

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha:04 de agosto de 2022

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa

Acta No.08 sesión ordinaria

Fecha: jueves 04 de agosto de 2022

Horario: 4:12 p.m. - 7:50 pm

Lugar: meet.google.com/sym-odmb-ywt

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Asuntos Locales	CLACP Bosa	Gladys Maitté Pérez Mendoza
Representante Circo	CLACP Bosa	Karen Ibáñez
Representante de Arte Dramático	CLACP Bosa	Nury Lizeth Riaño Garzón
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP Bosa	Giovanny Andrés Torres
Representante Bibliotecas	CLACP Bosa	Magnolia Naranjo G
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Bosa	Daniel Sebastián Parada Bernal
Sector de artes plásticas y visuales	CLACP Bosa	Jorge Armando Gómez Sánchez
Representante LGBTI	CLACP Bosa	Carlos Ávila
Delegado Pueblo Indígena	CLACP Bosa	Luis Fernando Tituaña
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Bosa	Ariel Salas Sinarahua
Representante Danza	CLACP Bosa	Rubiela Ballesteros
Delegado comunidades Negras	CLACP Bosa	Diasho Carabalí
Profesional IDPC	Mesa Sectorial	María Angelica Rodríguez
Delegados SCRD -DALP	Secretaria técnica	Fanny Marulanda

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico DALP	Mariluz Castro Bernal
Consejero CPL	John Mora
Profesional IDARTES	Manuel Lagos
Artista Local	Giovanni Patiño

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha:04 de agosto de 2022

Profesional IDPAC	Luz Marina Díaz Díaz
-------------------	----------------------

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Emprendimiento Cultural	CLACP Bosa	Aliris Murcia Murcia
Delegado Administrativo Alcaldía Local	Alcaldía Local	Ferney Pinzón Reyes- sin contrato no se ha delegado un representante
Representante de Danza	CLACP Bosa	Yordi Camilo Velandia- justificación
Delegada de sabios y sabias	CLACP Bosa	Rosa Irma Alvarado
Delegada de Consejo local de Discapacidad	CLACP Bosa	Elizabeth Suescun
Cultura Festiva	CLACP Bosa	John Ricardo Flórez

No. de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 20

No. de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 14

Porcentaje % de Asistencia 70%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y verificación de Quórum - lectura nueva delegación Afro
2. Asamblea de culturas Bosunas
3. Propuesta presupuestos participativos – incubadora
4. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y verificación de Quórum - lectura nueva delegación Afro

La **secretaria técnica Fanny Marulanda** realizó el respectivo llamado de asistencia con el fin de establecer el quorum de la sesión y así determinar si la reunión seria informativa o deliberativa. Al respecto, se establece que la sesión será deliberativa, adicional hizo lectura del orden del día, el cual se dio por aprobado sin ninguna objeción. Se inició la grabación de la sesión para efectos del acta.

Por otro lado, dio a conocer que desde la mesa de comunidades afro se ha delegado un nuevo representante, a partir de la fecha será Diasho Carabali Valdez, adicional hizo mención que no se tienen representante del FDL porque al profesional Ferney Pinzón terminó su contrato.

Dio lectura del comunicado donde se delego el nuevo representante de la mesa afro a la instancia de participación, por unanimidad del consejo se acepta la nueva delegación.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha:04 de agosto de 2022

BOGOTÁ D.C. JUNIO 28

ACTA REUNIÓN AUTÓNOMA COMISIÓN CONSULTIVA LOCAL NARP – BOSA

Se da comienzo a esta reunión, siendo las 4:30pm en Casa de la Participación con los siguientes Consultivos Afijos:

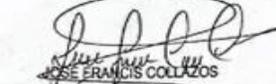
- ✓ JOSÉ FRANCIS COLLAZOS
- ✓ LETICIA MENA
- ✓ VICTOR QUIÑONES
- ✓ NELLY YENDY ARRECHEA
- ✓ DIEGO CARABALI
- ✓ LUIS CAICEDO
- ✓ MARTHA RENTERÍA
- ✓ ARTURO VICTORIO PRADO M.

Para acordar el siguiente punto.

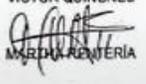
Elección del nuevo consejero de Cultura al espacio local.

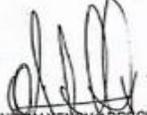
Por un tiempo determinado fue ocupado este espacio como consejera cultural, la Sra. Martha Rentería. Hoy confirma su ausencia por motivos de cansancio y no querer saber más del espacio. Por lo tanto, sede el espacio al Sr. Consultivo Diego Carabali.

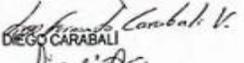
De conformidad se firma esta acta por los asistentes:

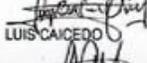

JOSÉ FRANCIS COLLAZOS

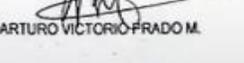

LETICIA MENA

VICTOR QUIÑONES

MARTHA RENTERÍA


NELLY YENDY ARRECHEA


DIEGO CARABALI


LUIS CAICEDO


ARTURO VICTORIO PRADO M.

Se esta tramitando la nueva delegación del sector de LGBTI, actualmente hay una persona interesada pero no se ha surtido el proceso de envío del documento formal del nuevo representante.

El consejero Carlos Ávila, dio a conocer que se solicitó él envió del acta por correo electrónico de la representación formal, están esperando a que la Secretaria Técnica envíe el correo el nuevo representante quien sería Carlos Jiménez consejero de comunidades intersexuales.

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, indicó que el proceso que se debe seguir es remitir un correo formal con el acta de la sesión donde se hizo la delegación del nuevo representante para esta instancia de participación.

2. Asamblea de culturas Bosunas

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, manifestó que de acuerdo con el compromiso establecido hace un mes donde se indicó que se debía remitir el objetivo, metodología e insumos para la asamblea, solo dos consejeros remitieron la información solicitada.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha:04 de agosto de 2022

El consejero Giovanni Torres, dio a conocer que, por temas de salud, no ha estado presente en las sesiones presenciales del consejo y que debido a esto los procesos de las preasambleas han estado muy atrasados. Sin embargo, compartió el tema del objetivo, resaltó la importancia de dar a conocer varios grupos artísticos de los diferentes sectores.

El consejero Ariel Salas, manifestó que por temas laborales no ha podido adelantar el proceso. Sin embargo, envió un insumo de una propuesta con respecto a lo que se puede desarrollar en la asamblea.

El consejero Jorge Gómez, resaltó que se ha venido adelantando la preasamblea, uno de los insumos mas importantes para la asamblea es poder contar con todos los consejeros, por tal motivo solicitó a todos separar el espacio para acompañar este proceso.

La consejera Maitte Pérez, propuso que la metodología sea a través de mesas donde se recopilen insumos y que queden como cartas de presentación, indicó que la idea es que los sectores participen en diferentes mesas, se puede generar por tiempos para que haya una rotación.

La secretaria técnica Fanny Marulanda, indicó que la preasamblea se tenía planteada para el mes de noviembre. Sin embargo, como se está llevando a cabo el proceso de fortalecimiento con la alcaldía, se hace necesario que esta se realice la última semana del mes de septiembre, esta información se envió por correo electrónico y debido a que no respondieron todos los consejeros se da por entendido que todos están de acuerdo con que esta se realice en este mes.

Dio a conocer que se tenían dos opciones. Por un lado, dejar la asamblea para noviembre y hacer una actividad en septiembre, se hizo la claridad de que llevan un año en el proceso y a la fecha muchos consejeros no han adelantado su preasamblea. Solo se cuentan con dos meses para asumir las responsabilidades frente a cada sector.

La secretaria técnica llevo a cabo la lectura de las propuestas que se recibieron:

1- Ariel Salas

Teniendo en cuenta el periodo actual de consejeros activos en la localidad de Bosa, es pertinente realizar una actividad de dialogo con los agentes culturales, artísticos y patrimoniales de la localidad de Bosa, en tal dialogo será con la finalidad de:

1 Contextualizar las acciones que se han hecho hasta la fecha como han sido:

- Realizar las sesiones ordinarias en espacios culturales y patrimoniales de la localidad: cabildo muisca, casa cultural de nuevo chile y salón comunal del barrio el regalo.
- Programa radial artivarte.
- Articulación con la biblioteca pública de Bosa "lecturaton"
- Organización de la metodología de certificación de organizaciones

1. Aparte del reconocimiento como instancia de participación, es importante resaltar el proceso social y comunitario que los sectores artísticos llevan en la localidad. Conversar desde cada espacio participativo para generar alternativas y otras maneras de seguir visibilizando el sector cultural en Bosa.

2.

Teniendo en cuenta el periodo actual de consejeros activos en la localidad de Bosa, es pertinente realizar una actividad de dialogo con los agentes culturales, artísticos y patrimoniales de la localidad de Bosa, en tal dialogo será con la finalidad de: 1 Contextualizar las acciones que se han hecho hasta la fecha como han sido:

2- Jorge Gómez

Ser reconocido como una instancia de participación que se encuentra en la localidad, mostrar a los y las artistas el trabajo que desempeña el consejo dentro de la localidad. Escuchar a los agentes culturales y tener un panorama más claro de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha:04 de agosto de 2022

cómo se encuentra el arte, la cultura, los artistas y el patrimonio.

