

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 09 de agosto de 2022

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Acta No.08 sesión ordinaria

Fecha: martes 09 de agosto de 2022

Horario: 6:00 p.m. – 7:10 pm

Lugar: Casa de la cultura Ciudad Bolívar

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante artes plástica y visuales	CLACP Ciudad Bolívar	Anghello Gil Moreno
Representante de Arte Dramático	CLACP Ciudad Bolívar	Juan Esteban Tumay
Representante Sector Circo	CLACP Ciudad Bolívar	Sandra Milena Ballén
Representante música	CLACP Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres
Representante danza	CLACP Ciudad Bolívar	Astrid Esperanza Bustos
Representante Medios alternativos de Comunicación	CLACP Ciudad Bolívar	David Lagos
Representante de Cultura Festiva	CLACP Ciudad Bolívar	Gerardo Rosero
Representante Artesanos	CLACP Ciudad Bolívar	Luis Alberto López
Representante de comunidades rurales y campesinas	CLACP Ciudad Bolívar	Cristian Javier Beltrán
Representante de Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Pablo Omar Gruezo
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Blanca Cecilia Pineda
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Luz Marina Ramírez
Delegados SCRD -DALP	Secretaria Técnica	Ingrid Grande
Delegada Mesa Sectorial	Delegada	Johanna Martínez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 09 de agosto de 2022

Alcalde(sa) Local o su delegado	Alcaldía Local Ciudad Bolívar	Leslie Fiesco
---------------------------------	-------------------------------	---------------

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico SCRD	Mariluz Castro Bernal
Artista Quibana	Nelly Varela
Artista Quibana	Cindy Viviana Gómez
Artista Quibana	Deisy Gómez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado otras instancias	Eliana González Pagua- justificación
Delegado de Discapacidad	CLACP Ciudad Bolívar	Zamir González- justificación
Representante LGTBI	CLACP Ciudad Bolívar	Michel valentina Bolívar
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Fernando Infante- justificación

No. de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 19

No. de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales):15

Porcentaje % de Asistencia 79%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. lectura del acta anterior
3. Elecciones atípicas
4. IDPC
5. Mujeres quibanas
6. intervención IDPAC.
7. Varios.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 09 de agosto de 2022

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, llevó a cabo la lectura del orden del día, inician la sesión con la intervención de las mujeres quibanas quienes presentaran su proyecto que fue ganador de una beca.

5. Mujeres quibanas

La emprendedora **Cindy Gómez** dio a conocer que la organización lleva un proceso desde la vigencia 2014, se desarrollan acciones de huerta orgánica y actividades en danzas, música y artes con niños, resaltó que fueron ganadoras de una beca de iniciativas de participación infantil, proceso que consistía en fortalecer el sector de danza en los requilinos quibeños fundación integrada por 20 niños de Quiba Baja, buscan fortalecer el amor por la zona rural y que se mantenga, se cuenta con 13 mujeres aliadas en el tema de las huertas, las sesiones de música se llevan a cabo los días sábados 8:00 am a 10:00 am y para el taller de danza de 2:00 pm a 4:00pm, adicional hay un encuentro de saberes donde se hace una proyección al futuro, en los talleres se dan refrigerios, se cuenta con un audiovisual para que se realice el video y se hagan las respectiva publicaciones por las redes de la Fundación.

Manifestaron que la Fundación se creo con el fin de ser mujeres emprendedoras e independientes, teniendo en cuenta que en la zona aún esta fortalecido el machismo, otro propósito es darse a conocer ante todas las entidades.

El **consejero David Lagos**, preguntó ¿cómo es la articulación con las demás organizaciones para fortalecer los procesos? esto teniendo en cuenta que se tuvo la oportunidad de que se comentaran algunas irregularidades en la zona, se concreto la visita de la Alcaldesa en Quiba para trabajar las problemáticas planteadas del sector. Al respecto la **artista Cindy Gómez** indicó que la información se circula a través de una invitación ya que las organizaciones son muy unidas y reconocidas, las iniciativas se dan a conocer con el fin de que todos tengan un fortalecimiento.

1. Llamado a lista y verificación del quórum

La **secretaría técnica Ingrid Grande** dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada. posterior a ello, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (12) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades y ausentes (4) consejeros.

