

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 17 de agosto de 2021

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme
Acta No. 07 Sesión ordinaria

Fecha: lunes 17 de agosto de 2021

Hora: 5:00 pm a 08:00 pm

Lugar: Plataforma Hangoust Meet meet.google.com/rev-rbfc-xoi

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante sector Cultura Festiva	Representante CLACP Usme	Martha Rocío Moreno Méndez
Delegado de Patrimonio	Delegado otras instancias	Amaury Rodríguez
Representante sector Gestores Culturales	Representante CLACP Usme	Orlando Moreno
Representante sector Música	Representante CLACP Usme	Diego Andrés Martínez
Representante sector Sabios y Sabias	Delegado Otras Instancias	Olga Gómez
Representante de Mujeres	Representante CLACP Usme	María Catalina Alarcón
Representante de Emprendimiento Cultural	Representante CLACP Usme	Orlando Lázaro Hernández Luis
Representante sector Asuntos Locales	Representante CLACP Usme	John Eduardo Castiblanco
Representante de Circo	Representante CLACP Usme	Jorge Enrique López
Representante sector Arte Dramático	Representante CLACP Usme	Diego Armando Balcarcel Bastidas
Representante sector Artesanos	Representante CLACP Usme	Blanca Lilia Peña Daza
Alcaldía local	Delegado equipo de Participación	Diego Gutiérrez
Administración	SCRD STL	Lady Viviana Ramírez Orrego
Administración	Delegado Mesa Sectorial	Javier Francisco González

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Profesional IDPAC	Erika Piragauta
Apoyo Técnico SCR-DALP	Mariluz Castro

AUSENTES:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 17 de agosto de 2021

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante sector Artes Audiovisuales	Representante CLACP Usme	Heydy Daniela Romero – artículo 62
Infraestructura Cultural	Representante CLACP Usme	Germán Rozo Prieto
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	Delegado otras instancias	María Derlis Juanias
Literatura	Representante CLACP Usme	Rodolfo Celis Serrano– artículo 62
Representante sector Artes Plásticas	Representante CLACP Usme	Manuel José Granados
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	Representante CLACP Usme	Giovanny Rodríguez
LGBTI	Representante CLACP Usme	Jorge Luis Polo Patiño
Representante sector de Danza	Representante CLACP Usme	John Fredy Rojas Forero-Justificación
Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado	Rosa Murillo Mosquera

No de consejeros Activos: 20
 No de consejeros Asistentes: 14
 Porcentaje % de Asistencia 70%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista, verificación de quórum y aprobación de acta
2. Asamblea Interlocal Sur Oriente
3. Es Cultura Local
4. Presupuestos Participativos
5. Escuela de Gobierno
6. Varios (procesos de activación de espacios)

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

La secretaria técnica dio inicio a la sesión junto con el presidente del CLACP Orlando Moreno

1. Verificación de Quórum

La secretaria técnica Viviana Ramírez SCRCD dio la bienvenida a los integrantes y agradeció la asistencia a la jornada virtual posterior a ello, realiza el llamado a lista de los integrantes del CLACP se cuenta con quórum con la participación de (11) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (2) invitados, (6) Ausentes, una vez verificado el quórum se llevó a cabo por parte del consejo la aprobación del acta correspondiente a la sesión del mes de julio.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 17 de agosto de 2021

La **secretaria técnica Viviana Ramírez**, dio lectura al orden del día, no se recibió ninguna observación o sugerencia al mismo.

2. Asamblea Interlocal Sur Oriente

La **Secretaria Técnica Viviana Ramírez**, recordó en que consiste la asamblea interlocal la cual nace a partir de una propuesta del Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio, se busca establecer unas mesas de dialogo entre los directivos del sector cultura y los artistas culturales, para desarrollar las asambleas se han conformado grupos, Usme se encuentra con las localidades de Tunjuelito, Ciudad Bolívar y Sumapaz, el próximo sábado 21 de agosto se llevará a cabo esta asamblea de 9:00 am a 1:00 p.m, cada consejo tendrá una carpa y un ejercicio con la ciudadanía, tendrá lugar en la plazuela que queda al frente de la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, el objetivo principal es dialogar sobre los aspectos puntuales que tiene el sector por socializar con directivos, la metodología propuesta se llama Café del Mundo el cual busca generar unos grupos de diálogos alrededor de un tema puntual, se generan algunas preguntas orientadoras que serán discutidas por la mesa de trabajo, la localidad de Usme tendrá una mesa, el consejo será el que lidere esa conversación, para esto se requieren algunos consejeros que deseen asistir con el fin de organizar los temas y roles que se trataran a través de la conversación.

