


| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 08 Fecha: 07 de septiembre de 2021

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Acta No.08 sesión ordinaria


Fecha: martes 07 de septiembre de 2021

Horario: 5:00 p.m. – 8:00 pm

Lugar: Alcaldía Local Ciudad Bolívar

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---|--|---------------------------------|
| Representante música | CLACP Ciudad Bolívar | Jael Susana Torres |
| Representante artes plástica y visuales | CLACP Ciudad Bolívar | Anghello Gil Moreno |
| Representante Sector Circo | CLACP Ciudad Bolívar | Sandra Milena Ballén |
| Representante Medios alternativos de Comunicación | CLACP Ciudad Bolívar | David Lagos |
| Representante danza | CLACP Ciudad Bolívar | Astrid Esperanza Bustos |
| Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras | Delegado otras instancias | Eliana González Pagua |
| Representante de Arte Dramático | CLACP Ciudad Bolívar | Juan Esteban Tumay |
| Representante Artesanos | CLACP Ciudad Bolívar | Luis Alberto López |
| Representante de Artes Audiovisuales | CLACP Ciudad Bolívar | Luz Marina Ramírez |
| Representante de Literatura | CLACP Ciudad Bolívar | Pablo Omar Gruezo |
| Representante de comunidades rurales y campesinas | CLACP Ciudad Bolívar | Cristian Javier Beltrán |
| Representante Patrimonio Cultural | CLACP Ciudad Bolívar | Blanca Cecilia Pineda |
| Representante de Emprendimiento Cultural | CLACP Ciudad Bolívar | Fernando Infante |
| Alcalde(sa) Local o su delegado | Alcaldía Local Ciudad Bolívar | Jeimy Lorena López Salgado |
| Delegados SCRD -DALP | Secretaria técnica | Ingrid Grande |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 08 Fecha: 07 de septiembre de 2021

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--------------------------|
| Apoyo técnico SCRD | Mariluz Castro Bernal |
| Profesional Alcaldía local | Diego Católico |
| Alcalde Local | Horacio Guerrero |
| Edilesa | Luceris Segura |
| Edilesa | Jazmín |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--|-------------------------------------|
| Representante Mujeres | CLACP Ciudad Bolívar | Claudia González |
| Representante LGTBI | CLACP Ciudad Bolívar | Michel valentina Bolívar |
| Delegado Mesa Local de Víctimas del Conflicto Armado | CLACP Ciudad Bolívar | Lina María Machado |
| Representante Asuntos locales | CLACP Ciudad Bolívar | Francy Paola Álvarez –justificación |
| Representante de Cultura Festiva | CLACP Ciudad Bolívar | Gerardo Rosero- justificación |
| Delegado Sabios y sabias | CLACP Ciudad Bolívar | Rosaura Anacona |
| Delegado Consejo Local Discapacidad | CLACP Ciudad Bolívar | Héctor Ladino |

No. de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 21


No. de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales):15

Porcentaje % de Asistencia 71.43%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. lectura del acta anterior
3. Charla alcalde Local Dr. Horacio Guerrero.
4. Componente A "Es Cultura Local"
5. Avances pacto por la cultura
6. Delegación APA
7. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 08 Fecha: 07 de septiembre de 2021

1. Llamado a lista y verificación del quórum

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande** de la SCR D dio la bienvenida a los integrantes y agradeció la asistencia a la jornada virtual posterior a ello, llevo a cabo el llamado a lista de los integrantes del CLACP con el fin de establecer el quorum de la sesión y así determinar si la reunión será informativa o deliberativa. Al respecto, se establece que la sesión será deliberativa, se dio a conocer el orden de día para que fuera aprobado por el consejo.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, manifestó que en una sesión anterior se había indicado que la curul del sector de LGBTI se había perdido por fallas, pidió a los demás consejeros informar cuando no puedan estar presentes en la sesión.

2. lectura del acta anterior

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, manifestó que el acta fue enviada por correo electrónico, solicitó se indique si están de acuerdo en su aprobación o si hay alguna observación de ajuste o modificación.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, indico que desde un inicio se ha manejado el envío del acta por correo, si no se recibe ninguna observación de ajuste, se da por aprobada; debido a esta aclaración y teniendo en cuenta que no se reciben objeciones se da por aprobada el acta del mes de agosto.