2. lectura del acta anterior

La **secretaría técnica Ingrid Grande**, recordó al consejo que se ha venido manifestando en sesiones anteriores que de no contar con ninguna observación al respecto el acta se dará por aprobada, por tal motivo solicitó se indique si se aprueban las actas correspondientes a la sesión ordinaria del 12 de julio y el acta de la sesión extraordinaria 19 de julio. Por unanimidad del consejo y sin ninguna observación se dieron por aprobadas las actas del mes de julio.

3. Elecciones atípicas

La **secretaría técnica Ingrid Grande**, indicó que hay unos consejeros que conforman el comité de elecciones atípicas los cuales fueron seleccionados en la sesión anterior, resaltó que el documento se ha venido trabajando. Sin embargo, solicitó a la comisión se puedan reunión el jueves en horas de la tarde con el fin de aprobar el documento y así poder estipular las fechas.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 09 de agosto de 2022

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, resaltó la importancia de avanzar en el tema ya que se ha venido dando largas al proceso.

4. IDPC

La **secretaría técnica Ingrid Grande**, manifestó que no se hace necesaria la intervención del IDPC debido a que ya socializaron los ejercicios que se desarrollan en el Museo de la Ciudad Autoconstruida.

Al respecto intervino la **presidenta del CLACP Susana Torres**, con el fin de indicar que se han venido haciendo una serie de invitaciones a todas las actividades, el acuerdo fue realizar un trabajo articulado, como consejo se tiene el compromiso de socializar estas actividades a cada sector, para esto propuso programar una visita como instancia para que haya mayor apropiación de los espacios culturales de la localidad.

Hizo un llamado a la alcaldía debido a que la alcaldesa no se ha reunido con el consejo, teniendo en cuenta que no se puede desconocer el trabajo del CLACP.

La **secretaría técnica Ingrid Grande**, dio a conocer que se ha propuesto un recorrido por los equipamientos culturales para tener mayor apropiación, sugirió que este se lleve a cabo a mediados de septiembre el cual puede iniciar en el Museo de la Ciudad Autoconstruida, Pilonas, Galería las Quintas, casa de la cultura, archivo festivo y por último el Teatro el Ensueño, al final del recorrido se puede generar la reunión con la alcaldesa en el Teatro

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, pidió compromiso por parte de todo el consejo para realizar este recorrido, manifestó que es demasiado tiempo para realizar la reunión con la alcaldesa, teniendo en cuenta que esta visita se ha solicitado de manera formal y a la fecha no se tiene una respuesta.

El **consejero Pablo Omar Gruezo**, le parece importante la visita al Teatro el Ensueño, teniendo en cuenta que este fue creado para las organizaciones. Sin embargo, cada vez que se hace la solicitud del espacio, siempre se presentan inconvenientes para su préstamo, es importante poder conversar con el administrador de este espacio.

La **profesional de IDARTES Johanna Martínez**, manifestó que ya se ha venido hablando de la visita a equipamientos, la cual se llevara a cabo con la Subdirección de Equipamientos, con el administrador del Teatro y el productor, están a la espera de concertar una fecha, la idea es que puedan conocer a la persona que está a cargo y que conozcan el espacio; indicó que si se tiene algún proceso en curso de préstamo, ella está para apoyar este proceso y generar la articulación correspondiente.

La **secretaría técnica Ingrid Grande**, dio a conocer que del 01 al 03 de septiembre estarán con el diálogo internacional de Culturas en Común el cual se viene articulando con el IDARTES, Alcaldía Local; del 05 al 09 de septiembre se bloquearan las agendas debido a un ejercicio de inversión para el siguiente año, del 15 al 20 de septiembre se cuenta con otros compromisos ya agendados previamente, por tal motivo propuso realizar el recorrido el 31 de agosto a las 8:00 am punto de encuentro iniciando en el Portal del Tunal para visitar:

- Museo de la Ciudad Autoconstruida
- Galería las Quintas
- Pilonas
- Archivo
- Teatro el Ensueño.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 09 de agosto de 2022

6. intervención IDPAC.

La **secretaria técnica Ingrid Grande**, dio a conocer que los profesionales del IDPAC se encuentran actualmente sin contrato, se asignó a un profesional, pero en el momento se encuentra empalmando los procesos.

