	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .7– Fecha 23/09/2021 / 1 de 12

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero
Acta N° 7 Sesión Ordinaria Virtual

FECHA: 23 de septiembre de 2021

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Sesión virtual meet.google.com/zdm-xgdv-bga

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Emprendimiento Cultural	Asociación Cultural Vuelo	Miriam Nelly Redondo Tequia
Artes Plásticas y Visuales		Ricardo Aponte
Música		Catalina Moreno
Infraestructura Cultural	Teatro La Mama	Francy Hernández
Representante de Artesanos		Olga Lucía Murillo Murcia
Asuntos Locales		Guillermo Modesto Sánchez
Consejo Local de Discapacidad	Delegada	Ruth Restrepo
Patrimonio Cultural		Francisco Iván Martínez
Representante de Cultura Festiva		Helmer Erazo España
Delegado Mesa Sectorial	IDARTES	Johanna Andrea Martínez
Administración Local	Alcaldía Local de Chapinero	Hosman Arias
Administración Distrital Secretaría Técnica	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Mónica Vásquez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico- SCRD	María Alejandra Contreras
Teatro Hilos Mágicos	Ciro Gómez/ David Valencia
Alcaldía Local	Claudia Ferro
Sector de Circo	Wendy Cifuentes
Sector de Ruralidad	Danilo Ochoa
Paciencia de Guayaba	Fabio Correa/José Ramón
Dirección de fomento- SCRD	Francy Tolosa

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .7– Fecha 23/09/2021 / 2 de 12

Sabios y Sabias	Delegado	Guillermo Panizza
Representante de Danza		Liz Murillo Orejuela
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad		Marcela Chindoy
Arte Dramático		Gabriela Menéndez
Representante LGBTI		Camilo Andrés Chacón Medina
Bibliotecas Comunitarias - Coordinadora	Biblioteca Comunitaria Alexander Contreras	Shamira Rodríguez
Personería/Mesa Local de Víctimas		Cecilia Hernández
{Gestión Cultural	Emisora Comunitaria Radio 60 Vox	Sergio Ortiz Pabón
Representante de Artes Audiovisuales		Orlando Cuervo
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Sin delegación	

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 21

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 12

Porcentaje % de Asistencia 57%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Presentación Escultura Local y presupuestos participativos
4. Socialización proyecto radicado Presupuestos Participativos
5. Informe delegaciones seguimiento proyectos Fundesco
6. Socialización gestión con Teatro Hilos Mágicos
7. Presentación organización Fundación Teatro de Títeres paciencia de Guayaba
8. Varios
 - Propuesta gestión Biblioteca Comunitarias
 - Presentación Fomento SCR D Cualificación en procesos de gestión y participación

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación de quórum

Mónica Vásquez, Secretaría Técnica de la localidad de Chapinero, siendo las 3:11 p.m., saluda y da apertura a la sesión ordinaria del CLACP del mes de septiembre. Se realiza el llamado a lista y verificación del quórum, contando con la presencia de 9 consejeros y 8 invitados.

2. Aprobación del orden del día

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .7– Fecha 23/09/2021 / 3 de 12

La Secretaría Técnica, hace lectura del orden del día y lo pone en consideración de los asistentes. Todos los consejeros y consejeras presentes, manifestaron por medio del chat y verbalmente estar de acuerdo con el orden del día propuesto.

3. Presentación Escultura Local y presupuestos participativos

Hosman Arias, comparte pantalla y presenta los proyectos que fueron priorizados en la segunda fase de presupuestos participativos y los constructores locales que van a estar directamente relacionados en el desarrollo de su propuesta Proyecto 1848 de Escuelas de Formación Artística y Cultural ganó “Escuela artes y oficios del Verjón” presentado por Valentina Gómez y “Guías mayores” presentado por María del Rosario Morales del Consejo de sabios y sabias. Proyecto 1853 de Financiamiento de recursos para líderes de proyectos culturales, ganó “Desarrollo Empresarial Creativo” presentado por Sofía López y “Feria de Arte Urbano” presentado por David Suárez, no obstante por cumplimiento al artículo 66 del Plan de Desarrollo Distrital y Local, se hizo una vinculación a las comunidades étnicas a través de la “Semana Afrodescendiente” presentado por Heider Lacera, líder de la mesa NARP y “Encuentro Indígena” presentado por Ángela Juajiboy, representante de la mesa de los pueblos étnicos e indígenas de la localidad. Proyecto 1671, se hizo un ejercicio de concertación con diferentes instancias de participación donde se buscaba el Fortalecimiento de la Industria Cultural y los beneficiarios fueron “Barras Futboleras” de Rafael Ricardo Céspedes, Camilo Andrés Rojas, Julián Bohórquez y Billy Jaison Carrillo, y de los pueblos NARP los beneficiarios fueron Edwin Chaverra, Nuris Patricia, Yeison Jesús Sánchez y Luz Estela Valencia, entre otros, con los cuales se completa 20 de las 40 industrias culturales y creativas que se van a fortalecer.

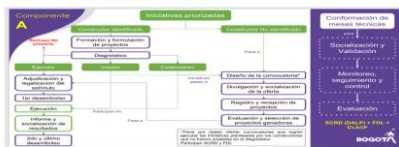
Por otro lado, se va a lanzar unos estímulos, con el fin de que se presenten los agentes culturales del sector que no participaron en la fase de presupuestos participativos o en cumplimiento del artículo 66 anteriormente mencionado. En el Proyecto 1848, saldrán dos convocatorias para formar a 120 personas en áreas culturales; en el Proyecto 1853, saldrán seis convocatorias para desarrollar el fortalecimiento la identidad campesina, LGBTI, de la industria cultural del Distrito de la playa, Distrito creativo de Chapinero, comunal y comunitaria, y sector universitario; y en el proyecto 1671, se van apoyar 20 emprendimientos o Mipymes culturales y creativos. Estas convocatorias se publicarán el 30 de septiembre, para empezar a recibir propuestas a partir del 4 de octubre. Finalmente, informa que la meta de estímulos no va a desarrollarse por presupuestos participativos, sino, pasa de manera directa al convenio que se suscribió con el IDARTES, el próximo año después de Ley de Garantías, donde se va a lanzar una convocatoria abierta de 10 estímulos para fortalecer los agentes culturales.



LA LOCALIDAD DE CHAPINERO PARTICIPA EN EL COMPONENTE PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

Qué fortalece los agentes del sector en formulación de proyectos, en alianza con la secretaria distrital de cultura recreación y deporte quien acompañara la participación ciudadana en el desarrollo de las iniciativas priorizadas de la segunda fase de presupuestos participativos para el cumplimiento de las metas de los proyectos 1848, 1853 y 1671 con recursos de la vigencia 2021.

COMPONENTE A PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS



CONSTRUCTORES LOCALES GANADORES PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

PROYECTO 1848:

Escuela artes y oficios del Verjón
Valentina Gómez con un presupuesto para la propuesta de \$55.200.000

Guías mayores
María del rosario Morales con un presupuesto para la propuesta de \$27.600.000



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .7– Fecha 23/09/2021 / 4 de 12

CONSTRUCTORES LOCALES GANADORES PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

PROYECTO 1853:

Desarrollo Empresarial Creativo
Sofía López con un presupuesto para la propuesta de \$17.940.000

Feria de Arte Urbano
David Suarez con un presupuesto para la propuesta de \$17.940.000

Semana Afrodescendiente
Heider Iacera con un presupuesto para la propuesta de \$17.940.000

Encuentro Indígena
Angela Juajiboy con un presupuesto para la propuesta de \$17.940.000

CONSTRUCTORES LOCALES GANADORES PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

PROYECTO 1671:

Rafael Ricardo Céspedes
Barras futboleras - \$4.675.900

Camilo Andrés Rojas Galindo
Barras futboleras - \$4.675.900

Julián Bohórquez
Barras futboleras - \$4.675.900

Billy Jaisón Carrillo Celis
Barras futboleras - \$4.675.900

Edwin Chaverra Córdoba
Del Pacífico venimos - pueblos indígenas \$4.675.900

Nuris Patricia Santos
Agua Limpia (Nury Style) - pueblos indígenas \$4.675.900

Yelson Jesús Sánchez Waldo
Pueblos indígenas - \$4.675.900

Luz Estela Valencia
Pueblos indígenas - \$4.675.900

CONSTRUCTORES LOCALES GANADORES PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

PROYECTO 1671:

Verónica Rentería Guevara (Alma de Coco)
Pueblos indígenas \$4.675.900

Cristian Córdoba González (Mindz Music)
Pueblos indígenas - \$4.675.900

Yohanna Colimba
Indígenas Pueblo Pastos - \$4.675.900

Diego Armando Juajiboy
Indígenas Pueblo Kaméntsá - \$4.675.900

John Sebastián Anacona Anacona
Indígenas Pueblo Yanacoña - \$4.675.900

Irma Licenia Manauillo
Indígenas - \$4.675.900

Dayana Indira Dearmas Epleyu
Indígenas Pueblo Wayuu - \$4.675.900

Antonio Jacanamijoy Quinchoa
Indígenas \$4.675.900

CONSTRUCTORES LOCALES GANADORES PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

PROYECTO 1671:

Ivonne Cecilia Acosta
(Canal TV Bogotá) - \$4.675.900

Roberto Quiroga
Medio Personas Mayores (Tic) - \$4.675.900

Dario Fernando Andrade Peinado
Medio Barrios y Vecinos - \$4.675.900

PRÓXIMAS CONVOCATORIAS SE DESARROLLARÁN A PARTIR DEL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2021

El proyecto 1848 cuya meta para el 2021 es Formar 250 personas en los campos artístico, interculturales, culturales y/o patrimoniales con enfoque diferencial, poblacional y de derechos.

En esta Meta saldrán dos (2) Convocatorias para desarrollar procesos de formación que deben cumplir entre ellas una meta de formación mínima de 120 personas formadas en áreas culturales para ello se proyectan los recursos de la siguiente manera:

- Convocatoria Formación 1 con un valor del estímulo de \$26.780.000 con una meta mínima de 60 personas
- Convocatoria Formación 2 con un valor del estímulo de \$26.780.000 con una meta mínima de 60 personas

PRÓXIMAS CONVOCATORIAS SE DESARROLLARÁN A PARTIR DEL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2021

El proyecto 1853 cuya meta para el 2021 es financiar 30 proyectos del sector cultural y creativo. En esta Meta saldrán seis (6) Convocatorias para desarrollar proyectos que deben estar enfocados en potenciar las siguientes líneas de inversión:

- Convocatoria para el Fortalecimiento de la Identidad cultural campesina, con un presupuesto de \$16.901.538, la cual busca integrar a los actores culturales de la zona rural del verjón cuya ejecución debe desarrollarse dentro del territorio rural.
- Convocatoria para el Fortalecimiento Identidad cultural LGBTI, con un presupuesto de \$16.901.538, la propuesta debe incluir y visibilizar el Distrito diverso y sus agentes culturales.
- Convocatoria para el Fortalecimiento de la industria cultural Del Distrito de la Playa, con un presupuesto de \$16.901.538 está enfocada a desarrollar actividades que generen intervenciones dentro del polígono del Distrito cultural y sea el marco de apropiación y fortalecimiento de los servicios y agentes culturales de este sector.

PRÓXIMAS CONVOCATORIAS SE DESARROLLARÁN A PARTIR DEL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2021

- Convocatoria para el Fortalecimiento de la industria cultural del Distrito Creativo Chapinero: con un presupuesto de \$16.901.538, se busca desarrollar actividades que generen intervenciones dentro del polígono del Distrito cultural y sea el marco de apropiación y fortalecimiento de los servicios y agentes culturales de este sector.
- Convocatoria para el Fortalecimiento de la industria cultural comunal y comunitaria: Con un presupuesto de \$16.901.538, se quiere apoyar a los agentes culturales comunales y comunitarios, para lo cual se buscará que se articulen actividades con las juntas de acción comunal de Chapinero.
- Convocatoria para el Financiamiento industria cultural sector universitario: Con un presupuesto de \$16.901.538, esta convocatoria quiere involucrar a las expresiones culturales y comunidad universitaria de la localidad.

PROYECTO 1671 META: APOYAR 40 MIPYMES Y/O EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y CREATIVOS

- Convocatoria para apoyar 20 emprendimientos o MIPYMES culturales: cada propuesta tendrá un presupuesto \$4.338.400, en categoría de premio para que fortalezcan su empresa o emprendimiento.



CONVENIO 256 2020 ESCULTURA LOCAL 2020 PAGOS DEL 20% APROBADOS PARA DESEMBOLSO EN EL MES DE SEPTIEMBRE

- Enmárcate En Chapinero
- Colectión Resiliencia Ochoinfinito 2020/2021
- "Fortalecimiento de Identidad Ciudadana a Tráves de la Publicación de "El Resplandor de La Noche" y de Una Alianza Cultural con Librerías"
- Rey Naranja Editores SAS
- Extrarradio
- Microcosmos
- Elipsis Films SAS
- Papa Eddi Records
- 3 Jardines SAS
- Alvaro Gaviria Ferrero
- Artistry in Motion Group SAS
- Carolina Tobón Amézquita
- Creatividad en Acción SAS
- Magnífica
- Sonar Studio
- Teatro de Garaje
- Ernesto Santos
- Mono Studio
- Menos 1

*Mes de octubre - se cancelara el ganador creatividad en acción - el cierre 20 de septiembre

OFERTA INSTITUCIONAL ALCALDÍA LOCAL CHAPINERO


DESCRIPCIÓN	VALORES PRESUPUESTALES			ESTADO	OBSERVACIONES
	2021	2022	2023		
CHAPI CÍRCULOS FALTANTES POR EJECUTAR					
...

La Secretaría Técnica, adiciona que el domingo 26 de septiembre se cierran las inscripciones de presupuestos participativos, e indica que es importante comprender que el formato de Es Cultura Local que surgió en el marco de la pandemia cambia, porque se va articular con todo el tema de presupuestos participativos.

El consejero Guillermo Modesto, comenta que hasta hoy se enteró de esta información y considera que la Alcaldía local siempre brinda la información de las convocatorias sobre el tiempo, lo que perjudica la posibilidad de formular oportunamente las iniciativas.

La Secretaría Técnica, señala que la información del presupuesto se ha venido compartido por el grupo de WhatsApp del CLACP, e incluso la participación de varios consejeros y consejeras en la incubadora de proyectos surge de la ardua convocatoria que se realizó.

Hosman Arias, aclara que son dos escenarios distintos, uno el de presupuestos participativos vigencia 2022 para eventos culturales que cierra el 26 de septiembre, donde efectivamente la Secretaría Técnica a compartido en

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .7– Fecha 23/09/2021 / 5 de 12
varias ocasiones la información pertinente y se han desarrollado los laboratorios cívicos, y, el otro escenario es el de la beca estímulos del convenio 359, que inicia convocatoria del 30 de septiembre hasta el 20 de octubre.

La consejera Miriam Redondo, reitera que la información e invitación a participar en los laboratorios y en la incubadora de proyectos si se compartió oportunamente.

Hosman Arias, indica que cuando se haga el lanzamiento de la convocatoria Es Cultura Local para presupuestos participativos, se va abrir un espacio para socializar y profundizar la información, bien sea por medio de una sesión extraordinaria del Consejo, un Facebook Live u otro escenario.

4. Socialización proyecto radicado Presupuestos Participativos

La consejera Miriam Redondo, comenta que la propuesta que se presentó el sábado 18 de septiembre en el ejercicio de incubadora de proyectos, fue planteada desde el CLACP y se denominó “Festival de Festivales”, que tiene como objetivo de recoger todos los procesos que se está haciendo de participación comunitaria como, el Festival de las Moyas, el festival que se hace en la quebrada Las Delicias con Galería Art, la actividad de los Artesanos de la 85 y un evento en el centro o una red de espacios donde se conecte el Teatro la Mama, la Asociación Cultural Vuelo y otras galerías.

La consejera Olga Murillo, adiciona que se presentó esa propuesta pensando en unificar todos los sectores y visibilizar las acciones en el parque de la 85, Virrey o el de los Hippies.

La Secretaría Técnica, agradece la labor de los consejeros Francisco Martínez, Catalina Moreno, Miriam Redondo, Olga Murillo y Francy Hernández, en la formulación de propuestas para presupuestos participativos en nombre de esta instancia de participación.

La consejera Francy Hernández, informa que en el día de ayer desde el Teatro la Mama se subió a la plataforma de presupuestos participativos la propuesta “La Fiesta Social de Chapinero”, donde se incluyeron las áreas de gastronomía, artesanía, música y teatro.


La Secretaría Técnica, informa que, por medio del grupo de WhatsApp del Consejo compartió el enlace <https://participacion.gobiernoabierto bogota.gov.co/presupuestos> donde pueden inscribirse para votar y priorizar las iniciativas.

La consejera Francy Hernández, comenta que tienen pensado con la consejera Miriam Redondo elaborar un flyer con el enlace, para que la ciudadanía tenga la iniciativa de inscribirse y apoyar las propuestas con su votación.

5. Informe delegaciones seguimiento proyectos Fundesco

La consejera Ruth Restrepo, con relación a su participación en la escuela de formación en teatro con Fundesco, agradece al Teatro la Mama por prestar el espacio para ensayar e informa que la obra ya está por culminar y la presentación se va a realizar el domingo 26 de septiembre a las 9 a.m., en el Teatro Libre. Por otro lado, agradece a las personas que estuvieron presentes en el Parque Nacional y en la Plazoleta de Lourdes durante la obra Catarsis y el Renacuajo Paseador, y a Hosman Arias de la Alcaldía por tenerlos en cuenta y atender su llamado.

La consejera Catalina Moreno, informa que se ha hecho un seguimiento y control con base en los estudios previos del convenio con Fundesco y a la fecha, de acuerdo al anexo técnico se evidencia que se ha dado cumplimiento a las actividades propuestas, y solo queda pendiente el seguimiento a la población atendida y el mejoramiento en la publicación y difusión de los eventos.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .7– Fecha 23/09/2021 / 6 de 12

La consejera Miriam Redondo, comenta que en este año el seguimiento de este proceso estuvo muy complicado porque no se contó oportunamente con la información para poder acompañar, sin embargo, hizo los acompañamientos vía telefónica, dado que, tiene conexión con algunos de los espacios donde se están desarrollando los procesos de formación, y menciona que aún no le han enviado las listas que solicito de los beneficiarios de todas las escuelas. Por otro lado, indica que recibió observaciones por parte de las personas que hicieron parte del proceso de circulación, porque no se tuvo la visión de cómo se iba hacer la puesta en escena y el público fue insuficiente, no obstante, a pesar de que las cifras de deserción fueron altas, valora que haya existido esta iniciativa que permite que las escuelas de formación se mantengan.

Comparte pantalla y presenta la información que le compartió el operador, donde se muestra el proceso en términos de personas beneficiadas.

CONSOLIDADO PARTICIPACIÓN ESCUELAS DE FORMACIÓN CHAPICIRCUITOS 2018				
ESCUELA	Nº PARTICIPANTES INSCRITOS	Nº PARTICIPANTES QUE ASISTIERON DURANTE EL PROCESO	PARTICIPANTES QUE SE VAN A CERTIFICAR (ESTUVIERON EN TODO EL PROCESO DE FORMACIÓN)	DESERTARON DEL PROCESO
DANZAS BOSQUES CALDERON	41	31	23	20
DANZAS SAN ISIDRO	30	23	17	21
ARTES LITERARIAS JUAN KRIB	30	20	21	17
ARTES LITERARIAS CENTRO AMAR	30	23	23	7
ARTES AUDIOVISUALES COE, SIMON - 2 GRUPOS	95	100	66	31
ARTES PLÁSTICAS PARDO RUBIO	23	13	14	10
ARTES PLÁSTICAS MARISCAL SUAREZ	20	17	17	12
ARTES PLÁSTICAS JAC EL PARAISO	43	26	20	15
TEATRO CENTRO CRUCER	24	24	22	1
TEATRO LA MAMA	32	23	16	16
TOTAL ASISTENTES	401	257	242	159

Claudia Ferro, comenta que los únicos Chapicircuitos que están pendientes es uno circense y se está desarrollando el de teatro, y reitera la invitación para que se conecten por las redes de Fundesco a la clausura de las escuelas de formación arte y literatura.

La Secretaría Técnica, pregunta ¿la entrada al teatro libre va a ser abierta al público? Claudia Ferro, responde que la entrada al teatro libre va estar restringida debido al aforo que se exige, sin embargo, puede asistir el CLACP y las personas que estaban dentro del proceso de formación con sus acompañantes.

La consejera Miriam Redondo, señala que la pieza publicitaria que le envió Fundesco del evento de clausura no especifica que se vaya a realizar vía streaming.

Hosman Arias, indica que lo que pudo suceder, es que la pieza fue enviada antes de las revisiones de la oficina de prensa, no obstante, informa que la pieza aprobada el día de hoy, se acaba de compartir con la Secretaría Técnica.

La consejera Miriam Redondo, reitera que todo el proceso de ejecución durante este año ha sido así, la información no llega oportunamente, las listas de verificación de los asistentes no se las han enviado y en pleno del Consejo vuelve a solicitarlas, porque estos documentos permiten que el CLACP defina qué hacer para mantener esa formación y seguir beneficiando a la población.

Hosman Arias, responde de los listados definitivos no han sido enviados, porque están en el proceso de revisión y depuración de la información, sin embargo, por directriz de la Alcaldía local cuando Fundesco entregue el informe final, se hará entrega de los listados de asistencias, dado que, la supervisión del contrato debe verificar que los listados sean acordes a la asistencia, con el fin de darle cumplimiento a la ley de habeas data y para no tener información cruzada.

6. Socialización gestión con Teatro Hilos Mágicos

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .7– Fecha 23/09/2021 / 7 de 12

Ciro Gómez del Teatro Hilos Mágicos, comenta que, en el marco de las salas concertadas con el IDARTES, se planteó realizar un acuerdo de beneficios que consiste en que, el CLACP a través de sus canales de comunicación apoye la difusión de los eventos culturales del Teatro Hilos Mágicos y este a su vez, se compromete a brindarles a los residentes y trabajadores de la localidad de Chapinero acceso 2x1 al espacio teatral. Por otro lado, informa que el 02 de octubre dentro del programa de salas concertadas se va realizar una función de acceso libre en todas las salas de teatro de la ciudad, y en el Teatro Hilos Mágicos a las 3 p.m., se presentará la obra Cuentos y Recuentos de Maese Pedro, sobre la historia de los títeres en el mundo.

La consejera Miriam Redondo, agradece la labor y el compromiso de Ciro Gómez y considera que es importante seguir fortaleciendo los espacios artísticos y culturales que operan en la localidad, y generar más procesos para trabajar en red. Asimismo, menciona que es fundamental fortalecer los medios comunicativos de la localidad y revisar la posibilidad de publicar las actividades y eventos en las redes de la Alcaldía, para tener mayor eco en la comunidad.

Ciro Gómez del Teatro Hilos Mágicos, indica que la formalización de este acuerdo se va hacer a través de una carta.

La consejera Miriam Redondo, comenta que la carta ya está lista, solo estaba pendiente realizar esta reunión, para que la Secretaría Técnica, envié la carta y copia del acta en la que queda el registro del aval del proceso.

La Secretaría Técnica, señala que este proceso también se puede generar con otras salas de Chapinero, e indica a los consejeros y consejeras, que cualquier iniciativa que surja para estos procesos de articulación de alianzas y beneficios se pueden comunicar directamente con la consejera Miriam Redondo o con ella, para que estos procesos de gestión se hagan realidad.

7. Presentación organización Fundación Teatro de Títeres paciencia de Guayaba

Fabio Correa de la Fundación Teatro de Títeres Paciencia de Guayaba, comenta que en el marco de la convocatoria de estímulos INNOV-ARTE le presentó a la SCRD un proyecto propuesto a realizar en 12 distritos culturales de la ciudad, que consiste en la creación de un museo virtual del teatro de títeres, dos conversatorios y un taller con niños, con el objetivo de visibilizar en Bogotá los 140 años de historia del teatro de títeres, que inicia en 1887 con el pesebre espina. De ahí, que es importante el apoyo del CLACP para difundir los conversatorios y talleres, porque en la localidad de Chapinero se tienen planteados los distritos culturales del Teatro la Mama, la Galería de la Asociación Vuelo, plaza de la 85 y el parque de la 93.


La Secretaría Técnica, pregunta ¿de dónde es la Fundación Teatro de Títeres Paciencia de Guayaba?

Fabio Correa, responde que la fundación es de la localidad de Teusaquillo, donde lleva 40 años realizando giras nacionales e internacionales, talleres, más de 20 puestas en escena de teatro de títeres para adultos y niños, y varios proyectos de carácter cultural.

La consejera Miriam Redondo, menciona que considero importante invitar y socializar este proyecto en pleno del Consejo, porque ganar ese estímulo de la SCRD, le implica a la Fundación Teatro de Títeres Paciencia de Guayaba, realizar un recorrido por todos los distritos culturales y, también para vincular estos proyectos de patrimonio del sector artístico, con los distintos espacios de la localidad.

Ricardo Aponte, indica que pueden contar con el espacio de Crispeta Galería.

Fabio Correa, agradece el espacio y señala que debe seleccionar en qué distrito cultural va a desarrollar las acciones.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .7– Fecha 23/09/2021 / 8 de 12

La Secretaría Técnica, ofrece su apoyo para concertar los espacios que hagan falta y escalar con la supervisión del contrato, la posibilidad de concertar el movimiento de alguna de las presentaciones hacia la parte alta de Chapinero.

Fabio Correa, comenta que lastimosamente le dan unas direcciones, que conllevan a desarrollar el proyecto dentro de los distritos culturales, y ya hizo una exploración inicial con el espacio de la plaza de la 85, porque debe prontamente concertar el espacio.

La Secretaría Técnica, indica que puede contar con la circulación de la información en la base de datos y publicación de pieza gráfica en el boletín local de la SCR D, que sale el lunes de cada semana.

8. Varios

- El consejero Helmer Erazo, informa que desde hace dos meses y hasta el mes noviembre se estará ejecutando el proyecto de Escuela de Formación de Cultura Festiva y Comparsas, donde se han realizado talleres enfocados en danzas, ritmo corporal, percusión, creación de comparsas, manipulación de elementos para malabares, zancos y elaboración de máscaras, que en dos ocasiones se han tenido que desarrollar en espacios amplios como el Parque Nacional porque han participado en promedio 110 personas de toda la localidad e incluso de otras.

La Secretaría Técnica, solicita enviar por medio del grupo de WhatsApp del CLACP, la información de los talleres que hacen falta por desarrollar, para apoyar en la difusión.

- Propuesta gestión Biblioteca Comunitarias

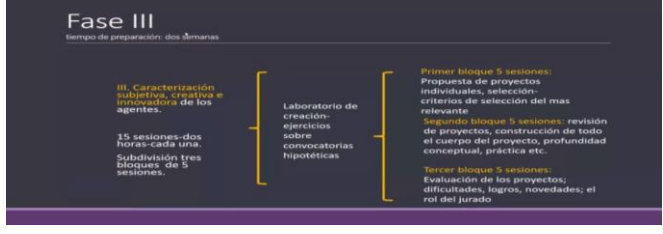
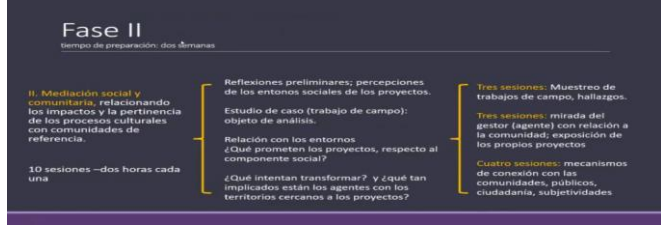
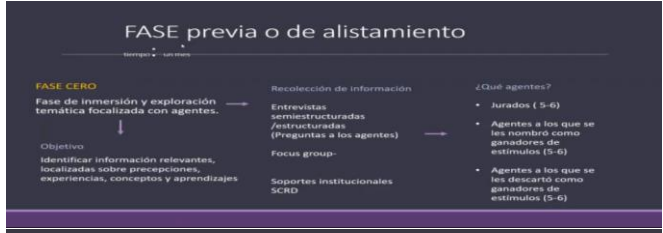
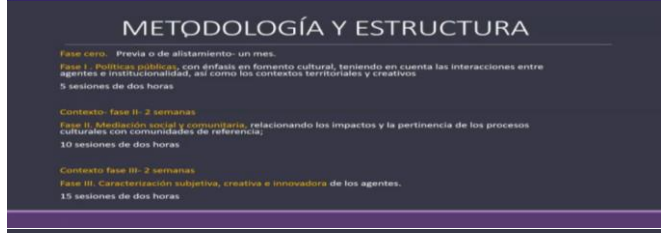
La Secretaría Técnica, informa que se está realizando una gestión con la Universidad Korean Lorens para que se dé el proceso de fortalecimiento de Biblioteca Comunitarias, pero lamenta que no se encuentre presente en la sesión la consejera Shamira Rodríguez, para que diera un balance del estado de las bibliotecas comunitarias.

- Presentación Fomento SCR D Cualificación en procesos de gestión y participación

Francy Tolosa de la Dirección de Fomento de la SCR D, comparte pantalla y presenta el programa de fortalecimiento a los agentes del sector (PFAS), que se empieza a reactivar en el año 2021 con la identificación de distintas necesidades orientadas a generar espacios de formación durante la ejecución de propuestas ganadoras, ampliar el acceso a las convocatorias públicas, en el entendido que hay unas técnicas de gestión de proyectos que son importante socializar y formación e interlocución sobre fomento con el propósito de desarrollar diálogos públicos orientados a la construcción de comprensiones transversales y complejas sobre los programas. De ahí, se ha propuesto un proyecto orientado a la Cualificación de los procesos de gestión y participación de los sectores de las artes y la cultura en Bogotá, que se va a realizar en articulación con la Universidad Pedagógica Nacional, con el fin de generar un espacio de reflexión-acción con los agentes culturales de la ciudad, para examinar las estadísticas de los programas de estímulos. Por otro lado, comenta que la idea es focalizar a 150 agentes culturales que representen a todos los tipos que participan en las convocatorias, jurados, funcionarios e instancias de participación, con una metodología de dialógica focalizada y de campo, para poder hacer un recorrido de la trayectoria del fomento cultural en términos de equidad y oportunidad. Las sesiones iniciarán el 04 de octubre, los lunes y miércoles de 6 a 8 p.m. y los sábados de 8 a 10 a.m., al finalizar el proceso se va a realizar una semana de fomento para presentar las recomendaciones y conclusiones del Consejo consultivo de fomento.


	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .7– Fecha 23/09/2021 / 9 de 12



Francys Tolosa de la Dirección de Fomento de la SCRDP, adiciona que es importante que el CLACP de Chapinero delegue a un consejero o consejera para que participe y haga parte de este proceso.

La consejera Miriam Redondo, postula a Danilo Ochoa del sector de ruralidad, quien está realizando una gran labor con el arte en relación con la defensa del territorio ambiental, en la Quebrada las Delicias.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .7– Fecha 23/09/2021 / 10 de 12

Danilo Ochoa, acepta la postulación y acepta ser el delegado del CLACP para participar en este proceso de cualificación de los agentes del sector.

Francy Tolosa, señala que es muy importante referir o compartir el contacto de personas que conozcan hayan sido jurados de convocatoria, para que desde su experiencia cuenten qué perspectiva y criterios objetivos o subjetivos, tienen durante la selección de los proyectos en las convocatorias.

Ciro Gómez, comenta que le gustaría participar con su experiencia como jurado en diferentes convocatorias no solo en Bogotá, sino en otras ciudades de Colombia y España, pero depende del tiempo que le demande porque tiene varias ocupaciones pendientes.

- Francy Hernández, con el fin de dejar precedente de sus presentaciones en los parques, indica que en el parque de los Hippies donde se realizó un evento con la Alcaldesa de Mayor Claudia López, tuvieron que tener la disponibilidad de esperar cerca de tres horas para realizar la presentación y el operador no tuvo en cuenta el tema de la hidratación para los actores, asimismo, el sábado pasado fueron programados solo dos días antes y no se contó con carpa, ni sillas y fue mínimo el público que asistió. De ahí, que es importante para las próximas presentaciones y eventos en parques, contar con los elementos técnicos y logísticos (carpas, sillas, seguridad, hidratación y publicidad) para garantizar el adecuado desarrollo de las presentaciones y el bienestar de los artistas.
- El Consejero Francisco Martínez, informa que con la consejera Miriam Redondo han retomado la propuesta de implementar una dinámica de visitas y visibilización de espacios culturales de la localidad, a través de las publicaciones en el Facebook del Consejo, donde se han compartido la información de la Feria Artesanal de la 85, las actividades de una Galería de la calle 85 con 15 y el proyecto de Hilos Mágicos. De ahí, comenta que si algún consejero o consejera, reconoce un espacio que necesite una visita y apoyo con publicaciones en las redes del Consejo, lo comunique.

Siendo las 5:19 p.m., se da por terminada la Sesión Ordinaria del mes de agosto del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Chapinero.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%


III. CONVOCATORIA

Se convocará a Sesión Ordinaria para el 28 de octubre de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda.*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .7– Fecha 23/09/2021 / 11 de 12

Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Mónica Vásquez- Secretaría Técnica
Compartir con la consejera Miriam Redondo los listados de asistencia de la escuela de formación, una vez se surta el ejercicio de supervisión del contrato con Fundesco.	Hosman Arias- Alcaldía Local
Enviar la carta del acuerdo de beneficios firmada y copia de la presente acta a Ciro Gómez de Hilos Mágicos.	Mónica Vásquez- Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Chapinero la presente acta se firma por:

Miriam Redondo
 Coordinador / Presidenta
 CLACP Chapinero

Mónica Vásquez
 Secretaría Técnica - SCRD
 CLACP Chapinero

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero
 Revisó: Secretaría Técnica *Mónica Vásquez* DALP/SCRD
 Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRD

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .7– Fecha 23/09/2021 / 12 de 12

Anexo 1. Registro fotográfico

Soporte de la convocatoria de la Sesión Ordinaria del mes de septiembre

Invitación: Sesión Ordinaria CLACP Chapinero jue 23 de sept de 2021 3pm - 4pm (COT) (maria.contreras@scrd.gov.co)  

Externo Recibidos x



Chapinero- Mónica Vásquez SCR D

para mí, Guillermo, wendicifuentes, LIZ, LUZ, Sergio, hosmanarias@gmail.com, ruth, OLGA, Biblioteca, Asociación, juanyinson, Valentina, casaculturalgaleriart, catalina, Hernando, franzmtx, clarisaruiizo, Camilo, Mir

19 sept 2021 21:03 (hace 19 horas) ☆ ↶ ⋮

23
sept
jue

Sesión Ordinaria CLACP Chapinero
Míralo en Google Calendar

Cuándo **jue 23 de sept de 2021 3pm – 4pm (COT)**

Participantes Guillermo Modesto Sánchez, wendicifuentes@gmail.com, LIZ MURILLO, LUZ CARMENZA ZAMORA...

Más opciones

Agenda
jue 23 de sept de 2021

7:30am [Sesión 2- Jobs to be Done, una metodo...](#)

7:30am [Sesión 2- Jobs to be Done, una metodo...](#)

3pm **Sesión Ordinaria CLACP Chapinero**

4pm [Reunión Presencial en Suba Mesa de tr...](#)

Tienes una invitación para el siguiente evento.

Sesión Ordinaria CLACP Chapinero

Cuándo **jue 23 de sept de 2021 3pm – 4pm** Hora estándar de Colombia [más detalles >](#)

Información para unirse

Unirse con Google Meet
meet.google.com/zdm-xgdy-bqa

Unirse por teléfono
(CO) **+57 1 8955821** (PIN: 124229715)

[Más números de teléfono](#)

Calendario maria.contreras@scrd.gov.co

Soporte de la realización de la Sesión Ordinaria del mes de septiembre

