	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07– Fecha 14/07/2022 / 1 de 10

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos

Acta N° 07 Sesión Ordinaria Virtual


FECHA: 14 de julio de 2022

HORA: 8:30 a.m.

LUGAR: meet.google.com/kue-mkiw-dcv

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante sector de Asuntos Locales	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros
Representante sector de Música	CLACP Barrios Unidos	Wilson Jhayr Ávila
Representante sector de Mujer	CLACP Barrios Unidos	Doris Sánchez
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Barrios Unidos	Calos Andrés Maldonado
Representante sector de Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Johnny Michel Albarracín
Alcaldía Local de Barrios Unidos	CLACP Barrios Unidos	Elkin Martínez
Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	CLACP Barrios Unidos	Solanye Castiblanco
Representante Artes Plásticas y visuales	CLACP Barrios Unidos	Purificación Barbosa
Representante sector LGBTI	CLACP Barrios Unidos	José Escocia
Representante por el sector de Circo	CLACP Barrios Unidos	Ángel Gabriel Castillo
Representante sector de Artesanos	CLACP Barrios Unidos	Luz Janeth Sánchez Bastidas
Representante sector de Patrimonio Cultural	CLACP Barrios Unidos	José Álvaro Sotelo
Representante sector de Arte Dramático	CLACP Barrios Unidos	Juan Miguel Beltrán
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Barrios Unidos	Mario Francisco Alba
Representante sector de Danza	CLACP Barrios Unidos	Miguel Ángel Casas
Representante Cultura Festiva	CLACP Barrios Unidos	Héctor Lobo Guerrero

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07– Fecha 14/07/2022 / 2 de 10

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico – DALP	Lesly Marcela Toscano

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mesa Sectorial Barrios Unidos	CLACP Barrios Unidos	Delegado Mesa Sectorial Local

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 17 **No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 16
Porcentaje de Asistencia 94.1%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum
2. Orden del día
3. Aprobación Actas de sesión CLACP del mes de junio
4. Presentación Presupuestos Participativos Alcaldía Local
5. Presentación avances formulación proyectos cultura 2022 - Alcaldía Local
6. Incubadora de Proyectos
7. Socialización de avances consejeros delegados a instancias y APA
8. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA


1. Verificación de Quórum

Solanye Castiblanco Secretaría Técnica de la localidad de Barrios Unidos, brinda un saludo general de bienvenida y da apertura a la sesión ordinaria del CLACP; realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio. Se cuenta con quorum decisorio de 14 consejeros y delegados presentes al inicio de la reunión.

2. Aprobación orden del día

La Secretaría Técnica, hace lectura del orden del día, se pone en consideración de los asistentes, ninguno de los consejeros y consejeras presentes manifiesta estar en desacuerdo con el orden del día por lo cual queda aprobado en sesión.

3. Aprobación Actas de sesión CLACP del mes de junio

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. ALCALDE PEDRO GABRIEL REYESHERNÁNDEZ</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07– Fecha 14/07/2022 / 3 de 10

La Secretaría Técnica, informa que envió por correo electrónico las actas de la sesión ordinaria del 08 de junio y acta de la sesión informativa de 22 de junio, ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifiesta estar en desacuerdo con la aprobación, por lo cual quedan aprobadas las actas de sesión ordinaria e informativa del mes de junio en sesión por parte de los consejeros presentes.

4. Presentación Presupuestos Participativos Alcaldía Local

Profesional Alejandro López del equipo de participación de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, socializa las generalidades de Presupuestos Participativos que parten del Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas del Distrito Capital 2020 al 2024; para construir un gobierno abierto, transparente y de ciudadanía consiente; fortaleciendo un tejido social y decidiendo sobre una parte del presupuesto de inversión en las localidades con ideas para proyectos.

Los promotores de iniciativas ciudadanas son constructores locales los cuales son: ejecutor, veedor, colaborador, beneficiario y neutral.

Estas propuestas o iniciativas se deben estructurar con las opciones elegibles, preguntas orientadoras, criterios de elegibilidad y viabilización y aprobación.