Los consejeros postulados para la Asamblea Interlocal son: Orlando Moreno, Martha Moreno, Orlando Hernández y Diego Martínez, para esto propuso establecer en el transcurso de la semana las preguntas orientadoras y roles que desempeñaran durante la asamblea.

3. Es Cultura Local

La **Secretaria Técnica Viviana Ramírez**, llevo a cabo la presentación del proyecto Es Cultura Local, a través del cual se pretende una reactivación económica para el sector cultural, en la vigencia 2020 se realizó con 10 localidades, para esta vigencia las 20 localidades se articulan al proceso, este ejercicio se desarrolla con los FDL quienes son los que definen el presupuesto que se va a direccionar a Es Cultural Local y cuáles de los conceptos que se tienen asociados al sector cultura se disponen para este proyecto, en el caso de Usme se articuló con el concepto de:

Es Cultura Local

"Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportivos"

Meta: Otorgar 60 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural
Meta 2021: Otorgar 15 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural
Recursos: \$220.000.000

- ✓ 1 Mesa Técnica con IDARTES
- ✓ Solicitud de porcentaje de estímulos para ruralidad (10%)
- ✓ Inicio del abordaje con mesa rural
- ✓ Propuesta técnica a través de premios



Actualmente se cuenta con una mesa técnica la cual es liderada por el IDARTES, con el fin de formular técnicamente las propuestas o estímulos que se van a realizar dentro de la localidad, aproximadamente entre 1 y 2 estímulos estarán redireccionados para el sector rural, de igual manera se cuenta con una solicitud del sector de circo, se está validando la

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 17 de agosto de 2021
propuesta de que los incentivos sean por premios, una vez se implemente el proceso de acompañamiento desde el CLACP se debe generar un proceso de veeduría y seguimiento el cual se llevar a cabo en la mesa sectorial donde están diferentes entidades, allí todos los meses se contará con un punto para realizar el respectivo seguimiento del proceso, debido a esto se debe escoger a un representante del consejo con el fin de que realice este ejercicio.

Para este ejercicio de veeduría, seguimiento y acompañamiento al proceso de Es Cultura Local se postularon los consejeros John Castiblanco, Blanca Lilia Peña, Martha Moreno, en la mesa técnica en la que estarán atentos a la ejecución de Es Cultura Local, a los estímulos, revisar que se esté ejecutando, que se tenga todos los criterios del portal Distrital de estímulos y que realmente tengan las vocaciones para la localidad.

La **consejera Martha Moreno**, propuso que sea la consejera Blanca sea la que represente al consejo en la mesa técnica y que el consejero John asista a otro espacio cuando tenga la resolución.

La **consejera Catalina Alarcón**, compartió la propuesta de la consejera Martha.

La **consejera Olga Gómez**, propuso que queden los dos consejeros con el fin de que uno pueda apoyar al otro cuando no pueda asistir a las sesiones de la mesa técnica.

La **consejera Blanca Peña**, está de acuerdo con que los dos consejeros puedan ser representantes, pregunto ¿cuáles son sus deberes y funciones si queda elegida? Al respecto la **secretaria técnica Viviana Ramírez**, propuso realizar una reunión para revisar el tema de las funciones y lo establecido en el decreto 480 frente a la participación, de igual manera indico que si están de acuerdo dejar la postulación de los dos consejeros teniendo en cuenta que el consejero John tiene bastante experiencia en procesos de formación.

Por decisión unánime del consejo se dejaron los consejeros Blanca Peña y John Castiblanco, se comprometió a enviar la información de los postulados y de dar a conocer una vez arranquen los procesos de Es Cultura Local, el concepto de gasto y presupuesto, son 15 estímulos que se está definiendo si van por la línea de premios o de becas, cada uno está en un promedio de 10 a 11 millones de acuerdo a los recursos que se tienen, se espera que a partir del mes de septiembre se empiece con la ejecución.

4. Presupuestos Participativos

La **secretaria técnica Viviana Ramírez**, dio a conocer que inician los ejercicios de presupuestos participativos, la información correspondiente la socializara la profesional del IDPAC Erika Piragauta, propuso realizar una sesión extraordinaria ampliada para que se invite a la base cultural y se pueda socializar todo el proceso con ellos.

