

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 1 de 28

**Consejo de Cultura Arte y Patrimonio Usaquén**  
**Acta N°8 Sesión Extraordinaria Virtual**

FECHA: 4 de agosto 2020

HORA: 5:00 p.m.

LUGAR: Plataforma Virtual Meet: <https://meet.google.com/wyr-vvqm-aff?authuser=2>

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		MARÍA DEL PILAR DIAZ REYES
ARTES AUDIOVISUALES		ANDRÉS BELTRÁN NOSSA
MÚSICA		LUIS ALFONSO RODRIGUEZ BERNAL
DANZA		FABIAN ALBERTO ACENCIO
ARTE DRAMÁTICO		MARÍA CATALINA BELTRÁN JIMÉNEZ
LITERATURA		JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ BUSTOS
MUJERES	ASOCIACIÓN RED DE MUJERES DE USAQUÉN	TERESA DE JESÚS SUESCUN DE CASTRO
PATRIMONIO CULTURAL	COLECTIVO PALLAPAR	GABRIEL EDUARDO CORTÉS RINCÓN
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS		JOHN FREDY RINCÓN CASTRILLÓN
GESTORES CULTURALES		TEMILDE CHOCONTÁ ACUÑA
INFRAESTRUCTURA CULTURAL		JULIÁN CAMILO BELLO MONTERO
EMPRENDIMIENTO CULTURAL	ASOCIACIÓN MERCADO DE LAS PULGAS DE USAQUÉN	SERGIO DAVID SOTO GALÁN
ASUNTOS LOCALES		CECILIA ELENA MIRANDA RUEDA
DISCAPACIDAD		HERNANDO PARRA
ARTESANOS		RAFAEL ALFREDO GUTIÉRREZ JIMÉNEZ
MEDIOS COMUNITARIOS		WILLIAM WLADIMIR MONTERO GARCÍA
ADMINISTRACIÓN	ALCALDÍA LOCAL	DIANA MENDOZA

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 2 de 28

MESA SECTORIAL	MESA SECTORIAL	NANCY GONZALEZ
SECRETARIA TÉCNICA	SCRD	CARMEN PALOU

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mesa Local de Circo Usaquén	ANDREA DEL PILAR RUÍZ
Mesa Local de Circo Usaquén	JONATHAN AGUILAR
Mesa Local de Circo Usaquén	NICOLE BOMBIELA
Mesa Local de Circo Usaquén	LEONARDO FORERO
Mesa Local de Circo Usaquén	LUZ HELENA CARRILLO
Profesional Participación (SCRD)	SINDY MARTINEZ

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CULTURA FESTIVA		BRIYITH TATIANA MONTAÑA CARDOZO
ADULTO MAYOR	ESPACIO DE SABIOS Y SABIAS	IDELFONSO ORTIZ
COMUNIDES NEGRAS	CONSEJO LOCAL DE COMUNIDADES NEGRAS	HECTOR RODRÍGUEZ

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **22**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **19**

**Porcentaje % de Asistencia 86 %**

#### I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a Lista y Verificación del Quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Presentación Mesa de Circo ante el CLACP de Usaquén
4. Presentación Elecciones Atípicas
5. Agenda Participativa Anual:
6. Conformación de comisiones de trabajo
7. Proposiciones y Varios

#### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 3 de 28

### 1. Llamado a Lista y Verificación del Quórum

Carmen Palou, secretaria técnica hace el llamado a lista y verificación del quórum. Asisten 19 consejeros y consejeras.

### 2. Lectura y aprobación del orden del día

Se da aprobación al orden del día.

### 3. Presentación Mesa de Circo ante el CLACP de Usaquéen

Andrea del Pilar Ruiz (Mesa Local de Circo de Usaquéen= inicia hablando de la conformación de la mesa de circo, compuesta por 26 artistas independientes, colectivos y 12 organizaciones con personería jurídica.

¿Quiénes somos?

Somos un espacio de participación autónomo de la localidad de Usaquéen, que trabaja en pro del fortalecimiento y cualificación artístico y productivo del arte circense.

- Misión: Desarrollar procesos entorno al circo en la localidad de Usaquéen a través de la articulación con el territorio y su base cultural, para la construcción e implementación de proyectos con impacto en las necesidades de los habitantes de la localidad.
- Visión: Contar con un proceso productivo y auto sostenible en el 2025 dentro de la localidad de Usaquéen, por nuestra contribución a la convivencia y superación de la crisis a través del auto circense con procesos de calidad en formación, creación y circulación del circo.
- Principios: Solidaridad, respeto, diversidad, participación, pensamiento crítico y proactividad.
- Líneas de trabajo: Creación, formación, circulación, investigación y gestión.

Memorias: Surgimiento de procesos de formación popular y comunitaria en diferentes territorios con apoyo de centro de Desarrollo Comunitario Simón Bolívar, primera obra de Circo de la localidad se realizó en el Teatro del CDC (2001). Los integrantes de la mesa de Usaquéen contribuyeron en la conformación de la Mesa sectorial Circo a nivel distrital e implementaron 3 proyectos de 6 realizado en la ciudad, Primer diplomado de circo de Bogotá, talleres de formación especializada en técnicas de circo y lenguajes escénicos, articulación con el SENA para la formación Técnico Laboral en Circo, Procesos de investigación en Improvisación y Clown en articulación con entidades de formación superior.

Impacto social el circo: Cambios en el tejido social gracias a su lenguaje transformador, procesos de resiliencia, protección de animal. En la encuesta bienal de cultura se registra más de 1 millón de espectadores en los últimos 6 años, La cuenta satélite reporta entre 2014-2017 asistencia constante al arte circense lo cual aporta recursos por boletería a la ley del espectáculo público. Se registran en las alcaldías locales más de 500 mil beneficiarios, en los últimos 18 años los festivales, encuentros y ruedos de calle han impactado a más de 3 millones de espectadores. Circuito sur articulado con 7

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 4 de 28  
localidades ha impactado a 105 artistas y 3700 espectadores, Convenciones de circo con 3500 asistentes y encuentros días mundiales del malabarista con 2 mil asistentes.

Acciones en el marco de emergencia cultural por COVID-19: Categorización del nivel de vulnerabilidad de los integrantes de la Mesa Local en articulación con la Red Distrital de Circo, Gestiones distritales y locales para la atención de los artistas dentro de la emergencia por medio de la distribución de alimentos, difusión y participación de las convocatorias impulsadas por SCR y entidades adscritas, promoción y desarrollo de festivales gratuitos y cobros por plataforma, Ofertas de conferencias y charlas.

Acciones Proyectadas: Articulación con el CLACP, fomentar la formación en técnicas circense y puestas en escena, anudar esfuerzos con la iniciativa de la profesionalización, Visibilizar a Usaqué con representaciones a nivel nacional e internacional, promover dotación y construcción de equipamientos culturales aptos para el arte circense, construir un centro de documentación, articulaciones sectoriales e intersectoriales, gestión de recursos públicos y privados.

Andrea invita a que se presente los demás asistentes de la mesa de circo: Luz Helena Carrillo, Leonardo Forero, Nicole Bombiela, Jonathan Aguilar.

#### 4. Presentación Elecciones Atípicas

**Sindy Martínez**, (Presentación anexa) la elección atípica es el mecanismo para el ingreso de nuevos actores, reemplazos y sectores desiertos de conformidad con lo señalado en el artículo 9 del Decreto 480 de 2018 y Resolución 382 de 2019.