Para esta etapa se tiene el siguiente cronograma:

- Inscripción de propuestas inicio el 28 de junio y cierre el 19 de agosto
- Revisión de propuestas del 28 de junio al 10 de septiembre
- Priorización de propuestas del 01 de octubre al 31 de octubre
- Publicación de Resultados a partir del 22 de noviembre

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. RESPONSABLE DEL TERRITORIO RECUPERACIÓN Y ENTREVISTAS</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07- Fecha 14/07/2022 / 4 de 10



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

Generalidades Presupuestos Participativos
2022 - Ejecución 2023

GENERALIDADES PP

- Resolución Alcaldía 201 de 2019, sobre el presupuesto participativo general, ambiental y de áreas públicas de Bogotá para 2019-2023.
- Constituir Registros con el correspondiente formulario y cualquier otro anexo.
- PP general institucional, ambiental, indígena, indígena territorial, de desarrollo y al servicio del plan de participación del pueblo de Gobierno Abierto en Bogotá, D.C.
- Ciudadanos y sus organizaciones sociales involucrados como parte importante de la formulación de la Leyes.
- PP de desarrollo social y ambiental.
- Tiene el fin de hacer la gestión económica del Plan de Desarrollo social, de desarrollo ambiental y de desarrollo cultural para el periodo 2021-2024.
- Tiene el fin de hacer la gestión económica de los proyectos de inversión que hacen parte del presupuesto participativo, se ejecutan en la siguiente vigencia.
- Proceso estructural: Examinación de propuestas por parte de los ciudadanos, Registros, selección, selección y ejecución de proyectos prioritarios.

CONSTRUCTORES LOCALES

Los constructores locales son:
Todos los promotores de iniciativas ciudadanas que participan en el desarrollo de la materialización de estas.

Ejecutor	Veedor	Colaborador	Beneficiario	Neutral
<p>Es el promotor que tiene la licencia y la ejecución de gestión en la ejecución de las iniciativas ciudadanas, pero que desde un nivel de la implementación de la iniciativa y participar en la ejecución de la iniciativa.</p>	<p>Es el promotor que se tiene la licencia de gestión de las iniciativas ciudadanas, pero que desde un nivel de la implementación de la iniciativa y participar en la ejecución de la iniciativa.</p>	<p>Es el promotor que se tiene la licencia de gestión de las iniciativas ciudadanas, pero que desde un nivel de la implementación de la iniciativa y participar en la ejecución de la iniciativa.</p>	<p>Es el promotor que se tiene la licencia de gestión de las iniciativas ciudadanas, pero que desde un nivel de la implementación de la iniciativa y participar en la ejecución de la iniciativa.</p>	<p>Es el promotor que se tiene la licencia de gestión de las iniciativas ciudadanas, pero que desde un nivel de la implementación de la iniciativa y participar en la ejecución de la iniciativa.</p>

ELEMENTOS DE PROPUESTAS CIUDADANAS

Propuestas Ciudadanas:

- Título
- Descripción General
- Aporte (Beneficiarios Directos)
- Impacto (Beneficiarios indirectos)
- Innovación
- Actividades
- Lugar de Ejecución
- Enfoque poblacional (opcional)



ESTRUCTURA GUÍA PARA FORMULACIÓN DE PROPUESTAS

Que → Usando (estrategia) → Que → Que → Que → Para así

Insumos para la elaboración de las propuestas:

- Decisiones Iniciales:** Selecciona la más relacionada a tu propuesta.
- Preguntas Detalladas:** Recuerda responder la pregunta con tu propuesta.
- Indicadores de Impacto:** Revisar documentos con indicadores de impacto por los sectores.

CRONOGRAMA PP 2022 EJECUCIÓN 2023

ACTIVIDAD	INICIO	TERMINACIÓN
Inscripción de propuestas	28 de junio	19 de agosto
Revisión de propuestas	28 de junio	10 de septiembre
Priorización de propuestas	1 de octubre	31 de octubre
Publicación de resultados	A partir del 22 de noviembre	

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07– Fecha 14/07/2022 / 5 de 10



Profesional Paola Torres, del equipo de participación de la Alcaldía Local, socializa documento con metas de presupuestos participativos del 2022 con ejecución 2023.

Bandera	Conceptos clave de inversión	Meta proyectada	Clasificación	Nº. Presupuestas	Nº. Presupuestos ACUERDOS DEBERIALES (Indígenas)	Nº. Presupuestos ACUERDOS DEBERIALES (Afrocolombianos)	Nº. Presupuestos ACUERDOS DEBERIALES (Personas)	Total presupuesto por meta
AMBIENTE	Acuerdos con las redes locales de profesionales de animales para urgencias, brigadas médico veterinarias, acciones de vacunación, esterilización y adopción	Atender 8000 animales en emergencia, brigadas veterinarias, acciones de esterilización, educación y adopción	Laboratorio Cívico	1	0	0	0	1
AMBIENTE	Unidad de atención	Implementar el PROCEJA	Laboratorio Cívico	1	0	0	0	1
AMBIENTE	Manejo de emergencias y desastres	Realizar 4 acciones educativas para el fortalecimiento de las capacidades locales para la respuesta a emergencias y desastres	Laboratorio Cívico	1	0	0	0	1
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	Creación y apropiación de prácticas artísticas interculturales, culturales y patrimoniales	Realizar 16 eventos de promoción de actividades culturales	Autónomas	0	0	1	1	4
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	Eventos recreo deportivos	Elaborar 4 eventos en arte		0	0	0	1	1

Secretaria técnica aclara las metas de Cultura para Presupuestos Participativos:

- Circulación y apropiación de prácticas artísticas interculturales, culturales y patrimoniales; realizar 16 eventos, 2 autónoma, 2 concertadas (jóvenes y NARP).
- Capacitar 1.300 personas en los campos artísticos interculturales, culturales y/o patrimoniales, 1 autónoma, 3 concertación (NARP, Indígenas y jóvenes).