Por otro lado, dio a conocer que ya se tiene el aval para elecciones atípicas del sector de Hip hop, ya se hizo envío de la pieza comunicativa al consejo y solicito empezar a rotarla.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 17 de agosto de 2021

III Cronograma del proceso

Fase	Fecha
Preparatoria	Una semana 09 al 13 de agosto del 2021
Convocatoria	Una semana 14 a 20 de agosto del 2021
Inscripciones	Tres Días 14 a 26 de agosto del 2021
Revisión Documental de terna	Tres días 27, 28 y 29 de agosto del 2021
Elección	Sesión ampliada del CLACP 13 de septiembre del 2021
Solicitud de Resolución	Una semana posterior a la elección 17 de septiembre del 2021

¡ Has Parte del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme ¡

El consejo invita a los agentes artísticos y culturales de Usme, a participar en las elecciones atípicas del sector **Hip Hop**

Si quieres ser parte debes cumplir con los siguientes requisitos:

- Persona natural, mayor de edad, que certifique experiencia de trabajo en fortalecimiento, investigación o visibilización de las prácticas artísticas del sector de Hip Hop.
- Persona jurídica, con domicilio en la localidad, con experiencia en el fomento y desarrollo de las prácticas para el sector de Hip Hop en la localidad de Usme.

Si estás interesado y cumples los requisitos debes:

1. Enviar la hoja de vida, documento de identificación, soportes del trabajo adelantado en el sector, o perfil de la organización/colectivo donde se identifique la continuidad en el trabajo en prácticas artísticas o comunitarias en Hip Hop al correo usme@scrd.gov.co
2. Inscripciones: **17 al 26 de agosto**

El **consejero Jorge López**, dio a conocer que le llegó dos enlaces uno que hace referencia al proceso que se abrió con el Ministerio de Cultura, los estímulos que están por 17 mil millones de pesos y están para organizaciones sociales y para grupos, propuso generar una propuesta por parte del CLACP para participar, indicó que a las propuestas individuales recibirán un estímulo de 2 millones y los grupos 20 millones, se tiene temas con enfoque diferencial, territorial, étnico.

La segunda convocatoria que está abierta corresponde a una organización que se ganó una iniciativa, la cual se llama formación en creación de comparsa creando escena, este proceso de formación estará abierto.

Por último, para los meses de septiembre y octubre en el marco de la iniciativa el parche con la localidad construyendo paz, se invita a las jornadas de diálogos de arte para la paz, construcción de memoria transformadora, se harán unas entrevistas a varios liderazgos, es importante que de la localidad salgan varios videos de los trabajos que se desarrollan, solicito el acompañamiento desde el CLACP y a la secretaria técnica a estos procesos.

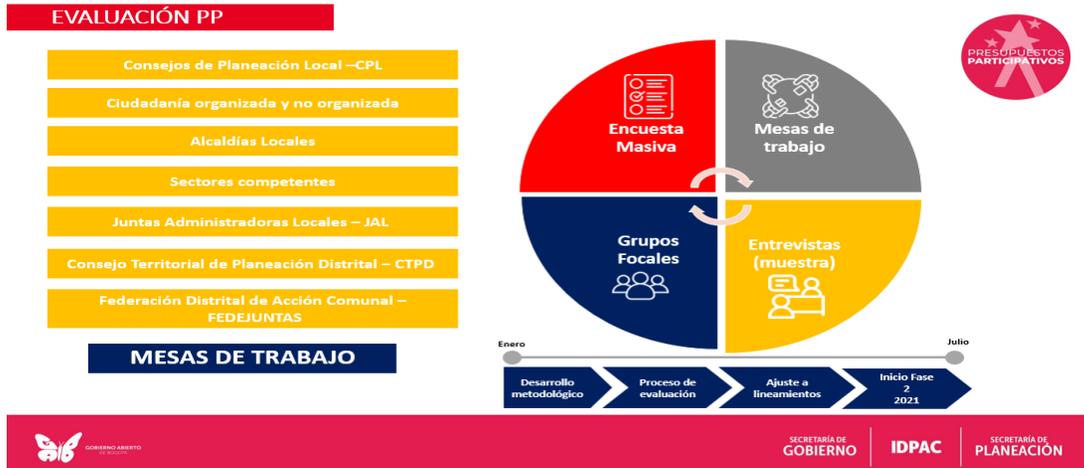
La **secretaria técnica Viviana Ramírez**, solicito al consejero si considera necesario que la información sea publicada en la movida local de la Secretaria de Cultura, se informe para poder confirmar con la profesional de comunicaciones.

La **profesional Erika Piragauta**, Llevo a cabo la socialización del proceso de presupuestos participativos.

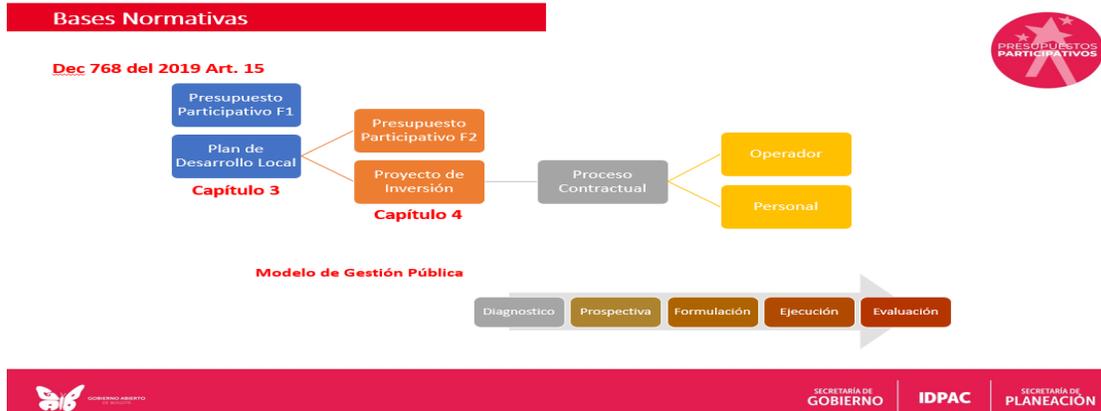
Dio a conocer que se llevó a cabo una evaluación correspondiente a los presupuestos participativos del 2020 con el fin de validar en que se puede mejorar, en al cual se hicieron dos ajustes grandes y primordiales, con los cuales se pretende tener una unión y coordinación interinstitucional más amplia y centralizada.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 17 de agosto de 2021



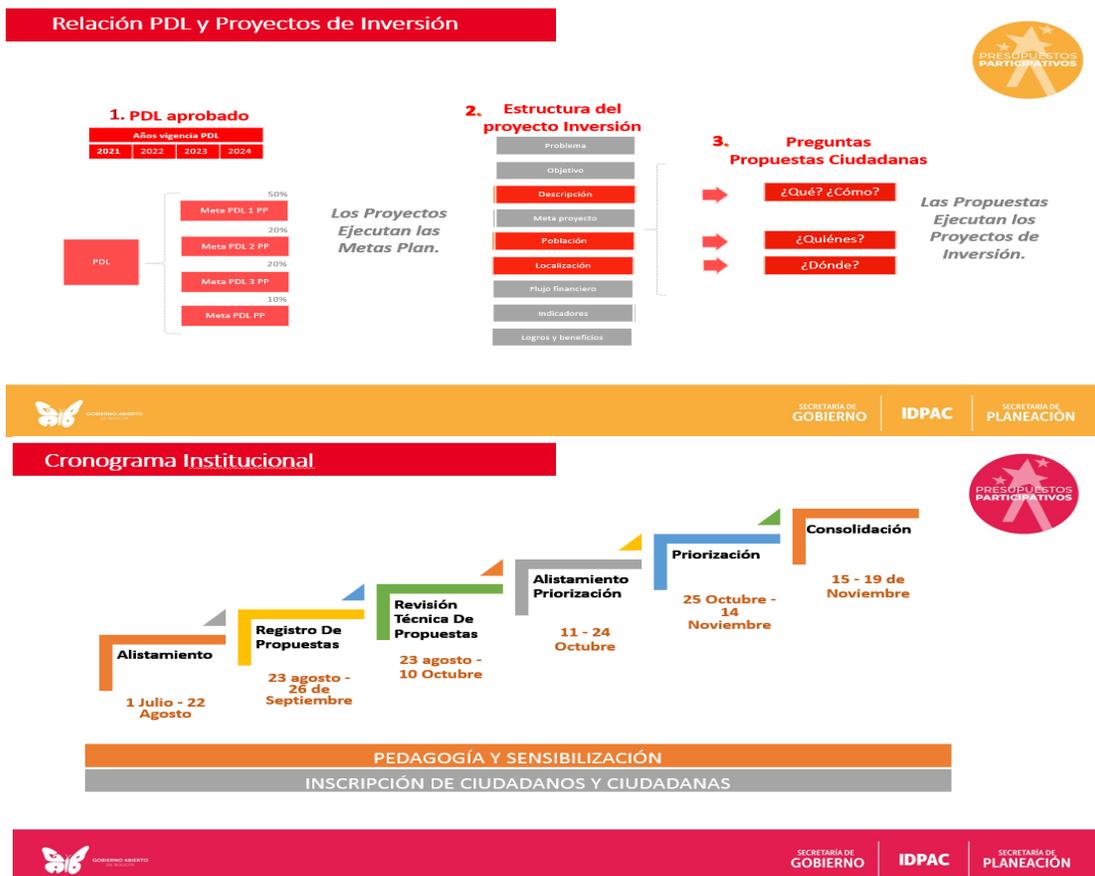
Los procesos que se realizaron en el 2020 en presupuestos participativos cambiaron y ahora no se manejan tantas etapas para esta vigencia.



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 17 de agosto de 2021

En la primera etapa de presupuesto lo que se hizo fue escoger cuales iban a ser las metas a ejecutar, se debe indicar como se elaborará la propuesta y como se ejecutará, en la vigencia anterior salieron muchas propuestas pero no estaba muy bien formuladas debido a esto no pasaron el proceso, porque no cumplieran las características solicitadas.



Para la ciudadanía se contaran con dos momentos importantes del 23 de agosto al 26 de septiembre el registro de propuestas, para esto es importante poderlo realizar después de haber estado en los laboratorios cívicos, con el fin de tener el tiempo para poder recibir una retroalimentación y mejorar el proyecto; la segunda fecha será del 25 de octubre al 14 de noviembre, en estos dos momentos se contara primero con unos laboratorios cívicos los cuales se desarrollarán por sectores, serán virtuales y presenciales, este año no se apunta a tener cantidad sino calidad y que las propuestas estén construidas por la comunidad, indico que si el CLACP presenta una propuesta centro del laboratorio cívico tendrá 15 puntos más en la priorización de propuestas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 17 de agosto de 2021

Canales de Participación

Participación Plataforma Virtual
<https://participacion.gobiernobiertobogota.gov.co/>

- Registrarse
- Postular propuestas
- Recibir concepto preliminar
- Votar

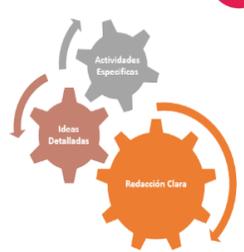
Participación (Punto Presencial) Alcaldía Local

- Registrarse
- Postular propuestas ciudadanas
- Recibir concepto preliminar mediante cartelera
- Votar

Elementos de Propuestas Ciudadanas

Propuestas Ciudadanas

- Título
- Descripción General
- Aporte (Beneficiarios Directos)
- Impacto (Beneficiarios Indirectos)
- Innovación
- Actividades
- Lugar de Ejecución
- Enfoque poblacional (opcional)



6 votos

↑ Voto por Propuesta ↓



SECRETARÍA DE GOBIERNO

IDPAC

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN



SECRETARÍA DE GOBIERNO

IDPAC

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN



Estructura Guía Para La Formulación Propuestas

Qué

Verbo en Infinitivo

Cuánto (indicador)

Número (personas, org, etc)

Quién

Sujeto

Cómo

Descripción

Dónde

Descripción

Para qué

Siguiente Variable

Opciones Elegibles

- Selecciona la más relacionada a tu propuesta

Preguntas Orientadoras

- Recuerda Responder la Pregunta con tu propuesta



SECRETARÍA DE GOBIERNO

IDPAC

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN



Rol de Instancias de Participación



Fortalecimiento del tejido social



Promoción de foros para la votación informada

Creación de Propuestas Ciudadanas

Participación en el Comité de rúbrica

Participación de los Laboratorio Cívicos



SECRETARÍA DE GOBIERNO

IDPAC

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 17 de agosto de 2021

La **consejera Martha Moreno**, manifesto que se debe aclarar si el proceso es Distrtal o Local, si uno se postula con cultura y llega a ganar el proceso no se podría presentar en lo local, se debe aclarar cuantas veces se puede presentar. Al respecto la **profesional Erika Piragauta**, indico que presupuestos participativos es un proceso local, es el presupuesto que las Alcaldías Locales utilizan para cumplir un plan de gobierno, que le apunta al Plan de Gobierno Distrital, el 50% del presupuesto será decidido por la comunidad, quienes deciden cuanto invertir, como invertir, en que invertir, para quien invertir, debido a esto es importante que la comunidad esté involucrada en este ejercicio.

Por otro lado, indico que el presentar una propuesta no significa que será la ganadora, lo que se busca es que la ciudadanía decida cómo invertir el dinero para beneficiar a toda la comunidad de la localidad, puede pasar que la organización lo ejecute siempre y cuando cumpla con todos los requisitos de contratación.

La **secretaria técnica Viviana Ramírez**, resaltó la importancia de tener claro que este proceso es diferente al portafolio Distrital de Estímulos que es el que limita las presentaciones por convocatoria, presupuestos participativos es una propuesta que se presenta en la localidad donde se proyecta el cómo y en que se deben ejecutar los recursos en el sector cultura.

La **consejera Martha Moreno**, pregunto: ¿a que se esta jugando? Se esta haciendo la mayor parte de la tarea al elaborar la propuesta para que la ejecute otro, no hay incentivos ni reconocimiento, es mas llamativo cuando se dan estímulos ya que se beneficia la comunidad y el artista, por otro lado, indico que para mediados de diciembre se llevara a cabo el primer carnaval folclor y memoria de Usme, hizo la invitación a los que quieran participar.

La **secretaria técnica Viviana Ramírez**, dio a conocer que se están construyendo unas capsulas para hacer los ejercicios de los laboratorios, coordinar con el consejo la fecha para la sesión extraordinaria con la base cultural.

6. Varios (procesos de activación de espacios)

No se abordan varios durante la sesión

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

II. CONVOCATORIA

Sesión ordinaria mes de septiembre 5:00 pm

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
4	Generar una propuesta por parte del CLACP para participar por los estímulos del Ministerio de Cultura	Jorge López	

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 17 de agosto de 2021

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión ordinaria mes de agosto	Mariluz Castro Bernal
Envío acta sesión ordinaria al CLACP para aprobación	Secretaria técnica Viviana Ramírez
Establecer preguntas orientadoras para asamblea interlocal	Comisión designada para la asamblea
Enviar información de los dos postulados a la mesa técnica	Secretaria técnica Viviana Ramírez
Programar sesión extraordinaria ampliada para socializar conceptos de gastos del sector cultura	Secretaria técnica Viviana Ramírez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firma por:

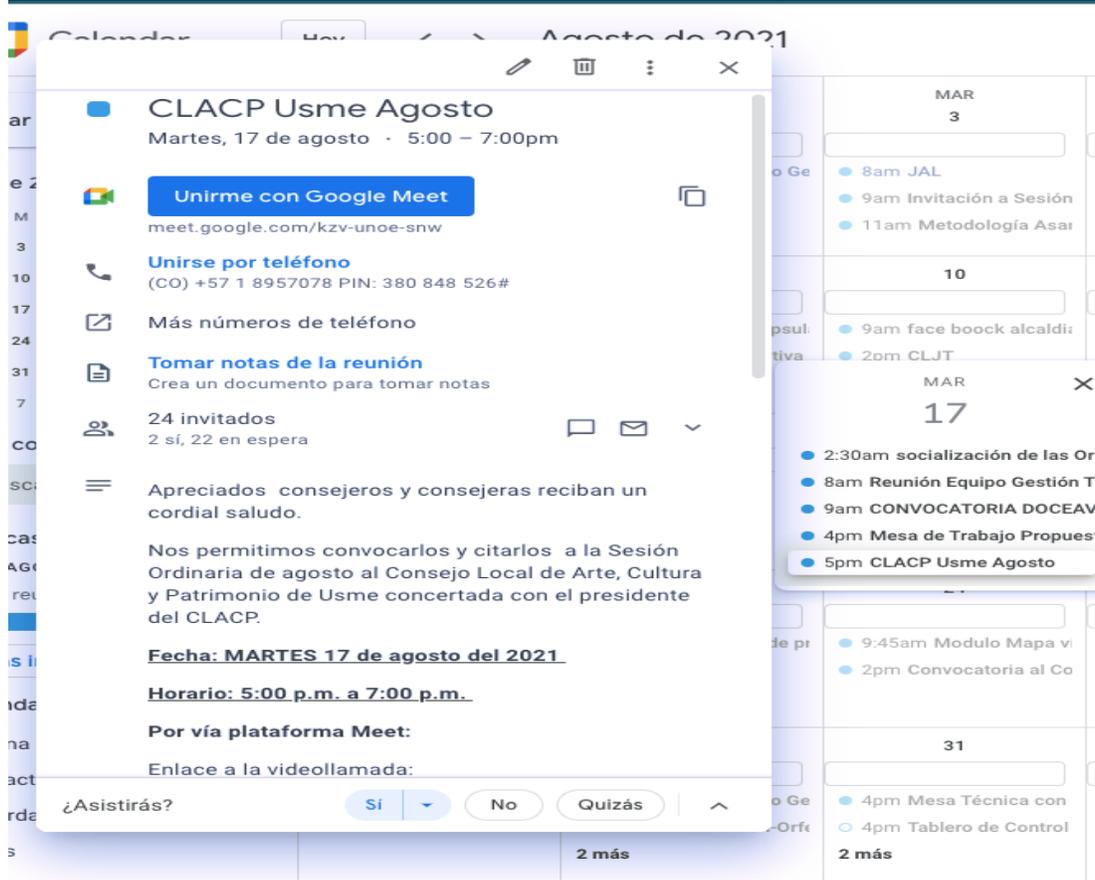
Orlando Moreno
 Presidente CLACP USME
 Representante Gestores Culturales

Lady Viviana Ramírez Orrego
 Secretaria Técnica de CLACP
 Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Secretaria Técnica Viviana Ramírez DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal - SCR D
 Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 17 de agosto de 2021



CLACP Usme Agosto
Martes, 17 de agosto · 5:00 – 7:00pm

Unirme con Google Meet
meet.google.com/kzv-unoe-snw

Unirse por teléfono
(CO) +57 1 8957078 PIN: 380 848 526#

Más números de teléfono

Tomar notas de la reunión
Crea un documento para tomar notas

24 invitados
2 sí, 22 en espera

Apreciados consejeros y consejeras reciban un cordial saludo.

Nos permitimos convocarlos y citarlos a la Sesión Ordinaria de agosto al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme concertada con el presidente del CLACP.

Fecha: MARTES 17 de agosto del 2021

Horario: 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

Por vía plataforma Meet:
Enlace a la videollamada:

¿Asistirás? Sí No Quizás

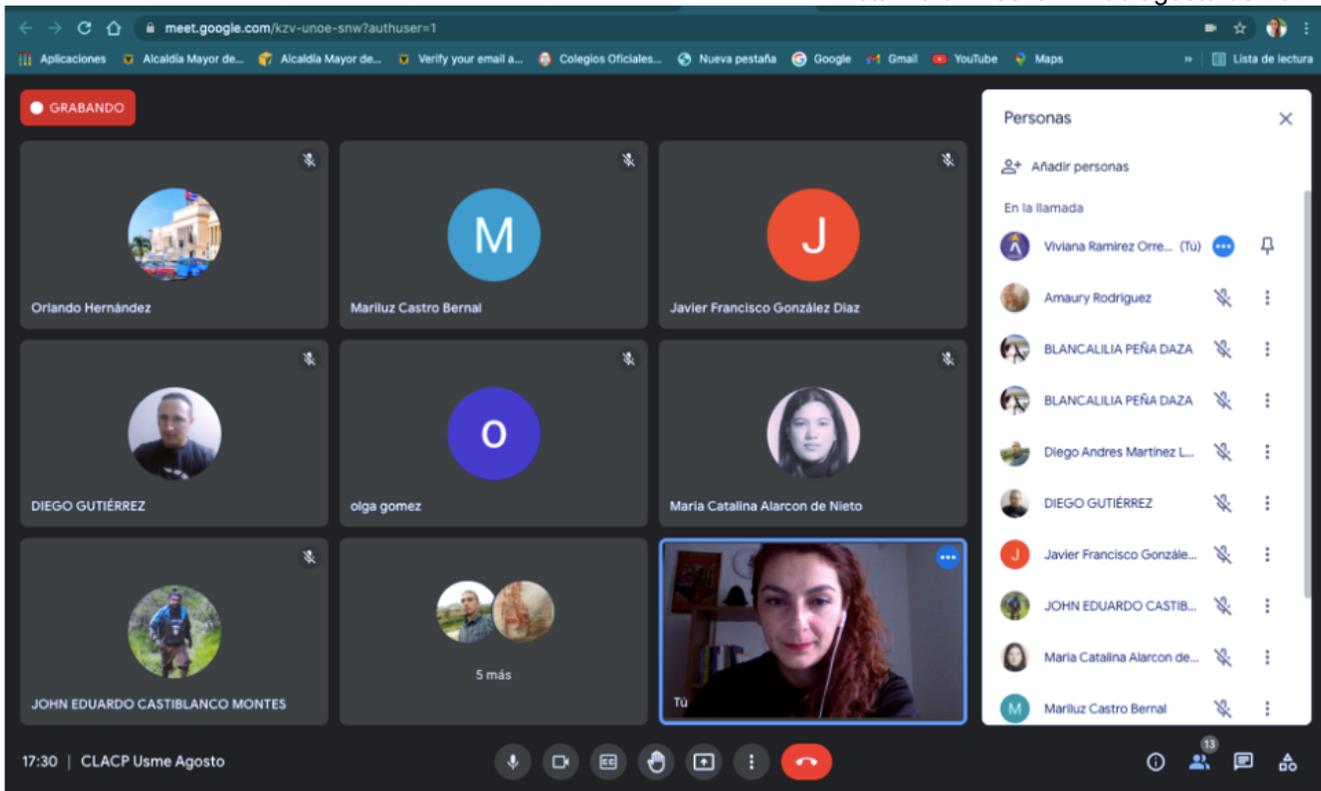
2 más

Agenda de actividades:

- MAR 3: 8am JAL, 9am Invitación a Sesión, 11am Metodología Asai
- MAR 10: 9am face boock alcaldia, 2pm CLJT
- MAR 17: 2:30am socialización de las Or, 8am Reunión Equipo Gestión T, 9am CONVOCATORIA DOCEAV, 4pm Mesa de Trabajo Propues, 5pm CLACP Usme Agosto
- MAR 31: 9:45am Modulo Mapa vi, 2pm Convocatoria al Co
- MAR 31: 4pm Mesa Técnica con, 4pm Tablero de Control

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 17 de agosto de 2021



CHAT SESIÓN

00:03:34.967,00:03:37.967

Orlando Hernández: Por momentos se me pierde la señal

00:04:11.285,00:04:14.285

Orlando Moreno Arias: Presente querida proesora

00:04:11.316,00:04:14.316

Orlando Moreno Arias: Me quedé sin audio

00:06:37.139,00:06:40.139

BLANCALILIA PEÑA DAZA: buenas tardes para todos

00:07:11.760,00:07:14.760

BLANCALILIA PEÑA DAZA: Si señora si estoy de acuerdo

00:07:58.056,00:08:01.056

Viviana Ramirez Orrego: 1. Llamado a lista, verificación de quórum y aprobación de acta

2. Asamblea Interlocal Sur Oriente

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 17 de agosto de 2021

3. Presupuestos Participativos

4. Es Cultura Local

5. Varios (procesos de activación de espacios)

00:08:51.724,00:08:54.724

Maria Catalina Alarcon de Nieto: buenas tardes María Catalina Alarcón de Nieto.

00:16:12.947,00:16:15.947

Diego Andres Martínez Lopez: Yo voy!

00:16:26.323,00:16:29.323

Amaury Rodriguez: Por cuestiones laborales no podría asistir

00:16:51.682,00:16:54.682

FUNDACION MODERNO SIGLO XXI: Pregunta porfa me repites porque no escuche la pregunta

00:17:40.694,00:17:43.694

FUNDACION MODERNO SIGLO XXI: Claro si podemos ir

00:22:54.229,00:22:57.229

Viviana Ramirez Orrego: Plazoleta de la Alcaldía Local de Ciudad Boliva

00:23:01.617,00:23:04.617

Viviana Ramirez Orrego: 9 a 12 del día

00:23:11.669,00:23:14.669

FUNDACION MODERNO SIGLO XXI: Okey

00:23:28.530,00:23:31.530

FUNDACION MODERNO SIGLO XXI: Nos toca estar todo esa hora

00:23:49.562,00:23:52.562

FUNDACION MODERNO SIGLO XXI: Para saber si toca llevar mas plata jajaj

00:34:31.919,00:34:34.919

Mariluz Castro Bernal: no olvides registrar tu asitencia

00:34:49.965,00:34:52.965

Mariluz Castro Bernal: asistencia

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 17 de agosto de 2021

00:34:50.848,00:34:53.848

Mariluz Castro Bernal:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpQQBjHQGBHIAfnuFtJb6ILBrsW--LEJMMu2F-Lpnb0T0KeQ/viewform?usp=sf_link

00:36:03.044,00:36:06.044

Viviana Ramirez Orrego: se me va la señal

00:36:08.666,00:36:11.666

Viviana Ramirez Orrego: ya soluciono

00:45:03.993,00:45:06.993

Orlando Hernández: Si desacuerdo

00:53:41.929,00:53:44.929

Diego Andres Martínez Lopez: De acuerdo con la extraordinaria

00:53:58.850,00:54:01.850

jorge enrique lopez gonzalez: De acuerdo

00:54:25.656,00:54:28.656

BLANCALILIA PEÑA DAZA: Yo también estoy de acuerdo

00:54:56.310,00:54:59.310

Maria Catalina Alarcon de Nieto: Pero que sea después de la 5 :00 PM ,para poder participar .

00:55:38.614,00:55:41.614

jorge enrique lopez gonzalez: Epaaaaa

01:04:17.280,01:04:20.280

Orlando Hernández: Listo

01:04:34.970,01:04:37.970

Orlando Hernández: A Martha se le descargo el cel

01:09:05.856,01:09:08.856

EXPIRE HUMOR: Buenas tardes , que pena la hora hasta este momento me puedo conectar

01:36:53.567,01:36:56.567

Orlando Moreno Arias: Gracias Vivi

01:37:11.554,01:37:14.554

Orlando Moreno Arias: No sé que me pasó no pude solucionar lo del audio

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 17 de agosto de 2021

01:37:23.226,01:37:26.226

Diego Andres Martínez Lopez: Gracias

01:37:40.207,01:37:43.207

Diego Andres Martínez Lopez: Feliz Noche

01:37:41.139,01:37:44.139

Orlando Moreno Arias: Buena noche

01:37:56.620,01:37:59.620

jorge enrique lopez gonzalez: Gracias