Observación: se da un salto al orden del día ya que el Dr. Horacio Guerrero García no ha llegado aún a la reunión por tal motivo se avanza al punto 5 en el orden del día.


5. Avances pacto por la cultura

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, dio a conocer que se ha ido avanzado en el pacto por la cultura con el acompañamiento de algunas instituciones y algunas personas de la base local, se ha visto baja participación de las personas que se han delegados de los sectores, dio a conocer que están a una reunión de terminar la revisión del documento completo, la metodología ha sido la lectura del documento para revisar si hay cambios de forma y fondo, se ha ido revisando punto por punto los cuales se han estado enviando a cada entidad, desde la base se asume que si las Instituciones no dan respuestas se da por aprobado el acuerdo, indicó están a 15 días de finalizar la firma del acuerdo, no se pueden hacer solicitudes que beneficien a una sola organización sino que beneficien a todo el sector, se han trabajado varios puntos de la necesidades como la dignidad laboral y profesionalización de artistas, la próxima reunión es el 21 de septiembre se trabajará el último punto, se enviará el documento final para revisión y firma del pacto, deben hacer la revisión de las tareas para determinar si son de corto, mediano y largo plazo y así definir el cronograma.

El **consejero Fernando Infante**, preguntó por el tema de los presupuestos y la economía que se va a manejar para el arte y la cultura, propuso que se maneje una tabla presupuestal que se conecte con los ítems y se enlace con los objetivos socializados.

6. Delegación APA

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, solicitó a los consejeros que se elijan tres delegados y unos temas puntuales con el fin plasmarlos en la Agenda, Participativa Anual, la segunda opción es realizar una reunión extraordinaria.

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 08 Fecha: 07 de septiembre de 2021

El **consejero Anghello Gil**, preguntó si se pueden sistematizar las acciones que ha realizado el consejo, tales como participación en el centro Distrital, seguimiento a proyectos.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, propuso incluir el seguimiento a presupuestos participativos tanto el componente A como el componente B.

El **consejero Esteban Tumay**, indico que se han venido desarrollando muchas tareas por parte del consejo donde se incluye el pacto por la cultura, incluir más acciones generan más compromisos. Al respecto la **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, manifestó que este es un tema que se viene mencionando desde el mes de mayo, en la primera reunión se manifestó que eran tres acciones puntuales, **el consejero Esteban Tumay**, propuso se relacione el tema de Es Cultura Local.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, manifestó que los temas importantes son el presupuesto, seguimiento, Es Cultura Local, seguimiento y veeduría a eventos, pacto por la cultura, presupuestos participativos.

La **consejera Esperanza Bustos**, preguntó por el seguimiento del árbol de navidad, los proyectos que quedaron pendientes y las comparsas, al respecto la presidenta **del CLACP Susana Torres**, manifestó que se hizo la solicitud a la JAL y a la alcaldía y a la fecha no se ha recibido respuesta alguna de lo que ha pasado con el informe del árbol de navidad, pregunto ¿dónde está el acompañamiento de la JAL al consejo de cultura?, se había acordado que se contaría con dos acompañantes en el sector cultura, ¿por qué a la fecha no se ha contado con este acompañamiento?, no ha llegado ninguna citación de la JAL para hablar del presupuesto, educación, salud, seguimiento de eventos y contratos.


El **consejero Fernando Infante**, propuso hacer escritos y peticiones ya que como funcionarios deben dar respuesta de todos los acuerdos y compromisos adquiridos.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, dio a conocer que desde la SCR D se planteó un ejercicio para el tema de presupuestos participativos se propone que tres miembros del CLACP asistan a una incubadora de proyectos que se hará junto con el IDPAC la idea es que quede por lo menos una iniciativa por CLACP, se tendrá una reunión inicial donde el IDPAC explicará toda la línea de trabajo frente a presupuestos participativos, la segunda reunión será con la SCR D, el 16 o 17 de septiembre se hará una reunión presencial donde se trabajara el tema de la propuesta.

El **consejero Esteban Tumay**, solicito más información sobre la incubadora de proyectos, es fácil si se define una línea, solicito se cuente el presupuesto, tiempo de inducción si está dentro del marco de presupuestos participativos.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, respondió que teniendo en cuenta las metas que tenga definido la alcaldía se debe generar la iniciativa.

La **profesional de la Alcaldía Local Diana** aclaró que desde la Alcaldía Local se hizo una propuesta a los tres sectores, Secretaría de Planeación, IDPAC y Secretaría de Gobierno, donde se planteó una metodología diferente de presupuestos participativos, se tiene la potestad de definir cuales metas se irán a presupuesto, a partir del 8 se definirá cuales metas son las que van para presupuestos de la siguiente vigencia.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 08 Fecha: 07 de septiembre de 2021

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, manifestó que toda la información que se ha dado parcialmente genera mal entendidos ya que primero se definió que Cultura no estaría con el tema de presupuestos participativos porque se iba a trabajar de otra manera, se está asumiendo de diferente manera y se genera confusión.

La **profesional de la Alcaldía Local Diana González** indicó que se le dio a conocer a la Alcaldía que no iría por la metodología de concertación, a partir de esto los presupuestos irán con la metodología del año pasado con los ajustes realizados.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, solicitó que se tenga en cuenta al consejo ya que ellos son los representantes del sector de cultura, el decreto los cubre para poder hacer parte de este acompañamiento ya que se crea estrategias y formas de trabajo sin que el consejo tenga conocimiento.

El **profesional de la Alcaldía Local Diego Católico**, hizo la aclaración en cuanto al tema de las incubadoras ya que son proyectos donde se desarrollarán tres iniciativas los cuales serán priorizados para Es Cultura Local del 2022 y otro tema es lo expuesto por la profesional de la Alcaldía Local donde se manifestó que las metas serán una misma línea, se cambiará la metodología para llegar a las concertaciones y cubrir las poblaciones, es importante tener claro el tema con la SCRDR, indicó que la Alcaldía siempre ha tratado de dar la información lo más clara posible.

El **consejero Cristian Beltrán**, se postuló para hacer parte de la propuesta de la SCRDR con respecto a la incubadora de proyectos, por otro lado, dio a conocer que se encuentra en el barrio Santo Domingo con un grupo de personas entre 14 y 28 años, solicito que la alcaldía haga presencia en este sector porque están muy interesados en participar en presupuestos participativos, hizo la presentación de una de las líderes de los procesos que se llevan a cabo en este sector.


La **secretaría técnica Ingrid Grande**, manifestó que los tres postulados para la incubadora de proyectos son Cristian Beltrán, Susana Torres y Blanca Pineda.

Por otro lado, la **presidenta del CLACP Susana Torres**, manifestó que se hará la solicitud formal del acompañamiento por parte de la JAL en los espacios de cultura, debido a que se han citado a varios espacios y solo han llegado a una sesión, resaltó que se han sentido abandonados por la JAL y la administración especialmente en la asamblea interlocal.

Por otro lado, dio a conocer el percance que se presentó con la consejera de Tunjuelito quien agredió a los demás consejeros verbalmente por el hecho de tener una buena relación con el alcalde local, independiente de las diferencias no se debe llegar a la falta de respeto los demás, se hizo la solicitud en el grupo del consejo para hacer formal la inconformidad y se hizo saber al director de Asuntos Locales.

El **consejero Fernando Infante**, manifestó que noto varias situaciones haciendo parte del público y escuchando a la gente, vio más funcionarios que comunidad, un comité de aplausos para el alcalde y las personas que vienen de otras localidades llegaron con otros contextos, estas acciones interlocales deben ser el reflejo de comunidad y no solo que estén los representantes del CLACP, manifestó que la convocatoria estuvo muy baja.

Teniendo en cuenta lo expuesto por el consejero Fernando la **presidenta del CLACP Susana Torres**, resaltó que nunca se puede faltar al respeto por más diferencias que se tengan, por otro lado, el tema de afluencia de comunidad también era responsabilidad del consejo, el flyer se hizo y se solicitó que cada uno replicara la información dentro de los diferentes sectores, el tema de publicidad era parte de todos no solo de la administración.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 08 Fecha: 07 de septiembre de 2021

La **secretaría técnica Ingrid Grande**, aprovecho el espacio para pedir unas disculpas públicas al alcalde Local por el incidente presentado, por otro lado, hizo un reconocimiento a la presidenta del CLACP y al consejo en general por haberse puesto la diez para la realización del evento ya que muchos de los consejeros estuvieron presentes en el evento, teniendo en cuenta que allí se contó con la participación de otras localidades, en cuanto a lo que se presentó con la consejera de Tunjuelito es un tema distrital ya que ha pasado por encima de muchas personas a nivel distrital, agradeció por la petición que se pasó, por parte de la Secretaria de Cultura se pasará una resolución para validar este tema que traspasa todo tipo de inconformidad.

La **Edileza Lucelis Segura**, pidió excusas por no poder estar presencialmente, acogió el llamado del acompañamiento y articulación para los procesos de cultura, por otro lado, manifestó que desde el mes de junio se hizo las diferentes delegaciones para el acompañamiento a las instancias de participación, se envió al área de participación un documento donde se indica que edil acompañaría cada espacio de participación y así llegaran las invitaciones a las diferentes sesiones, sin embargo nunca llegó la invitación a los ediles designados, solicitó se apoyen en esta comunicación para que puedan ser citados los ediles encargados de este espacio.

El **consejero Fernando Infante**, indico que no solo con groserías se manifiesta un irrespeto, el irrespeto puede ser que haya más funcionarios y que pidan una convocatoria cuando a ellos se les paga, que haya artistas sin pagos, no hay equidad sin embargo se habla de respeto en las acciones que se generan con las comunidades.


De acuerdo con lo expuesto por el consejero Fernando la **presidenta del CLACP Susana Torres**, manifestó que se habló en la reunión del pacto el tema de la dignidad de los artistas para que no sigan siendo convocados a los encuentros distritales por un transporte y un refrigerio.

La **consejera Blanca Cecilia Pineda**, hizo referencia al proyecto uno más uno donde quedo prohibido que los artistas se ganaran 500 mil pesos.

El **consejero Anghello Gil**, dio a conocer que no pudo participar en el evento, adicional no le quedó claro la finalidad de la asamblea ¿preguntó que se construyó en las mesas que se trabajaron? Indico que se debe hacer una evaluación al proceso correspondiente a los logros obtenidos, falencias y para donde se va, de igual manera se debe hacer con el pacto.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, dando respuesta a la inquietud del consejero Anghello, indico que si se solicitó una evaluación del encuentro, adicional que en otra sesión se dieran a conocer las conclusiones, inicialmente era una asamblea allí surgieron los inconvenientes con la consejera Gloria, debido a que ella lo veía como una rendición de cuentas de la Secretaría frente a la comunidad, este espacio se creó para tener un encuentro de dialogo y poder trabajar los temas del pacto, presupuestos participativos, dignidad laboral y derechos culturales, se crearon las 4 mesas pero uno de los inconvenientes es que no hubo mucha comunidad. Al respecto la **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, manifestó que de cada mesa quedara una memoria ya que esta fue una de las peticiones por parte de los funcionarios.

El **consejero Esteban Tumay**, felicitó a todos lo que intervinieron en el ejercicio ya que no es fácil poderlo desarrollar, es un ejercicio donde se pueden conocer otras perspectivas, identidades y territorios, pregunto de igual manera ¿cuál fue el resultado del ejercicio?

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 08 Fecha: 07 de septiembre de 2021

3. Charla alcalde local Dr. Horacio Guerrero

El **alcalde Local Horacio Guerrero**, pidió excusas por no llegar a tiempo debido a un compromiso que tenía con los vendedores informales de la localidad, por otro lado, dando respuesta a lo expuesto por el consejero Fernando manifestó que no cuenta con ningún comité de aplausos en ningún lugar, acepto las disculpas públicas de la Secretaría técnica debido al impase que se presentó en el evento, en tercer lugar ha hecho una revisión de la inversión designada para el sector de cultura y es la primera vez que se cuenta con 3100 millones, cuando llegó máximo se contaba con 800 millones, indico que traerán muchos escritores que el gobierno ha vetado para que estén dentro de los procesos culturales, es la primera vez que se hará un festival cultural con los campesinos y campesinas de la ruralidad un evento grande en cada una de las 9 Veredas, se bajó del 12% al 8% de administración con la condición de que las personas que trabajarán en el proceso administrativo sean de la localidad, hay algunos eventos que no estaban proyectados para este año no se harán con operadores sino de manera directa.

El **consejero Cristian Beltrán**, agradeció al alcalde por el compromiso que ha tenido con el sector cultural, aprovecho para dar a conocer un grupo con el que está trabajando en el barrio Santo Domingo se está promoviendo el tema de Es Cultura Local, solicitó la posibilidad de tener en cuenta esta población y que hagan presencia para que se pueda gestionar este proceso de presupuestos participativos. Al respecto el **alcalde Local Horacio Guerrero**, indicó que los días 09,10 y 11 de septiembre estarán en la ruralidad haciendo estos procesos.

4. Componente A "Es Cultura Local"


La **profesional de la Alcaldía Local Diana González** dio a conocer el convenio Es Cultura Local donde hay tres modalidades en el cual se encuentra la reactivación del sector cultural, se cuenta con dos componentes el A el cual trabaja todos los de presupuestos participativos del 2020 y el componente B es el tema de fomento del 2021. Intervino el **alcalde Horacio Guerrero**, para manifestar que se tomó una decisión de hacer el proceso directo y no con un operador, se amplió la cobertura y los recursos para no tener operadores, las iniciativas pequeñas se ampliaron para incluirlas dentro del convenio

- La primera meta de presupuestos participativos es realizar 40 eventos de promoción de actividades culturales, son las personas que pasaron su propuesta y ganaron con la metodología de IDPAC y construyeron la propuesta.

El **alcalde Horacio Guerrero**, manifestó que para la ruralidad son 220 millones debido a que anteriormente la ruralidad solo tenía de 15 a 20 millones, ahora es un evento por cada vereda, se hizo un acuerdo con los culturales de la ruralidad para ampliar esta meta.

- La segunda meta es capacitar 4000 personas en campos artísticos, se ajustaron los valores hacia arriba con el fin de que tengan mayor cobertura, entran en concertación dos proyectos más para poder cumplir la meta que son las montañas que tejen y fortalecimiento cultural audiovisual en Ciudad Bolívar.

El **alcalde Horacio Guerrero**, recalcó que en estos proyectos no están los indígenas y afro, porque hay una concertación directa con los étnicos, hay dos programas para cada uno, la propuesta es que para la próxima vigencia se prioricen los sectores que no fueron beneficiados en este proceso de presupuestos participativos.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 08 Fecha: 07 de septiembre de 2021

El **consejero Luis López**, hizo su respectiva presentación, manifestó que comparte las reuniones presenciales porque se le da más la oportunidad de participar, adicional indico que nunca se ha visto una ayuda al artesano, solicito que se tenga en cuenta el sector para los proyectos.

El **alcalde Horacio Guerrero**, indico que hay una línea de creatividad donde se puede incluir, pidió al consejero se presente a la alcaldía para dar la asesoría en la construcción de la propuesta, solicitó al consejero pase su hoja de vida para la vinculación en el proyecto de saberes tradicionales ancestrales.

Retomó la **profesional de la Alcaldía Local Diana González**, con el fin de abarcar el componente B donde se apoyarán los incentivos de agentes culturales, la idea es escalonar la cadena de valor del sector cultural, se plantea dentro de la beca que haya un proceso más amplio con el presupuesto, contará con unos jurados para la evaluación de los proyectos, se tienen 4 acuerdos con el sector étnico, valor de cada uno es de \$ 34.892.788.

Para las iniciativas artísticas y culturales el número de estímulos es de 80 el valor total del presupuesto es de \$874.947.613 para el sector cultural general y el valor para cada uno es de \$10.931.220. hizo la aclaración que se postulan las personas que no están en presupuestos participativos ya que quedan inhabilitados.


Dentro de la cadena de valor se trabajará la creación, producción, distribución, exhibición, comercialización y la promoción, los requisitos son:

- Persona natural mayor de 18 años que resida en Bogotá específicamente en la localidad de Ciudad Bolívar
- Que tenga como experiencia mínima dos proyectos en eventos y actividades relacionadas.
- Para personas jurídica igualmente que tenga experiencia en dos proyectos o eventos relacionados
- Para las agrupaciones que sean colombianos o extranjeros mayores de 18 años, todos los integrantes de la agrupación deben vivir en la localidad y experiencia en dos proyectos culturales.

La estrategia es convocar a los sectores culturales por medio de los diferentes medios de comunicación, se hará una estrategia territorial a partir del 11 de septiembre con el fin de aclarar los temas, poder dar claridades sobre el sicón, hacer un ejercicio para la inscripción, la apertura del componente B empezó el 28 de agosto y cierra el 27 de septiembre se recomienda que el proceso se haga con el tiempo suficiente, del 13 al 17 de septiembre de 9:00 a 4:00 de la tarde estarán presentes en la Casa de la Cultura, Casa de la Juventud del Lucero y Paraíso, Alcaldía Local, dos Portales interactivos, en el Multipropósito, la Biblioteca de Pasquilla y Salón Comunal de Quiba.

El **consejero Fernando Infante**, manifestó que por medio de estos sistemas se perpetua el sistema neoliberal, y un asistencialismo hacia las poblaciones, se informa y no se socializa para construir desde el punto pedagógico, se pone a competir a los proponentes, queda un activismo, propuso que se hagan debates antes de, para poder construir y concertar esta es la razón de un consejo, el sistema es excluyente ya que muchos no tienen acceso a internet y no puede acceder a los recursos que son limitados a unos tiempos, donde quedan los emprendimientos circulación, formación que no se están fortaleciendo, es necesario que el consejo tenga una comunicación más asertiva con la administración para proponer, formulas y ser escuchados, se debió haber dialogado con el consejo para ver la pertinencia de los otros proyectos, no hubo participación real de la comunidades durante la pandemia, manifestó que los jurados no conocen la localidad, desconocen los procesos e historia de la localidad.

El **consejero Anghello Gil**, puso como referencia los presupuestos participativos como un proceso que fue muy atropellado teniendo en cuenta que se cambiaban las condiciones en cada momento, la participación se limitó, no se buscaron otras estrategias para que la comunidad participara, se convierte en un proselitismo donde se buscan los

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 08 Fecha: 07 de septiembre de 2021

votos para que pase la propuesta, se debe evaluar la metodología que se está utilizando. El componente B puede ser una réplica de lo que esta presentando ahora donde no haya operadores, es un paso que se ha avanzado para que las organizaciones puedan ganar el proceso.

7. Propositiones y varios

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, dio a conocer un tema referente a la representante del sector de danza y que gano una propuesta ya que actualmente no está en Bogotá, pregunta si podrá desarrollar este proyecto cuando ya no está haciendo parte del sector, adicional se presento una queja ante la personería, actualmente está intimidando a un adulto mayor debido a esto solicito un acompañamiento referente a este tema porque está perjudicando la integridad y calidad de vida de este artista, se iba a llevar a cabo un proceso de conciliación el cual no se dio debido a que actualmente no está en Bogotá.

Frente a la socialización que hizo la profesional de la Alcaldía el **consejero Esteban Tumay**, socializó el tema de teatro debido a que inicialmente fue una propuesta hecha por otro tercero y no apareció, la alcaldía llamo a la mesa de teatro desde allí se propuso la idea a Es Cultura Local, resaltó la importancia de las acciones de la alcaldía ya que se ha ganado un terreno al permitir la ejecución de los proyectos por parte de los proponentes, se ha visto la voluntad, solicito se garantice estos procesos continúen en otras vigencias, frente a la propuesta falta el ejercicio de sistematización los procesos, en cuanto al tema de los jurados se indicó que se busca que sea un proceso transparente, sin embargo en un proceso se pudo identificar que uno solo se leyó la propuesta, es importante que reconozcan lo que sucede dentro de la localidad, por ultimo toco el tema del presupuesto el cual sigue siendo bajo para la cantidad de personas que hay en la localidad.


La **presidenta del CLACP Susana Torres**, dio a conocer que llego la información de la denuncia que se presentó con respecto a las becas, donde una organización cuyo representante vive en Madelena el cual está buscando presentar iniciativas muy parecidas en diferentes localidades.

El **consejero Fernando Infante**, propuso que haya una visita para que se vea el proceso vivo y no inventado en el momento.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, solicitó se dé respuesta a los requerimientos radicados, en cuanto a los compromisos adquiridos.

La **edilesa Jazmín**, indicó que pese a las críticas es importante resaltar las mesas temáticas las cuales no fueron tratadas de la mejor manera debido a que se tiene que dar más fuerza a la participación ciudadana, en el proceso de presupuestos participativos se saltaban el tema de la mesa temática, nunca se indicó que se votaban los procesos, se debe fortalecer los puntos para la convocatoria ya que deben ser uno por UPZ debido a que quedan varias por fuera, por otro lado agradeció la invitación a participar en el espacio del consejo de cultura, indico que los espacios de veeduría ciudadana son muy importantes ya que ayudan a transformar las acciones.

