

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 1 de 27

**Consejo de Cultura Arte y Patrimonio Usaquén**  
**Acta N° 7 Sesión Ordinaria Virtual**

FECHA: 30 de julio 2020

HORA: 2:00 p.m.

LUGAR: Plataforma Virtual Meet: [meet.google.com/wzk-jcmo-hxd](https://meet.google.com/wzk-jcmo-hxd)

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	CONSEJERA	MARÍA DEL PILAR DIAZ REYES
ARTES AUDIOVISUALES	CONSEJERO	ANDRÉS BELTRÁN NOSSA
MÚSICA	CONSEJERO	LUIS ALFONSO RODRIGUEZ BERNAL
DANZA	CONSEJERO	FABIAN ALBERTO ACENCIO
ARTE DRAMÁTICO	CONSEJERA	MARÍA CATALINA BELTRÁN JIMÉNEZ
LITERATURA	CONSEJERO	JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ BUSTOS
MUJERES	ASOCIACIÓN RED DE MUJERES DE USAQUÉN	TERESA DE JESÚS SUESCUN DE CASTRO
PATRIMONIO CULTURAL	COLECTIVO PALLAPAR	GABRIEL EDUARDO CORTÉS RINCÓN
INFRAESTRUCTURA CULTURAL	CONSEJERO	JULIÁN CAMILO BELLO MONTERO
ARTESANOS	CONSEJERO	RAFAEL ALFREDO GUTIÉRREZ JIMÉNEZ
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	CONSEJERO	JOHN FREDY RINCÓN CASTRILLÓN
GESTORES CULTURALES	CONSEJERA	TEMILDE CHOCONTÁ ACUÑA
EMPRENDIMIENTO CULTURAL	ASOCIACIÓN MERCADO DE LAS PULGAS DE USAQUÉN	SERGIO DAVID SOTO GALÁN
ASUNTOS LOCALES	CONSEJERA	CECILIA ELENA MIRANDA RUEDA
DISCAPACIDAD	DELAGADO	HERNANDO PARRA
MEDIOS COMUNITARIOS	CONSEJERO	WILLIAM WLADIMIR MONTERO GARCÍA
ADMINISTRACIÓN	ALCALDÍA LOCAL	DIANA MENDOZA
MESA SECTORIAL	MESA SECTORIAL	NANCY GONZALEZ
SECRETARIA TÉCNICA	SCRD	CARMEN PALOU

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 2 de 27

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
EQUIPO PARTICIPACIÓN ALCALDÍA LOCAL	ESTEBAN VALDERRAMA
EQUIPO PARTICIPACIÓN ALCALDÍA LOCAL	JULIETH RINCÓN

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CULTURA FESTIVA	CONSEJERA	BRIYITH TATIANA MONTAÑA CARDOZO
ADULTO MAYOR	ESPACIO DE SABIOS Y SABIAS	IDELFONSO ORTIZ
COMUNIDES NEGRAS	CONSEJO LOCAL DE COMUNIDADES NEGRAS	HECTOR RODRÍGUEZ

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **22**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **19**

**Porcentaje % de Asistencia 72 %**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Llamado a lista, verificación de Quórum y agenda del día
2. Balance de gestión de presidencia año 2019 - 2020
3. Balance de los/las consejeras/os durante el año 2019 -2020
4. Propositiones y Varios
  - Lectura solicitud Mesa de Circo
  - Reunión Extraordinaria

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Llamado a lista, verificación de Quórum y agenda del día Secretaria Técnica CLACP - SCR D**

La sesión contó con la asistencia de 19 consejeros y consejeras, tres ausentes y dos invitados de la Alcladía Local.

Esteban Valderrama: Se presenta como equipo de atención a instancias de participación ciudadana de localidad de Usaquén y presenta a su compañera Julieth Rincón. Informa que el alcalde actual Jaime Andrés Vargas creó un equipo de trabajo con la intención de hacer un seguimiento y una gestión más estructurada y más dinámica frente a los compromisos que asume la alcaldía local en esa instancia, en ese sentido el rol acá es escuchar al CLACP y asumir una posición de equipo con los demás delegado de Alcaldía Local. El Trabajo está enfocado en la gestión de los compromisos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 3 de 27

que se hagan de parte de la Alcaldía.

Carmen Palou pregunta si ellos serian la delegación ahora en adelante o también es Diana Mendoza.

Julieth Rincón expresa que hacen parte del equipos de atención a instancias de participación, en su caso es la delgada por parte de la alcaldía, solicitó el oficio de delegación y supone que van a estar en dupla con Diana, la oficina de participación está revisando la participación que tenían algunos funcionarios de la alcaldía, así que yo creo para la próxima semana envían el oficio para saber si es en dupla o va estar solamente una de las personas.

## 2. Balance de gestión de presidencia año 2019 - 2020

Fabián Acencio: Para esta fecha deberíamos tener un mejor cronograma, haber tenido la asamblea cultural y socializado la agenda participativa y demás actividades que propusimos con el grupo de consejeros que realizamos el año 2019. Hay que tener en cuenta que esta presidencia anual tiene 2 fundamentos, un antes con la administración que nos acompañó desde la JAL hasta la secretaria y un después que estamos viviendo actualmente. La idea de socializar este balance es lograr tener la participación fructífera de todos y todas en este espacio, a partir del segundo trimestre de este año nos acompañan ya dos consejos: medios comunitarios y emprendimiento cultural.

Adicionalmente doy un balance de que a pesar de la situación actual Consejo Local de Cultura se ha fortalecido, sin embargo, los consejeros antiguos del periodo pasado han hecho un muy buen ejercicio con los que terminamos en periodo 2014 - 2018 y pues también felicito la labor de ellos y de todos y todas. A continuación, presentare los sectores por áreas artísticas y poblacionales, para que sea replicado por las próximas sesiones de este año.

Fabián Acencio, inicia presentación con un cuadro en el que evidencia un sondeo de la participación tanto en las sesiones del consejo como de las mesas sectoriales por cada una de las 7 áreas artísticas (artesanos, arte dramático, artes plásticas, artes visuales, danza, música, literatura).

Por otra parte, con el proceso todo terreno que hemos empezado con Carmen y que se dio final con Mónica hemos buscado una metodología que permita que no solo las organizaciones y la base cultural se inscriban a una ficha técnica del consejo, sino que también se permita hacer un censo cultural donde se haga una caracterización e identificación de las virtudes de cada una de las organizaciones en la localidad. Adicionalmente, se destaca la articulación del consejo y sus labores que han realizado los comités técnicos a lo largo del periodo 2019-2020 (Festival de las artes, Festival naranja, Pacto por la cultura de Bogotá, entre otros).

De ahí, que hago la invitación para que en este nuevo periodo 2020-2021, fortalezcamos nuestro consejo, muchas gracias.

Andres Beltrán: Respecto a los porcentajes presentados por Fabian, quisiera saber en base a que parámetro o criterios se da es valor.

Julio Cesar Rodríguez: Me gustaría ver una tabla o un balance de la asistencia en estos meses.

Fabian Acencio: El sondeo se hace en base a la asistencia del sector no como tal indicando el nombre de un consejero en específico, adicionalmente pongo este porcentaje respecto a las actividades del consejo desde que se suma o se posiciona su consejo en marzo de 2019 a la fecha, no las activas o entradas en funcionamiento desde diciembre hacia acá.

Cecilia Miranda: Quiero saber si el Presidente tiene la facultad de realizar este tipo de evaluaciones a

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 4 de 27

los consejeros.

Fabian Acencio: Así es el artículo que faculta al presidente para dar una estadística del funcionamiento del CLACP, generando una cualificación de que tanto los consejeros aportan y visibilizan desde su sector, en el artículo 62 o 63 el sistema de participación nos dice cuanto realmente desde el rol de consejeros funcionamos frente a la comunidad.

Teresa Suescun: Considero que se debe tener en cuenta no solo la participación, sino también lo que se esté realizando en su territorio.

Andrés Beltrán: Sigo sin estar de acuerdo con los porcentajes que se presentaron y con la evaluación realizada creo que no son funciones así el presidente diga que está dentro de sus facultades, debido que, se está haciendo de manera arbitraria la calificación y bajo el desconocimiento de la labor del consejero en su área.

John Rincón: Quiero aclarar que, si se han realizado muchas actividades con niños, jóvenes, adulto mayor e incluso personas con discapacidad inclusive en situación de pandemia, se ha realizado acuerdos con la biblioteca comunitaria de Servita y la Biblioteca Julio Mario Santo Domingo, además de la Biblioteca de Babilonia.

Julio Cesar Rodríguez: Considero que la valoración se debe hacer con los criterios internos dentro del consejo y del reglamento interno por eso no se debería evaluar el trabajo externo que se está realizando, por mi cuenta conozco el trabajo de los demás consejeros y no es válido realizar este tipo de tabla de porcentajes que ponga en tela de juicio la labor de los consejeros.

Sergio Soto: Como sugerencia opino que no es sano para nadie calificar el trabajo de los demás, recuerden que hay una asamblea anual y ese es el espacio propicio para que la comunidad quienes son los que nos eligen como consejeros escuchen lo que se ha hecho, además invito a que nos ajustemos al reglamento interno, el cual define quien preside las sesiones del consejo específicamente y por último indicar que el control de la asistencia de los consejeros por decreto la tiene la secretaria técnica y es ella la que en un documento da cuenta y fe eso.

Carmen Palou: Efectivamente, ese balance me comprometo a tenerlo lo antes posible teniendo en cuenta que hay consejeros que han dejado de asistir y perderían la curul y entonces para reactivarla lo más pronto posible, espero se pueda hacer para unir con elecciones atípicas.

Rafael Gutiérrez: Considero que cada consejero ha estado trabajando independiente para su sector, personalmente he intentado tocar la puerta de varios consejeros para poder llegar a las poblaciones que lideran y realmente me han dicho sí, pero llevo un año esperando la oportunidad para poder hablar con su población, por eso considero que la gestión del consejo debe estar unificada para trabajar en beneficio de toda una comunidad.

Carmen Palou: El balance de gestión si debería estar basado en la agenda participativa anual y en que se ha logrado a partir de las metas propuestas.

Fabian Acencio: Retomando el cuadro presentado anteriormente, este se elabora teniendo en cuenta documentos como la agenda participativa, el reglamento interno, la asistencia que se pidió en un ejercicio de reglamento, ejercicio que no se consultó con el presidente en el mes de marzo, sin embargo, se respetó la valoración del reglamento interno por el consejero que en ese momento lo solicitó. Con todo el respeto nosotros fuimos elegidos para consejeros local de cultura por constitución, por ende, el ejercicio lo hago sujeto a un decreto y les pido que revisemos nuevamente el reglamento interno del consejo. Aun así, les pido disculpas por si herí susceptibilidades con los

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 5 de 27

valores representado en la tabla y si lo consideran se podría modificar los valores de esta tabla, pero más que eso es sensibilizarnos frente a la responsabilidad constitucionalmente que tenemos como consejeros.

Andres Beltrán: Quiero que quede en el acta y hacer una descarga formal sobre esa tabla, aún soy muy nuevo y no sé cómo se realiza el procedimiento, pero por lo menos en mi caso se está dañando mi imagen, por eso solicito una explicación detalladamente, debido que está elaborada bajo la opinión subjetiva y personal del señor presidente, por eso le pido al presidente que por favor me explique el porcentaje a qué corresponde. Además, me parece muy irresponsable que diga que si quieren se pueden cambiar los valores, asimismo considero que sigue haciendo juicios de valor de quien tiene tiempo para el consejo y durante todo el año pasado que yo estuve en el consejo se la paso haciendo juicios a valor poco objetivos sobre los consejeros tenernos como responsabilidades sin ceñirse al reglamento interno considero que es muy grave lo expuesto en la tabla y que, por eso quiero ponerlo a votación porque es una tabla que se presento presentó en una sesión , a través de una pantalla y que si los valores si llegan a otras manos dañan la imagen y crea perjuicio del trabajo muchos compañeros.

Julio Cesar Rodríguez: Señor presidente, una cosa es presentar un informe de gestión y otra evaluar a los consejeros con criterios que no están en ningún momento, si estuviera esa función diría bajo qué criterios se debe hacer la evaluación y a quien le compete, los únicos criterios que se tiene para esa evaluación es quién asiste y quién cumple con los deberes y con compromisos que les ha fijado el consejo, entonces las evaluaciones son sobre hechos reales y concretos. Adicionalmente hay que reconocer que desde el llamado de atención que se hizo en algún momento sirvió porque a partir de ahí muchos no volvieron a faltar, porque ya se estaba volviendo costumbre mandar una excusa y ya, recordemos que debe ser por escrito y con 8 días de anticipación a la convocatoria. Asimismo, respecto a la presentación de la tabla segundo la noción realizada por Cecilia Miranda en el chat que entre todos votemos si aprobamos dicho documento o no

Cecilia Miranda: Solicito Carmen que, por favor, en aras de que allá transparencia frente a la calificación que se realizó, se excluya del cuerpo del acta porque no es pertinente, debido que no forma parte de las actividades de un presidente y de un informe de gestión.

Carmen Palou: Vamos a escuchar a otros consejeros que tienen la palabra, pasaríamos hacer la votación de la exclusión, e igualmente voy a averiguar sobre como operar frente a este caso, frente a un documento por el que no se está de acuerdo y que conlleva esa situación.

Julian Bello: Respecto a la asistencia, en sesiones pasadas acepté el llamado de atención realizado por Julio Cesar, yo he sido claro con un documento que presente en conjunto con otros consejeros que planteamos un modelo y nos hicimos la pregunta de cuál debe ser el modelo más viable para localidad de Usaquén, el cual no tiene por qué coincidir con el modelo de otros compañeros, simplemente queríamos dar la discusión y mirar cual es la funcionalidad en el sentido presupuestal, debido que nosotros lo que queremos es el fortalecimiento de las organizaciones culturales de base, adicionalmente quiero dejar constancia que desde el año pasado y desde algunas sesiones de la JAL que nos invitaron hemos dicho que queremos que nos dejen participar como consejo local de cultura en la elaboración de los estudios previos de los contratos, y que le den juego a las organizaciones comunitarias y de base que se dedican hacer cultura en la localidad, nosotros no estamos en contra de las industrias creativas ni de la economía naranja pero no hay consenso con el consejo local de cultura sobre ese tema.

Teresa Suescun: Dentro de los encuentro ciudadanos si se presentó la buena o mala suerte de que

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 6 de 27

la plataforma no permitió el ingreso para participar más internamente, pero si se estuvo pendiente, más sin embargo tenemos como ventaja que los conceptos de gasto que se estipulan para cultura son varios, pero como desventaja es que todos esos conceptos de gasto no tenemos la interlocución para poder definir como sería esa metodología de esos conceptos que se debieron ejecutar, esa discusión se debe hacer con la Alcaldía e insistir para que se elijan los comités técnicos.

Carmen Palou: Se manifiesta la necesidad de hacer ese documento balance de los encuentros ciudadanos de lo que a pasado con la JAL, eso es por supuesto una responsabilidad en la que yo tengo que participar entonces creo que, si es necesario, además si se debe hacer la agenda participativa anual a partir de las fortalezas y debilidades que se han tenido en años anteriores.

Doy paso a la votación para que no aparezca este documento elaborado por Fabian, quedando la constancia de los desacuerdos frente a ese documento.

Cecilia Miranda: No estoy de acuerdo con dejar el documento, ni los comentarios en el acta.

Sergio Soto: Para efectos del acta vamos a votar por si lo que presento Fabián va dentro del acto o no, lo que se deberá hacer desde mi punto de vista es mencionar que desde la presidencia del CLACP se hizo un informe el cual genero inconformidades en el consejo y que simplemente se votó por aprobar el informe presentado o no, se desglosan los argumentos del caso.

La Secretaria Técnica pregunta si ¿Se aprueba o no el informe presentado?

Andrés Beltrán: No

Luis Rodríguez: No

Catalina Beltrán: No

Julio Cesar Rodríguez: No

Fabián Acensio: No

Teresa Suescun: No

Julian Bello: No

Rafael Gutiérrez: No

John Rincon: No

Temilde: CHAT

Sergio Soto: No

Cecilia Miranda: No

Vladimir Montero: No

Carmen Palou: No fue aprobado el documento donde se presentó el balance por parte del presidente Fabian Acensio. Segunda pregunta a votación ¿Aprueban que aparezca el documento en el acta?

Andres Beltrán: No

Luis Rodríguez: No

Fabián Acensio: Si

Catalina Beltrán: No

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 7 de 27

Julio Cesar Rodríguez: No

Teresa Suescun: No

Julián Bello: No

Rafael Gutiérrez: No

John Rincón: No

Temilde Chocontá: No

Sergio Soto: No

Cecilia Miranda: No

Vladimir Montero: No

Carmen Palou: Para ambas preguntas no se apruebo el documento y no se aprueba que aparezca en el acta.

### 3. Balance de los/las consejeros/as durante el año 2019 -2020

John Rincón (Presentación) Una puerta abierta al diálogo intercultural, se ha venido trabajando con los colectivos de Radio Enlace Urbano, de las actividades que hemos venido realizando siempre promoviendo, la biblioteca trabaja mediante procesos educativos, principios éticos y morales involucrando a niños, jóvenes y adultos, incluso a maestros de danza como Natalie Bellota que ha sido representante inclusive en la China y es una mujer que práctica con todos en el salón. A demás no hemos venido descentralizando y se han hecho convenios con universidades una es la Universidad Distrital en la que se ha abordado a más de 300 estudiantes con actividades de danza, teatro y técnica vocal, la otra Universidad es la San Buenaventura en la que se está trabajando con los menores, hemos llegado a varios colegio, jardines infantiles y salones comunales incluido prácticamente acabé damos espacio también a varios colectivos. También tenemos la cinemateca, desde el año pasado, la emisora donde se informan las actividades que hace el salón comunal y la biblioteca. La biblioteca es un espacio precisamente para fomentar la escritura y la lectura estamos haciendo trueques literarios, asimismo hemos creado entretenimiento a los niños con espectáculos de títeres en los que se realizan obras con valores y virtudes. Estas actividades se han venido realizando prácticamente a diario 7 días y a pesar de que muchas actividades como la del circo han sido frenado, se han realizado muchas de ellas a partir de lo de la pandemia por medio de la virtualidad.

Se dan clases de tecnología donde se han beneficiado personas adultas, por eso nunca hemos dicho que no estamos de acuerdo con que se haga un salón cultural, así que creo que antes de invertir en una casa de la cultura nos diversifiquemos, apoyemos otros salones empecemos a llevarle a otras personas conocimiento.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 8 de 27



Andres Beltrán: Desde el año pasado he sentido que debemos mejorar como consejo y potenciarlos para empezar hacer el plan de acción y ejecutar para realmente fortalecer la cultura, pero en las sesiones anteriores no se avanzaba había un orden del día pero se discutía otros temas y no se llegaba a Varios, donde realmente si habían propuestas interesantes donde se podían articular, como dice Rafael cada uno está buscando su interés encada área artística a la que pertenece, pero es importante coaccionarnos porque se podría crear una red cultural muy interesante en la localidad. Entiendo que el año pasado era de empalme, este año se presentó la pandemia y los encuentros ciudadanos, así que el tiempo es un poco corto y tenemos que empezar a que estas sesiones se vuelvan de acción y no de queja. Para finalizar en el Área de Audiovisuales hemos estado avanzando en convocatorias que avocan a cada una de la de las localidades independientemente de artes de proimgenes, sino que van hacer fondos que serán tanto de formación como de convocatoria para formar el arte audiovisual, adicionalmente estamos organizando una plataforma Web con una página de YouTube donde queremos ir contando que se está haciendo en cada localidad, también se envió una carta para tener un cine itinerante que siento nos hace falta en localidades.

Rafael Gutiérrez: Considero que el apoyo y trabajo en conjunto con otros sectores no ha sido posible, he notado displicencia en algunos y por ese motivo no volví a tocar la puerta, por eso hace unos meses presente un proyecto al consejo local de cultura buscando la transversalidad de todas las expresiones culturales y con todas las poblaciones pensando que el consejo trabajaba unificadamente en beneficio de la comunidad, yo sé que cada consejero trabaja por su sector pero si

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 9 de 27

eso mismo lo hubiéramos hecho unánime, se hubiera logrado más, hay que fortalecernos para que no nos pase lo mismo que con el CPL cuando convoque tanto yo como Hernando nos presentamos, nadie más llegó y ganaron otras persona así que si no nos ponemos las pilas el CPL hubiera desaparecido del consejo local de cultura porque ellos estaban en otras propuestas. Finalmente, para mí fue sorprendente encontrarme con ciegos haciendo collares, mismo ejercicio lo hice con mi equipo vendándoles los ojos y fue muy difícil, entonces todas esas poblaciones que están allí sin esa opción es lo que nosotros como asesores de oficio hemos querido ofrecerle al consejo y durante este año se logró establecer una propuesta para que el plan de desarrollo aparezca y sea beneficio para toda localidad.

Sergio Soto: Para recordar abordar la agenda programática porque es la hoja de ruta del consejo, si nosotros queremos que el consejo le apunte proyectos innovadores y transformadores para el desarrollo local cultural, por ejemplo, con la agenda programática propuesta para este año como se nos presentó una pandemia en ese momento o como consejo debemos re direccionar las actividades que se van a realizar en base a la coyuntura actual.

Luis Rodríguez: Como consejero he estado trabajando en levantar la base cultural en música, teniendo en cuenta todos los géneros, asimismo mi propuesta para la hoja de ruta de aquí a final de año es que conformemos un directorio cultural de Usaquén donde este la base artística gestores, colegios, universidades, emisoras, teatros. Otra propuesta es decirle al Alcalde que los interventores de los proyectos de cultural sean artistas de Usaquén con título profesional.

Julio Cesar Rodríguez: En el sector de la literatura a nivel llegamos a ser presidentes del consejo distrital de literatura y de ahí se propusieron dos proyectos: los talleres de escrituras creativas a nivel distrital y local dictados los escritores de la localidad, también hemos sido parte de la escuela de formación de literatura, también hemos estado en lectura bajo los árboles. Adicionalmente, es Usaquén se han hecho presentaciones de escritores de España, Portugal, Brasil, Francia, sin embargo no hay continuidad con los proyectos y se pierden contactos se han hecho homenajes a Rafael Pombo, Jorge Rojas, Carlos Obregón, Gabriel García, se ha hecho feria del libro. Adicionalmente, es importante llegar a un acuerdo con la alcaldía para el uso del parque fundacional para que el sector de la literatura pueda contar al año con tres o cuatro espacios para hacer ferias que beneficien al sector. Finalmente, el año pasado se logró con la mesa sectorial traer al Festival de las artes el video bus y el

Gabriel Cortes: Al revisar el documento que se a compartido de las propuestas del consejo local para el 2021-2024, el concepto patrimonio aparece en el contenido, pero no considero que aparezca de manera clara alguna propuesta y eso obedece a que en el momento en que se realizó no se me informo, por eso les pido que por favor me abran un espacio porque esta propuesta está incompleta al no ser visible lo patrimonial.

Vladimir Montero: Considero que no se puede abordar ninguno de los proyectos sin su componente de la virtualización y creo que es un ambiente que requiere alto conocimiento técnico, compromiso económico y pienso que si el consejo quiere una virtualización debe generar una propuesta integral, así que yo he estado haciendo propuestas unos son de tipo general donde se haga un directorio, se suban documentos y eso lo puedo ofrecer de forma gratuita, yo tengo el dominio de usaquen.com, pero pues el momento aún no está maduro para hacer de esto una propuesta en conjunto, eso es lo que siento que debe construir por medio de concertaciones, con acuerdos, producción de contenido o enfoques estratégicos, y si no hay lideres artísticos que sueñen con su área cada sector va a estar muy pobre en la representación. Finalmente, pienso que debería haber un primer comité en el que

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 10 de 27

nos sentemos a hablar, donde se den propuestas e ideas, para con eso reunirnos con el consejo y decirles esto se puede, hacer, esto no, se necesita esto, bajo estos compromisos, así que esa es mi visión de mi presencia en este consejo, yo no voy a generar contenido porque soy un medio, una herramienta tecnológica, pero si puedo ayudar porque conozco el medio artístico y cultural, para que se visibilicen de forma apropiada cada una de las propuestas y llevarlo a un modelo sostenible para los próximos años.

Teresa Suescun: Voy hacer la presentación por logros y dificultades, en los logros cuento con la asociación red de mujeres de la localidad de Usaquén con las cuales nos hemos realizado varios cineforos, actos culturales, ferias y festivales en el sector del Codito, Pantanitos y Babilonia, gracias a la unión con las mujeres del sector con las juntas comunales y haciendo parte a todos los grupos poblacionales, también tenemos la posibilidad de trabajar con el consejo consultivo a nivel distrital y local con el objetivo de que incida en la construcción de las políticas públicas, de ahí que se ha logrado incidir en las propuestas y actividades de las localidades en el plan de desarrollo distrital. A demás participamos en el plan de seguridad para mujeres donde podemos incidir en la solución de nuestras problemáticas a nivel cultural y formación. En las dificultades, encontramos la resistencia de algunas instituciones que anulan el proceso que llevamos para la participación ciudadana, inclusive en un momento casi se termina en consejo porque propusieron las mesas sectoriales y en ellas cada uno se reunía con su sector y el consejo se debilito. Por otro lado, en las propuestas, tenemos 45 emprendimientos donde cada mujer realiza una modalidad y diseño diferente, también la semana por la paz en el sector de los cerros donde se sensibiliza a muchas personas, asimismo continuaremos con el festival USACA en coordinación con la corporación Casa de la Cultura, con la biblioteca y radioenlace urbano.

Hernando Parra: Estuvimos haciendo unas escuelas de formación, también tuvimos un grupo de danzas paralímpico que nos representó en México, desafortunadamente el festival de discapacidad se perdió administraciones anteriores nos prestaban el espacio en el parque Simón Bolívar, luego cuando nos dejaron el festival que fueron de 10 millones de peros y ya después nos sacaron de esos programas, aun así, hoy en día nos hemos fortalecido, tenemos un grupo musical que ha participado en los eventos del año pasado, los grupos de danza no han podido participar esperamos ya este año se pueda lograr, seguimos planteando las escuelas de formación con la ayuda de empresas privadas. Dentro de las debilidades que hemos tenido son la falta de participación y la voluntad política de las entidades para el patrocinio o favorecer las personas en condición de discapacidad. Tenemos deportistas, pintores con la boca y con los pies, adicionalmente esperamos que en los EC logremos el cupo para el corredor cultural porque hace unos años hacia presencia este tipo de población y finalmente dentro del turismo también estamos preparando personas para que sean guías.

#### 4. Proposiciones y Varios

Cecilia Miranda: Si bien reconozco el trabajo del CPL, también tengo que manifestar mi descontento con relación al acelere y no cuidado de incorporar al equipo a una persona de lenguaje de señas para los EC desde el inicio de ellos, por eso expongo y solicito al consejo que nos pronunciemos al respecto, porque me parece que es una irregularidad y porque existen políticas públicas relacionadas con las personas en condición de discapacidad y es una falta de respeto con los habitantes de la comunidad, además tengo inconformidad con los manejos técnicos indebidos que presento la plataforma de la localidad, fuimos el conejillo de indias del distrito y nosotros salimos perjudicados

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 11 de 27

porque no pudimos participar correctamente en las plataformas.

Fabián Acencio: Yo asistí a la reunión de la comisión de la JAL que se trataba de los EC y la funcionaria Flor María programaron una reunión en agosto para que estemos presente, esta misma inconformidad que señala Cecilia y apareció en la JAL que la alcaldía no tiene un respuesta en el momento para poder dar un diagnóstico de cómo va el EC, igualmente estaré atento al cronograma para que podamos asistir, adicionalmente respeto al informe que presento la funcionaria quiero comentarles que quede sorprendido con la participación porque van no cerca más de 2.000 votos, pero una de las votaciones que ha sido más alta es la de cultura, igualmente les estaré comentando más adelante sobre ese tema.

Julio Cesar Rodríguez: Con respecto a lo que nombra Cecilia, le pido al consejero de discapacidad Hernando Parra que se apersona del tema y que realice un comunicado frente a ese suceso que paso en EC hacia la dirección de asuntos locales, donde se solicite que en las próximas sesiones no falte un intérprete de signos.

Hernando Parra: Con gusto porque comparto que no nos están dando garantías.

Carmen Palou: Personalmente me excuso con el tema del interprete he estado gestionando, pero no ha sido fácil, yo espero que desde el mes de agosto dodo se mejore y que en lo posible no vuelva ocurrir.

Julio Cesar Rodríguez: Frente a los EC creo quedamos de comisionados Luis, Hernando y mi persona, adicionalmente si ustedes miran el último video que presento la presidenta del CPL de cultura del informe de cada uno de los sectores, realmente tiene un sesgo con la Casa de la cultura, lo cual es preocupante porque si bien todos queremos una casa de la cultura pero si esta va a hacer para un negocio exclusivo de ciertas personas eso nosotros como consejo tenemos que pronunciarnos ante la JAL y la Alcaldía, por eso es importante en los EC no conformarnos con un número que nos den sino que es importante que nos dejen ver los formularios.

Rafael Gutiérrez: Realmente es preocupante el manejo que le está dando el CPL a sus ideales, entonces si pido un respaldo para los representantes del CLACP que están allí.

Gabriel Cortes: Participe en todos los EC y el promedio de participación en las diferentes plataformas solo vi una vez que supero 120 personas y por otra parte he venido participando en la mesa de medios alternativos de la localidad y por recomendación de mis colegas, articule un medio donde recojo las cosas en las que participo en la localidad y de otras también, entonces en el chat les deje el enlace, no solo tengo el tema de la cultura, historia de la localidad, aporte al turismo y ambiental. Adicionalmente me propongo como ahora inicia la revisión en la alcaldía local y debe pasar como proyecto a JAL, a ser visible la propuesta de lo patrimonial, que anteriormente les comenté que no aparecía en el plan que se presentó.

### Reunión Extraordinaria

Se propone realización de la reunión extraordinaria el día Jueves. Los temas a tratar: la agenda participativa anual y la presentación de la mesa de circo.

Fabián Acencio propone que, después de que se conozca el cronograma de la JAL sería bueno conformar un comité que le haga seguimiento a los EC y por ultimo ir buscando el espacio para que en sesiones extraordinarias o comités se maneje la agenda participativa y el plan de acción del consejo o si por comité se pueda ir articulando.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 12 de 27

Carmen Palou manifiesta que es importante que se haga una lista de temas para empezar a trabajar y que en la próxima sesión se presente la mesa de circo y se conformen los distintos comités porque hoy se han propuesto varios.

Los presentes Aceptan.

### Lectura solicitud Mesa de Circo

Catalina Beltrán: Mesa de circo desde abril se ha reunido varias veces con nosotros, yo mantengo una comunicación con Andrea Ruiz la presidenta de la mesa local de circo, sin embargo, he preguntado en otras reuniones cual es el conducto a seguir de manera oficial para que podamos tener nuestro representante debido que se ha dilatado el tema.

Carmen Palou: Teniendo en cuenta esa dilatación la idea era hoy leerles esa solicitud y proponer una extraordinaria para que ellos se presenten, eso ya lo hable con Andrea, pero por su puesto es necesaria la aprobación de todo el consejo.

Catalina Beltran: (Realiza lectura de la carta de solicitud)



Bogotá, 10 de Junio de 2020

Señores  
**CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO**  
 Localidad Usaquén  
 Atn: Fabián Alberto Ascencio Sáenz  
 Presidente

Teniendo en cuenta las diferentes instancias de participación existentes para el sector de Arte, Cultura y Patrimonio, queremos comunicarle que artistas independientes, colectivos y organizaciones sin ánimo de lucro de Usaquén **hemos conformado un equipo para establecer la Mesa de Circo de nuestra localidad**. Adjunto remitimos el listado de integrantes que inicialmente se reunieron, este formato se modificara mensualmente en la medida que participen más artistas.

Esta decisión la tomamos teniendo como base:

La Constitución Política de Colombia de 1991, decretos y leyes que amparan a la comunidad que integra las Artes, la Cultura y el Patrimonio en la **Localidad Usaquén**.

- ✓ Artículo 72° El patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado.
- ✓ Artículo 70° El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.
- ✓ Artículo 71° La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.
- ✓ Ley 134 de 1994 "Por la cual se dictan normas sobre mecanismos de participación ciudadana".
- ✓ Ley General de Cultura 397 de 1997 "Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomento y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias" Decreto 1589 de 1998, "Por el cual se reglamenta el Sistema Nacional de Cultura -SNCu- y se dictan otras disposiciones".

Con estas motivaciones planteamos la necesidad de **incluir un Consejo de Circo dentro del CLACP** y de esta forma contribuir a la dinámica cultural de la Localidad de Usaquén y fomentar el desarrollo de proyectos que visibilicen y fortalezcan el arte circense en las líneas de investigación, formación, creación, circulación y gestión, a través del desarrollo de diversas propuestas de carácter local.

A través de esta comunicación nos acogemos al conducto regular para la solicitud de la elección atípica, planteado en el Decreto 480 de 2018 que adjuntamos a esta comunicación, teniendo en cuenta la autonomía y dinámica propia del CLACP de nuestra localidad.

Por otro lado consideramos de vital importancia **generar espacios de comunicación, colaboración y respaldo tangible en ayudas al sector circense siendo uno de los más golpeados por la emergencia producto del COVID -19**, en este sentido le comunicamos que hacemos parte del comité que lidera el diseño del Plan de Emergencia para el Ministerio de Cultura de los sectores que representan las artes escénicas.

Para finalizar ratificamos nuestro interés por trabajar conjuntamente en la difusión y promoción de los **encuentros ciudadanos**, para lograr los objetivos de la base cultural de Usaquén a través de la propuesta de visibilización de nuestro quehacer.

Por lo pronto nos despedimos desde el trópico de Circo y la alegría de estar vivos.



Andrea del Pilar Ruiz  
 Vocera Mesa de Circo Usaquén  
 313 4450863  
 mesadecircousaquen@gmail.com  
 muredeespuma@gmail.com

C.C. Álvaro Vargas  
 Director de Asuntos Locales y Participación SCRD

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 13 de 27



**MESA LOCAL DE CIRCO  
LOCALIDAD DE USAQUÉN**



No	Nombres y Apellidos	Agrupación	Cédula
1	Katherine Mayorga	Narices en Red	53012614
2	Andrea del Pilar Ruiz	Asociación Cultural Muro de Espuma	52263971
3	Leonardo Forero Sarmiento	Asociación Cultural Muro de Espuma	79876759
4	Yudeki Ayari Xivira	Asociación Cultural Muro de Espuma	1127962645
5	Jhonatan Aguilar villamil	Jumping Circus	1110486067
6	Juan Andrés Mejía	Jumping Circus	1020742090
7	Jeisson Estupiñan	Escuela de Circo CAF	80872071
8	Gigio Giraldo	Diplomado Clown U Bosque	79425369
9	Camila Ariza	Colectivo Play	1125228685
10	Andres Forero Zamudio	Circotropico Bogota	80181352
11	Viviana Alejandra Jordan Melo	Artista Independiente	1020789573
12	Daniela Vargas Torres	Artista Independiente	1020808387
13	Ruben Dario Diaz Agudelo	Jumping Circus	1020737372
14	Robinson Sanchez Molina	Jumping Circus	1020803114
15	Diego Maniquea Rincón Coles	Jumping Circus	1020787808
16	Diego Holguin	Artista Independiente	1018441952
17	Daniel Alberto Nempque Carvajal	Artista Independiente	1032461768
18	Jennifer Adriana Mateus Vacca	Artista Independiente	1020738241
19	Cristian Alberto Prada Bautista	Artista Independiente	1020829745
20	Nicole Bombiela Zambrano	Artista Independiente	109058054
21	Elkin Javier Morantes Ibarra	Artista Independiente	1020726253
22	Luz Helena Carrillo	Artista Independiente	52698304

Fabian Acencio: Hemos estado muy pendientes con el proceso y comento que la solicitud no nos llegó directamente al consejo en el mes de abril, cuando lo leí el comunicado iba para la alcaldía, en ese momento hablé con un grupo de concejales y con Solage Castiblanco, que en ese momento era la referente de cultura sobre a quién iba dirigido ese documento porque en el momento hacía ver a que lo estábamos firmando, mas no que nos estaba llegando a nosotros; en un segundo ejercicio empezamos a darle espacio al tema pero debido a otros temas que se presentaron, conforme un equipo de consejeros y les dije demos respuesta a esta carta y posteriormente la elevamos al consejo para que no quedemos como que no queremos escuchar la propuesta, solo que para que nos podamos sentar con la mesa local y podamos hacer el ejercicio ya hablando con ellos, hablando con Andrea les diremos que buscaremos un momento oportuno para darles el espacio que ellos merecen y para que podamos plantearle al consejo la necesidad de un consejero en la mesa local pero que también haya un proceso para poderlos escuchar.

Carmen Palou: La idea es que para la reunión extraordinaria ellos sean invitados para que se presenten formalmente al consejo y se decida si el consejo inicia el proceso de elección atípica.

Julio Cedar Rodríguez: Lo que sí se puede acordar a partir con ellos a partir de la próxima reunión extraordinaria, es que nos acompañan con un voz y asiento dentro del consejo, pero sin voto, mientras se formaliza la elección y queda elegido un representante de circo dentro del consejo.

Teresa Suescun: El grupo de juventud están interesados en ser parte del consejo, entonces les comente que iba hablarlo con ustedes, ellos eligieron una delegada de la cual yo les haría llegar la hoja de vida, para que se haga el mismo proceso que dice Julio Cesar, entonces no sé si para la próxima reunión también se puedan invitar.

Julio Cesar Rodríguez: Es indicado que ellos hagan una petición formal de por qué quieren pertenecer al consejo y se la dirijan al presidente.

Se acuerda tener la reunión extraordinaria y se da cierre a la sesión.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 14 de 27

#### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Reunión Extraordinaria	Reunión extraordinaria para abordar la agenda participativa anual y la presentación de la mesa de circo; conformación de comités	Fabián Acencio	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se aprobó el balance de gestión presentado por el presidente	

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
**Fabián Acencio**  
Coordinador / Presidente

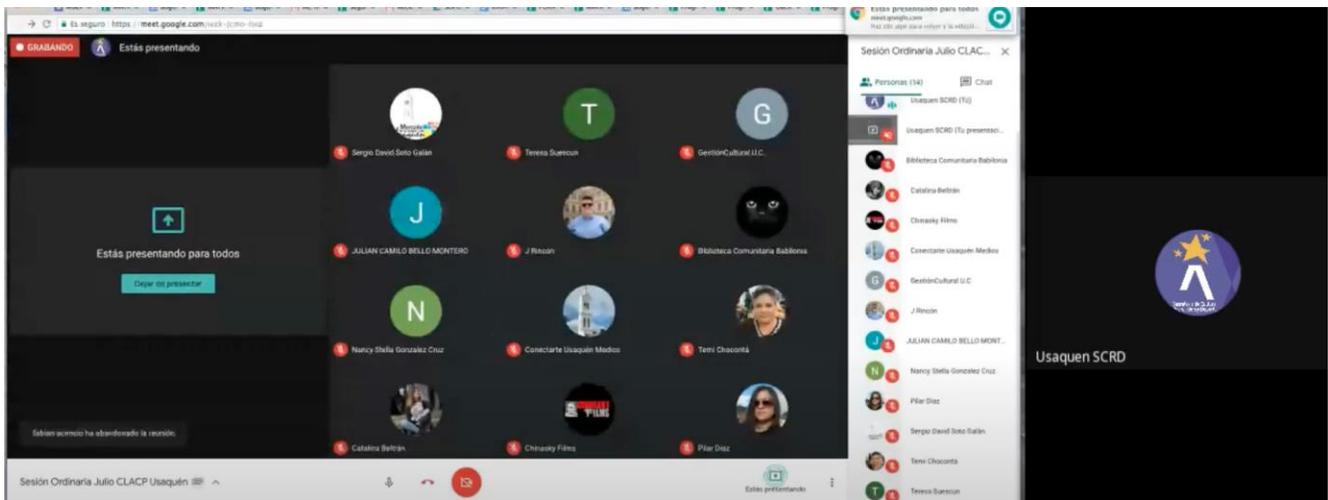
\_\_\_\_\_  
**Carmen Palou**  
Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
Proyecto: María Alejandra Contreras  
Aprueba: Fabián Acencio, Hernando Parra

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 15 de 27

**Anexo 1. Registro fotográfico opcional**



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 16 de 27

00:00:07.234,00:00:10.234

Sergio David Soto Galàn: Sergio Soto, Asociación Mercado de las Pulgas de Usaquén, emprendimiento cultural

00:00:24.683,00:00:27.683

Migdalia Tovar Murcia: Migdalia Tovar del IDARTES mi correo es migdalia.tovar@idartes.gov.co

00:00:27.511,00:00:30.511

fabian acencio: tepaviar027@gmail.com Consejero de Danza

00:00:49.678,00:00:52.678

Vladimir Montero: Vladimir Montero Tejiendo Cultura -Sector Medios - vladimirmontero@gmail.com

00:01:51.437,00:01:54.437

Catalina Beltrán: María Catalina Beltrán - Arte Dramático

00:01:57.735,00:02:00.735

luis Alfonso Rodriguez Bernal: Luis Alfonso Rodríguez Bernal  
Consejero Música  
luisalfrobe@yahoo.es

00:03:08.268,00:03:11.268

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: se me fue el audio pero ya lo reconecto

00:04:08.553,00:04:11.553

GestiónCultural U.C: Julio Cesar Rodríguez Bustos Literatura

00:04:48.577,00:04:51.577

GestiónCultural U.C: No se como sescribe el correo

00:08:09.570,00:08:12.570

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: bienvenido Sr PARRA

00:09:15.445,00:09:18.445

John Rincon. Bibliotecas: Buenos dias.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 17 de 27

00:09:42.625,00:09:45.625

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: Buenos días

00:09:49.973,00:09:52.973

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: a todos

00:12:46.615,00:12:49.615

Pilar Diaz: yo veo su video esta lento su interprete

00:13:07.405,00:13:10.405

Pilar Diaz: dificil verlo malo video

00:13:33.904,00:13:36.904

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: Sr Yamit Esteban, muchas gracias por su apoyo y colaboración

00:14:03.839,00:14:06.839

John Rincon. Bibliotecas: Excelente! Las becas.

00:16:33.758,00:16:36.758

Brenda Bello: Creo que la dificultad la tiene la persona Sorda porque yo veo bien a mi compañero Yamit

00:16:56.070,00:16:59.070

GestiónCultural U.C: Orden del día por favor

00:17:20.354,00:17:23.354

Pilar Diaz: si grabo esta lectura accesible

00:17:41.021,00:17:44.021

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: de pronto esta mala la conexión de ella

00:17:41.242,00:17:44.242

Pilar Diaz: su video esta dañado lento y no funciona verlo bien lento video

00:20:11.655,00:20:14.655

Migdalia Tovar Murcia: BECA CAPACIDADES DIVERSAS PARA LAS ARTES  
2020

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 18 de 27

00:20:11.655,00:20:14.655

Migdalia Tovar Murcia: BECA CAPACIDADES DIVERSAS PARA LAS ARTES  
2020

[http://sicon.scrd.gov.co/site\\_SCRD\\_pv/publicar.html?id=551](http://sicon.scrd.gov.co/site_SCRD_pv/publicar.html?id=551)

Reconocimiento de las capacidades diversas de los artistas y agentes culturales con discapacidad que promueven derechos culturales en Bogotá

Línea estratégica: Apropiación

Área: Interdisciplinar / transdisciplinar

Número de estímulos: 50

Total de recursos: \$ 200.000.000

Descripción general de los recursos a otorgar: Se entregarán 50 estímulos cada uno por un valor individual d

00:20:29.366,00:20:32.366

Pilar Diaz: yamit me puedes enviarme el correo oara verte bien el video de skype. si o no? yo veo esta malo  
google meet

00:20:35.752,00:20:38.752

Migdalia Tovar Murcia: BECA BOGOTÁ DIVERSA DIRIGIDA A SECTORES SOCIALES

[http://sicon.scrd.gov.co/site\\_SCRD\\_pv/publicar.html?id=507](http://sicon.scrd.gov.co/site_SCRD_pv/publicar.html?id=507)

Línea estratégica: Apropiación

Área: Interdisciplinar / transdisciplinar

Categorías:

- Prácticas artísticas con participación ciudadana
- Prácticas artísticas de las personas con discapacidad
- Prácticas artísticas orientadas a prevenir situaciones de vulneración de derechos
- Prácticas artísticas orientadas a las víctimas del conflicto armado interno
- Prácticas artísticas para una vida

00:21:05.276,00:21:08.276

JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: buenos días Julian Bello

00:21:19.653,00:21:22.653

JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: Consejero infraestructura

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 19 de 27

00:25:03.527,00:25:06.527

Vladimir Montero: Juan Camilo debería apagar su cámara...Gracias

00:25:10.535,00:25:13.535

Sergio David Soto Galàn: Saludos apreciada Migdalia

00:26:02.374,00:26:05.374

William Raúl Marín Pinzón: Número de atención ciudadana en Idartes 3795750 ext 3700

00:27:00.237,00:27:03.237

Rafael Gutierrez: Buenos días Rafael presente

00:28:09.307,00:28:12.307

Usaquen SCRD: Buenos días Rafael, anotado

00:28:17.837,00:28:20.837

Usaquen SCRD: :)

00:31:22.291,00:31:25.291

Luis Alfonso Rodríguez Bernal: Gracias sra Diana Mendoza por su apoyo, acompañamiento e información

00:34:49.730,00:34:52.730

Luis Alfonso Rodríguez Bernal: realizarlo y hacemos propuestas al respecto

00:35:36.264,00:35:39.264

Usaquen SCRD: Por favor solicitar la palabra por el vhat

00:35:58.150,00:36:01.150

Usaquen SCRD: Gracias Bello Brenda por tu apoyo como intérprete

00:36:23.974,00:36:26.974

Luis Alfonso Rodríguez Bernal: pido la palabra

00:37:55.438,00:37:58.438

Conectarte Usaquén Medios: Buenos días CONsejeros y Consejeras compañeros del CLACP,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 20 de 27

00:38:16.718,00:38:19.718

Usaquen SCRD: Buenod días Cecilia

00:39:29.672,00:39:32.672

Conectarte Usaquén Medios: Les pido disculpas por ingresar tarde me encontraba en una reunión desde las 8 c IDPAC

00:40:26.951,00:40:29.951

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: nuevamente pido la palabra

00:41:23.779,00:41:26.779

Usaquen SCRD: por fvor pedir palabra por el chat

00:41:37.298,00:41:40.298

Vladimir Montero: Cecila, deberias apagar tu camara...Gracias

00:43:42.475,00:43:45.475

Conectarte Usaquén Medios: gracias ya lo cerre

00:44:12.425,00:44:15.425

Sergio David Soto Galàn: Pido la palabra por favor

00:45:00.102,00:45:03.102

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: respetemos el orden

00:53:27.018,00:53:30.018

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: buena idea compañero Sergio David, la respeto y la respaldo

00:56:46.067,00:56:49.067

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: ok, sra Diana, gracias por la gestión te encargamos, que esta vez sea un moti mejorar

00:57:52.038,00:57:55.038

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: que pena, avancemos,

00:59:48.468,00:59:51.468

Conectarte Usaquén Medios: Excelente propuesta Diana, de hoy hacia adelante

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 21 de 27

01:00:06.740,01:00:09.740

Rafael Gutierrez: Gracias carmen

01:00:52.907,01:00:55.907

Rafael Gutierrez: Pido la palabra

01:03:31.802,01:03:34.802

fabian acencio: Carmen pido la palabra

01:04:15.163,01:04:18.163

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: Propongo que las propuestas sean LOGICAMENTE como CLACP, concertados ACA y AB nada de manera iNDiViDUAL

01:06:00.801,01:06:03.801

Andrés Beltrán Nossa: Buenos días, Andres Beltran Nossa- Artes audiovisuales. chinaskfilms@gmail.com

01:06:09.971,01:06:12.971

Usaquen SCRD: Buenos días Andrés

01:07:27.053,01:07:30.053

fabian acencio: Carmen pido lapalabra

01:11:38.770,01:11:41.770

Andrés Beltrán Nossa: No te preocupes. gracias , pero por las dudas me parece mejor tambien enviar los links por mail. Pero no te preocupes, mil gracias.

01:12:18.599,01:12:21.599

John Rincon. Bibliotecas: de acuerdo

01:12:34.906,01:12:37.906

GestiónCultural U.C: Pido la palabra

01:21:49.347,01:21:52.347

Rafael Gutierrez: Carmen no me sale nada en pantalla

01:22:19.179,01:22:22.179

Rafael Gutierrez: No

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 22 de 27

01:22:24.353,01:22:27.353

Sergio David Soto Galán: Nooo

01:22:25.927,01:22:28.927

Andrés Beltrán Nossa: Si

01:22:44.291,01:22:47.291

John Rincon. Bibliotecas: si lo veo

01:22:53.245,01:22:56.245

Rafael Gutierrez: Ya me salió imagen

01:24:48.997,01:24:51.997

Rafael Gutierrez: Si estoy de acuerdo con los comites

01:26:14.123,01:26:17.123

John Rincon. Bibliotecas: si

01:26:22.448,01:26:25.448

Conectarte Usaquén Medios: Les recuerdo la necesidad de hacer un pre-encuentro con el CPL sugerido para el d junio junto con medios comunitarios y si es necesario uno posterior solo con el sector cultura

01:29:06.049,01:29:09.049

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: se me desconecta el audio, pero acá los acompaño

01:37:17.176,01:37:20.176

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: el 18 a que horas

01:38:15.766,01:38:18.766

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: bien los comites

01:38:28.126,01:38:31.126

Temi Chocontá: Que pena me tengo que retirar de la reunión ya que tengo clase del SENA, y quiero participar comites gracias que pasen muy buen día y quedo atenta a todos los comentarios.

01:39:28.318,01:39:31.318

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: pero importante continuar con las convocatorias por sector

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 23 de 27

01:39:45.409,01:39:48.409

JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: yo me apunto al comité de infraestructura cultural

01:41:42.521,01:41:45.521

Chinasky Films: Me gustaría participar si hay en el comité de apoyo a industrias creativas

01:43:28.710,01:43:31.710

JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: mi compañero John ha tenido problemas con el chat pero me manifiesta que quiere participar en el comité de Desarrollo de la economía e industrias culturales

01:43:38.339,01:43:41.339

Chinasky Films: Creo que se debería agregar una propuesta en el apoyo de industrias creativas que contemple la situación de la pandemia, esta nueva realidad para convocatorias que estén de acuerdo con esta situación que estamos viviendo

01:44:31.327,01:44:34.327

Chinasky Films: Andrés Beltrán Nossa- Industrias creativas

01:45:00.020,01:45:03.020

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: argumentar las participaciones de los comités frente a las participaciones en los encuentros ciudadanos

01:46:24.883,01:46:27.883

Catalina Beltrán: A mí me gustaría participar en el de Eventos

01:47:09.552,01:47:12.552

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: yo LUIS Rodriguez comite de eventos o procesos formativos

01:47:40.115,01:47:43.115

JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: pido la palabra

01:48:23.737,01:48:26.737

Rafael Gutierrez: Me propongo para desarrollo económico y del de industrias cuturales

01:49:11.239,01:49:14.239

JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: estoy de acuerdo con la idea de apoyar todas con propuestas a todos los comités

01:49:18.283,01:49:21.283

Chinasky Films: Coincido con el compañero porque en e comité de virtualidad me parece fundamental que estemos la mayoría

01:51:50.161,01:51:53.161

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: CLARO ASiTiR TODOS

01:55:01.803,01:55:04.803

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: LUIS RODRGUEZ CASA DE LA CULTURA

01:55:36.904,01:55:39.904

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: CON JULIAN

01:57:43.343,01:57:46.343

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: LUIS RODRGUEZ

01:57:57.319,01:58:00.319

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: nfraestructura

02:00:19.196,02:00:22.196

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: pdo lapalabra

02:01:30.328,02:01:33.328

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: ya ok

02:05:20.089,02:05:23.089

Chafis Gutierrez: yo

02:06:22.157,02:06:25.157

Chafis Gutierrez: yo favian gracias

02:06:40.719,02:06:43.719

Chinasky Films: También me inetersa

02:06:43.374,02:06:46.374

Chinasky Films: interesa

02:06:52.619,02:06:55.619

Chinasky Films: Gracias

02:07:26.464,02:07:29.464

Chafis Gutierrez: pido disculpas soy buñuelo en cistemas gracias

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 24 de 27

02:08:28.913,02:08:31.913  
Usaquen SCRD: JAJAJ

02:09:57.788,02:10:00.788  
Conectarte Usaquén Medios: me había quedado sin servicio de internet por mantenimiento de claro

02:13:17.342,02:13:20.342  
JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: SI SEÑOR

02:21:55.700,02:21:58.700  
Rafael Gutierrez: Propongo la escuela de oficios

02:22:55.849,02:22:58.849  
Sergio David Soto Galán: Por favor moción de orden

02:24:04.015,02:24:07.015  
Pilar Diaz: formacion artistica incluyen a los integrantes donde la biblioteca o salon parece como casa cultura

02:34:15.071,02:34:18.071  
Conectarte Usaquén Medios: si la lei

02:35:36.664,02:35:39.664  
colectivo audioconectate: En el sector rural, está Marcela Salomé Gómez, quién ha trabajado juiciosamente con el tema ambiental, ella perteneció al Consejo por la parte rural, es importante contactarla.

02:39:33.059,02:39:36.059  
Gabriel Cortes: Ofrezco excusas por acceder hasta ahora. Gracias a Lucho Rodríguez estoy participando ahora. Estaba en reunión de medios alternativos y comunitarios de la localidad.  
Espero ponerme al tanto.  
¿Cómo se convocó para hoy?

02:40:10.243,02:40:13.243  
Rafael Gutierrez: Pido la palabra

02:42:02.443,02:42:05.443  
Sergio David Soto Galán: Pido la palabra por favor

02:44:18.177,02:44:21.177  
colectivo audioconectate: La representante de Medios Comunitarios ante el CPL, es Juliana Izquierdo de Radio Enlace, es importante contactarla.

02:44:18.566,02:44:21.566  
JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: Compañeros y compañeras, me tengo que ausentar de la reunión por cuestiones de otra reunión que tengo programada a las 12

02:44:38.846,02:44:41.846  
Usaquen SCRD: Bueno Julián, te pondremos al dia.

02:44:48.823,02:44:51.823  
JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: muchas gracias

02:45:01.248,02:45:04.248  
JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: quedo pendiente

02:46:27.612,02:46:30.612  
Chinasky Films: Si se ve

02:49:33.152,02:49:36.152  
colectivo audioconectate: El documento que presento Alba Cano, es un aporte al documento.

02:49:57.735,02:50:00.735  
colectivo audioconectate: Bueno gracias , me puedo retirar.

02:50:32.062,02:50:35.062  
colectivo audioconectate: A la cultura, no es un documento final,

02:54:45.112,02:54:48.112  
Gabriel Cortes: María Teresa Rojas. Como ex-consejera sabes que el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio es un espacio abierto, qué si requiere un protocolo de acuerdo con los estatutos. Si los colegas consejeros lo aceptan, deberías permanecer en la reunión.

02:58:38.988,02:58:41.988  
JOHN RINCON: Consejeros! Lamento poder no seguir acompañandolos. Ya que tengo otra reunión.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 25 de 27

COM. ANTONIO. CONSEJEROS. ¿MOMENTO PODRÍA NO SEGUIR ACOMPAÑANOS? LA QUE CONGO SEGA...

03:00:01.849,03:00:04.849

Pilar Diaz: festival de las artes si podria participar otra obras?

03:01:31.838,03:01:34.838

Catalina Beltrán: Estoy totalmente de acuerdo y es necesario que uno de nuestros insumos principales para los Encuentros sea el pacto. Gracias, Fabián!!

03:01:37.651,03:01:40.651

Pilar Diaz: yo podria ´participar festival de las artes

03:03:31.511,03:03:34.511

Pilar Diaz: - primera infancia

03:03:44.255,03:03:47.255

Pilar Diaz: - formacion artisitca

03:04:03.164,03:04:06.164

Pilar Diaz: - festival de las artes

03:04:41.612,03:04:44.612

Pilar Diaz: yo pienso que un momento ya no feria local

03:10:11.753,03:10:14.753

fabian acencio: estimado juliio puedo apagar tu microfono

03:15:12.776,03:15:15.776

Catalina Beltrán: Pido la palabra

03:15:46.088,03:15:49.088

GestiónCultural U.C: Pido la palabra

03:19:06.260,03:19:09.260

Rafael Gutierrez: Pido la palabra

03:19:56.079,03:19:59.079

Chinasky Films: No, no te preocupes, estás haciendo un excelente trabajo Carmen. Saludos

03:24:15.081,03:24:18.081

Pilar Diaz: si julio si eso me parece bien de primera infancia y formacion

03:27:56.790,03:27:59.790

Sergio David Soto Galàn: Por favor, tenemos un orden del día, ajustémonos a él.

03:29:45.262,03:29:48.262

GestiónCultural U.C: Existe una política de casa de cultura

03:30:03.294,03:30:06.294

GestiónCultural U.C: HA

03:30:12.004,03:30:15.004

Conectarte Usaquén Medios: Compañeros Consejeros y Consejeras presento a ustedes una entrevista que se dio en un evento en la localidad y en la que el Alcalde local Jaime Andres Vargas comenta sobre el sector cultura en Usaquén

03:30:50.025,03:30:53.025

Rafael Gutierrez: Pido la palabra

03:30:54.193,03:30:57.193

Conectarte Usaquén Medios: <https://studio.youtube.com/video/uapcmx2zJ2g/edit>

03:32:29.671,03:32:32.671

Conectarte Usaquén Medios: <https://www.youtube.com/watch?v=uapcmx2zJ2g&feature=youtu.be>

03:32:52.974,03:32:55.974

GestiónCultural U.C: Carmen, nos puede compartir por correo el enlace de conectarte sobre el sicalde

03:33:16.674,03:33:19.674

Usaquen SCRD: si claro julio cesar

03:33:40.811,03:33:43.811

Conectarte Usaquén Medios: Es el ultimo enlace, favor tenerlo en cuenta

03:34:04.412,03:34:07.412

Usaquen SCRD: Cecilia listo, ya mismo lo envío

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 26 de 27

03:34:09.643,03:34:12.643

Sergio David Soto Galán: Pido la palabra

03:34:59.133,03:35:02.133

Gabriel Cortes: Pido la palabra.

03:40:44.189,03:40:47.189

GestiónCultural U.C: Pido la palabra

03:44:00.053,03:44:03.053

Vladimir Montero: Lo siento, tengo que retirarme. Quedo atento.

03:45:37.434,03:45:40.434

fabian acencio: Gracias Valdimir por tu tiempo y participacion

03:47:34.369,03:47:37.369

fabian acencio: Por favor cierran microfonos

03:48:52.141,03:48:55.141

Rafael Gutierrez: Pido la palabra

03:53:07.980,03:53:10.980

Chinasky Films: Peor la idea no es llenar el documento en el excel

03:53:27.297,03:53:30.297

Gabriel Cortes: Estoy de acuerdo

03:54:31.644,03:54:34.644

Chinasky Films: Creo que la idea es llenar le documento para el lunes , no entiendo por qué hacer la reunión este lunes. Considero que lo más importante es llenar el excel .

03:54:52.082,03:54:55.082

Chinasky Films: Cada uno dentro de sus tiempos

03:54:52.286,03:54:55.286

Sergio David Soto Galán: De acuerdo

04:00:25.855,04:00:28.855

Conectarte Usaqué Medios: Ya tengo la hora: 18 de junio de 4 a 7 pm

04:01:33.578,04:01:36.578

Chinasky Films: Gracias, saludos a todos y feliz día.

04:01:38.397,04:01:41.397

Sergio David Soto Galán: Mil gracias

04:05:00.261,04:05:03.261

Usaquen SCR D: garcias a todos

04:11:41.485,04:11:44.485

Pilar Diaz: gracias

04:12:02.743,04:12:05.743

Pilar Diaz: mucha gracia colaboracion

04:12:13.877,04:12:16.877

Usaquen SCR D: Gacias a ti AMria del Pilar



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 7– Fecha 30/07/2020 27 de 27

