

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.7 Fecha 11 diciembre 2020 /1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Sumapaz
Acta N° 07 Sesión ordinaria**

FECHA: viernes 11 de diciembre de 2020.

HORA: 3:00 p.m. a 5:20 p.m.

LUGAR: Sesión Virtual vía plataforma digital Google Meet <https://meet.google.com/ccn-mmzq-jah>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPAC	CLACP de Sumapaz	Yolanda Pinilla
Consejo Local al Consejo de Cultura para Asuntos Locales	CLACP de Sumapaz	Mileny Hilarión
Narrativas y formas diversas de expresión patrimonial e identidad campesina	CLACP de Sumapaz	Nelly Fajardo
Expresiones Musicales Campesinas	CLACP de Sumapaz	German Martínez Hernández
Cultura Festiva	CLACP de Sumapaz	Pedro Rincón
Representantes de expresiones musicales campesinas	CLACP de Sumapaz	Hermenegildo Torres
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Profesional de enlace	Lorena Salazar Aguirre
Profesional Alcaldía Local	Delegado	Luz Yolanda león
Danza campesina	CLACP de Sumapaz	Sandra Suárez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico SCRD-DALP	Mariluz Castro
Profesional Alcaldía Local	Julián Carvajal

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de artesanos locales	CLACP de Sumapaz	Rosalba Rojas
Imaginario territoriales e identitarios desde el campo	Corposumavida	Mariela Baquero

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.7 Fecha 11 diciembre 2020 /2 de 8

audiovisual		
Consejo Local de Discapacidad	CLACP de Sumapaz	Genaldo Villalba
Arte dramático y expresiones escénicas rurales	Las Frailejonas	Rosa Moreno

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **13**
No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **9**
Porcentaje % de Asistencia **69.23%**

I. ORDEN DEL DIA PROPUESTO:

1. Saludo y verificación del quórum
2. Revisión de compromisos
3. Seguimiento a los proyectos de cultura del Fondo de Desarrollo Local, 2020.
4. Balance Agenda Participativa Anual (Presupuestos Participativos y declaratoria de patrimonio)
5. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación del quorum

Por parte de la Secretaria Técnica se da la bienvenida a los asistentes a la sesión, se cuenta con quórum para poder dar inicio, se pone a consideración la agenda del día.

Consejera Mileny Hilarión, propone se haga la lectura de la propuesta correspondiente al proyecto que se había presentado de los 24 millones de pesos.

Secretaria Técnica Lorena Salazar, indico que si los consejeros están de acuerdo se puede dejar en el punto de seguimientos a los proyectos.

2. Revisión de compromisos

Secretaria Técnica Lorena Salazar, se tenía que compartir las propuestas de la comunidad y los criterios de elegibilidad al CLACP, se realizó una mesa de trabajo el 14 de noviembre donde se construyeron las propuestas que se presentaron en la segunda fase de presupuestos participativos.

Elaborar propuesta de la caracterización de artistas de la localidad basado en la propuesta el diagnostico.

3. Seguimiento a los proyectos de cultura del Fondo de Desarrollo Local, 2020.

Profesional Alcaldía Local Yolanda León, manifestó que cuando se inició el trabajo en la Alcaldía los proyectos de formación artística y de formación deportiva estaban suspendidos, se han hecho diálogos para concertar esta actividades con cada una de las comunidades, para mitad de noviembre se envió un comunicado a presidentes de las juntas, se dio un aval para que reactivaran las actividades solo una vereda no acepto la reactivación, se reactivaron los procesos de formación deportiva y artística, pero debido a los positivos de COVID de decidió volver a suspender el proceso de formación deportiva ya que no estaban asistiendo, en cuanto a la formación artística está en proceso de reactivación, se estaban haciendo visitas en las veredas de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.7 Fecha 11 diciembre 2020 /3 de 8

allí se tomara una decisión frente a este proceso, los talleristas serán de la localidad.