7. Varios.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**,

- Indicó que se recibieron las actas solicitadas correspondientes a las reuniones y el pacto por la cultura, dos copias de las respuestas del derecho de petición.
- En cuanto al pacto de la cultura, con el cambio de administración no se ha podido avanzar.
- No cuentan con el acompañamiento del IDPAC, institución que venía articulando el proceso para aterrizar el proceso del pacto a Pactando, solicitó se retomara el tema para darle continuidad, revisar las actas y finalizar este trabajo.
- Por otro lado, mencionó la representación del consejo en el CPL, por motivos de agenda no puede seguir haciendo este acompañamiento, por tal motivo solicitó al consejo en pleno se decidiera quien quedara como representante en este espacio, el propósito es que quede como consejero para que tenga voz y voto.
- En cuanto al tema de la beca de teatro “Ciudad Bolívar en Escena” se presentaron en articulación con la mesa de teatro, por temas de puntuación quedaron en sexto lugar; por medio de una resolución se inhabilitó uno de los ganadores debido a que se habían ganado tres procesos, teniendo en cuenta esta situación ellos pasaron el proceso, sin contar que el lunes fueron contactados por la Subsecretaria de Gobernanza de la Secretaría de Cultura, para indicarles que por un error humano se había inhabilitado a la organización, firmaron la revocatoria. Al validar se pudo identificar que ninguna de las organizaciones ganadoras pertenece a la localidad, debido a esto se solicitó la evaluación del proceso en la cual se pudo evidenciar que uno de los jurados solo puso 63 puntos, este jurado no había leído la propuesta. Ya que copio y pego el texto de la evaluación en varios puntos. Debido a esto se radicó un derecho de petición con copia a la Alcaldía, personería y a la secretaria.

La secretaria se comprometió a validar la situación que se viene presentando en Teatro el Ensueño debido a que se han venido escuchando comentarios en cuanto a que el proceso es muy cerrado, se pone por encima lo económico de lo cultural. Como sector se deben revisar bien las propuestas teniendo en cuenta que no se pueden dejar por fuera y que se vulneren los derechos. Adicional se solicitó que va a pasar con los 408 millones.

El **consejero Gerardo Rosero**, dio a conocer que tiene su organización “Teatro Danza Pies del Sol” la cual se encuentra detrás de la Universidad, se presentó a la convocatoria de Bogotá Siente la Fiesta de la cual fue ganador el nombre de la propuesta es “El Origen, la Semilla y lo plástico de la Familia” esta propuesta se está realizando con habitantes de Pasquilla y músicos del sector urbano, la presentación será el domingo 21 de agosto desde el Planetario hasta la Plaza de Bolívar.

Por otro lado, hizo referencia a los ganadores de las convocatorias donde ninguna organización de la localidad quede seleccionada, en uno de los puntos se indica que el 50% de los integrantes deben ser de la localidad, pregunta como las demás organizaciones validaron este requisito, en este caso por lo menos un jurado debería ser local.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 09 de agosto de 2022

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, hizo lectura del objeto de la beca “Fortalecer las prácticas artística y culturales en Ciudad Bolívar”.

La **secretaria técnica Ingrid Grande**, resaltó que como institución se parte de la buena fe, si cada una presenta los soportes correspondientes el jurado no puede hacer nada al respecto debido a que no es posible validar esa información. Como consejeros del CLACP se debería sentar un precedente y desde la instancia presentar la inconformidad frente al proceso y a las organizaciones seleccionadas.

El **consejero Gerardo Rosero**, manifestó que salió una convocatoria de Cultura Local es Navidad, preguntó ¿quién formula algo donde nadie puede acceder? estos procesos ya están amarrados.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, propuso pronunciarse como consejo frente al tema de las becas ya que se ha escuchado que se van a contratar artistas en estas organizaciones para completar el porcentaje, se solicitó se haga llegar el diagnóstico que hizo la Secretaría, hizo la invitación a que se soliciten los resultados de las convocatorias siempre que se presenten a una.

