEO	3:30 pm - 4:00 pm	Fanny Marulanda - UPZ 86 Manuel Chacon Mapeo - UPZ 49 Jorge Gomez - UPZ 85 Ariel - UPZ 84 Magnolia - UPZ 87
CAFÉ DEL MUNDO	4:00 pm - 5:00 pm	Todxs los consejxrs
PLENARIA	5:00 pm - 5:30 pm	

El artista Giovanni Patiño, manifestó que no se ha abordado el objetivo de la asamblea, adicional a esto preguntó ¿cuál es el nombre y el slogan del evento o si el proceso es solamente para cumplir con un requerimiento del instituto? ¿para que se hace la asamblea y cual es el objetivo de convocar a los sectores?.

Teniendo en cuenta la inquietud del artista Giovanni, el **presidente del CLACP Camilo Velandia**, respondió que la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha:01 de septiembre de 2022
asamblea se proyecto como una base para recoger insumos para el siguiente consejo, entregar un diagnóstico de como esta la localidad en temas de proyectos, mapeo indicando donde están ubicados las agrupaciones artísticas y culturales de la localidad, con esta asamblea se obtendrán herramientas para poder articular con planeación y participación a quienes se les puede entregar parte del insumo para que conozcan que se viene trabajando dentro de la localidad, el CPL también contará con insumos de este proceso ya que serán una ruta de trabajo para las siguientes vigencias y la siguiente administración. Dio a conocer que el nombre de la asamblea es CULTURAS BOSUNAS.

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, resaltó que esto se ha venido trabajando en varias sesiones y se ha contemplado que debe tener un objetivo que sea de impacto para la comunidad y no de rendición de cuentas, ni de cumplimiento de metas para la Secretaría ni para el consejo.

Manifestó que cada pregunta orientadora corresponde a una mesa, cada grupo debate sobre esa pregunta y luego pasa a la siguiente mesa, recordó cuales eran las preguntas orientadoras:

- ¿conoce de las acciones del Consejo de Cultura?
- ¿se ve fortalecido el consejo con la administración?
- ¿Estaría dispuesto a participar en las elecciones del próximo consejo y de qué manera?
- ¿El CLACP puede ser un puente entre los artistas y la administración?
- ¿El artista se ve representado por el CLACP?

La **consejera Maitte Pérez**, manifestó que el compromiso de cada consejero es llegar con los representantes de su sector y no llegar solos, se debe invitar a la base cultural con el fin de que se enteren, conozcan y mantengan una comunicación con el consejo, muchas veces no se ve conectividad entre la base y los consejeros de cada sector

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, la propuesta es generar una preinscripción la cual permita un sondeo de las personas que asistirán a la asamblea, si no están preinscritos se utilizaran los listados de asistencia, esta será una responsabilidad de los consejeros. Resaltó que se cuenta con representantes de los sectores de;

- Plásticas y visuales, audiovisuales, danza, literatura, mujeres, LGBTI, patrimonio cultural, infraestructura, asuntos locales, cultura festiva, circo, indígenas, afro, jóvenes y sabios y sabias.

En promedio se espera la asistencia de 120 personas, cada consejero tiene la responsabilidad de llevar 7 personas de su sector.

Resaltó que el mapeo se busca identificar:

- Nombre de la organización
- Representante
- Donde están ubicados - Dirección
- Sector al que pertenece
- Teléfono de contacto
- Correo electrónico

El **profesional de IDARTES Manuel Lagos**, manifestó que desde la Gerencia de Danza se aprobó un mapa general de la localidad de Bosa.

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, dio a conocer que desde la Secretaria de Cultura se aprobaron los cinco mapas de cada UPZ, aún no se tiene fecha de entrega. Preguntó al consejo cuál será la metodología del mapeo

Por parte del consejo se propone que se determine por sectores o por UPZ, que se escriba en memofichas los datos de cada organización, tener en cuenta los lugares donde realizan sus actividades, dar un color por sector.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha:01 de septiembre de 2022

El artista **Giovanni Patiño**, manifestó la importancia de reconocer los diferentes prácticas culturales o procesos que se realizan desde la misma organización en diferentes espacios.

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, propuso que estos procesos adicionales se relacionen en el mapa general y en cada UPZ se relacionen los procesos principales.

El **consejero Giovanny Torres**, propuso generar convenciones, debido a que no se puede suministrar más información. La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, solicitó al consejo se manifieste frente a, si las preguntas orientadoras que se tienen son convenientes para la asamblea.

El **artista Giovanni Patiño**, resaltó que la administración niega las prácticas culturales y esta asamblea puede servir para dar a conocer esas inconformidades o generar un camino para trabajar desde esta instancia, lo que se ha ofrecido desde la administración no se ha entregado, es importante que desde la asamblea salga un documento donde se exprese el sentir y el vivir cultural. Resaltó que el equipo de participación no ha permitido que todos los sectores hagan parte de los procesos que se desarrollan desde la administración.

El **consejero Ricardo Flórez**, manifestó que no se puede dejar en el anonimato los plantones que se ha llevado a cabo.