La **consejera Luz Marina Ramírez**, dio a conocer que fue víctima de un robo en medio de una filmación de un documental del archivo que posee, para poder acceder a las cámaras exigen muchos requisitos, por tal motivo solicito apoyo por parte de la Alcaldía.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 08 Fecha: 07 de septiembre de 2021

El **alcalde Horacio Guerrero**, se comprometió a ayudar a la consejera para poder conseguir las cámaras que le hurtaron, realizará la gestión para poder identificar como ocurrieron los hechos.

Por otro lado, indicó que en los presupuestos participativos del 2020 se encontró que algunas propuestas fueron escogidas por nombre, sin embargo, se tomó cada una y se hizo un ajuste hacia arriba con unos recursos proporcionales ya que esto dignifica, el tema de presupuestos participativos 2021 aún no se ha presentado ya se está trabajando, propuso presentar en la próxima sesión presupuestos participativos 2021 y se hagan los ajustes correspondientes, con respecto a la propuesta presentada por parte de la alcaldía referente al tema de las votaciones no fue aceptada, hasta el momento lo que se ha dicho es que se haga por UPZ, por concertación la ruralidad, grupos étnicos y jóvenes.

En cuanto al tema de que se invita al CLACP para ser informados y no para concertar, el proceso del 2021 es trabajar juntos con el consejo, el componente B hay unos eventos concertados como lo son los étnicos y la ruralidad en este caso no se ha dicho que sea por votación, ni solo por virtualidad ya que estarán presentes en la ruralidad, se asegurara la logística para presentar las propuestas, se contara con reuniones por sectores para dar las asesorías correspondiente, en cuanto al tema de los jurados el caso expuesto corresponde a otro proceso, para este proceso deben ser locales y estarán inhabilitados para participar en la convocatoria, por otro lado quedan marcados los jurados si son de la misma localidad cuando excluyen procesos ya que muchas veces se toma como personal, se debe meditar muy bien la elección de los jurados, se debe hacer una veeduría a los jurados, manifestó que la Alcaldía ha sido incluyente con los diferentes sectores, para los presupuestos participativos se tendrá en cuenta los sectores que no han sido beneficiados, que cubra toda la localidad, fortalecer las propuestas que no han sido seleccionadas para que puedan ser priorizadas en la siguiente vigencia, en cuanto al tema de sistematización indico que se debe pasar una propuesta por lo menos de los últimos 10 años para poder invertir en este proceso, en cuanto a lo expuesto por la edilesa manifestó que se trabajara tanto zona rural como por UPZ, inicio que se debe reactivar las reuniones con cada sector y resolver el tema de la persona que vive en la Guajira.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día


III. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria martes 05 de octubre de 2021 a las 5:00 pm.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

| PROPUESTAS | | | |
|-------------------------|---|--------------------------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI – NO) |
| 9 | Presentar la propuesta de presupuestos participativos 2021 en la próxima sesión del CLACP | Alcalde local Horacio Guerrero | SI |

TAREAS Y COMPROMISOS

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 08 Fecha: 07 de septiembre de 2021

| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
|--|----------------------------------|
| Elaboración de Acta de sesión ordinaria | Mariluz Castro Bernal |
| Envío de acta de sesión ordinaria al CLACP | Secretaria técnica Ingrid Grande |
| Enviar la matriz actualizada del pacto por la cultura al CLACP | Susana Torres |
| Solicitar a la profesional de la Alcaldía un informe de los eventos, proyecto de navidad y comparsas de la vigencia anterior | Susana Torres |
| Entregar las metas establecidas por la Alcaldía Local | Alcaldía Local |
| Solicitud formal el acompañamiento de la JAL | CLACP |
| Compartir memoria de la asamblea interlocal | Secretaria técnica Ingrid Grande |
| Apoyo en la construcción de la propuesta al consejero Luis López | Alcaldía Local |
| Compartir la presentación de Es Cultural Local | Alcaldía Local |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|------------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| No se abordaron desacuerdos. | |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por

Susana Torres

Presidenta CLACP Ciudad Bolívar

Ingrid Grande

Secretaría Técnica de CLACP

Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar

Revisó: Secretaría Técnica Ingrid Grande DALP/SCRD

Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD