

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7 .– Fecha 3 de agosto de 2020/ 1

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°7 Sesión ordinaria

LUGAR: Plataforma meet.google.com/coo-wwfh-fhi

FECHA: 3 de agosto de 2020

HORA: 6:00 p.m.

OBJETIVO: Reunión Ordinaria Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejera Local de Cultura	CLACP Puente Aranda	Maribel Flórez
Consejero de Gestión Cultural	CLACP Puente Aranda	César Alarcón Roa
Consejera de Danzas	CLACP Puente Aranda	Marcela Gutiérrez Maggi
Delegado de la Alcaldía Local	Alcaldía Local de Puente Aranda	Daniel Sandoval
Consejero de Artes Audiovisuales	CLACP Puente Aranda	Andrés Camargo Bernal
Consejera de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Puente Aranda	Diana Quiñónez Paloma
Consejero de Música	CLACP Puente Aranda	Luis Alberto Camacho
Consejera de Emprendimiento Cultural	CLACP Puente Aranda	Yolanda Becerra
Consejero delegado del CLD	Consejo Local de Discapacidad	Horacio Altamar
Consejero local Sabios y Sabios	CLACP de Puente Aranda	Marco Tulio Cuevas
Delegada SCRD	DALP SCRD	Camila Contreras
Consejera Local de Patrimonio	CLACP Puente Aranda	María Libia Ruíz
Consejera de Literatura	CLACP de Puente Aranda	Lina Valderrama
Consejero de Arte Dramático	CLACP Puente Aranda	Hernán Yllanas Grisales

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
EFAPA	Antonio Villamizar
Casa Viva	Argenis Guerrero
Organización Puentearádanos	Carla Viviana Fernández

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7 .– Fecha 3 de agosto de 2020/ 2

Alcaldía Local de Puente Aranda	Darlyng Clavijo
EFAPA	Alejandra Tinguaque
Consejo Local de Sabios y Sabias	Elena Obando

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejera de Infraestructuras Culturales	CLACP Puente Aranda	Gilma Gómez Oliveros
Consejera de Cultura Festiva	CLACP Puente Aranda	María Cristina Heredia

Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **16**

Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **14**

Porcentaje de Asistencia 81.25%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y verificación del quórum
2. Socialización respuesta Alcaldía Local sobre convocatorias presentadas por el CLACP.
3. Seguimiento aportes proyectos FDL (COPA y Semana de la Juventud) y revisión cronograma segundo semestre.
4. Socialización proyecto EFAPA virtual. Invitado: Antonio Villamizar
5. Balance jornadas Encuentros Ciudadanos y Consejo Local de Planeación
6. Proposiciones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum. Hay quórum para deliberar. Se aprueba el orden del día. La sesión cuenta con cinco invitados externos al consejo.
2. La Consejera Maribel socializa que a nombre del CLACP, en el marco del coronavirus radicó ante la JAL y la Alcaldía Local las propuestas de convocatorias propuestas y socializadas en Consejo por parte Diana Quiñonez, otra por el maestro Hernán Yllanas (Puentearandinos creando en casa), el de Danza de la Consejera Marcela Gutiérrez, para la reactivación económica del sector.
 La Consejera Maribel Flórez lee la carta que recibió del Alcalde en donde expone que se encuentran trabajando en la formulación de los proyectos dentro del PDL e invita al Consejo a socializar los proyectos en los encuentros ciudadanos. Darlyng complementa la respuesta diciendo que recibieron las propuestas pero no se pueden implementar ahora que se está aun ejecutando el programa de Bogotá Mejor para Todos. Sin embargo los aportes que recibieron

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7 .– Fecha 3 de agosto de 2020/ 3

servieron para la formulación del proyecto de jóvenes que incluye una línea nueva que la Alcaldía va impulsar y es la creación. En el proyecto de jóvenes quedó entonces como creación, formación y circulación. También los premios que se daban en bonos en vez de premios, se va a hacer un concurso para financiarles o comprarles esas creaciones y ponerlas en un ejercicio de circulación para las áreas de música, artes escénicas y graffiti. El funcionario comunica que después de socializar el tema de los eventos “Carnaval” y la “Quema del Diablo” la Alcaldía resolvió apoyar su realización en uno solo para esta vigencia, pues son eventos y conmemoraciones tradicionales de Puente Aranda.

- Los funcionarios de la administración local Darlyng y Daniel, confirman que recibió los aportes de la mesa de trabajo que realizó mes pasado el CLACP con las sugerencias para la realización de los eventos COPA y Semana de la Juventud, las cuales fueron de gran ayuda e integradas a los documentos que se están revisando al interior de la oficina de Planeación por parte del coordinador Sr. Richard Romo y quien hizo observaciones. El documento final será socializado al Consejo y al sector. El anexo técnico con todas las observaciones para COPA también fue enviado a la Fundación Batuta para su revisión y puede que exista la posibilidad de realizar la parte final del proceso de formación de manera presencial, expone el funcionario de la Alcaldía Daniel Sandoval.

De acuerdo al cronograma de eventos, se acuerda realizar una segunda mesa de trabajo en reunión extraordinaria el 8 de agosto a las 4 pm, para revisar y trabajar en la formulación de los eventos “Familia al viento” y Adulto mayor. El consejero Marco Tulio, interviene diciendo que había propuesto que el insumo resultado de estos procesos fueran aplicados al adulto mayor. Daniel confirma que las sugerencias se han tenido en cuenta no solo para la conmemoración del mes mayor sino para los demás proyectos. La gestora local propone la articulación con la Alcaldía y el COLEV para la celebración del mes mayor, con el fin de robustecer la celebración, no para repetir eventos.

- El señor Antonio Villamizar coordinador contrato 205 de 2020 de la EFAPA con vigencia 2019. Explica que tuvieron un mes de alistamiento desde que se firmó el contrato el 3 de febrero y 24 días de ejecución normal del contrato antes de la emergencia sanitaria y la declaratoria de aislamiento obligatorio. Socializa el documento que se presentó a la Alcaldía y que expone la propuesta metodológica que se va a implementar para la reactivación de la EFAPA virtual teniendo en cuenta las características de los beneficiarios de la Escuela. La Unión Temporal a cargo del contrato explica que se usará la plataforma Meet y Facebook. Los alumnos harán sus clases de manera sincrónica y recibirán todos los materiales. Las muestras y las presentaciones de los estudiantes se harán virtualmente. La escuela docente de la EFAPA es un espacio importante y se va a activar también virtualmente. Confirma que hasta el momento la mayoría de los estudiantes que estaban haciéndolo de manera presencial han manifestado su interés de continuar virtualmente. El representante de la EFAPA confirma que en el CAD también piensa activar las clases sin embargo en el momento hay brote de COVID-19, también en el Centro de Atención Transitoria se planea reanudar. Se abre el espacio para preguntas: El consejero César pregunta qué se hará con el presupuesto que se libera del espacio en el colegio. La consejera Diana expone de nuevo su preocupación por la conectividad de los beneficiarios. El consejero Marco Tulio, comenta la necesidad de integrar al adulto mayor. El consejero Horacio, también expone que la población con discapacidad también debe tenerse en cuenta. La consejera Diana expone que el consejo quisiera acompañar la escuela docente. La Consejera María Libia pregunta por los recorridos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7 .– Fecha 3 de agosto de 2020/ 4

patrimoniales, los representantes de la EFAPA explican que se harán virtuales en la página del IDT hay varios. Los consejeros exponen su inconformidad a la administración por la ausencia de la persona que hace la interventoría del contrato. Quedan algunas dudas por resolver.

5. El consejero César Alarcón, explica la situación que se viene presentando por la falta de representación del sector Cultura en los Encuentros Ciudadanos por parte del representante del CPL Daniel Feldman, quien renunció la semana pasada a su curul. Lee la carta enviada por el Consejero. La representante de la organización que le dio el aval, invitada a esta reunión por el consejero Alarcón, informa que se dará el aval a quien el consejo o el sector elija. El consejero Andrés Camargo, expone el proceso para reemplazo del representante ante el CPL. Dice que se debe hacer una asamblea del sector cultura para elegir al representante. El Consejero César llama a Eduard Mora secretario delegado del CPL y confirma el paso a seguir tras la renuncia. Se debe levantar un acta y el Consejo debe enviar carta al CPL y a la Alcaldía, para avisar quien los representará temporalmente e informado que se va a convocar una Asamblea en donde se elija al representante de esta instancia. Postulan a la señora Argenis Guerrero de Casa Viva, quien obtiene el aval de 8 consejeros (Andrés, Yolanda, César, Maribel, Diana, Horacio, Marcela, Marco Tulio), mientras se convoca la asamblea y se ratifica o se elige un representante. El consejo queda como responsable de organizar la asamblea para elegir al representante de Cultura ante el CPL. La consejera María Libia ratifica su intención de postularse como comisionada a los Encuentros Ciudadanos, después de que en la jornada del 25 de julio la plataforma falló y no le permitió realizarlo. Así mismo respecto a las mesas de trabajo que está organizando la Alcaldía esta semana, se solicita a los consejeros participar por su mesa con el fin de que el sector cultura esté presente en este proceso de planeación.
6. Varios:
 - Camila Contreras habla sobre la actualización de la base de datos y solicita apoyo a los Consejeros para la consolidación de los agentes del sector que cada uno representa. También socializa cómo va el proceso de elección atípica, que se encuentra en revisión del personal de apoyo a participación de la SCR, pues se quiere realizar una convocatoria a varias curules que están sin representante. Estas son: LGBTI, Indígena, Rrom, Artes plásticas y Circo.
 - Argenis Guerrero agradece el voto de confianza y expone lo que hace su organización.
 - Elena Obando invitada a la reunión, hace parte del comité de derechos humanos, del comité de control social y del Consejo de Sabios y Sabias, interviene diciendo que no pudo ingresar a la plataforma de la ETB. Si la plataforma estaba fuera de servicio como fue la votación? Pasé este informe a personería. Sería importante que se pudieran impugnar esas votaciones.
 - Diana Quiñonez solicita a Daniel Sandoval el documento que radicó la Efa sobre gestión psicosocial.

Siendo las 20:47 p.m. se levanta la sesión.

Porcentaje de cumplimiento del orden del día 100%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7 .– Fecha 3 de agosto de 2020/ 5

III. CONVOCATORIA

Se convoca a reunión extraordinaria el 8 de agosto a las 4:00 pm.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5.	Nombrar como representante del CPL a Argenis Guerrero de Casa Viva.	César Alarcón	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
3. Realizar una mesa de trabajo para trabajar en los ajustes a los anexos técnicos de los eventos Familias al Viento y Adulto Mayor.	CLACP/ SCR D/ALCALDÍA
5. Apoyo CLACP para actualización bases de datos	CLACP/SCRD

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda, la presente acta se firma por:

Maribel Flórez Casadiego
 Coordinador / Presidente

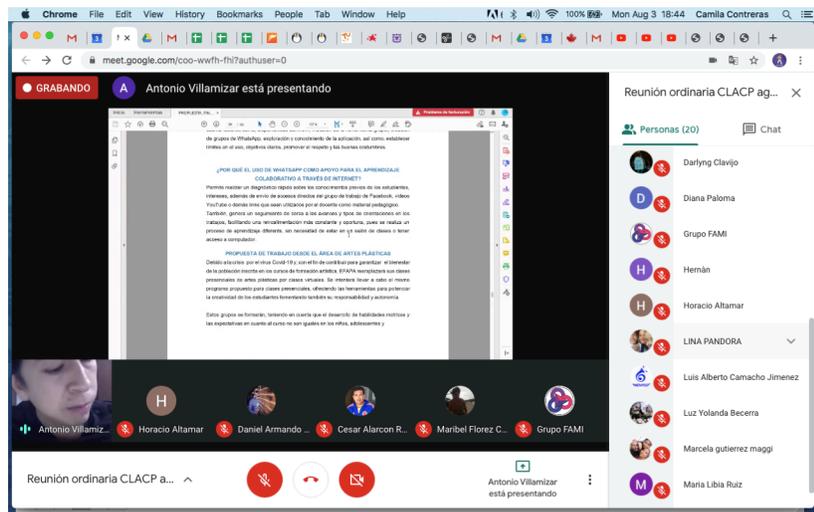
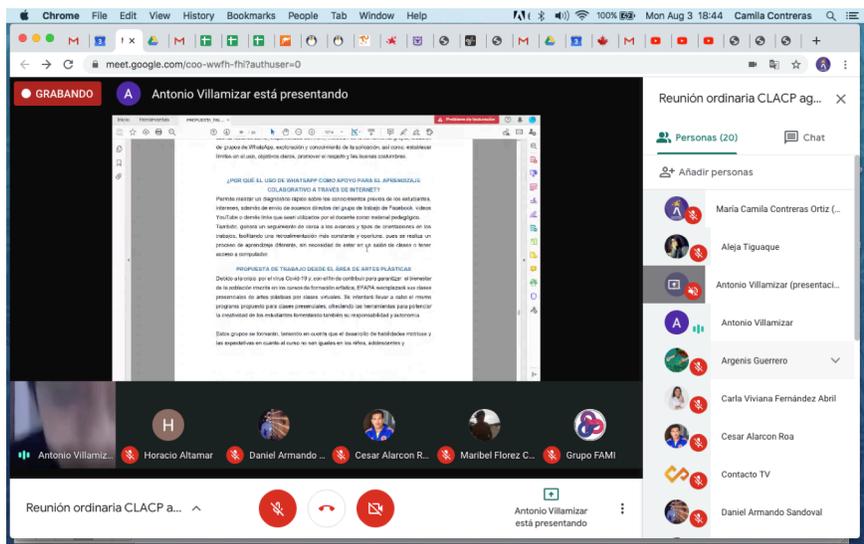
Camila Contreras
 Secretaría Técnica

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7 .– Fecha 3 de agosto de 2020/ 6

Proyectó: Camila Contreras

Anexo 1. Pantallazos reunión ANEXO 1.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN

03

FECHA

27/03/2019

Acta No 7 .– Fecha 3 de agosto de 2020/ 7