Se realizó el proceso de iluminación navideña de los centros poblados se entregaron los materiales como cableado, campanas, ángeles, falta la entrega de un pasacalles para cada centro, se realizaron 5 conciertos en articulación con la Orquesta Filarmónica de Bogotá, solo en dos centros hubo presencia de público, en cuanto al tema del proyecto de navidad se presentaron dos organizaciones de la comunidad de las cuales fue seleccionada ASOSUMAPAZ una para que lleve a cabo el proceso de la contratación para todos los artistas, ese mismo día en los espacios se presentarán poetas, copleros, grupos de danzas, grupos musicales y solistas se van a realizar 28 presentaciones, pide la colaboración al consejo para que analicen los grupos y no se quede ninguno por fuera, se están validando los regalos que se van a entregar, para que a más tardar el 23 se haya entregado todo, se van a realizar dos concursos uno es una decoración navideña de las veredas y el otro es cuento en familia, se está trabajando el proyecto de la Feria Agroambiental, manifestó que no cuenta con mucha información de la Feria.

Consejera Mileny Hilarión, llevó a cabo la presentación de la propuesta recibida con respecto a la ejecución de los 24 millones, como consejo no se estuvo de acuerdo con la propuesta inicial por tal motivo se nos entregó un proyecto para nuestra revisión. El objetivo de la propuesta es consolidar la información a través de un estudio de diagnóstico, está dirigido a los artistas musicales, se busca el apoyo de la Administración Local para formular los procesos a futuro de acuerdo al diagnóstico, este proyecto va dirigido a la caracterización de artistas niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de la localidad, pide se realicen las observaciones correspondientes.

Consejero German Martínez, indica que el trabajo es levantar un diagnóstico que ya está a la vista, básicamente es que las entidades tengan el conocimiento, el cual queda para ejecutar programas, quedamos los artistas a la espera de escuelas de formación.

Consejero Pedro Rincón, manifestó que tiene entendido que se debe sacar una historia para todos los grupos artísticos pregunta si se puede cambiar ya que no estaban de acuerdo con la propuesta que había hecho la Alcaldía.

Consejera Mileny Hilarión, aclara que la propuesta que se había hecho de la tarima y el sonido no fue posible porque no aplica el concepto de gasto, por esta razón se debió replantear el proyecto.

Consejero German Martínez, le aclara que lo que necesita la alcaldía es el diagnóstico, actualmente se conoce el nivel de los artistas, considera que es un dinero mal invertido, propone que la propuesta se aplique para la reactivación de la economía, para beneficiar a 130 familias.

Consejero Pedro Rincón, comparte la propuesta del consejero German Martínez, se conoce el trabajo de los grupos nuevos los cuales más adelante pueden conformar grupos reconocidos.

Secretaria Técnica Lorena Salazar, pide se dé respuesta a lo planteado por la señora Sandra donde hace referencia a las presentaciones que se van a llevar a cabo, indica que la idea es que se presenten en las 28 veredas, dio a conocer los grupos que se tienen para las presentaciones.

Profesional Alcaldía Local Yolanda León, informó que la alcaldía hizo un convenio con la OFB se pueden inscribir los niños desde los 7 a los 17 años para conformar el grupo de la Filarmónica de Sumapaz, solo hay 10 niños inscritos, los requisitos son un formato diligenciado, fotocopia de la tarjeta de identidad y copia del recibo de luz, hay plazo hasta la próxima semana, se busca que haya 50 niños inscritos, se inicia de manera virtual y cuando esté presencial la alcaldía dará los elementos necesarios para esta orquesta.

Consejero Pedro Rincón, indicó que en la parte de Nazareth se tienen dos personas que toda la vida han sido copleros, pero no podrán participar debido a su edad, pide poder presentarse con el grupo musical que tiene, pregunta si el grupo del consejero German Martínez va a participar.

Profesional Alcaldía Local Yolanda León, indicó que no se ha concertado lo del pago, aclara que se pueden presentar como grupos o solistas

Consejero German Martínez, pregunta si para la presentación de los artistas esta como requisito llevar el sonido o si el contratista lo asignará.

Profesional Alcaldía Local Yolanda León, indicó que los grupos que se vayan a presentar deben tener sus

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.7 Fecha 11 diciembre 2020 /4 de 8

equipos ya que la alcaldía no cuenta con ellos, de igual manera se debe organizar con el contratista.

Consejero Pedro Rincón, manifestó que no todos los que se presenten van a tener el sonido.

Consejero German Martínez, propone que se puede alquilar una cabina de sonido para los solistas, el dilema está en los grupos, tocaría llegar a un acuerdo con el contratista

Secretaria Técnica Lorena Salazar, las fechas están por definir, se busca que sean antes del 24 de diciembre

Profesional Alcaldía Local Yolanda León, una vez se tengan las fechas se enviará la información donde estará el día, hora y lugar de presentación.

Consejera Mileny Hilarión, indicó que los consejeros no están de acuerdo con el diagnóstico, teniendo en cuenta las necesidades por las que han tenido que pasar los artistas, para lo que se propone dar un incentivo económico a los artistas, preguntan también por qué no se puede adquirir los equipos de logística como la tarima y el sonido.

Profesional Alcaldía Local Julián Carvajal, indica que el dinero es para los artistas, si no lo consideran pertinente no se ejecutaría el proyecto planteado, el tema de adquisición de tarima y sonido se debe validar con el sector, si bajo el concepto de gasto de formación y capacitación se puede adquirir estos elementos de dotación, si el sector da el visto bueno frente a este proceso se daría trámite a la solicitud, con respecto al tema de la iniciativa de incentivo al artista, en el PDL hay algunas iniciativas que están direccionadas a este proceso, sugiere ponerse de acuerdo para poder formular el proyecto y hacer la gestión pertinente para alcanzarlo a montar, el tiempo está muy apretado para realizar el proceso.

Consejero German Martínez, manifestó que nació en el territorio y que conoce a todos los artistas, el estudio planteado es hacer una mala inversión.

Secretaria Técnica Lorena Salazar, aclara que hizo revisión de los conceptos de viabilidad y elegibilidad la compra de tarima no está dentro de los criterios, manifestó que debido a esto no es viable.

Consejero German Martínez, pregunta qué va a pasar con el recurso si no se ejecuta.

Profesional Alcaldía Local Julián Carvajal, indica que el dinero que no se ejecute vuelve a las arcas del distrito, consultará debido a que no tiene claridad frente a esta inquietud.

Consejera Mileny Hilarión, manifiesta que es muy importante poder caracterizar y sistematizar a toda la población, hace la invitación a que se pueda repensar frente a estas propuestas, se puede replantear la forma de hacer con el fin de aprovechar los recursos.

Consejero German Martínez, manifestó que la información ya se tiene y que la institución debe conocer la información para poder beneficiar a los artistas. Propone se ejecute el proyecto.

Consejera Mileny Hilarión, socializa una situación que se presentó en un evento ya que no se tuvo en cuenta a varios artistas y la institucionalidad no tenía toda la información para poderlos convocar, reitera que existe la necesidad de la sistematización del diagnóstico de los artistas locales.

Secretaria Técnica Lorena Salazar, pregunta quiénes se comprometen a trabajar con la Alcaldía para realizar la formulación de este proyecto teniendo en cuenta que debe quedar este año, por otro lado, hay un concepto de gasto que refiere al fortalecimiento a las organizaciones e industrias creativas, pero no tienen recurso para la siguiente vigencia sino a partir del 2022, puede salir un proyecto de acuerdo a este concepto, como consejeros y consejeras se pondrán en contacto con la base cultural.

Profesional IDPAC Yolanda Pinilla, manifestó que el término de auxilio ya no se maneja, sugiere usar el término como incentivos

Consejera Mileny Hilarión, incide que no se puede consultar con toda la base cultural debido a los tiempos, es importante que quede definido en esta sesión, en la sesión pasada se había solicitado una propuesta nueva, pero el consejo no presentó una contrapropuesta.

4. Balance Agenda Participativa Anual (Presupuestos Participativos y declaratoria de patrimonio)

Secretaria Técnica Lorena Salazar, hace la presentación de los cuatro puntos que se desarrollaron en el año.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.7 Fecha 11 diciembre 2020 /5 de 8

RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN (Porcentaje de ejecución)
CLACP	10 y 14 de julio y 10 de agosto de 2020		IDPAC realizó la consulta con el CPL y Alcaldía Local, debido a que la metodología aprobada fue a través de tertulias en familia casa a casa. Los consejeros y culturales que se encontraban en la Bogotá urbana participarán en los Presupuestos Participativos en el encuentro virtual del 10 de agosto.	100%
CLACP	17 de julio	Pieza comunicativa para difusión en grupos y contactos via WhatsApp con las problemáticas y/o necesidades identificadas en los conceptos de gasto de la línea de inversión en desarrollo social y cultural.	Se realizó la Mesa Ampliada de Cultura de manera virtual, para recoger las necesidades y problemáticas identificadas alrededor de los conceptos de gasto que le competen a cultura, de allí se construyó un documento para presentar a la Alcaldía Local. Se realizó Mesa de trabajo para construcción y presentación de propuestas a los conceptos de gasto de formación y circulación. Participación en la Asamblea Temática de Cultura, Recreación y Deporte el 6 de diciembre.	100%
Acuerdos de seguimiento a los proyectos culturales del Fondo de Desarrollo Local de Sumapaz a través de comisiones.	CLACP		Se ha realizado seguimiento a todos los proyectos culturales del Fondo de Desarrollo Local con recursos 2020	100%
Acompañamiento y seguimiento al proceso de declaratoria de patrimonio cultural del páramo de Sumapaz, articulado con la realización del diagnóstico e inventario de patrimonio local	CLACP-IDPC		Se está en espera de los anejos técnicos que compartirá IDPC sobre el proceso de patrimonialización para realizar el primer seguimiento a la declaratoria. IDPC no respondió a los llamados para socializar la información en las sesiones del CLACP ni se compartió la documentación que había quedado como compromiso entre junio y julio.	0%

La última acción se dejó en cero, porque el IDPC no socializo la información con el consejo, como secretaria técnica se enviaron correos constantemente, de igual manera se citaron para esta sesión, pero no asistieron, se busca generar reflexiones y enviar al Instituto el reporte ya que no se cumplió con el acuerdo, pide al consejo se realicen los respectivos aportes

Consejera Mileny Hilarión, dio a conocer las fortalezas las cuales han sido el acercamiento de la administración local con el consejo, hemos sido escuchados, consultados y además se nos han hecho

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.7 Fecha 11 diciembre 2020 /6 de 8 propuestas, esto ayuda a armonizar los procesos de la localidad, se está ayudando con el potencial humano de la localidad, compromiso de cada consejero, se resalta la participación y el compromiso que han tenido todos los consejeros, resalta el compromiso de la secretaria técnica Lorena Salazar con la localidad ya que ha sido un apoyo muy grande, se está hablando de un recurso humano, en cuanto a las dificultades han sido el tema de conectividad, la pandemia, el uso de la herramienta,

Consejero German Martínez, la gratificación de volver a llevar un consejo, se ha avanzado de manera rápida, la toma de decisiones de la administración local da fortaleza para avanzar, agradece el apoyo de la secretaria técnica, agradece a todos los consejeros.

Secretaria Técnica Lorena Salazar, agradece al consejo que se lograron realizar cinco sesiones ordinarias y dos extraordinarias, se realizaron dos mesas de trabajo, es importante que el consejo este unido ya que el proceso de presupuestos participativos se llevará a cabo de nuevo en la próxima vigencia, dio a conocer que fueron ganadores de la beca con la propuesta que fue la numero 1 e indicó que estará apoyando el proceso de la beca, todo lo abordado quedara en actas para que el gestor que venga pueda tener estos insumos.

Profesional IDPAC Yolanda Pinilla, manifestó que el IDPAC hace parte del consejo local lo cual lo conlleva a realizar varios roles, se refiere a las fortaleza capacidad de mantenerse unidos en un mismo propósito, rescata el compromiso con el territorio, con el tema cultural y con lo propuesto, aquí se encuentran las voces sumapaceñas las propuesta realizadas son muy aterrizadas y contundentes con lo que necesitan los artistas, el consejo local está renaciendo, se ha logrado posicionar el consejo esto gracias a la buena representación, al reconocimiento del sector, compromiso frente a los sectores, se lograron subsanar dificultades, el compromiso que ha tenido la profesional Lorena Salazar es sorprendente ya que siempre atiende y da solución a los procesos.

Consejera Nelly Fajardo, agradece el trabajo de Yolanda, indica que se de trabajar por el sector, agradece a Lorena Salazar y a los consejeros por el apoyo prestado

Consejero German Martínez, agradece a la profesional Yolanda por el apoyo prestado.

5. Proposiciones y varios

Secretaria Técnica Lorena Salazar, informa que a aproximadamente el consejo se debe reunir en el mes de febrero, pide a los consejeros se defina el tema referente al proyecto de los 24 millones.

Consejero German Martínez, teniendo en cuenta que el tiempo es muy corto propone se invierta en el diagnóstico.

Consejera Mileny Hilarión, hace la invitación a los consejeros para que indique si avalan o no el proyecto, manifestó que lo avala siempre y cuando se realicen algunas modificaciones para ser más asertivos y no genere dificultades a los artistas para llegar a las convocatorias.

Consejero Pedro Rincón, manifestó que está de acuerdo, siempre y cuando se realicen los ajustes.

Consejera Nelly Fajardo, dio aval frete a proyecto.

Secretaria Técnica Lorena Salazar, pregunta que proceso sigue después de dar el aval por el consejo.

Profesional Alcaldía Local Julián Carvajal, que nos remitan el acta de esta sesión donde conste la decisión del consejo, para remitir la solicitud de concepto al sector cultura y que es un requisito necesario, se procede a adelantar el trámite, se dará la información de cómo avanza el proceso en otra sesión.

Secretaria Técnica Lorena Salazar, indica que una vez se envié el acta y se continúe con el proceso se citaría a una mesa de trabajo ya que esta es la última sesión del consejo.

Consejera Mileny Hilarión, pide se escuche al consejo para poder aplicar los ajustes o recomendaciones frente a la propuesta

Profesional Alcaldía Local Julián Carvajal, pregunta si se refiere a los ajustes que se harán al anexo técnico que se enviarán al sector.

Consejera Mileny Hilarión, no se tiene contemplado el transporte y hacer audiciones se debe replantear aquí ya que es dispendioso.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.7 Fecha 11 diciembre 2020 /7 de 8

Profesional Alcaldía Local Julián Carvajal, pide se ayude con los sitios para ajustar el documento.
Consejero German Martínez, propone que se debe replantear como se llegará a todos los artistas

Profesional Alcaldía Local Julián Carvajal, aclara que el proyecto es solo para artistas musicales locales
Consejero German Martínez, pregunta si a este proyecto ingresan los grupos musicales que están en la Bogotá Urbana

Profesional Alcaldía Local Julián Carvajal, indica que si ingresarían todos aquellos que tengan arraigo con la localidad

Secretaria Técnica Lorena Salazar, el compromiso es recoger la información por parte de la consejera Mileny Hilarión con apoyo de los demás consejeros

Profesional Alcaldía Local Julián Carvajal, indica que se de hacer llegar el acta de la sesión más solicitud de ajustes a la propuesta

Profesional Alcaldía Local Yolanda León, agradece a todos los consejeros y a la secretaria técnica

Consejera Mileny Hilarión, pregunta el tiempo límite para enviar el proceso

Profesional Alcaldía Local Julián Carvajal, a más tardar el martes de la próxima semana

III. CONVOCATORIA

No se establece próxima sesión

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS		
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Realizar los ajustes correspondientes al proyecto de la Alcaldía local	CLACP
Consolidar ajustes realizados por el consejo y enviar al profesional Julián Carvajal	Mileny Hilarión
Remitir acta al correo de los consejeros para su respectiva a probación	Lorena Salazar
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.7 Fecha 11 diciembre 2020 /8 de 8

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz la presente acta se firma por:

Pedro Rincón
 Coordinador / Presidente Ad hoc
 CLACP Sumapaz

Lorena Salazar
 Secretaria Técnica
 CLACP Sumapaz

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Mariluz Castro Bernal