Paso 1: Establecer la necesidad, en este caso Sector no reconocido en el Decreto 480/18

Paso 2: Solicitud del aval de elección atípica ante el DALP, debe contener: justificación de la presencia del nuevo sector, mecanismo estableciendo la forma de selección, lugar y forma de recepción de documentación, cronograma de divulgación, postulación de interesados, revisión documentos, subsanación, elección, información a la DALP del resultado, proyección y publicación del acto administrativo; sectores que se elegirán, los perfiles y requisitos.

Paso 3: Se revisa la solicitud y el cumplimiento de los pasos garantizando la transparencia y eficacia. Para emitir o negar el aval de la elección el DALP tiene el término de 10 días hábiles.

Paso 4: Genera oficio firmado por el director del DALP

Paso 5: Se comunica la decisión al Consejo en la sesión siguiente a la fecha de recibido el aval

Paso 6: Se publicará dentro de los 3 días siguientes a la emisión del aval en el micrositio del Sistema distrital de participación en la página de la entidad la invitación de la convocatoria para que se presenten todos los interesados en el proceso de elección, como mínimo debe contener: requisitos y perfiles, mecanismo de selección, lugar y forma de la presentación de documentos, cronograma de la elección.

Finalmente, la secretaria realizará a proyección del acto administrativo correspondiente.

Julio Cesar Rodríguez: Es importante aclarar que si aprobamos la elección atípica es para un representante de la Mesa de circo, no para la Mesa de circo.

Carmen Palou: Procedemos hacer la votación para la aprobación o no de la elección del sector de circo en el consejo local de arte cultura y patrimonio.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 5 de 28

Cecilia Miranda: Cuales son los candidatos

Sindy Martínez: En el momento no hay candidatos, lo que tiene que quedar hoy por acta es si van a realizar la elección atípica, después de que ustedes hagan la solicitud y surja el cronograma en ese momento si habrá candidatos

Carmen Palou: Iniciare con el llamado para la pregunta, Estamos o no de acuerdo con hacer uso de la elección atípica para un representante de circo al consejo de arte cultura y patrimonio

María del Pilar Díaz  
 Andrés Beltrán Nossa SI  
 Luis Rodríguez SI  
 Fabián Alberto Acencio SI  
 Catalina Beltrán DE ACUERDO  
 Julio César Rodríguez DE ACUERDO  
 Teresa de Jesús Suescun DE ACUERDO  
 Gabriel Cortés DE ACUERDO  
 Rafael Gutiérrez DE ACUERDO  
 John Rincón DE ACUERDO  
 Temilde Chocontá DE ACUERDO  
 Julián Camilo Bello DE ACUERDO  
 Sergio Soto DE ACUERDO  
 Cecilia Miranda DE ACUERDO CON LA ELECCION  
 Hernando Parra DE ACUERDO DE ACUERDO  
 William Wladimir Montero DE ACUERDO  
 Nancy González DE ACUERDO  
 Carmen Palou DE ACUERDO

Sergio Soto: propongo que en conjunto Catalina Beltrán y la mesa de circo realicen la justificación técnica de la vinculación del sector de circo al consejo local

Julio Cesar Rodríguez: Es oportuno conformar un comité para realizar esta solicitud, ya tenemos un antecedente de una elección atípica y a partir de ese documento se puede trabajar la nueva propuesta

Andrea: Efectivamente nosotros hacemos el aporte del material que tenemos, que puede ser un gran aporte a la justificación que se debe presentar.

Carmen Palou: Quedamos en que se conforma un comité encargado para realizar la justificación para las elecciones atípicas, de esta forma quisiera saber si Catalina Beltrán está de acuerdo de liderar este comité.

Catalina Beltrán: Si  
 Julio Cesar Rodríguez: Si  
 Gabriel cortes se postula

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 6 de 28

Carmen Palou: El comité queda constituido por Catalina Beltrán representante de arte dramático, Julio Cesar Rodríguez representante de literatura y Gabriel Cortes representante de patrimonio cultural, encargado de presentar en la sesión ordinaria de este mes.

Julio Cesar Rodríguez lee en un documento de guía de la elección atípica realizada anteriormente, que fue modificado conforme a la necesidad del momento de ingresar de un Sector no reconocido.

Julio Cesar Rodríguez: Sindy tenemos dos documentos de base de elecciones atípicas y otra es la convocatoria que se le hace a la comunidad cultural a la cual va dirigida la elección atípica, esa también toca anexarla porque ahí aparecen los requisitos y el perfil que se esta requiriendo.

Sindy Martínez: Efectivamente la idea es que en esta solicitud de aval se adjunte el perfil exacto y los documentos que se le van a solicitar a los candidatos, la convocatoria la elabora la dirección de asuntos locales con un formato establecido.

Cecilia Miranda: (Pregunta chat) que sucede si alguien del mismo sector circo no está en la mesa de circo y quiere participar.

Sindy Martínez: Ya es decisión del consejo si se establece como requisito que tenga una carta de aval de la mesa local de circo o si quieren dejarlo abierto a la comunidad.

Julio Cesar Rodríguez: Es importante dejar claro nosotros como comité que la convocatoria debe ser abierta, ya si cumple o no los requisitos eso se evaluará más adelante.

Andrea: Nosotros como mesa también podemos apoyar enviando un material publicitario para quien este o no en la mesa pueda presentarse al proceso o eso solamente lo pueden hacer directamente el CLACP.

S

indy Martínez: No hay ninguna restricción, y lo ideal de la convocatoria es haya la mayor difusión, pero igual el consejo determinara si el pertinente o no.

## 5. Agenda Participativa Anual

Carmen Palou: Al estar ya en agosto estamos en mora de realizar este documento, de antemano les pido disculpas porque yo en la citación envié el formato de la agenda participa que se construyó para el 2019 pero olvidé el formato nuevo en limpio para trabajar sobre ese. Quiero recordarles que como establece el art 8 del decreto 480/18 y art 2 de reglamento interno de este consejo en el literal (g) una de las funciones del consejo es construir una agenda participativa anual en la que se prioricen temas y acciones estratégicos tanto de la ciudad como de sus territorios. De ahí y para lograr un trabajo más rápido propongo que se conforme un comité para la construcción de la agenda participativa anual, teniendo como insumo la agenda anual del 2019.

Cecilia Miranda: Pregunta, los lineamientos del plan de desarrollo distrital y lo que surge del plan de desarrollo local y los EC afectan en la construcción de la agenda ¿hay lineamientos desde la SCR D con relación al tema de la pandemia y como van hacer las actividades de los CLACP en las localidades?

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 7 de 28

Carmen Palou: Así es Cecilia, hay que tener en cuenta estos temas mencionados.

Sergio Soto: Considero importante antes de plantear una nueva agenda participativa, podamos evaluar y hacer un análisis de la agenda del año 2019, qué acciones hay mejora, que se puede continuar entre otros.

Carmen Palou: Claro que si Sergio, es importante hacer ese empalme de revisar qué se logró, qué está pendiente y con eso construir la nueva agenda para este segundo semestre.

Luis Rodríguez: Me parece muy bien la idea de un comité de trabajo, por esta razón yo me postulo.

Carmen Palou: Están de acuerdo con la construcción de este comité de trabajar para la elaboración de la agenda participativa anual 2020.

Sergio Soto: Yo propongo una metodología distinta y pienso que debería construirse en una sesión, todos tenemos la capacidad de mirar desde su sector que se cumplió y qué no generando también un examen autocritico desde nuestro rol de consejeros, y de ahí, llegar a una sesión del consejo con las propuestas ya elaboradas y en pleno si realizar la discusión y el debate.

Teresa Suescun: Yo propondría un comité específico, pues en anteriores ocasiones los consejeros enviaban sus propuestas, pero el comité era el encargado de ensamblar el documento final.