Se presenta inconformidad del consejo en plena, pues manifiestan no estar de acuerdo con la distribución de los presupuestos; se disminuyó una meta de formación y una de eventos, indican que se le da más prioridad a las

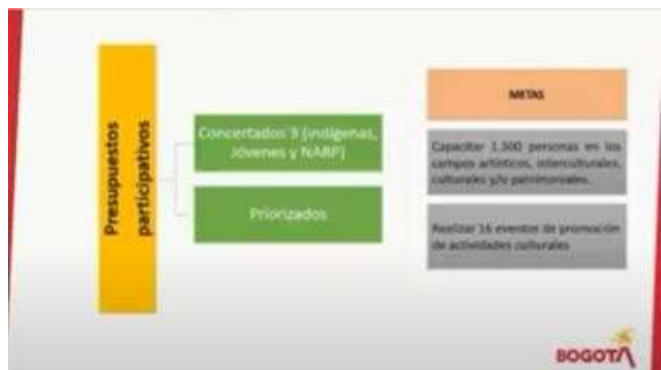
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07– Fecha 14/07/2022 / 6 de 10 comunidades diferenciales que son minoría, que a la ciudadanía común que es la mayoría.

5. Presentación avances formulación proyectos cultura 2022 - Alcaldía Local

Elkin Martínez profesional de Alcaldía Local; socializa el avance del proyecto de inversión 2012 – Cultura para el Desarrollo Social; en conjunto con Secretaria de Cultura, IDARTES y Alcaldía Local BU, donde se cuenta con un recurso de \$1'237.213.063, enfocado a Es Cultura Local, componente A donde se tienen iniciativas concertadas (jóvenes, indígenas y NARP) y priorizadas en eventos y formación.

Para el Componente B se debe capacitar a 325 personas donde se realizarán 3 proyectos, otorgar 10 estímulos y financiar 10 proyectos.



	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07– Fecha 14/07/2022 / 7 de 10




6. Incubadora de Proyectos

Secretaria Técnica Solanye Castiblanco, manifiesta que el ideal de la Incubadora de Proyectos es fortalecer el CLACP con el fin que las iniciativas estén más cualificadas al momento de presentar las propuestas a Presupuestos Participativos; en la sesión pasada se postularon para el proceso las consejeras Luz Janeth Sánchez y Purificación Barbosa; para este proceso son 3 delegados por CLACP; posteriormente se postularon los consejeros Doris Sánchez, Wilson Jhayr Ávila y Carlos Maldonado; a los cuales se les envió un link para su inscripción y participación de la reunión que se llevó a cabo el día 13 de julio de 2022.

Se confirma la asistencia a la Incubadora de proyectos por parte de los consejeros Purificación Barbosa, Carlos Maldonado y quedarían pendientes por confirmar los consejeros Doris Sánchez, Wilson Jhayr Ávila y Luz Janeth Sánchez si se realiza un cambio de horario o se pueden sumar a otra zona.

7. Socialización de avances consejeros delegados a instancias y APA

Presidente Arturo Riveros, comenta que el fin de semana pasado se realizó el Encuentro de Consejeros de Arte Cultura y Patrimonio donde se concertó un presupuesto de \$733.000.000 para el sector, se estableció \$364.000.000 para fortalecer el sistema, el 44% se destinara para el desarrollo de procesos de formación e inducción de los

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07– Fecha 14/07/2022 / 8 de 10

consejeros, el 27% al apoyo de las acciones que desarrollan los consejeros dentro del sistema de acuerdo a la planeación anual y el restante a los encuentros distritales; también se tuvo un enfoque de inversión de \$409.000.000 para los sectores de LGBTIQ+, mujeres, artesanos, discapacidad, víctimas, infancia, adolescencia y juventud; también se dialogó sobre la relación entre las alcaldías locales y el consejo.

