

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 11-06-2022 / 1 de 14

Consejo local de puente Aranda
Acta N° 7 Sesión ordinaria

FECHA: 11-06-2022

HORA: 3:00 a 6:00 p.m.

LUGAR: Casa Gitana - Carrera 65 a # 5a -35.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	CLACP PUENTE ARANDA	María Rengifo
Representante para Asuntos Locales	CLACP PUENTE ARANDA	Maribel Flórez
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP PUENTE ARANDA	Libia Ruíz
Consejero local de Víctimas de conflicto	CLACP Puente Aranda	José Giovany Capera
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP Puente Aranda	Marco Tulio Cuevas
Representante de Gestores Culturales	CLACP Puente Aranda	César Alarcón
Representante de Literatura	CLACP Puente Aranda	Lina Valderrama
Delegada Pueblos Indígenas	CLACP Puente Aranda	Alexandra Jacanamijoy
Alcalde(sa) Local o su delegado	Alcaldía Local	Juan Carlos Ruiz
Delegado Mesa Sectorial	IDARTES	Javier González
SCRD	Secretaría técnica	Dayana Molina

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 11-06-2022 / 2 de 14

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo distrital	Oscar Alonso
Consejo distrital	Carlos Vidal
Comunidad	Luz Lombana
Corporación colombiana ballet folclórico	Flor Ramírez
Corporación de proyectos desearte	Nancy Pérez
Representante pueblo Gitano	Oscar Cristo
IDPAC	Keith Aguilar

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Arte Dramático	CLACP	Hernán Yllanas
Representante de Música	CLACP	Luis Camacho
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP	Andrés Camargo
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP	Gilma Gómez
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	CLACP	Horacio Altamar
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP	Yolanda Becerra

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 17

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 11

Porcentaje % de Asistencia 61%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 11-06-2022 / 3 de 14

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y verificación de Quórum
2. Seguimiento a tareas y compromisos
3. Correspondencia CLACP
4. Presentación de las incubadoras de proyectos
5. Formulación encuentro local de artistas de Puente Aranda
6. Articulación con comunicaciones
7. Presentación ruta de fortalecimiento IDPAC
8. varios

1. Saludo y verificación de Quórum

La jornada inicia con el saludo a todos los asistentes al encuentro, reiterando que la sesión se realiza con invitados, ya que conforme el reglamento de trabajo interno, el CLACP es un escenario de participación para los consejeros y la comunidad. Se invita a los invitados a presentarse con el fin de identificar a los participantes del encuentro. A continuación se realiza la verificación del quórum, para dar paso al desarrollo de la sesión

A manera de contexto para los invitados y delegados se explica que el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda es un espacio de participación donde se encuentran representados los diferentes sectores, instancias, áreas artísticas y poblaciones. El consejo cuenta con la fortuna de tener participación de los pueblos Indígenas, Afrocolombianos y Gitanos, lo que permite tener una mirada amplia para el desarrollo de trabajo conjunto. Como consejo se pretende ayudar a que las propuesta expresadas por las diferentes poblaciones se oriente en razón de los intereses y necesidades de manera colectiva como sector, en ese sentido es prioritaria la participación de los consejeros y la comunidad en general, por su conocimiento y experticia. De esta forma, el CLACP se reúne mensualmente para reconocerse y construir una mirada común por medio del arte, cultura y el patrimonio. Es un CLACP abierto, en el que puede participar cualquier persona de la comunidad, no obstante el sistema de votación se restringirá a los Consejeros.