Andrés Beltrán: Considero que es importante de lo que habla Sergio, es necesario un balance para identificar las fortalezas y debilidades que se tuvieron y de ahí realizar un plan de acción. Por otro lado, respecto a lo propuesto por Teresa no estoy de acuerdo con la construcción de un comité porque en este caso es la injerencia de un par de compañeros y la agenda es un documento que se debe construir entre todos, por este motivo propongo que se trabaje como hicimos en la convocatoria de los cumpleaños de Usaquén en donde se tenía un documento y todos participaban, y ya desde esa agenda participativa creada de forma online se pueda discutir en una sesión.

Julio Cesar Rodríguez: Cada uno debe hacer su propio balance de la agenda del año pasado y adicional le solicitaría al presidente que nos hiciera el balance general de la agenda y por otro lado secundo la idea de abrir en el Drive el documento para nutrirlo con las propuestas pertinentes para este semestre.

Rafael Gutiérrez: Se podrían esperar los resultados del CPL del plan de desarrollo local para así tener una directriz o guía de lo que podemos hacer.

Carmen Palou: Rafael, por supuesto que en esta agenda participativa hay que tener presente todo el proceso de los EC, presupuestos participativos y la construcción de plan de desarrollo local.

Carmen Palou: Procedo hacer la votación de las distintas propuestas presentadas.

1. La conformación de un comité que se encargue de la priorización de temas y construya la agenda, a su vez que esta sea presentada en la sesión y sea aprobada o desaprobada.
2. Que se revisen los documentos y de ahí traer preparado para la próxima sesión unas propuestas y discutirlo en pleno y construirla en la sesión.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 8 de 28

3. Enviar las propuestas o subirlas a un drive y que un comité consolide en documento final el cual después tendrá aprobación o no en pleno.
4. Antes de que se proceda a construir la agenda participativa anual se genere primero un balance por parte del presidente y cada uno de los consejeros y con esos insumos se construya la agenda participativa anual.

Julio César Rodríguez: Más que una cuarta propuesta es que en la próxima sesión se acuerde una presentación del balance de la agenda participativa.

Cecilia Miranda: ¿Hay un informe de lo ejecutado en el acta de entrega de Mónica la referente de Cultura anterior sobre la agenda participativa del CLACP?

Carmen Palou: Si tenemos un diagnóstico realizado por Mónica de todo el sector y hay una parte correspondiente al consejo local arte cultura y patrimonio formulado en termino de logros y de puntos a fortalecer, yo lo vuelvo a enviar para que lo puedan trabajar como insumo.

Carmen Palou: Volviendo a la reunión y teniendo en cuenta lo propuesto por Julio Cesar votemos primero por si están de acuerdo que el presidente del consejo local arte cultura y patrimonio presente en la próxima sesión un balance de la agenda participativa 2019.

Andrés Beltrán Nossa SI, DE ACUERDO  
Luis Rodríguez SI, DE ACUERDO  
Catalina Beltrán SI, DE ACUERDO  
Julio César Rodríguez SI, DE ACUERDO  
Teresa de Jesús Suescun DE ACUERDO  
Gabriel Cortés DE ACUERDO  
Rafael Gutiérrez DE ACUERDO  
John Rincón DE ACUERDO  
Temilde Chocontá DE ACUERDO  
Julián Camilo Bello DE ACUERDO  
Sergio Soto DE ACUERDO  
Cecilia Miranda DE ACUERDO CON LA ELECCION  
Hernando Parra DE ACUERDO DE ACUERDO  
William Wladimir Montero NO ESTA

Carmen Palou: Podemos dar por aprobada la propuesta de que el presidente presente un balance de la agenda participativa 2019.

Carmen Palou: Ahora procedemos a votar por

1. Que se alimente un drive y que un comité consolide un documento las propuestas.
2. Que se alimente un drive y que se consoliden las propuestas en sesión, en pleno.

Andrés Beltrán Nossa EN PLENO  
Luis Rodríguez EN PLENO  
Catalina Beltrán EN PLENO  
Julio César Rodríguez COMITÉ QUE CONSOLIDE

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 9 de 28

Teresa de Jesús Suescun COMITÉ QUE CONSOLIDE  
Gabriel Cortés EN PLENO  
Rafael Gutiérrez EN PLENO  
John Rincón EN PLENO  
Temilde Chocontá EN PLENO  
Julián Camilo Bello COMITÉ QUE CONSOLIDE  
Sergio Soto EN PLENO  
Cecilia Miranda EN PLENO  
Hernando Parra COMITÉ QUE CONSOLIDE

Carmen Palou: 8 en pleno y 4 un Comité, así que gano la propuesta de estipular una fecha para la alimentación del Drive y que se discuta la consolidación en pleno.

Sergio Soto: Como el ejercicio se plantea para los meses que quedan hasta diciembre, se debe replantear los tiempos cuando nos referimos a corto, mediano y largo plazo, para que lo tenga en cuenta Carmen a la hora de plantear el formato en drive.

Carmen Palou: Así es voy a plantear el drive con las recomendaciones que hace Sergio, les proporcionaré la mayor cantidad de insumos para trabajar y si consideran que un documento propio de ustedes es relevante yo lo subo y lo comparto a todos, recordarles revisar el Decreto 480/18, reglamento del consejo y sus funciones el Plan de desarrollo distrital, el borrador del plan de desarrollo local. Igualmente, se le informa a Fabián que debe realizar una presentación sobre el balance de la agenda participativa 2019, para la próxima sesión.

Por último, queda por acordar si esta la discusión de la agenda participativa 2020 se lleve a cabo en la sesión ordinaria del 27 de agosto y la alimentación del drive sea hasta el día 26 de agosto.

Sergio Soto: Considerando que hay muchos temas que tratar, como la agenda participativa, el balance, y la elección atípica, es importante que el orden del día se construya por prioridades, por ejemplo, Informe del balance 2019, seguido de la Agenda participativa 2020 y si el tiempo alcanza o se programaría una sesión extraordinaria para la Elección atípica.

Carmen Palou: ¿Están de acuerdo con ese orden Informe del balance 2019, construcción de la agenda participativa 2020 y si es posible realizar la Elección atípica o si es el caso llevarla a cabo en una sesión extraordinaria?

Teresa Suescun y Julio Cesar toman la palabra para decir que están de acuerdo, con este orden del día a casusa de la importancia de los temas a tratar, ningún consejero presenta inconformidad con la propuesta.

## 6. Conformación de comisiones de trabajo

## 7. Proposiciones y Varios

Entendiendo que mañana es la reunión del CPL para la elección de los comisionados, Julio Cesar envió un comunicado preguntándonos sobre si estábamos de acuerdo con el manejo del CPL, por

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 10 de 28

eso quisiera saber que ha pasado con esa situación y si saber a quienes se postularon o ingresaron ya han sido llamados.

Luis Rodríguez: (Responde a Cecilia) Respecto al comunicado del compañero Julio estuve de acuerdo con las preguntas, e inmediatamente realicé una carta y la dirigí al CPL a Margarita que es la presidenta y a Casa del Pensamiento y con copia a la Alcaldía y a la JAL, debido que, no comparto que nos hayan cambiado las reglas de juego a última hora y con que la responsabilidad de toda la comunidad y el proceso artístico sea descargada en los hombros de una sola persona y solo se nombra un suplente. Hace unas horas me llamo la señora Alb Cano a comentarme que estaba invitado mañana a la reunión, adicionalmente considero que mediante votación el consejo en pleno en compañía y firma del señor presidente también haga un comunicado exponiendo su inquietud con respecto a las reglas de los comisionados.