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, sugirió que del documento que salga de la asamblea se adicionen las memorias de cada mes, ya que no representa solo el sentir de la instancia de participación, también es el sentir de una base cultural, propuso replantear las preguntas orientadoras ya que de acuerdo a lo que se ha expresado en la sesión las que se tienen no responden a los requerimientos.

El **artista Ezequiel Salazar**, indicó que el CLACP no es conocido por la comunidad, no tiene la fuerza de imponerse en la agenda de la localidad de Bosa, a través de la ley 80 se deja sin referente al sector cultural, se crea un vacío de contratación, preguntó al consejo ¿cómo se dará prolongación a los referentes culturales, teniendo en cuenta que algunos sectores no cuentan con referentes? Los procesos son discontinuos.

El **representante del CPL John Mora**, resaltó que las instancias de participación son un saludo a la bandera, las instancias no están completas, otros manifiestan no tener ninguna garantía de nada, el CLACP no tiene poder ni incidencia, solo es consultivo, ninguna de las instancias es vinculante, resaltó que hay una representante de la cámara en el proceso, se deben recoger 2.500.000 firmas para validar como cambiar este mecanismo de participación, hay una segunda opción que se puede realizar a través de un senador que proponga esta ley, para este proceso se recogerán unas firmas de líderes y lideresas que quieran que la participación ciudadana cambie.

Para la asamblea propuso identificar como se reconocen como actores que están brindando cultura y como se puede generar una presión para la nueva administración donde se dé a conocer que los consejos tienen unas iniciativas, resaltó que se vienen presentando algunas falencias que no corresponden al consejo sino al sistema de se vienen generando las instancias de participación, muchas personas no conocen el consejo ni que se eligen por voto popular, propuso que el documento que salga de la asamblea se dirija tanto a la alcaldía Local como a la nueva administración, se propuso un diálogo con las instancias pero no se ha logrado, no tienen empatía con la ciudadanía.

El **consejero Jorge Armando Gómez**, manifestó que no puede estar el día de la asamblea debido a que tienen un compromiso con la organización. Sin embargo, resaltó que apoyará en todos los requerimientos que se tengan para el

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha:01 de septiembre de 2022

desarrollo de la asamblea.

El **consejero Daniel Parada**, propuso que haya espacio para presentaciones artísticas. Al respecto se postularon las organizaciones de la consejera Rubiela Ballesteros y Giovanny Torres,

4. Lectura de carta para invitación a alcaldesa Lizeth González - Mesa Sectorial.

No se aborda punto en la sesión

5. Varios

5.1 Socialización de proyecto Beca decenio afrodescendiente



El **artista Ezequiel Salazar**, Manifestó que en el desarrollo de la beca se han venido teniendo inconvenientes con las instituciones, con esta beca se buscaba mostrar la fortaleza del patrimonio étnico, el nombre del proyecto son las tres líneas de azasaye, corresponde a tres líneas de afrocolombianos, se trabajo el tema ancestral de las plantas, los trenzados significan mapas estratégicos de guerra, por último, se genera una transmisión de saberes de generación en generación

5.2 Karen Sandoval

Debido a un tema familiar que se le presentó no pudo asistir a realizar la socialización. Sin embargo, remitió una pieza gráfica del proceso y un audio el cual será remitido al consejo para que cada uno pueda estar enterado de cómo se ejecutó esta propuesta.

5.3 Jorge Gómez- proceso de fortalecimiento

El consejero manifestó que este proceso se viene dilatando debido que el proveedor no desea dar el suministro de los insumos que se vienen solicitando, se recibió un correo donde se informaba cuando y como se hará la entrega de estos insumos, una vez reciba formalmente lo que se solicitó se dará a conocer al consejo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha:01 de septiembre de 2022

Porcentaje 80% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Próxima sesión extraordinaria 15 de septiembre de 2022

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
3	Que la inscripción se realice a través de un formulario, con el fin de agilizar el ingreso a la asamblea	Giovanni Patiño	SI
3	Crear un documento que exprese el sentir y vivir cultural	Giovanni Patiño	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta sesión ordinaria de septiembre	Mariluz Castro
Envío acta para aprobación del consejo	Secretaria técnica Fanny Marulanda
Enviar correo para formalizar el préstamo del auditorio del colegio de la Bici	Secretaria técnica Fanny Marulanda
Generar un formulario de preinscripción de asistencia a la asamblea para cada sector	CLACP
Elaboración del acta de la asamblea	CLACP
Organizar preguntas orientadoras y documento que saldrá de la asamblea	CLACP
Invitar a las sesiones al artista Jorge Rodríguez del sector de arte dramático	Consejero Jorge Flórez
Desarrollar sesión extraordinaria con el fin de ultimar detalles para la asamblea	CLACP
Llevar cabina de sonido con micrófonos	Ricardo Flórez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha:01 de septiembre de 2022

Realizar aporte económico para el ritual indígena	Giovanni Patiño
Llevar insumos para la zona de café	CLACP
Solicitar a la SCR D la pieza comunicativa	Secretaria técnica Fanny Marulanda
Difundir pieza auditiva de la asamblea	Consejera Maitte Pérez
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por

Camilo Velandia
Coordinador CLACP Bosa

Fanny Marulanda
Secretaria Técnica de CLACP
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
Revisó: Secretaria Técnica Fanny Marulanda DALP/SCR D
Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCR D