

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 08 de agosto de 2022

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme**  
**Acta No. 07 Sesión ordinaria**

**Fecha:** lunes 08 de agosto de 2022

**Hora:** 5:30 pm a 7:45 pm

**Lugar:** meet.google.com/qjv-rstj-yti

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante sector Cultura Festiva	Representante CLACP Usme	Martha Rocío Moreno Méndez
Representante de Circo	Representante CLACP Usme	Jorge Enrique López
Representante sector Arte Dramático	Representante CLACP Usme	Diego Armando Balcarcel Bastidas
Representante sector Música	Representante CLACP Usme	Diego Andrés Martínez
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	Representante CLACP Usme	Blanca Piedad Niño
Representante sector Gestores Culturales	Representante CLACP Usme	Orlando Moreno
Infraestructura Cultural	Representante CLACP Usme	Germán Rozo Prieto
Representante sector Artes Plásticas	Representante CLACP Usme	José Manuel Granados
Representante de artesanos	Representante CLACP Usme	Blanca Lilia Peña
Representante sector Hip-hop	Representante CLACP Usme	Anderson López
Representante de Emprendimiento Cultural	Representante CLACP Usme	Orlando Lázaro Hernández Luis
Delegado de Juventud	Representante CLACP Usme	Leonel Guerrero
Representante sector Sabios y Sabias	Delegado Otras Instancias	Olga Gómez
Representante de LGBTI	Representante CLACP Usme	Holanda Jiménez
Administración	SCRD STL	Andrés Guluma
Alcaldía local	Delegado equipo de Participación	William Ángel
Administración	Delegado Mesa Sectorial	Manuel Lagos

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 08 de agosto de 2022

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico SCRD-DALP	Mariluz Castro
Artista local mesa de patrimonio	Luis Gil
Artista local mesa de patrimonio	Laura Daniela Capador

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante sector Asuntos Locales	Representante CLACP Usme	John Eduardo Castiblanco
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	Delegado otras instancias	María Derlis Juanias
Delegado Conflicto Armado	Representante CLACP Usme	Anderssen Morales Fierro
Representante de Mujeres	Representante CLACP Usme	María Catalina Alarcón
Representante sector de Danza	Representante CLACP Usme	John Fredy Rojas Forero
Delegado de Patrimonio	Delegado otras instancias	Amaury Rodríguez-justificación
Representante de Artes Audiovisuales	Representante CLACP Usme	Jaime Arango
Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado CLACP Usme	Rosa Murillo Mosquera- se delegó otra representación

No de Consejeros Activos: 25

No de Consejeros Asistentes: 17

Porcentaje % de Asistencia 68%

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación, Orden del Día
3. Aprobación de las actas Junio - Julio
4. Aplicación Artículo 62 a Consejeros

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 08 de agosto de 2022

5. Socialización avances presupuestos participativos
6. Socialización avances incubadora de proyectos.
7. Proyección Feria de Servicios
8. Varios
- 8.1. Sesión extraordinaria
- 8.2. Avances actualización del directorio cultural de Usme
- 8.3. Propuesta de activación plazoleta La Marichuela
9. Cierre.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de Quórum

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte del secretario técnico Andrés Guluma, cada asistente a la sesión llevo a cabo su presentación.

Por otro lado, manifestó que se delegó un nuevo representante del Consejo Local de Comunidades Negras teniendo en cuenta que la delegada Rosa Murillo dio a conocer que no puede continuar en el espacio por temas de cruces de agenda.

### 2. Aprobación Orden del Día

El Secretario Técnico Andrés Guluma de la SCR D dio a conocer el orden del día, se adiciona al varios un tema del consejero Leonel Guerrero y del profesional Manuel Lagos, sin ninguna observación adicional se da por aprobada la agenda a desarrollar durante la sesión.

Antes de continuar con los demás puntos se desarrolló el punto **5. Socialización avances presupuestos participativos.**

La **profesional de la Alcaldía Carolina Ávila**, con el fin de recordar que las inscripciones de iniciativas a presupuestos participativos vencen el próximo viernes 19 de agosto; dio a conocer como están

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 08 de agosto de 2022

Indicador	No. Propuestas	% Aprobación Sector (Estimación 2021)	No. Propuestas en plataforma	N
Personas vinculadas en actividades recreo-deportivas comunitarias	3	63,00 %		8
Eventos de promoción de actividades culturales realizadas	2	77,00 %		7
Número acciones de fomento para la agricultura urbana	1	74,00 %		3
Número de proyectos financiados y acompañados del sector cultural y creativo.	1	31,00 %		1
Personas capacitadas en separación en la fuente y reciclaje	3	91,00 %		5
Número de personas formadas en la escuela de seguridad	1	72,00 %		1
Personas incluidas en actividades de educación para la resiliencia y la prevención de hechos delictivos.	1	80,00 %		5
Acuerdos realizados para la vinculación de la ciudadanía en los programas adelantados por el IDR y acuerdos con vendedores informales o estacionarios	1	54,00 %		1
Personas atendidas en estrategias de acceso a la justicia integral en la ciudad.	1	60,00 %		2
Beneficiarios de las estrategias para el fortalecimiento de los mecanismos de justicia comunitaria.	1	33,00 %		2
Número de Personas capacitadas a través de procesos de formación para la participación de manera virtual y presencial.	1	55,00 %		2
Número de Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana fortalecidas.	1	69,00 %		9
Sedes dotadas de salones comunales.	5	83,00 %		1
Número de PROCEDAS implementados	1	19,00 %		5
Personas capacitadas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales	3	71,00 %		11
Personas capacitadas en los campos deportivos	3	69,00 %		2
Personas beneficiadas con artículos entregados.	3	56,00 %		5
		<b>Total</b>		<b>70</b>

Hizo un llamado para que se inscriban a las metas que cuentan con una sola propuesta.

El **secretario técnico Andrés Guluma**, solicitó se pueda hacer entrega de esta información en un PDF para poderla difundir. Al respecto la profesional de la alcaldía indicó que esta información está cambiando constantemente, por tal motivo se perdería este trabajo.

El **consejero Leonel Guerrero**, preguntó si las inscripciones se pueden hacer a través de la plataforma.

La **profesional de la Alcaldía Carolina Ávila** respondió que se cuentan con dos formas de realizar la inscripción una a través de la plataforma [www.gobiernoabiertobogota.gov.co](http://www.gobiernoabiertobogota.gov.co) adicional hay unos espacios para apoyar el proceso de manera presencial los días martes y sábados en el COL de 9:00 am a 1:00 pm y de 2:00 pm a 4:00pm.

Por otro lado, dio a conocer los pasos para realizar el registro de iniciativas

- Registrarse
- Aprobar el registro

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 08 de agosto de 2022

- Iniciar sesión
- Participación
- Presupuestos participativos
- Registrar propuesta en cuatro pasos
- Selecciona cultura, recreación y deporte
- Selecciona la meta
- Pregunta orientadora
- Palabras claves
- Título
- Descripción de la propuesta
- Localidad y lugar de ejecución
- Grupo o población a la que va dirigida la oferta
- Registrar si la propuesta es individual o colectiva
- Leer términos y condiciones
- Finalizar registro de la propuesta

Resaltó que se han llevado a cabo sesiones de pedagogía y acompañamiento las cuales se pueden encontrar en el Facebook de la Secretaria de Usme.

El **secretario técnico Andrés Guluma**, indicó al consejo que se llevo a cabo una sesión de acompañamiento en la Biblioteca la Marichuela donde se expusieron las metas de cultura, la siguiente sesión se llevará a cabo en el Auditorio NO. 2 de la Alcaldía, el jueves en el CDC se estará llevando acompañamiento en el auditorio No. 1, adicional se esta preparando una sesión virtual.

Dio a conocer que a la fecha se han presentado 17 propuestas del sector de cultura. Adicional a esto hizo la invitación a participar en la sesión del 09 de agosto donde se recogerá el sector rural, se darán a conocer los conceptos de elegibilidad y viabilidad de las tres metas del sector.

### 3. Aprobación de las actas Junio - Julio

El **secretario técnico Andrés Guluma**, expuso las fechas de las sesiones que se realizaron durante los meses de junio y julio, de las cuales se hizo el respectivo envío de las actas por correo electrónico, a la fecha no se ha recibido ninguna observación al respecto. Sin embargo, preguntó al consejo en pleno si tienen alguna observación. Debido a que no se presenta ninguna objeción se dan por aprobadas las actas de los meses de junio y julio.

Por otro lado, preguntó si se tiene alguna sugerencia frente a las actas correspondientes de los meses de febrero y marzo y abril las cuales fueron remitidas por la profesional Ximena Marroquín, teniendo en cuenta que no se presenta ninguna objeción se dan por aprobadas con el fin de actualizar el micrositio de la Secretaría.