2. Seguimiento a tareas y compromisos

Dando alcance al compromiso de reunirse el primer sábado de cada mes en horas de la tarde en diferentes espacios, en la sesión del día de hoy los consejeros locales se encuentran reconociendo la Casa Gitana, a sus líderes y artistas, se espera que las siguientes sesiones se desarrollen en otros escenarios artísticos y culturales.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 11-06-2022 / 4 de 14

1. En la sesión extraordinaria del mes de mayo, el equipo de planeación de la Alcaldía local acompañó al CLACP, con el fin de socializar los proyectos que se acompañan desde el Fondo de desarrollo local, se expusieron los proyectos en formulación, liquidación y ejecución; producto de esa sesión se realizaron algunos compromisos.
2. Dayana Molina compartiría la grabación de la reunión con los participantes, acción que se desarrolló en mensaje via correo electrónico a todos los asistentes.
3. El consejo remite una solicitud, al equipo de participación en donde se debía dar cuenta del estado del proyecto puente Aranda góspel para verificar si había novedades o elementos importantes a revisar, de esta forma se da respuesta, se remitió la información a los correos electrónicos de cada uno, pero no hubo proposiciones de regreso dirigidas a los profesionales de planeación.
4. Revisión de excedentes financieros y el proyecto 311, con base a este punto, el compromiso es solicitar la reunión con el alcalde, actividad a cargo de Marible Flórez, dado que no nos acompaña el día de hoy, se hará seguimiento en la semana siguiente.

César Alarcón: Para poner en contexto a los consejeros, el proyecto 311 de la alcaldía local en donde había unos presupuestos y unos montos bastante altos que el ejecutor en su momento no los hizo, de esta forma estos recursos la alcaldía debe volver a recuperarlos y esos presupuestos deben ir otra vez a las líneas de cultura, de modo que con estos excedentes se espera formular un proyecto para la gestión cultural. que representa los diferentes sectores, en la reunión anterior se le indica a la alcaldía local que se dé información de estos excedentes que es un aproximado entre \$40'000.000 y \$50'000.000 que se deben recuperar y ya se estamos en ese proceso, estos ingresos irían para el sector cultura y de esta forma realizar un proyecto para todos.

Dayana Molina: sobre el proyecto 311, es importante añadir que la alcaldía local expuso el estado de todos los proyectos en la sesión extraordinaria de mayo por parte de los profesionales de la Alcaldía Local. En su exposición los consejeros indicaron que existían unos excedentes financieros que se había acordado con el Alcalde local fueran reinvertidos para proyectos de Cultura, sin embargo, de acuerdo a la explicación que se realizó, los excedentes financieros son rubros que retornan por parte de las Alcaldías a Tesorería y son ellos quienes toman decisión sobre la nueva ejecución de dichos recursos no la Alcaldía Local.

César Alarcón: La pregunta a la que se debe dar respuesta es si esos recursos se habían solicitado por parte de la alcaldía para que eso pasara, si efectivamente ese dinero va a llegar, en la sesión anterior Daniel informa que aun cuando fuera el ordenador tenía que pasar por un trámite el proceso.

Juan Carlos Ruiz señala que se contactará con el equipo de planeación para dar

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 11-06-2022 / 5 de 14

alcance a la consulta.

5. Al respecto de la solicitud de conocer los artistas inscritos en FITBO- Festival iberoamericano de Teatro, el día lunes en la tarde se realizara una reunión con los delegados del teatro R101 para validar el proceso, junto con la Alcaldía de puente Aranda y de esta forma saber quiénes fueron los artistas y si se realizó la inscripción.
6. Se hace un compromiso con el equipo de planeación para vincular al Consejo Local de Arte cultura y patrimonio en los comités técnicos de los proyectos de planeacion en materia de arte cultura y patrimonio, de manera que puedan aportar en ese ejercicio, en la sesión anterior Daniel envió unos de los proyectos para revisión del consejo y ninguna de las personas del consejo envió algún comentario sobre ese proyecto y como no hubo comentarios continúa su proceso, la idea es que en las otras formulaciones el acuerdo que se hizo es que invitarán al consejo para que se delegue a las personas según el liderazgo participativo, hasta el momento no se han recibido invitaciones para participar en esos procesos, en tal sentido, el CLACP está atento a la ruta en como espera desarrollarse dicha invitación para participar.