Consejero Wilson Jhayr Ávila, comenta que en el encuentro, algunos de los consejeros presentaron inconformidad con las entidades, no solo alcaldías locales, sino también con IDARTES y otras instituciones, adicional también comenta que fue una pérdida de tiempo ya que, si se divide el presupuesto, se tendría \$18.000.000 por localidad, algo que es irrisorio y bajo; también se abordó el tema de la educación y se lograron compromisos para acceder a algunos convenios para poder estudiar. Informa sobre la renuncia de consejeros del CLACP de Kennedy y sus inconformidades.

Consejero Mario Alba informa que durante el encuentro se asignaron \$48.000.000 para infancia; lo que equivale a \$12.000.000 para realizar 4 proyectos en la ciudad; por lo que se cambió para realizar 3 proyectos cada uno de \$16.000.000; para adolescencia se asignaron \$80.000.000, 10 proyectos.

Secretaria Técnica Solanye Castiblanco, manifiesta que en este encuentro se realizó un reconocimiento a algunos consejeros por localidades por su labor dentro del sistema; para la localidad de Barrios Unidos se reconoció el consejero Mario Alba; adicional aclara el presupuesto que se asignó fue de la Dirección de Asuntos Locales y Participación; también indica en cuanto a lo expuesto por el consejero anteriormente, que en el CLACP de Kennedy solo renunciaron 9 consejeros y quedaron 7 activos; desde Fontibón se unieron algunos Consejeros a la inconformidad con Alcaldía Local no todo el Consejo.


Proyecta el APA del CLACP de Barrios Unidos, donde hace una revisión del documento de las acciones que se han realizado y que están pendientes, como activar las comisiones; seguir con la participación de las mesas técnicas Es Cultura Local, participación de la cualificación con la EAN y generar propuesta para Presupuestos Participativos; y realizar una acción conjunta del CLACP con la base cultural; seguimiento y acompañamiento a la dotación de la casa de la cultura; realizar una asamblea general, encuentro con instancias de participación; entre otros.

Presidente Arturo Riveros, propone que aparte de la asamblea general se realicen asambleas por sectores, donde se invite a la base cultural a participar.

Consejero Álvaro Sotelo manifiesta que se deben empezar a conformar las diferentes mesas representativas de cada sector para lograr ser participativos.

8. Varios

Consejero Wilson Jhayr Ávila, Comenta que en la reunión que se realizó de instancias, la Biblioteca de la Participación Ciudadana indicó que se estaba haciendo un proceso con la mesa de Hip-Hop, de la cual no se tenía

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07– Fecha 14/07/2022 / 9 de 10
 conocimiento y cuando se preguntó por las personas con las que tenían contacto, no se dio información; hace un llamado a validar bien los representantes e integrantes de los diferentes espacios para realizar procesos.

Presidente Arturo Riveros, recalca que es importante estar presente durante toda la sesión.

Consejero Carlos Andrés Maldonado, propone que se haga una evaluación de cada área del consejo que les permita transmitir el trabajo que se ha realizado durante todo el periodo que se estuvo como consejo.

Profesional Elkin Martínez, manifiesta que se tuvo una reunión para el tema de Infraestructura de la Casa de la Cultura con interventoría, el contratista, el ingeniero encargado de la supervisión de la obra y Richard Pérez, donde se socializo que ya están en proceso de revisión de hojas de vida; se proyecta que se inicie obra a más tardar en 20 días.

Para el tema de las Guitarras del proceso de formación realizado por el CLACP, se estipulo que queden en custodia del consejo para que sirvan para otros proyectos futuros.

Siendo las 11:07am se da por terminada la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Barrios Unidos, del mes de julio; se agradece a los asistentes la participación en la reunión.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%


CONVOCATORIA

Se realizará convocatoria para el segundo miércoles del mes de agosto.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda.*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
7	Actualizar el acuerdo de trabajo del CLACP	Solanye Castiblanco	No

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

 <small>AL CALDÓN MAYOR DE BOGOTÁ D.C. RECAPITULACIÓN DE LA CIUDAD REGLAMENTO DE LA CIUDAD</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07– Fecha 14/07/2022 / 10 de 10

Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Lesly Marcela Toscano – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Secretaría Técnica Solanye Castiblanco,
Enviar correo electrónico con la invitación a formar parte y reactivar los comités del CLACP.	Secretaría Técnica Solanye Castiblanco,

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Barrios Unidos la presente acta se firma por:

(Original Firmado)

Arturo Riveros.
 Coordinador / Presidente
 CLACP Barrios Unidos

Solanye Castiblanco B.
 Secretaría Técnica - SCRD
 CLACP Barrios Unidos

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos Revisó:
 Secretaría Técnica *Solanye Castiblanco* DALP/SCRD
 Proyectó: Lesly Marcela Toscano Apoyo técnico SCRD