Andrés Beltrán: Quiero comentarles compañeros y quisiera que el presidente se encontrara presente pero bueno; con respecto al documento que fue presentado la sesión pasada por el presidente Fabián y por el cual muchos nos llegamos a sentir agredidos por su contenido, quiero comentarles que realice una carta de solicitud a la secretaria técnica de la SCR, de acuerdo a lo establecido por el reglamento interno art 3, el cual establece que “El presidente podrá ser revocado por solicitud de uno o varios de los miembros del Consejo, dicha solicitud será presentada por escrito a la secretaria Técnica para el trámite...”, Es por esto que a través de este documento formal pido y realizo ante el consejo y la secretaria, la solicitud de revocación de la presidencia actual del consejo local de arte cultura y patrimonio de la localidad de Usaquén... (Lee los motivos de la solicitud)

Gabriel Cortes: Les quería dar informe de una actividad que espero se realice en estos días a propósito del cumpleaños de Bogotá, desde de patrimonio se quiere hacer unas visitas en las localidades, en especial en las áreas fundacionales como es el caso de Usaquén centro, no tengo aun confirmación de fecha y hora, pero extenderé la invitación.

Nancy González: En nombre del IDR, hacerles una invitación especial para la celebración de los cumpleaños de Bogotá, se realizarán los días 5 y 6 de agosto desde las 3 pm a través de Facebook live, el torneo de ajedrez y diferentes actividades como el día miércoles a las 9 am un entrenamiento con la luchadora Alison Cardozo, 5 pm escuela de la bicicleta, seguimos con las clases de AF que inician desde las 7:30 am hasta las 6 pm abordando todos los grupos poblacionales.

Julio Cesar Rodríguez: Como lo dijo Luis mañana también asistiré a la reunión con el CPL, realicé estas preguntas porque debemos ser operativos y porque quería tener respuesta de los consejeros, pero aparte de Cecilia y Luis no recibí más, entonces es un silencio y a raíz de eso le escribí a Fabián Acencio, a la Secretaria Técnica, y varios ediles de la JAL manifestando mi inconformismo con los cambios en las elecciones y diciéndoles que no era correcto que llegara una convocatoria de un evento por medio de un correo electrónico de una institución privada sabiendo que el CPL es un ente de participación. Adicionalmente esperaba hacer comunicado con ustedes, pero veo que va a ser casi imposible, porque considero importante que desde el consejo salga un comunicado para la JAL CPL y Alcaldía manifestando lo ya expuesto por mí y por Luis. Finalmente, con respecto a la carta expuesta por Andrés considero que debe ser leída en pleno del consejo, no hay un quorum y es importante que esté el presidente.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 11 de 28

Sergio Soto: Referente a la carta del compañero Andrés, considero que el presidente debe estar presente y en el punto de la próxima reunión del balance de cuentas creo es oportuno abordarlo, y en relación con la carta que dice Julio, tuve un percance y no pude responder a su solicitud, pero si estoy de acuerdo y me parece pertinente que salga un comunicado desde el consejo.

Julio Cesar Rodríguez: Pospondría que a partir de la carta que Luis y yo elaboramos, subirla a al drive y unificar las propuestas con algunas más que salgan.

Rafael Gutiérrez: Me disculpo por no atender el llamado del comunicado en su momento, pero igualmente me preocupo el cambio de las normas, igualmente me parece apropiado el enviarlo a estas entidades, debido que se han tomado una vocería personalizada de todo un sector. Respecto a lo del señor presidente, también es apropiado que él sepa que se va a discutir en la próxima sesión.

Cecilia Miranda: Respecto al tema de la reunión de mañana, independiente de que las reglas hayan cambiado en la elección del comisionado, es importante que ustedes compañeros que quedaron como comisionados asistan a la elección porque el que pierde es el sector cultura. Yo estoy preocupada por que la señora Cano es la representante nuestra en el consejo de planeación local y en las reuniones se discuten temas de presupuestos, así mismo ayer fue la elección de los comisionados de medios comunitarios, yo intenté quedar dentro de los comisionados porque en cultura no me pude presentar, con el agravante se que se me desconectó toda la plataforma, no pude ingresar, entonces desde mi punto de vista han ocurrido y continúan habiendo varias irregularidades.

Hernando Parra: Quiero comentar que el CPL está cometiendo el error con el consejo de cultura sino con el de discapacidad y deportes, una señora y un señor hizo una carta que no la habían dejado participar y la acomodaron ahí que porque son de fundación y resulta que al mirarla la dirección es un apartamento, entonces para mi es una fundación de papel, porque ni conocemos las personas que están representando, ni qué funciones han hecho dentro de la localidad. Y respecto a la carta de Andrés se debe hacer en otra oportunidad porque no hay el quorum.

Andrés Beltrán: Coincido con ustedes y quiero dejar en claro que el tema del presidente se debe hablar con él presente.

Julio Cesar Rodríguez: Quiero comentarles que yo asistiré a la reunión, pero aún no he tomado la decisión de si haré parte de los comisionados o no, pues considero que lo importante es que se nombre una buena terna.

Cecilia Miranda: Entonces conformémonos el CLACP como veedores.

Julio Cesar Rodríguez: Considero que, si debe ser así debemos construir una agenda fuerte frente a los EC y más allá de ser comisionados es que nosotros como consejo hagamos una buena veeduría bien hecha.

Carmen Palou: Con respecto a la solicitud que me fue enviada por Andrés la haré llegar a todo el consejo y a Fabián para que tengan conocimiento, frente a las inconformidades que ustedes han encontrado y tienen frente al proceso está en la autonomía de ustedes plantearse ese requerimiento que se va hacer.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 12 de 28

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
Cosntruir en PLENO la APA 2020	Que se alimente un drive y que posteriormente sea consolidado el docuemnto APA en pleno con participación de todos y todas	Sergio Soto, Andrés Beltrán	SI
Realizr balance del APA 2019 antes de contruir el APA 2020	Incluir en la agenda de al próxima sesión un balance del APA 2019 y posteriormente cone ste indumo contruir el APA 2020	Srgio Soto	SI
Comunicado CLACP frente a proceso de elección de comisionados CPL	Unificar comunicado del CLACP manifestandoinconformidades con el proceso de elección de comisionados	Julio Cesar/Luis Rodríguez	SI

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Realizar Balance de la Agenda Programática 2020	Fabián Acencio
Enviar insumos de trabajo y construir DRIVE	SI

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patimonio la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**Fabián Acencio**  
 Coordinador / Presidente

\_\_\_\_\_  
**Carmen Palou**  
 Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyecto: María Alejandra Contreras  
 Aprueba: Fabián Acencio, Hernando Parra

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

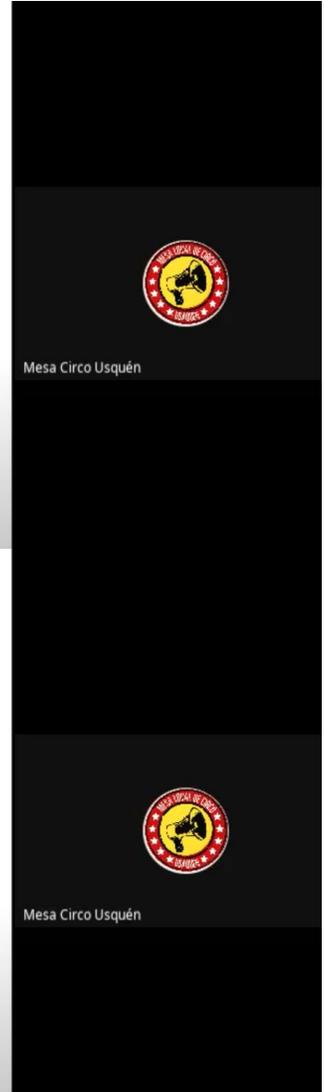
Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 13 de 28

**Anexo 1. Registro fotográfico opcional**

23  
ARTISTAS

**Integrantes de la  
Mesa Local de Circo de Úsaquén**

ARTISTAS  
INDEPENDIENTES  
COLECTIVOS  
GRUPOS  
CONSTITUIDOS



23  
ARTISTAS

**Integrantes de la  
Mesa Local de Circo de Úsaquén**

ARTISTAS  
INDEPENDIENTES  
COLECTIVOS  
GRUPOS  
CONSTITUIDOS





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 14 de 28

The screenshot shows a Google Meet interface with a grid of 12 participants. A chat window on the right displays a conversation about a meeting agenda. In the background, a LibreOffice spreadsheet is visible with the following data:

FECHA DESARROLLO AGENDA	PROFESIONAL	COMPROMISOS	RESPONSABLE	ESQUEMA ACTA SESIONES	TEMÁTICAS	DESARROLLADOS
4 de agosto	Construcción de la APA: 1. Confirmación agenda 2. Preparar en App 3. Enviar propuesta y comité asesoría 4. Primer Sesión a largo APA			Comité asesores artísticos: Catalina, Julia, Gabriel Concha APA.		

**INSTRUCTIVO ELECCIONES ATÍPICAS**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 15 de 28

**PASO 1**

En sesión, establece la necesidad de realizar elección atípica según los 3 casos estipulados en el Decreto 480 de 2018:

1. Sector declarado desierto en las elecciones ordinarias.
2. Reemplazo.
3. Sector no reconocido en el Decreto 480 de 2018

Responsable de la actividad:  
Consejo del SDACP  
Documentación asociada:  
Acta de la sesión

**PASO 2**

Realiza la solicitud de Aval de elección atípica ante la DALP.

Esta solicitud debe contener, como mínimo:

1. Justificación de la elección atípica.
2. En caso de nuevos sectores: justificación técnica de la importancia de la presencia de nuevos sectores en el respectivo Consejo.
3. Mecanismo estableciendo la forma de selección.
4. Lugar y forma de recepción de documentación.
5. Cronograma que detalle las fechas para los siguientes pasos:
  - a. Divulgación.
  - b. Postulación de interesados.
  - c. Revisión de documentos.
  - d. Subsanación de documentos.
  - e. Elección. f. Información a la DALP del resultado.
  - g. Proyección y publicación de acto administrativo por parte de la DALP.
6. Sectores que se elegirán.
7. Perfiles y requisitos para los sectores desiertos y reemplazos de acuerdo con las resoluciones 425 y 499 de 2018.
8. Para sectores nuevos: el perfil y los requisitos son elaborados por el respectivo Consejo.

Responsable de la actividad:  
Consejo del SDACP  
Documentación asociada:  
Resolución 382 de 2019.

**PASO 3**

Revisa la solicitud con el cumplimiento de los requisitos, la información clara y completa, garantizando los principios de transparencia y eficacia.

Se solicitarán las subsanaciones necesarias para tener completa claridad y precisión de la información.

Para emitir o negar el aval de realización de elección atípica, la DALP tiene un término de **10 días hábiles**, contados a partir de la recepción y radicación de la solicitud o subsanación a través de ORFEO.

Responsable de la actividad:  
DALP y Secretaría Técnica del Consejo del SDACP.  
Documentación asociada:  
Formato de lista de chequeo y documento de subsanación, en caso de requerirse.

**PASO 4**

Genera un oficio firmado por el Director en el que se emite o niega el aval de realización de elección atípica, el cual se informará a la Secretaría Técnica.

Responsable de la actividad:  
DALP  
Documentación asociada:  
Oficio con radicado de salida.

**PASO 5**

Comunica la decisión al Consejo en la sesión siguiente a la fecha de recibido del aval de realización de elección atípica, o en una sesión extraordinaria como lo determine el Consejo.

Responsable de la actividad:  
Secretaría Técnica  
Documentación asociada:  
Acta de Sesión

**PASO 6**

Publicará, dentro de los 3 días siguientes a la emisión del aval, en el micrositio del Sistema Distrital de Participación de la página de la entidad la invitación de la convocatoria pública para que se presenten todos los interesados en el proceso de selección.

1. Dicha convocatoria deberá contener como mínimo:
2. Los requisitos y perfiles establecidos para la selección del nuevo consejero.
3. El mecanismo de selección.
4. Lugar y forma de la presentación de los documentos de los candidatos.
5. Cronograma de la elección.

Responsable de la actividad:  
DALP  
Documentación asociada:  
Link de publicación. <https://www.culturarecreacionnydeporte.gov.co/es/participacion-distrital>

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 16 de 28

### PASO 7

Que solicita la elección atípica tomará las acciones necesarias con el fin de divulgar la convocatoria.

Responsable de la actividad:  
Consejo del SDACP

Documentación asociada:  
La utilización de redes sociales, correo electrónico o medios de comunitarios.



### PASO 8

Envía, a través de correo electrónico, a la Secretaría Técnica del Consejo, el link de la publicación, <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/participacion-distrital> el mismo día de la publicación.

Responsable de la actividad:  
DALP

Documentación asociada:  
Correo electrónico



### PASO 9

Se realiza el proceso de elección de acuerdo con el mecanismo y cronograma estipulado en el aval.

Responsable de la actividad:  
Consejo del SDACP

Documentación asociada:  
Acta de sesión.



### PASO 10

El Consejo, dentro de los 5 días siguientes a la elección, informa a la DALP los resultados del proceso de votación con sus respectivos soportes.

La elección estará acorde con el aval emitido por la DALP.

Responsable de la actividad:  
Consejo del SDACP

Documentación asociada:  
Acta de sesión de elección y documentos con soportes completos de los ganadores, de acuerdo con el perfil y requisitos solicitados.

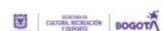


### PASO 11

Realiza el acto administrativo por el cual se reconocen unos consejeros para los Consejos Distritales y Locales del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio para Bogotá D.C., período 2019 — 2022, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 9 del Decreto Distrital 480 de 2018 .

Responsable de la actividad:  
DALP

Documentación asociada:  
Resolución de nombramiento



### PASO 12

Una vez firmada la Resolución, de acuerdo con lo estipulado en la misma se notifica y publica.

La DALP publica dicha resolución en el **micrositio** del Sistema Distrital de Participación de la página de la entidad

Responsable de la actividad:  
DALP- Dirección de Gestión Corporativa

Documentación asociada:  
Link de publicación. <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/participacion-distrital>



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 17 de 28

00:01:13.766,00:01:16.766  
Chinasky Films: un mome

00:02:27.685,00:02:30.685  
Pilar Diaz: buenas tardes

00:02:47.626,00:02:50.626  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: Presente... Estoy sin micrófono

00:04:39.813,00:04:42.813  
Pilar Diaz: hoy presento asistencia virtual Maria Del Pilar Diaz consejera local de artes plasticas :)

00:04:53.774,00:04:56.774  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: Tengo problema con el audio

00:05:57.795,00:06:00.795  
Mesa Circo Usquén: Muchas gracias por la bienvenida

00:06:45.831,00:06:48.831  
Actriz Luz Helena Carrillo: si

00:07:24.607,00:07:27.607  
Sistemas Participación 2018 SCRD: Buenas tardes para todos y todas. Mucho gusto estar presente

00:08:48.178,00:08:51.178  
Actriz Luz Helena Carrillo: gracias fabian

00:09:27.938,00:09:30.938  
Conectarte Usaquén Medios: Buenas tardes a todos y todas

00:10:43.727,00:10:46.727  
Usaquen SCRD: Buenas tardel Julio Cear

00:13:01.090,00:13:04.090  
Luis Alfonso Rodriguez Bernal: ok Julio

00:18:50.771,00:18:53.771  
JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: buenas tardes

00:18:54.753,00:18:57.753  
JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: JULIAN CAMILO BELLO M

00:23:40.022,00:23:43.022  
Usaquen SCRD: Buenas tardes julian

00:27:41.192,00:27:44.192  
Luis Alfonso Rodriguez Bernal: ok Julian, buenas tardes

00:32:07.616,00:32:10.616  
JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: compañeros y compañeras, me gustaria solicitar el espacio para presentar a los compañeros de JUMPING CIRCUS

00:32:36.423,00:32:39.423  
JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: ellos están muy pendientes del proceso de la mesa de circo

00:32:42.739,00:32:45.739  
JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: gRACIAS

00:32:50.098,00:32:53.098  
GestiónCultural U.C: Buenas tardes

00:33:13.919,00:33:16.919  
fabian acencio: Bienv3nidos al grupo Jumpin Circus

00:33:30.785,00:33:33.785  
fabian acencio: La Maga Mina Nicole

00:34:04.380,00:34:07.380  
fabian acencio: Bienvenido Jonathann

00:34:25.578,00:34:28.578  
fabian acencio: Y Rubenn Felicitaciones por el proceso

00:34:49.368,00:34:52.368  
Luis Alfonso Rodriguez Bernal: Bienvenidos compañeros de JUMPING CIRCUS

00:35:21.196,00:35:24.196  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: Excelente presentacion. Andrea.

00:35:40.400,00:35:43.400  
Luis Alfonso Rodriguez Bernal: muy bren ANDREA

00:35:42.387,00:35:45.387  
Chinasky Films: Pido la palabra

00:35:43.631,00:35:46.631  
Catalina Beltrán: Yo quisiera hacer una breve intervención

00:36:25.777,00:36:28.777  
Teresa Suescun: Teresita 🍷

00:36:40.071,00:36:43.071  
Actriz Luz Helena Carrillo: Gracias Andrea, Muro de Espuma;por ésta gran presentación.

00:37:32.011,00:37:35.011  
Mesa Circo Usquén: Muchas gracias Gabriel que bonito recuerdo y que bueno que tú hijo haga parte del Circo

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 18 de 28

00:38:48.577,00:38:51.577  
Mesa Circo Usquén: Muchas gracias por esta oferta Chinasky Films

00:40:18.822,00:40:21.822  
Mesa Circo Usquén: Gracias Catalina, esperamos aportar desde nuestro arte

00:40:48.904,00:40:51.904  
Chinasky Films: Les dejo aca mi casilla de mail para que entremos en contacto. chinaskyfilms@gmail.com- Andres Beltran Nossa, Artes audiovisuales.

00:41:39.493,00:41:42.493  
Mesa Circo Usquén: Gracias Teresa

00:42:52.171,00:42:55.171  
Usaquen SCR D: Gracias Sindi por los créditos

00:44:41.594,00:44:44.594  
GestiónCultural U.C: pido la palabra

00:44:43.936,00:44:46.936  
Luis Alfonso Rodriguez Bernal: Andrea muy bien, mi correo es luisalfrobe@yahoo.es para que continuemos en contacto

00:45:16.910,00:45:19.910  
Mesa Circo Usquén: Muchas gracias

00:47:32.727,00:47:35.727  
Usaquen SCR D: Pueden hacer preguntas por el chat y al final las respondemos

00:50:55.018,00:50:58.018  
Mesa Circo Usquén: Si es claro

00:51:42.726,00:51:45.726  
Cecilia Miranda R.: Y CUALES SON LOS CANDIDATOS?????

00:52:48.730,00:52:51.730  
GestiónCultural U.C: Estamos o no de acuerdo con hacer uso de la Elección Atípica para un Rpresentante de Circo

00:56:03.414,00:56:06.414  
Sergio David Soto Galán: Pido la palabra

00:57:17.082,00:57:20.082  
Mesa Circo Usquén: Muchas gracias por su apoyo y continuaremos con el paso a paso del proceso.

00:57:19.731,00:57:22.731  
GestiónCultural U.C: Convocar un comité para realizar la solicitud

00:57:36.330,00:57:39.330  
GestiónCultural U.C: Pido la palabra

00:58:15.723,00:58:18.723  
Actriz Luz Helena Carrillo: Gracias por el voto positivo de cada uno de ustedes.

00:59:24.935,00:59:27.935  
Cecilia Miranda R.: De acuerdo con Sergio

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 19 de 28

00:59:26.814,00:59:29.814  
Usaquen SCRD: María del Pilar puedes pronunciarte por el chat a favor o en contra de la siguiente premisa: Estamos o no de acuerdo con hacer uso de la Elección Atípica para un Rpresentante de Circo

01:00:32.054,01:00:35.054  
Mesa Circo Usquén: Si podemos hacer aportes a ese documento y reunirnos para socializarla

01:00:43.010,01:00:46.010  
Mesa Circo Usquén: como Invitados

01:01:04.423,01:01:07.423  
Catalina Beltrán: De acuerdo con la propuesta

01:01:34.666,01:01:37.666  
Cecilia Miranda R.: Sergio se refiere es a la Justificación ya que se entiende que forman parte de arte dramático

01:01:37.867,01:01:40.867  
Mesa Circo Usquén: Pido la palabra

01:02:19.326,01:02:22.326  
GestiónCultural U.C: pido la palabra

01:03:22.548,01:03:25.548  
Gabriel Cortes: Tenemos la experiencia de las elecciones artípicas

01:04:38.385,01:04:41.385  
Luis Alfonso Rodriguez Bernal: P)pido la palabra

01:09:24.633,01:09:27.633  
Cecilia Miranda R.: Favor enviar ese documento a los correos para conocimiento de los Consejeros y Consejeras

01:12:19.567,01:12:22.567  
Cecilia Miranda R.: Qué sucede si alguien del mismo sector CIRCO no esta en la Mesa de circo y quisiera participar?

01:12:46.892,01:12:49.892  
Chinasky Films: Adhiero al pedido de Cecilia que porfa nos envíen el docu al mail.

01:13:25.641,01:13:28.641  
Usaquen SCRD: Por supuesto enviará la presentación y el documento

01:13:40.561,01:13:43.561  
Cecilia Miranda R.: También tendría que presentar justificación?

01:16:23.663,01:16:26.663  
Vladimir Montero: Pido disculpas, tengo que retirarme, me siento muy frágil en mi salud, para continuar participando. Muchas Gracias. Buena tarde.

01:18:12.278,01:18:15.278  
Usaquen SCRD: Wladimir cuidese mucho y mejorese pronto

01:18:16.659,01:18:19.659  
Chinasky Films: Que te mejores Vladimir. Saludos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 20 de 28

01:18:56.078,01:18:59.078

Cecilia Miranda R.: Que haya recuperacion pronta

01:19:47.835,01:19:50.835

Biblioteca Comunitaria Babilonia: Vladimir! Pronta recuperacion.

01:21:43.091,01:21:46.091

Sistemas Participación 2018 SCR D: Convocatoria CLACP Santa Fe:

[https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos\\_paginas\\_2014/convocatoria\\_santa\\_fe\\_1.pdf](https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos_paginas_2014/convocatoria_santa_fe_1.pdf)

01:22:12.009,01:22:15.009

Sistemas Participación 2018 SCR D: Convocatoria CLACP Teusaquillo:

[https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos\\_paginas\\_2014/convocatoria\\_teusaquillo\\_6.pdf](https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos_paginas_2014/convocatoria_teusaquillo_6.pdf)

01:22:24.137,01:22:27.137

Mesa Circo Usquén: Muchas gracias a todos y estaremos pendientes para el proceso en general.

01:22:37.694,01:22:40.694

Gestión Cultural U.C: SOLICITAMOS A LA MESA DE CIRCO LA JUSTIFICACIÓN Y QVÈ PERFIL RECOMEINDAN

01:22:41.231,01:22:44.231

Sistemas Participación 2018 SCR D: Con todo gusto y gracias por la invitación.

01:23:29.547,01:23:32.547

Mesa Circo Usquén: Claro que si enviaremos Justificación y perfil en la siguiente reunión de la Mesa.

01:23:37.813,01:23:40.813

Gestión Cultural U.C: SOLICITAMOS TAMBIÉN QUÈ REQUISITOS RECOMIENDAN.

01:23:41.353,01:23:44.353

Juan Camilo Rodríguez Barrera: Buena tarde, cordial saludo soy Juan Camilo integrante de la mesa de circo Usaquen

01:24:26.314,01:24:29.314

Gestión Cultural U.C: ¿EL PERFIL SERÍA SOLO PARA PERSONAS NATURALES O TAMBIÉN PARA JURIDICAS?

01:24:51.234,01:24:54.234

Gestión Cultural U.C: CATALINA, estás ahí?

01:25:08.204,01:25:11.204

Catalina Beltrán: Si

01:25:53.084,01:25:56.084

Mesa Circo Usquén: La Mesa cuenta con las dos opciones Personas Naturales, Grupos Constituidos y Personas Jurídicas.

01:26:17.047,01:26:20.047

Mesa Circo Usquén: Podemos enviar las tres opciones

01:26:18.252,01:26:21.252

Gestión Cultural U.C: MESA DE CIRCO: ¿Cuándo es la siguiente reunión de la Mesa?

01:26:41.195,01:26:44.195

Gestión Cultural U.C: Si, por favor, los tres perfiles, mucho mejor.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 21 de 28

01:26:57.870,01:27:00.870

Mesa Circo Usquén: Mañana Miércoles

01:27:03.916,01:27:06.916

Teresa Suescun: En la matriz que envío, podemos trabajar y unos dos comites elegidos se trabaje y luego socializar en una reunión estés ordinaria

01:27:14.828,01:27:17.828

Sergio David Soto Galán: Pido la palabra

01:27:45.342,01:27:48.342

Sistemas Participación 2018 SCR D: Sergio: Con respecto a la Modificación de la Resolución de Nombramiento 226, en estos momentos está en revisión de 1

01:29:16.969,01:29:19.969

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: Pido la palabra

01:29:19.692,01:29:22.692

GestiónCultural U.C: MESA DE CIRCO: Nos puedes enviar entonces el jueves, justificación, perfil y requisitos para las tres opciones que propones?

01:30:26.468,01:30:29.468

Cecilia Miranda R.: De acuerdo con Sergio. Hay lineamientos desde la secretaria de cultura para el segundo semestre en cuanto a las actividades?

01:31:09.531,01:31:12.531

GestiónCultural U.C: pido la palabra

01:32:25.854,01:32:28.854

Teresa Suescun: Teresita 🙏

01:32:42.458,01:32:45.458

Chinasky Films: Pido la palabra

01:33:07.541,01:33:10.541

JuanCamilo RodriguezBarrera: Buena tarde para todos, muchas gracias por la invitación.

01:35:01.842,01:35:04.842

GestiónCultural U.C: pido la palabra

01:36:09.751,01:36:12.751

GestiónCultural U.C: MESA DE CIRCO: le hice una pregunta arriba.

01:38:12.614,01:38:15.614

Mesa Circo Usquén: Claro que sí. El Jueves enviaremos Justificación, Perfil y requisitos para las tres opciones

01:39:00.019,01:39:03.019

Rafael Gutierrez: Pido la palabra

01:39:56.641,01:39:59.641

Mesa Circo Usquén: Me disculpan debo retirarme, debo entrar a otra reunión, muchas gracias por su apoyo y el jueves enviaremos esta información y cont de acuerdo a la metodología propuesta. Feliz tarde



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 22 de 28

01:40:33.342,01:40:36.342  
Cecilia Miranda R.: Buena tarde

01:40:36.797,01:40:39.797  
Usaquen SCR: Gracias Andrea!

01:40:39.807,01:40:42.807  
Usaquen SCR: feliz tarde

01:40:48.107,01:40:51.107  
GestiónCultural U.C: Gracias,

01:41:08.100,01:41:11.100  
Gabriel Cortes: mi correo es usaquense@hotmail.com

01:41:18.333,01:41:21.333  
GestiónCultural U.C: Andrea, usted tiene mi correo, ¿cierto?

01:41:21.210,01:41:24.210  
Chinasky Films: Gracias Andrea, feliz tarde

01:41:51.843,01:41:54.843  
GestiónCultural U.C: Creo que Andrea se fue.

01:43:13.780,01:43:16.780  
Cecilia Miranda R.: Hay balance de la agenda participativa de lo ejecutado en el Acta de entrega de Monica (referente de cultura anterior)?

01:44:39.656,01:44:42.656  
Cecilia Miranda R.: Ya que no esta Fabián en el momento y no tenemos informe al respecto

01:45:14.968,01:45:17.968  
Cecilia Miranda R.: Luis por favor pregunta lo que deje en el chat

01:46:25.476,01:46:28.476  
Teresa Suescun: Tere pido p

01:46:39.333,01:46:42.333  
GestiónCultural U.C: pido la palabra

01:48:29.971,01:48:32.971  
Cecilia Miranda R.: pido la palabra

01:50:20.506,01:50:23.506  
Luis Alfonso Rodriguez Bernal: pido la palabra

01:50:53.123,01:50:56.123  
Leonardo Forero: Gestión Cultural: Por favor regáleme su correo y yo lo hago llegar a Andrea Ruiz para poder enviar la información después de la reun  
la Mesa Local de Circo

01:52:13.229,01:52:16.229  
Catalina Beltrán: Por favor hacerme llegar también la información correspondiente:  
catalinabeltrn@gmail.com

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 23 de 28

01:53:38.006,01:53:41.006  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: De acuerdo con lo que dice Hernando Parra

01:54:08.636,01:54:11.636  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: Si que lo presente

01:54:17.308,01:54:20.308  
Sergio David Soto Galán: Si de acuerdo

01:54:24.048,01:54:27.048  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: De acuerdo

01:55:06.553,01:55:09.553  
GestiónCultural U.C: Escribo por el chat, porque está cortada la transmisión

01:55:12.951,01:55:15.951  
GestiónCultural U.C: Si

01:56:06.928,01:56:09.928  
GestiónCultural U.C: pido la palabra

01:59:06.945,01:59:09.945  
Chinasky Films: De acuerdo

01:59:23.772,01:59:26.772  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: De acuerdo

01:59:29.488,01:59:32.488  
GestiónCultural U.C: Pueden escribir las propuesta en el chat?

01:59:35.976,01:59:38.976  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: que se alimente el Drive

02:02:10.431,02:02:13.431  
Cecilia Miranda R.: Alimentar el drive y en sesión unificar la Agenda Participativa Anual

02:02:42.269,02:02:45.269  
Chinasky Films: Alimentar el drive entre todos y unificarlo en sesion

02:02:42.658,02:02:45.658  
Sergio David Soto Galán: Votemos

02:02:45.395,02:02:48.395  
Usaquen SCR: Alimentar en el Drive con propuestas 1) que un comité consolide 2) que se consolide la APA en pleno

02:04:34.433,02:04:37.433  
Temi Chocontá: Voto por que se haga el Drive, y se consolide en pleno. Gracias y que pasen buena noche me tengo que retirar.