### 4. Aplicación Artículo 62 a Consejeros

El **secretario técnico Andrés Guluma**, relacionó los consejeros que cuentan con mas de tres ausencias a las sesiones del CLACP:

- Representante de danza John Fredy Rojas Forero: cinco (5) inasistencias
- Representante de arte dramático Diego Armando Balcalcel: cuatro (4) inasistencias

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 08 de agosto de 2022

- Representante de música Diego Martínez: siete (7) inasistencias
- Representante de audiovisuales Jaime Arango: ocho (8) inasistencias
- Representante de asuntos locales Eduardo Castiblanco: cinco (5) inasistencias
- Delegado de comunidades afro Rosa Murillo Mosquera: cinco (5) inasistencias, en este caso particular la consejera manifestó no poder continuar en el espacio por cruces en su agenda con otros espacios, debido a esto se delega a la señora Narcisa Banquera como nueva delegada del pueblo afro.

Teniendo en cuenta que en la sesión se encuentra **el consejero Diego Martínez**, se le solicita dé a conocer los motivos de sus ausencias a las sesiones del CLACP. Intervino el consejero Diego, quien manifestó que las razones de sus ausencias se debieron a que tuvo una carga muy alta en sus estudios, adicional se cruzaban los horarios. Por otro lado, dio a conocer que remitió el correo con las justificaciones.

El **consejero Diego Armando Balcalcel**, dio a conocer que sus ausencias se debieron a un tratamiento médico el cual finalizó el 19 de julio con un procedimiento quirúrgico, a la fecha se encuentra en recuperación, resaltó que envió la justificación al grupo del WhatsApp.

El **secretario técnico Andrés Guluma**, resaltó que este proceso se lleva a cabo teniendo en cuenta que las inasistencias afectan el quorum y la toma de decisiones de esta instancia, solicitó al consejo se manifiesten frente a estas intervenciones indicando si aceptan o no las justificaciones presentadas por los consejeros.

La **presidenta del CLACP Martha Moreno**, manifestó que si presentaron su justificación se cuenta con el soporte y los que no presentaron el soporte se debe validar de acuerdo con el reglamento.

El **secretario técnico Andrés Guluma**, recordó que de acuerdo con el reglamento no se deben tener más de tres fallas sin justificación, adicional este es un ejercicio participativo no remunerativo y por tal motivo se debe tener empatía con las agendas de los demás consejeros, en cuanto a los que no han dado ningún tipo de respuesta ni han manifestado su interés en continuar, escrita o verbal se debe validar su permanencia en el consejo. Tal es el caso de los consejeros:

- Representante de danza John Fredy Rojas Forero
- Representante de audiovisuales Jaime Arango
- Representante de asuntos locales Eduardo Castiblanco

Tanto el profesional Delegado por la Alcaldía Local y los consejeros Martha Moreno y Orlando Moreno, intercedieron por el consejero John Fredy Rojas Forero, para mantener la representación en el consejo teniendo en cuenta que ha dejado expreso que no ha podido participar por motivos de horarios ya que se cruzan sus clases con las sesiones del consejo, solicitaron darle la oportunidad a este representante.

La **consejera Holanda Jiménez**, propuso comunicarse con los tres consejeros y validar porque motivos han dejado de asistir a las sesiones del consejo.

El **secretario técnico Andrés Guluma**, dejó como precedente que el abordaje se llevo a cabo a través del grupo del WhatsApp y por correo electrónico por medio de una comunicación formal. Teniendo en cuentas las intervenciones de los consejeros en esta sesión no se tomará la decisión de aplicar el artículo 62 hasta que no se vuelva a generar una comunicación con cada uno de los consejeros relacionados anteriormente.

Hizo la claridad que al aplicar el artículo 62, el procedimiento a seguir es validar los segundos y terceros en lista para que

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 08 de agosto de 2022

sean cubiertas estas delegaciones.

## 6. Socialización avances incubadora de proyectos.

El **secretario técnico Andrés Guluma**, dio a conocer que los consejeros que están participando en este proceso son: Blanca Lilia Peña, Anderson Morales, Enrique López y José Granados, el proceso ya inicio a la fecha existe la posibilidad de que un consejero más pueda participar en este proyecto.

Intervino el **consejero Enrique López**, en primer lugar, para manifestar que el proceso de formación ira hasta el mes de noviembre, por otro lado, dio a conocer su preocupación frente al afán de la EAN para que se formule una propuesta a presupuestos participativos, esto debido a que muchos consejeros no saben ni conocen de formulación de proyectos. Expuso que tiene dos ideas para postular, por un lado, tiene escuelas de formación cultural frente a una iniciativa que se viene trabajando en el barrio Monte Blanco de formación en danza, música y teatro y el segundo es el Festival de Música Popular. Resaltó que como consejo no se ha presentado ninguna propuesta.

El **profesional William Ángel**, hizo la invitación a que el CLACP puedan generar una propuesta, para que la instancia se vea representada. Este es el espacio donde se deben subsanar la división que se viene presentando en el sector cultural.

El **consejero José Granados**, indicó que no ha recibido el material de las presentaciones de presupuestos participativos el cual requiere ser analizado, solicitó que se haga llegar una idea frente a este proceso donde se indique cuál sería el ejercicio de participación de toda comunidad de Usme, como les gustaría que fuera la participación. Propuso un proyecto donde se elimine cien por ciento los desechos que quedan de los festivales, un proyecto que sea empático con el medio ambiente teniendo en cuenta las habilidades de cada consejero.

El **consejero Anderson Morales**, hizo la aclaración que no tienen como recopilar el material didáctico.

La **consejera Blanca Lilia Peña**, resaltó que las clases son muy buenas, se deben reunir todos los consejeros para poder presentar una buena propuesta en los presupuestos.

El **secretario técnico Andrés Guluma**, hizo la invitación a tener la idea escrita, establecer unos tiempos para concretar acciones, compartirlas con el consejero José Granados para que se puedan consolidar.

## 7. Proyección Feria de Servicios

El **secretario técnico Andrés Guluma**, solicitó que se debe ir evaluando como se va a desarrollar la feria, cual va a ser el objetivo y la población objetivo, esto teniendo en cuenta que en la agenda participativa quedo este compromiso.

## 8. Varios

### 8.1. Sesión extraordinaria

El **secretario técnico Andrés Guluma**, manifestó que en esta sesión se hará la entrega de los carnés, uno de los objetivos es poder recorrer la ruralidad, propuso que se realice el sábado 27 de agosto.

El **consejero Enrique López**, expuso que no puede acompañar las actividades que se desarrollen los fines de semana después del sábado 13 de agosto, por temas de estudio.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 08 de agosto de 2022

La **consejera Blanca Lilia Peña**, indicó que el proceso de formación con la incubadora será de manera virtual hasta mediados de agosto, los talleres presenciales serán los sábados de 8:00 am a 1:00 pm.

El **consejero Anderson Morales**, mencionó que adicional a lo relacionado por la consejera Blanca Lilia, tienen siete actividades por parte de la mesa de hip-hop, por tal motivo no es posible asistir.

La **presidenta del CLACP Martha Moreno**, propuso que la actividad se lleve a cabo en el mes de amor y amistad, si se hace un viernes se puede gestionar el Colegio el Destino en horas de la tarde.

El **secretario técnico Andrés Guluma**, indicó que debido a que varios consejeros no pueden acompañar la sesión extraordinaria en el mes de agosto, se propone desarrollarla el viernes 09 de septiembre.

## 8.2. Avances actualización del directorio cultural de Usme

El **secretario técnico Andrés Guluma**, dio a conocer que se ha venido adelantando la actualización del directorio, es importante tener esta caracterización para conocer los actores culturales de la localidad.

## 8.3. Propuesta de activación plazoleta La Marichuela

El **secretario técnico Andrés Guluma**, se propone poder activar este punto con el fin gestionar ofertas culturales, mesas de diferentes sectores y ferias artesanales.

La **artista Laura Daniela Capador**, preguntó como se viene haciendo el tema de la caracterización de las organizaciones. Al respecto el **secretario técnico Andrés Guluma**, dio a conocer que la Secretaria cuenta con unas bases de datos socializadas con el IDPAC, por efectos de la pandemia no se encuentra actualizadas, para esto se está haciendo un abordaje por correo electrónico, compartir el un formulario para generar la actualización, la importancia de compartir la información con el CLACP es que sea una base de datos activa.

El **profesional de IDARTES Manuel Lagos**, llevó a cabo la socialización de la herramienta Geoclik la cual nació a partir de unos diálogos ciudadanos en la vigencia 2020, tiene como objetivo recopilar la información del sector artístico y que este abierta para la comunidad y entidades; actualmente cuenta con 26 variables, se puede buscar por UPZ. Sin embargo, hay algunos temas que por habeas data no se pueden divulgar. Resaltó que la aplicación está en constante actualización, la plataforma solicita unos datos que son de carácter obligatorio, se recomienda dejar datos de las redes sociales para poder ser contactados, los datos opcionales se pueden tomar mas adelante con el fin de mejorar la política pública a grupos especiales.

La inscripción se puede llevar a cabo como artistas, colectivo formal y colectivo informal, en el formulario se debe diligenciar con la información general del artista u organización.

Invito al consejo a revisar la herramienta, si requieren la socialización presencial a un grupo u organización pueden contactarlo para realizar la gestión, por último, está pendiente el cruce de una información de identificación de la base artística.

Se comparte el link de la página:

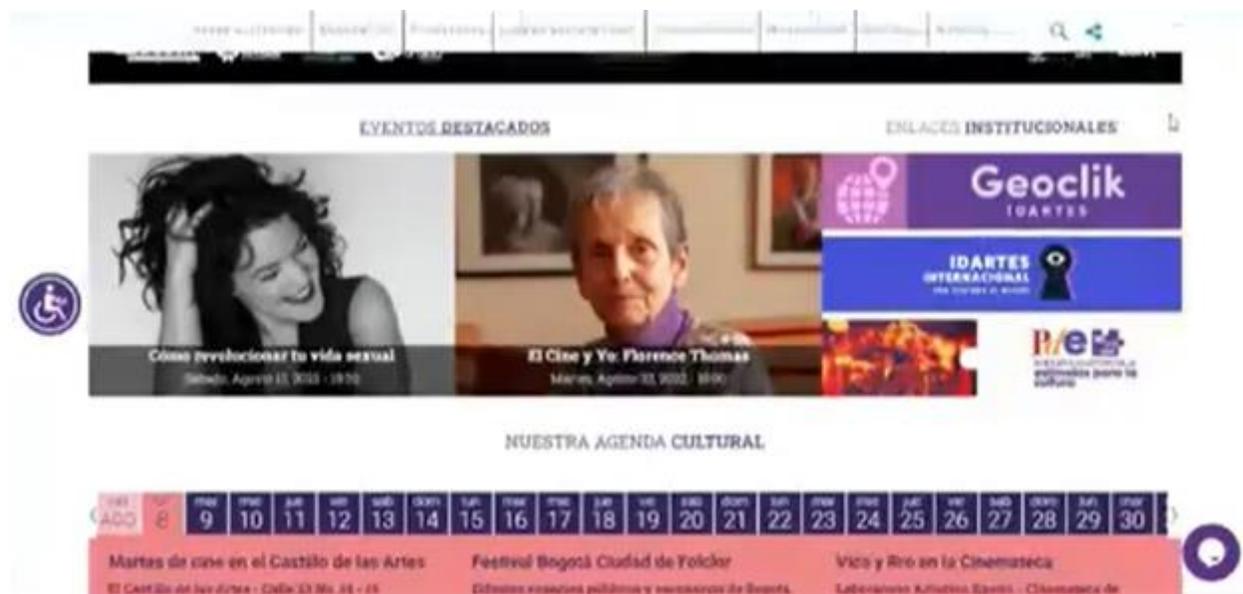
<https://idartes.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=bad12857d5ba471ba506973fc3f35e67>

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 08 de agosto de 2022

La **presidenta del CLACP Martha Moreno**, expuso que el proceso que se ganaron proponía sistematización, caracterización, video juego de dos localidades, de todas las organizaciones y artistas tanto naturales como jurídicas, resaltó que al ingresar a la plataforma no deja avanzar.

El **profesional de IDARTES Manuel Lagos**, indicó que la información no aparece de inmediato, generalmente para que aparezcan son diez días, solicitó a la consejera le dé el correo electrónico y fecha en la que se inscribió para poder hacer la gestión con el área encargada.



## 9. Cierre.

Una vez abordados todos los temas se da por finalizada la sesión ordinaria del mes de agosto.

## Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

### III. CONVOCATORIA

Sesión extraordinaria presencial viernes 09 de septiembre de 2022 2:00 pm

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS					
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN PROPUESTA	DE	LA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 08 de agosto de 2022

8.1	Desarrollar sesión extraordinaria presencial- compartir del CLACP	Andrés Guluma	SI
-----	---	---------------	----

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión ordinaria agosto	Mariluz Castro Bernal
Envío acta sesión ordinaria al CLACP para aprobación	Secretario técnico Andrés Guluma
Validar de manera virtual o presencial las inasistencias de los consejeros que no han expuesto sus justificaciones	Secretario técnico Andrés Guluma
Validar con Luz Marina Serna el tema del material didáctico	Secretario técnico Andrés Guluma
Enviar propuestas al secretario técnico a más tardar el viernes 12 de agosto, con el fin de consolidarlas y generar propuesta del CLACP	CLACP
Gestionar con el consejero Leonel Guerrero la propuesta de la parrilla cultural	Secretario técnico Andrés Guluma
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**Martha Moreno**  
Presidenta CLACP USME  
Representante sector Cultura Festiva

\_\_\_\_\_  
**Andrés Guluma**  
Secretario Técnico de CLACP  
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme  
Revisó: Secretario Técnico Andrés Guluma DALP/SCRD  
Proyectó: Mariluz Castro Bernal – SCRD