Recoger insumos (bases de datos de nuevos artistas y organizaciones, panorama de cómo está el arte, la cultura y el patrimonio en la localidad) para el nuevo consejo que conformará el CLACP.

El artista Giovanni Patiño, manifestó que la asamblea puede ser interesante siempre y cuando se congreguen actores culturales activos, adicional que tenga un enfoque político en aras de validar que está pasando con la administración local, es interesante poder consolidar una agenda independiente y que logre visibilizar los esfuerzos independientes, validar si todos y todas las consejeras están fortalecidos y que todos los sectores estén representados

La consejera Maitte Pérez, resaltó que ha sentido que este consejo ha estado ausente de lo local, pero reconoció que hay acciones que se han venido adelantando y que la comunidad debe conocer, adicional se debe tener una comunicación en ambas direcciones, indicó que la asamblea es muy importante ya que se puede presentar un diagnóstico de lo que se puede percibir y lo que se ha vivido, adicional recoger insumos que están en poder de la comunidad.

El consejero Ariel Salas, indicó que debido al corto tiempo que se tiene lo importante es enfocarse en las personas que se conocen e invitarlos a participar en la asamblea y fortalecer la metodología de la asamblea; propuso hacer las mesas por cada sector y recoger los aportes correspondientes.

El consejero Jorge Gómez, propuso que se deben hacer las preasambleas, en primer lugar, porque ya se había acordado y en segunda instancia porque está dentro de unos de los proyectos que se presentó a la Alcaldía.

El consejero Diasho Carabali, manifestó que es importante puntualizar el paso a paso de la asamblea.

La consejera Maitte Pérez, indicó que la asamblea se acordó para el sábado 24 de septiembre, teniendo en cuenta esto es importante que en el mes de agosto se lleven a cabo las preasambleas.

La secretaria técnica Fanny Marulanda, confirmó que la asamblea será el sábado 24 de septiembre, por tal motivo se debe organizar en el mes de agosto la metodología donde cada uno se haga cargo del rol que va a desempeñar.

El consejero Luis Tuitaña, manifestó que el pueblo indígena llevara 3 representantes por cada pueblo en total 18 integrantes de su sector.

El artista Giovanni Patiño, indicó que, al llevar tres representantes de cada sector, algunos van a quedar sin representación debido a que no hay un consejero a cargo.

La secretaria técnica Fanny Marulanda, manifestó que con la asamblea se busca contar a la comunidad lo que se ha realizado desde el consejo, es importante que haya representatividad de todos los sectores para esto se debe generar una estrategia.

Por parte del consejo se propone el siguiente orden del día y acciones a realizar en la asamblea:

- Saludo y bienvenida
- Contextualización de la información que recopiló en las preasambleas
- Trabajo con mesas una especie de café del mundo
- Presentación con los logros del consejo
- Visibilizar el consejo ante la comunidad
- Metodología para elecciones del nuevo consejo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha:04 de agosto de 2022

- Cada consejero debe llevar 7 representantes de su sector
- Realizar un ritual indígena
- Mapeo de las UPZ y localidad

Preguntas que se deben trabajar en las mesas de trabajo:

- ¿conoce de las acciones del Consejo de Cultura?
- ¿se ve fortalecido el consejo con la administración?
- ¿Estaría dispuesto a participar en las elecciones del próximo consejo y de qué manera?
- ¿El CLACP puede ser un puente entre los artistas y la administración?
- ¿El artista se ve representado por el CLACP?

Insumos

Elemento	Características y Responsable
El consejo en pleno	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Carpas	
Sillas	
Mesas	
Recepción	Maitte Pérez
Espacio amplio	Casa de la Participación (carta del CLACP para solicitar espacio) - Fanny Marulanda CDC El Porvenir- Ariel Salas 19 agosto Salón Comunal - Colegio de la Bici Preguntar al DILE si hay alguna posibilidad de un colegio con teatro o auditorio -Fanny Marulanda
Video beam	
Sonido	
Micrófonos	
Papelería	Ariel Salas – Giovanni Patiño
Planillas de asistencias- pendones	Mariluz Castro
Zona de café	
Refrigerios	Fanny Marulanda -termos con café JAL termos grandes -
Hojas blancas	Fanny Marulanda
Memofichas	Fanny Marulanda
Ritual	Coordina Luis Tuitaña Flores, frutas, velas y semillas. Jorge Gómez -frutas Maitte Pérez- velas Magnolia Naranjo- Flores Giovanni Patiño-20.000 pesos para semillas