Se solicita por parte del CLACP se pregunte a Daniel Sandoval y en la semana siguiente se informe cual va a ser esa ruta para invitar al consejo y que el equipo de planeación comente, como se realizará la ruta de la invitación al consejo para que ellos puedan aportar en la formulación, seguimiento y evaluación de esos proyectos.

Daniel Sandoval realizó el seguimiento al radicado hecho por el CLACP de puente Aranda, en relación al proyecto Puente Aranda Góspel, gracias a ello se remitió la respuesta con todos los anexos solicitados al consejo.

7. La Gestora de la Secretaria de Cultura, realizó la socialización a los equipos de planeación y de participación sobre la perspectiva del evento local que está previsto para que este pueda ser tenido en cuenta en las iniciativas locales; esta socialización se adelantó en reunión con el equipo de planeación y participación en la semana anterior. Esto, conforme el compromiso alcanzado en sesión anterior.
8. Articulación con comunicaciones

Se tenía un compromiso que se generó como parte de la agenda participativa anual APA que es visibilizar el registro de los artistas y el consejo a través de registro fotográfico profesional o videos que permitan la difusión de las piezas que se requieren, el equipo de comunicaciones de la alcaldía local nos habilito una línea para trasmitir a través de contenidos e historias de los artistas y como requisito es necesario como mínimo 5 fotografías de alta calidad o se solicita el apoyo el equipo de fotografía, se realiza la nota y se envía a la alcaldía e igualmente este proceso se puede socializar en el sitio web de la SCR. Se dispone de cualquier día de la semana en horas de la tarde del equipo de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 11-06-2022 / 6 de 14

comunicaciones de la alcaldía. Es importante sobre este punto que el CLACP cargue la información que quiera se difunda de su sector y concierten las fechas de grabación con el equipo de Comunicaciones de Alcaldía.

3. Correspondencia CLACP

La Sra Maribel Flórez se hacía cargo de ese punto, sin embargo, no pudo asistir así que para dar seguimiento, Dayana Molina se comunicará con ella para que pueda hacer el envío de la correspondencia para que sea de conocimiento posterior para todos.

4. Presentación de las incubadoras de proyectos

Las incubadoras de proyectos son una iniciativa muy importante y es clave para este consejo porque es la perspectiva que les permitirá consolidar las propuestas para presupuestos participativos y para Es cultura local, que para quien llega por primera vez a este espacio son dos líneas a través de las cuales se materializan los presupuestos locales. En estas líneas de acción, el CLACP tiene la oportunidad de formular un presupuesto participativo como consejo o como sector de arte cultura y patrimonio, para viabilizar iniciativas que sean importantes para el sector. Un ejemplo de ello, son los procesos con los huerteros de la localidad, en donde se han hecho recorridos agroecológicos producto de los presupuestos participativos de la vigencia anterior, de modo que las personas construyeron una propuesta de un tema que les parecía de gran importancia, lo postularon para que fuera votado y fue ganador.

Lo que se espera de la incubadora de proyectos es que de este CLACP se elijan tres consejeros, quienes tendrán un acompañamiento especializado por parte de profesionales en cada uno de los campos, va a ser un proceso certificado con 60 horas presenciales y 20 horas virtuales, la idea es que de ese proceso formativo salga la propuesta del presupuesto participativo, en ese sentido es importante que los consejeros que lideran dicho proceso, vinculen la mirada colectiva de los consejeros y sectores. Por ello es importante proyectar propuestas conjuntas en las que se beneficien a todos los artistas de la localidad.