La **profesional de IDARTES Johanna Martínez**,

- En cuanto al proceso de Teatro el Ensueño serán aclarados todas las inquietudes en la reunión que se lleve a cabo.
- Hizo referencia al Diálogo Internacional de Culturas en Común, este es el segundo diálogo evento que estaba programado para la vigencia 2021 pero por temas presupuestales no se llevo a cabo, invitó al consejo a participar de este espacio ya que se contara con conferencistas internacionales, se contará con unos invitados especiales y el consenso de 35 colectivos a nivel distrital y reconocimientos a procesos propios de la localidad, no cuenta con la información de los grupos que van a participar, este tema lo esta trabajando el profesional Daniel Riaño.
- En cuanto al tema del Planetario de Bogotá que viene haciendo un ejercicio de territorialización con el fin de llevar la oferta a los territorios, para este año se priorizaron tres localidades entre las que está Ciudad Bolívar, para este ejercicio se esta convocando a la base artística, la idea es organizar los territorios para llevar a cabo el desarrollo de la estrategia en los meses de septiembre y octubre tanto en la parte urbana y rural, la primera reunión es el jueves 11 de agosto, hizo la invitación al consejo para que participen.
- En cuanto al pacto por la vida en Altos de la Estancia, se viene haciendo un ejercicio juicioso con los lideres artísticos de esta zona, allí se hizo la solicitud de generar un tejido y red artística y cultural que estén específicamente en este territorio, para esto solicitó al consejo se ayude a convocar a los lideres y agrupaciones culturales que pertenecen a este sector, se llevara a cabo un evento de conmemoración el 01 de septiembre a las 5:00 pm.

El **consejero Pablo Omar Gruezo**, dio a conocer que la agrupación Raíces Tumaqueñas participaron en una convocatoria de circulación y apropiación de prácticas artísticas y culturales de la población afro, en un primer lugar quedaron en el puesto 6, debido a que dos de las agrupaciones fueron invalidadas, la agrupación entro como uno de los ganadores, manifestó que en la propuesta se debía seleccionar un lugar donde hacer la circulación de su proceso, escogieron el Teatro en Ensueño, pero la solicitud de este espacio ha sido muy complicada.

La **secretaria técnica Ingrid Grande**, dio a conocer en cuanto a ECL 3.0 ya se firmó el convenio interadministrativo, en este momento están finalizando el proceso legal, hasta el momento se van a implementar las becas y las iniciativas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 09 de agosto de 2022
implementadas en presupuestos participativos del componente A. resaltó que la Alcaldía es la que debe suministrar la información más detallada.

Por otro lado, indicó que se apoyara el proceso de inscripción de propuestas a presupuestos participativos el miércoles 10 de agosto en la casa de la cultura, por tal motivo si requieren la asesoría estarán desde las 2:00pm.

Porcentaje 85.71% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria martes 13 de septiembre de 2022

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
4	Realizar un recorrido cultural por equipamientos de la localidad	Ingrid Grande	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta sesión ordinaria agosto	Apoyo técnico-Mariluz Castro
Envío acta para aprobación del consejo	Secretaria técnica-Ingrid Grande
Reunión virtual el jueves 11 de agosto con el comité de elecciones atípicas para aprobar del documento.	Secretaria técnica-Ingrid Grande- comité elecciones atípicas
Gestionar encuentro con la alcaldesa con el CLACP en Teatro el Ensueño para el 31 de agosto	Profesional Leslie Fiesco
Hacer la invitación a la alcaldesa local para el recorrido	Secretaria técnica-Ingrid Grande- presidenta CLACP Susana Torres
Recorrido cultural equipamientos 31 de agosto	CLACP
Elaborar un documento donde se manifieste la inconformidad frente al proceso de la beca de teatro y enviarlo a todas las entidades correspondientes.	Consejero Gerardo Rosero
Enviar la comunicación del evento que se va a desarrollar para que cada representante de los sectores haga la respectiva invitación a participar	profesional de IDARTES Johanna Martínez

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 09 de agosto de 2022

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se abordaron desacuerdos.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por

Susana Torres

Presidenta CLACP Ciudad Bolívar

Ingrid Grande

*Secretaría Técnica de CLACP
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte*

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
 Revisó: Secretaría Técnica Ingrid Grande DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 09 de agosto de 2022

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 09 de agosto de 2022