02:06:20.372,02:06:23.372  
GestiónCultural U.C: pido la palabra para votar

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 24 de 28

02:08:05.955,02:08:08.955  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: Todos de acuerdo

02:09:58.590,02:10:01.590  
Sergio David Soto Galán: Pido la palabra

02:12:15.807,02:12:18.807  
Teresa Suescun: Para cuando la fecha de presentar las propuestas?

02:13:30.433,02:13:33.433  
Sergio David Soto Galán: De acuerdo, en sesión ordinaria

02:14:03.295,02:14:06.295  
Sergio David Soto Galán: Si de acuerdo

02:14:16.443,02:14:19.443  
Chinasky Films: Sesión ordinaria , así también se pueden hacer propuestas sólidas

02:15:19.946,02:15:22.946  
Luis Alfonso Rodríguez Bernal: en sesión ordinaria

02:16:51.587,02:16:54.587  
GestiónCultural U.C: No olvidemos que en la próxima sesión va elección atípica

02:17:27.717,02:17:30.717  
Sergio David Soto Galán: Pido la palabra

02:19:04.383,02:19:07.383  
GestiónCultural U.C: Para la elección atípica sería 10 minutos

02:19:22.751,02:19:25.751  
Chinasky Films: De acuerdo. Lo más importante es el balance y la agenda.

02:19:58.469,02:20:01.469  
GestiónCultural U.C: pido la palabra

02:22:41.864,02:22:44.864  
Cecilia Miranda R.: pido la palabra

02:22:52.120,02:22:55.120  
Luis Alfonso Rodríguez Bernal: pido la palabra

02:23:02.194,02:23:05.194  
GestiónCultural U.C: No me quedó claro sobre la elección atípica, se le dará prioridad o no?

02:23:10.796,02:23:13.796  
Chinasky Films: Varios yo Carmen

02:23:18.271,02:23:21.271  
Gabo Cortes: pido la palabra



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 25 de 28

02:23:35.673,02:23:38.673

Sergio David Soto Galán: Si, Se incluirá en el orden del día Julio

02:23:53.076,02:23:56.076

Nancy Stella Gonzalez Cruz: PIDO LA PALABRA

02:23:59.861,02:24:02.861

GestiónCultural U.C: Gracias, Sergio.

02:24:22.126,02:24:25.126

Sergio David Soto Galán: 🙌

02:24:48.968,02:24:51.968

Cecilia Miranda R.: Nos puedes compartir la carta enviada Luis por favor?

02:25:36.694,02:25:39.694

GestiónCultural U.C: pido la palabra

02:30:47.581,02:30:50.581

Gabo Cortes: Cubrí los encuentros ciudadanos con el medio alternativo y comunitario: <http://desdeusaquen.blogspot.com> Preocupa la participación de los ciudadanos de la localiad. Fue poca, compleja, entre otros aspectos.

02:32:08.293,02:32:11.293

Pilar Diaz: disculpa, hoy tengo clase virtual de practicas artisticas de san felipe son las 6y media. chao y un abrazo

02:34:02.925,02:34:05.925

Catalina Beltrán: Me tengo que retirar también, me disculpo y quedo pendiente

02:34:58.466,02:35:01.466

Cecilia Miranda R.: Lastima que por las despedidas de consejeros el quorum se disipa

02:35:18.419,02:35:21.419

GestiónCultural U.C: Cioa Pilar

02:35:54.600,02:35:57.600

Usaquen SCRD: Adiós Pilar y Catalina

02:36:30.995,02:36:33.995

GestiónCultural U.C: Catalina, luego le escribo

02:37:02.546,02:37:05.546

Teresa Suescun: Tere

02:38:17.366,02:38:20.366

Cecilia Miranda R.: q

02:39:26.658,02:39:29.658

Cecilia Miranda R.: Que buenas actividades Nancy por el cumpleaños de Bogotá

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 26 de 28

02:41:08.198,02:41:11.198  
Cecilia Miranda R.: estaré pendiente de hacer retransmisión en conectarteusaquen.tv

02:41:37.981,02:41:40.981  
Chinasky Films: Julio pero es que en tu mail decia que te conestaran los que habian sido elegidos como comisionados. Por eso en mi caso no conteste. D si no entendi bien

02:42:17.489,02:42:20.489  
Cecilia Miranda R.: Por favor compartes la correspondencia Julio Cesar enviada

02:43:59.673,02:44:02.673  
Cecilia Miranda R.: pido la palabra, reitero mi solicitud cuales de los consejeros que se inscribieron

02:44:20.043,02:44:23.043  
Cecilia Miranda R.: fueron llamados por el CPL?

02:44:49.059,02:44:52.059  
Sergio David Soto Galán: De acuerdo

02:45:57.265,02:46:00.265  
JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: Compañeros y compañeras, debo ausentarme de la reunión, pues tengo clase de 7

02:46:05.147,02:46:08.147  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: Me excuso, ya que tengo clase virtual, estare pendiente de cualquier cosa, deseandoles una feliz noche.

02:46:05.221,02:46:08.221  
JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: gracias.

02:46:16.335,02:46:19.335  
Usaquen SCRd: Buena noche

02:46:20.234,02:46:23.234  
JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: gracias

02:46:24.495,02:46:27.495  
Usaquen SCRd: gracias por su participacion

02:46:36.690,02:46:39.690  
Luis Alfonso Rodriguez Bernal: PIDO LA PALABRA

02:46:36.752,02:46:39.752  
Chinasky Films: Pido la palabra

02:47:54.435,02:47:57.435  
GestiónCultural U.C: Nos vemos Rafael, suerte.

02:48:00.655,02:48:03.655  
Chinasky Films: Feliz noche

02:48:24.953,02:48:27.953  
Teresa Suescun: Teresita 🍷

02:56:21.236,02:56:24.236  
Cecilia Miranda R.: Andres tu te alcanzaste a inscribir como comisionado?

02:57:33.962,02:57:36.962  
GestiónCultural U.C: pido la palabra

02:59:05.639,02:59:08.639  
Cecilia Miranda R.: Temilde se registro como comisionada? en que comisión quedo?

03:01:51.530,03:01:54.530  
Cecilia Miranda R.: Eso es lo que parece "ÀMIGUISMO"

03:02:55.480,03:02:58.480  
GestiónCultural U.C: somos como siete si no estoy mal

03:02:59.621,03:03:02.621  
GestiónCultural U.C: Veedor

03:04:36.036,03:04:39.036  
GestiónCultural U.C: Buenas noches.

03:05:05.064,03:05:08.064  
GestiónCultural U.C: Un abrazo para tutte

03:05:10.832,03:05:13.832  
Nancy Stella Gonzalez Cruz: Muchas gracias

03:05:22.857,03:05:25.857  
Chinasky Films: Gracias Luis, Carmen y a todos. Feliz noche

03:05:32.750,03:05:35.750  
Cecilia Miranda R.: los Comisionado son los que recopilan la información de propuestas y las priorizan de acuerdo a los conceptos de gasto y las votaciones de la ciudadanía

03:07:30.052,03:07:33.052  
GestiónCultural U.C: qiedo pendiente de la carta de Luis

03:07:58.793,03:08:01.793  
Sergio David Soto Galán: Mil gracias, feliz noche

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 27 de 28



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 04/08/2020 28 de 28

Empty rectangular box for the main content of the act.