La incubadora va a ser un ejercicio inter-local que permite no solo apostar a presupuesto participativo si no que justamente como dice la proyección es transformar una idea en un proyecto que bien sea pueda ser postulado para presupuestos participativos o como puede hacer parte de toda la línea de Es cultura local. Para la vigencia 2022 serán 20 iniciativas priorizadas en el segundo semestre del año, las cuales deben cumplir con las condiciones técnicas, pedagógicas y en línea con los criterios de viabilidad del sector; de esta forma este consejo estará vinculado a la zona sur, en esta zona se encuentran las localidades de Antonio Nariño, Rafael Uribe, Puente Aranda y San Cristóbal. El propósito también es que en el cierre de este mes sepamos quien será la institución encargada de acompañar la Incubadora y a partir de ello se concetarán los espacios para Iso encuentros presenciales, esperando puedan ser lo mas centrales posibles. Se encontraran 12 consejeros de la zona sur para las formaciones, permitiendo así la materialización de la iniciativa.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 11-06-2022 / 7 de 14

Hubo un primer ciclo introductorio de conferencias virtuales abiertas, en donde la mayoría de consejeros participó, en caso que quieran visitar nuevamente las conferencias pueden hacerlo en línea, los temas cargados son: Presupuestos Participativos, derecho de autor, proceso creativo y oportunidades de trabajo para el sector, son herramientas que les permitirá vincularse a profundidad en la parte práctica que tendrá 3 módulos:

A. Identificación de propuestas: por eso es muy importante la representación de los invitados, porque la idea es que los sectores puedan generar una alianzas para esos procesos, se puede pensar que una línea estratégica en un presupuesto participativo pueda acoger varios lenguajes de las artes para ponerlos al servicio del sector y que todos se sientan reconocidos para que de esta forma en esa primera etapa se puedan reconocer modelos de negocio viables, hay niveles de alianza que se logran a nivel local y distrital pero que también pueden tener apuestas de visibilización internacional.

B. Orientar la incorporación de habilidades en gerencia, marcas, apropiación de recursos, normatividad y asuntos legales y sobre todo el tema de la gestión financiera que suele dificultarse

C. Desarrollo de habilidades comunicativas, pues es el componente que apalanca la gestión que necesita cada uno de los proyectos

Es muy importante que las personas que vayan a estar en la Incubadora de proyectos, puedan recoger la voz de los consejeros y que puedan tener un trabajo participativo, por eso es muy importante para todos los que se están acá, priorizar cada uno de los intereses que se tienen

A continuación se abre postulación de los consejeros, a partir de ello se postulan las siguientes personas del CLACP:

- Maria Rengifo
- Maria Libia Ruiz
- Alexandra Jacanamijoy

Quienes serán las representantes del consejo local de arte cultura y patrimonio en la zona sur para el tema de trabajo en Incubadoras de Proyectos; *Dayana Molina se contactará con cada una de las consejeras para informar el detalle de su respecto a la incubadora de proyectos y el proceso formativo.*

5. Formulación encuentro local de artistas de Puente Aranda

Este consejo local desarrolló una agenda participativa anual (APA), una de las acciones proyectadas es reconocer quienes son los artistas locales, la apuesta que se tiene con este encuentro local es generar encuentros por áreas disciplinarias para generar propuestas concretas hacia las entidades y hacia la administración local que permita el fortalecimiento. Para que esto pueda pasar y sean ideas concretas y efectivas se debe conocer quien son las personas y artistas vinculadas a cada sector: para construir a partir de ello propuestas conjuntas. En una reunión previa que se tuvo con las personas de ese liderazgo participativo se realizó una propuesta inicial que es importante revisar, se propuso a la semana del 20 al 25

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 11-06-2022 / 8 de 14

de junio, pero esta muy cercano, por ende se propone mover las fechas para el mes de julio. Al respecto, importante señalar que hay un encuentro previsto con la mesa sectorial para el 30 de julio en donde se podría hacer un puente con esta iniciativa; con el liderazgo participativo del CLACP se presupuestó una semana de encuentro virtual en donde nos encontraríamos de lunes a viernes por disciplinas, entonces se proponía:

Día 1 (lunes): Encuentro de artistas de teatro y artes escénicas de 06:00 pm a 08:00 pm

Día 2 (martes): Encuentro virtual para danza de 06:00 pm a 08:00 pm

Día 3 (miércoles): Encuentro virtual con músicos de la localidad

Día 4 (jueves): Encuentro de artes plásticas y audiovisuales

Día 5 (viernes): Encuentro de literatura y bibliotecas comunitarias

Se proponía que después de los encuentros en cada uno de los encuentros se contara con un moderador y se tuviera una relatoría, producto de tres ejes:

- ¿Quiénes son las personas, agrupaciones y colectivos que conforman el sector?
- ¿Cuáles son los retos del sector? (en contexto con sus intereses)
- ¿Cuáles son las propuestas de cada sector para su fortalecimiento?

Luego de esto se espera convocar un encuentro presencial con todos los artistas que estuvieron virtualmente, a las entidades y a la administración local, con el fin de exponer las propuestas de cada sector y generar compromisos conjuntos.

En ese espacio se prevé tener un punto de partida para el cumplimiento de otra acción de la APA, sobre el diseño y proposición de estrategias para la materialización de la Casa de la Cultura. Para el CLACP ha sido un tema recurrente, pues dentro de las metas del plan de desarrollo un eje encuentra asociado al equipamiento de 6 casas culturales, en tal sentido, el CLACP considera prioritario prever acciones de trabajo colaborativo, con el fin de no perder ese presupuesto previsto para el año 2024, pues todos los procesos administrativos previos que se requieren pueden tomar bastante tiempo, por lo que se ha manifestado la importancia de proponer cuáles son esas casas de la cultura, como se va a ejecutar ese presupuesto y de qué manera se puede hacer un ejercicio sostenible también.

Uno de los elementos que el liderazgo participativo ha señalado, es que el sábado o el domingo se realizaría un encuentro local que se podría hacer en la casa museo, la junta de acción comunal de colonia oriental o la ruta de acción comunal de villas del rosario, en donde se necesitaban algunos elementos técnicos como amplificación de sonido, refrigerios, convocatoria de invitados y se pensaba tener libros para entregar a los artistas, también la invitación de alguna agrupación musical para generar el cierre y por supuesto anticipadamente para que el alcalde pudiera participar; sobre eso es importante conocer si están de acuerdo, que opiniones se tienen y en qué posibles fechas se podría ejecutar. El ideal de los encuentros es escucharnos todos, saber cuáles son las necesidades y trabajar por un mismo fin.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 11-06-2022 / 9 de 14

César Alarcón: Se debe empezar a mirar también el tema de las casas de la cultura, como infraestructura que es una de las localidades en Bogotá que no tiene espacio de un salón de teatro o de salas artísticas, hay localidades que, si lo tienen entonces nosotros como consejo local de cultura, necesitamos ser visibles, en donde necesitamos también el espacio de la casa de la cultura para que el arte y la cultura sea base primordial.

Dayana Molina: en la reunión pasada conversamos sobre la necesidad de generar propuestas concretas desde este consejo, así que son ustedes quienes pueden proponer iniciativas puntuales sobre lo que esperan que pueda suceder. Se tiene previsto realizar algunos recorridos con el equipo de planeación a las salas vive digital para encontrar alternativas, no obstante, es justamente eso un proceso de consulta e indagación para que lo tengan presente. El día de hoy en el encuentro de instancias, una delegada del consejo local de víctimas indicó que encontró una casa que podría funcionar, se le pidió remitiera la información a través del delegado al CLACP. La misión entonces es que cada uno pueda proponer alternativas, entendiendo que no se pueden generar gastos recurrentes desde lo local.

Como conclusión del encuentro local de artistas.

Se propone revisar que pueda desarrollarse en la semana del 25 al 29 de julio, pensando en que el 30 de julio está previsto un recorrido territorial con la mesa sectorial que tiene como propósito conocer los artistas de la localidad, así que pueden unificarse estas dos iniciativas la que esta del CLACP y la que tiene la MESA SECTORIAL. Lo que piensa la mesa sectorial es hacer un bici recorrido en 3 puntos de la localidad para reconocer las prácticas artísticas y el ecosistema cultural, se propone desde la plaza de la hoja que hay un proceso que se estaba desarrollando con transformaciones culturales para la paz, si les parece en las fechas del 25 al 29 en donde generemos también observaciones de las propuestas de los encuentros virtuales cada día un sector en la noche de 06:00 pm a 08:00 pm con unas preguntas orientadoras y que a partir de esas relatorías se genere la socialización en el día de cierre y que en ese bici recorrido podamos invitar a la mesa sectorial a que el cierre sea el espacio en donde vayamos a hacer el proceso nosotros. Al respecto de acuerdo generar una reunión con el Liderazgo participativo de eventos y comunicaciones para consolidar los pormenores del encuentro y socializar esta iniciativa en la sesión del mes de julio del CLACP

1. Presentación ruta de fortalecimiento IDPAC

Modelo de fortalecimiento de instancias de participación ciudadana desde la gerencia de instancias y mecánicas de participación donde se realizan 5 etapas

- Etapa de caracterización
- Plan de fortalecimiento
- Formación
- Asistencia técnica
- Evaluación

Se muestra un resultado de la evaluación que se realizó que constaba de 94 preguntas, el

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 11-06-2022 / 10 de 14

IDPAC realiza el fortalecimiento a partir de la caracterización, el fortalecimiento inicia con el proceso de formación donde se plantea generar memoria de los conocimientos previsto, intentando así generar una sistematización de los conocimientos que se tienen.

El IDPAC es una entidad pública, del orden distrital, que genera condiciones innovadoras, institucionales, organizativas y culturales en Bogotá y la región, que incentivan, facilitan y fortalecen la participación y el empoderamiento como forma de mejorar el bienestar de la ciudadanía y sus comunidades.

Se indica al IDPAC que es importante que el CLACP revise al detalle la propuesta de fortalecimiento y con esto se defina en la siguiente sesión una agenda.

A continuación el equipo de participación comparte con los consejeros la información de la gala de la participación, un evento en el marco del cumpleaños # 15 de la entidad, en el que se espera entregar un reconocimiento a la participación. Se pueden postular personas o instancias, por lo que se considera propicio que el CLACP de Puente Aranda sea parte del proceso y se postulen. Se realizará un reconocimiento simbólico y se desarrollará la gala en el Teatro Jorge Eliecer Gaitán. Para postularse es necesario remitir un video con la presentación de la instancia, logros y soportes de impacto en el territorio, se puede registrar a través de una persona como representante de la instancia.

8. Varios

- El 16 de julio se realizará una feria de artesanos locales con la Escuela de artes y oficios de Veraguas en el parque de Veraguas.
- Esta mañana se realizó un encuentro local con instancias, allí se conocieron instancias como el Consejo local de la bici, el Consejo local de sabios y sabias, la mesa local de víctimas entre otros, con quienes vale la pena generar un diálogo cercano para el fortalecimiento de la instancia y el sector.
- Se tiene previsto desarrollar una actividad el día 12 de junio en la JAC Colón oriental desde organización Casa Viva, a las 10:00 a.m. se tendrá un festi mascotas entre otras actividades.
- 14 de junio encuentro de bibliotecas comunitarias en la Ecoaula Eucalipto en el salón comunal San Rafael
- Se convocó desde la Alcaldía local al CLACP para que envíe una persona delegada a participar a la mesa de parques de bolsillo, con el fin de conocer las acciones que se están generando y las perspectivas operacionales y/o administrativas respecto a las iniciativas en estos parques, que se se clasifican en cuatro campos: parques vecinales, parques de bolsillo, zonales y metropolitanos (*parques de bolsillo se denominan a los parques o zonas verdes que se encuentran entre los barrios*). La sesión es el 29 de junio a las 8:00 am.

Sobre este punto, se postula César Alarcón, los consejeros expresan su acuerdo, por lo que se le remitirá convocatoria a través de la Secretaría técnica.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 11-06-2022 / 11 de 14

- Con el fin de garantizar una participación abierta y democrática, se solicita remitir la delegación del pueblo gitano al CLACP, en razón de ello, Oscar Cristo indica se revisará en la mesa Gitana y se remitirá información de manera posterior.
- Javier González indica que en razón a las participaciones de los consejeros sobre el interés de conocer las iniciativas adelantadas por las entidades en el territorio, el consultará con el equipo de poblaciones la posibilidad de realizar la socialización de acciones con pueblos étnicos en la localidad.

Al respecto, Dayana Molina expresa que es importante consultar con la presidenta del CLACP la forma en que esto podría pasar dentro de las sesiones del consejo.

- Juan Carlos Ruiz expresa que a partir del encuentro con la JAL y del acuerdo emitido por los ediles, solicitan vincularles en las instancias de participación a las personas que han delegado para tal fin.

Al respecto, se indica desde el CLACP, que debido a que es una instancia abierta, puede participar cualquier persona de la comunidad con voz, pero no con voto. Así mismo, se indica que en el marco del decreto 480 de 2018, sobre la reglamentación del consejo, no constituye como uno de los delegados a la Junta Administradora Local de Puente Aranda. En razón de ello se reitera es una invitación abierta a toda la comunidad que quiera participar en los encuentros.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día _____ 100%_____

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 2 de julio del 2022

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 11-06-2022 / 12 de 14

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Se realizará la consulta sobre la oportunidad de contar con una estación de café para el encuentro local de artistas y se compartirá la respuesta en la siguiente sesión del CLACP	Juan Carlos Ruiz
Se hará la consulta sobre la participación del CLACP en la formulación de proyectos locales y se informará al CLACP a más tardar el 16 de junio.	Juan Carlos Ruiz
Dayana contextualizará a cada una de las delegadas a las incubadoras de proyectos para informar su rol y la forma en que tendrá lugar su representación.	Dayana Molina
Se realizará invitación a las entidades del sector a participar en el encuentro previsto para el 30 de julio de 2022, en cabeza del CLACP.	Dayana Molina
Compartir la información por correo electrónico sobre las instancias de participación del IDPAC para los participantes del CLACP respecto a la Gala de participación.	Dayana Molina
Cesar Alarcón será participe de parques de bolsillo y Dayana generara esa información con la secretaria y la alcaldía	Cesar Alarcón
Se realizará reunión por parte del Liderazgo apticipativo de eventos y Comunicaciones con el fin de consolidar la propuesta de encuentro local de artistas prevista para el mes de Julio	Liderazgo participativo Comunicaciones y eventos
En la sesión ordinaria del mes de julio se definirá con el IDPAC la agenda de fortalecimiento presupuestada para el CLACP.	IDPAC y CLACP
Los consejeros del CLACP realizarán el registro de las fotografías e historias que quieran sean publicadas en el Drive dispuesto para tal fin (lo anterior, sobre acompañamiento del equipo de comunicaciones de Alcaldía Local.	Consejeros y consejeras del CLACP
Dayana remitirá una pieza publicitaria y links para el encuentro local de artistas virtual previsto para la semana del 25 al 29 de julio	Dayana Molina
Participar en la moderación y relatoria del encuentro local de artistas, además de dinamizar la difusión de la información con cada sector	Consejeros y consejeras del CLACP

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 11-06-2022 / 13 de 14

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Consulta sobre la socialización de acciones misionales que pueda llegar a adelantar el equipo poblacional del idartes en sesión del Idartes.	Javier González
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Puente Aranda la presente acta se firma por:

_____ **Original firmado** _____

Maribel florez
Coordinador / Presidente

_____ **Original firmado** _____

Dayana Molina
Secretaría Técnica

Aprobó: Maribel Flórez
Revisó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Proyectó: David Hernández

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 11-06-2022 / 14 de 14

Anexo 1. Registro fotográfico opcional