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha:04 de agosto de 2022

Piezas comunicativas	Maitte Pérez hace la pieza sonora para difundir en emisora. Fanny Marulanda solicita a la SCRCD pieza comunicativa ASAMBLEA DE CULTURAS BOSUNAS. Lugar: fecha: 24 septiembre de 2022 Hora: 2:00 pm Invita: CLACP
Mapeo	Impresión 100*70 cada sector tendría un color para ubicar la organización dentro del mapa – IDPC Manuel Lagos- Jorge Gómez – Ariel Salas – Magnolia Naranjo
Ambientación	Jorge Gómez -mitos y relatos
Maestro de ceremonia	Rubiela Ballesteros -Giovanni Patiño (por confirmar)
Trabajo por mesas	¿conoce de las acciones del Consejo de Cultura? ¿se ve fortalecido el consejo con la administración? ¿Estaría dispuesto a participar en las elecciones del próximo consejo y de qué manera? ¿El CLACP puede ser un puente entre los artistas y la administración? ¿El artista se ve representado por el CLACP? Maitte Pérez- Daniel Parada- Karen Ibáñez- Fanny Marulanda

La consejera Maitte Pérez, dio a conocer que el próximo jueves 11 de agosto se llevará a cabo la preasamblea de artistas solistas en la casa de la participación a las 4:00 pm, a la fecha se cuenta con varios artistas inscriptos.

3. Propuesta presupuestos participativos – incubadora

La secretaria técnica Fanny Marulanda, mencionó a los consejeros que están inscritos en la incubadora Ricardo Flórez, Rubiela Ballesteros y Ariel Salas; adicional se inscribirá la consejera de sabios y sabias Rosa Irma Alvarado, resaltó que el proceso estará certificado por la EAN.

4. Varios

El consejero Jorge Gómez, hizo referencia al proceso de caracterización del IDPAC, a la fecha se presentó el documento con las modificaciones solicitadas, se indicó que ya habían sido aprobados los insumos, esta por confirmar la fecha de entrega del computador, video beam, cabina de sonido, dos micrófonos inalámbricos, una extensión de 15 metros y un disco duro de 2 gigas.

El artista Giovanni Patiño, indagó por las certificaciones firmadas por el consejo, teniendo en cuenta que hizo la solicitud de una certificación y el proceso ha sido muy demorado, por tal motivo requiere que se de una respuesta a este requerimiento.

La secretaria técnica Fanny Marulanda, solicitó al consejo se de una solución al tema de las certificaciones, teniendo en cuenta que como secretaria técnica no puede emitir este documento sin el aval del CLACP.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha:04 de agosto de 2022

La **consejera Maitte Pérez**, indicó que ella no puede hacerse cargo del proceso teniendo en cuenta que actualmente representa al CLACP en dos instancias de participación a nivel distrital, adicional ha tenido problemas de salud y temas varios temas familiares; debido a lo anterior propuso quitar este requisito para la participación en procesos.

El **consejero Jorge Gómez**, se postuló para evacuar las certificaciones repesadas.

La **consejera Karen Ibáñez**, propuso que cada consejero elabore las certificaciones de su sector. Al respecto la secretaria técnica manifestó que esta opción no es muy factible debido a que varios sectores no tienen representación en el consejo, debido a que los consejeros no dan respuesta con respecto a los sectores que no tienen representación, solicitó se autorice la elaboración de esta certificación, sin ninguna objeción al respecto autorizaron.

El **profesional de IDARTES Manuel Lagos**, llevó a cabo la socialización de la herramienta Geoclik el cual tiene como objetivo recopilar la información del sector artístico y que este abierta para la comunidad y entidades; actualmente cuenta con 26 variables, se puede buscar por UPZ. Sin embargo, hay algunos temas que por habeas data no se pueden divulgar.

La inscripción se puede llevar a cabo como artistas, colectivo formal y colectivo informal, en el formulario se debe diligenciar con la información general del artista u organización.

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, dio a conocer que aún quedan algunos cupos para la formación de actor y actriz de calle del Festival Iberoamericano de Teatro, hizo la invitación a participar ya que son recursos de la localidad.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria jueves 01 de septiembre de 2022

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	LA PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta sesión ordinaria de agosto	Mariluz Castro
Envío acta para aprobación del consejo	Secretaria técnica Fanny Marulanda

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha:04 de agosto de 2022

Consejo en pleno el día de la asamblea	CLACP
Enviar lista y cantidad de lo que se necesita para el ritual	Consejero Luis Tuitaña
Enviar documento de compromisos en cuanto al fortalecimiento de la instancia	Consejero Jorge Gómez
Elaboración de certificación para la organización de Giovanni Patiño	Secretaria técnica Fanny Marulanda
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

Gladys Maité Pérez Mendoza
Coordinador Ad hoc CLACP Bosa

Fanny Marulanda
Secretaria Técnica de CLACP
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
 Revisó: Secretaria Técnica Fanny Marulanda DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD