

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 1 de 30

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de los Mártires

Acta No 7 Sesión Ordinaria virtual

LUGAR: Mediante el acceso a través de Google Meet

meet.google.com/mpj-fwum-uwi

drive-shares-noreply@google.com

FECHA: 7 de julio de 2020

HORA: 9:00 a.m. (Duración 2 horas y 52 minutos)

OBJETIVO: socialización de Distrito Creativo Bronx y construcción de estrategias de difusión de los encuentros ciudadanos

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gestor Cultural	CLACP	Hilda Lozano Galán
Literatura	CLACP	Carlos Alberto Zea
Cultura Festiva	CLACP	Adriana Marcela Mantilla Salamanca
Emprendimiento	CLACP	Diana del Pilar Montenegro
Representación de la Mujer	CLACP	Sandra Teresa Díaz Rodríguez
Artes Audiovisuales	CLACP	Jairo Hernán Valero Cañón
Arte Dramático	CLACP	Paola Andrea Romero González
Infraestructura cultural	CLACP	Sergey Hernán Gómez
Artesanos	CLACP	Luz Mireya Rueda Casas
Mesa Sectorial Local	FUGA	Juan Carlos Silva, Leopoldo Prieto
Secretaría Cultura Recreación y Deporte	Dirección de Asuntos Locales y Participación	Libia Romero Castellanos

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Adriana Padilla	Dra. De la FUGA
Adriana Piraquive	Profesional de Planeación Alcaldía Mártires
Margarita Díaz C.	Subdirectora FUGA
Jenny Bernal	Coordinadora IDRD
Rosa Valdés	Profesional NIDOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 2 de 30

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Patrimonio	CLACP	John H Bernal Patiño
Sector danza	CLACP	Héctor Sinisterra
Representante Mujeres	CLACP	Hilda María Reyes
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP	Olga Lucía Arias

No de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 15

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 11

Porcentaje % de Asistencia 73%

DESARROLLO DE LA REUNIÓN (Aquí se describen los puntos tratados y conclusiones. Este espacio se puede ampliar de acuerdo a la extensión de la reunión)

Se inicia la reunión con el llamado a quórum se presentan excusas correspondientes después de revisar se inicia la reunión se comparte la correspondiente orden del día

Agenda

- 1- Verificación quórum
- 2- Retomar protocolos de reuniones
- 3- Aprobación de actas y revisión de compromisos
- 4- Presentación Distrito Creativo Bronx Profesional FUGA
- 5- Presentación Nidos de Casa IDARTES
- 6- Estrategia Encuentros ciudadanos:
- 7- proposiciones y varios

2- Protocolos de reuniones: desde presidencia y con la secretaría técnica se presentaron los siguientes parámetros: manejo del tiempo en la sesión 3 minutos por participantes, respetar las 2 horas por sesión, solicitar la palabra por el chat, manejar una comunicación asertiva: activación de escucha, cultura del

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 3 de 30

desaprendimiento. Estos protocolos fueron

3- Se informa que están pendientes por aprobación las actas y la postulación para la revisión, la consejera Paola Romero menciona que la se postula y se refiere que se había decidido que se iban a revisar de a dos consejeros por actas.

4- Presentación Distrito Creativo Bronx Profesional FUGA: inicia con la participación e intervención de la Dra. Adriana Padilla, Directora de la Fundación Gilberto Ázate Avendaño quien inicia dando las gracias por el espacio para la presentación, refiriendo la importancia que tiene este proyecto y el impacto en la localidad de los Mártires para los artistas en seguida presenta a su equipo que la acompaña: Margarita Díaz, Leopoldo Prieto y Juan Carlos Silva Enlace Territorial.

Se inicia la presentación con el video de la alcaldesa Claudia López y la presentación de Margarita y menciona las acciones ya realizadas, relacionando que se han recibido: 44 predios, el Edificio del batallón, la Plazoleta de aglomeración, el Edificio medicina de la nacional, refiere que Varios edificios de vulnerabilidad sísmica. Menciona las dos construcciones que se van a restaurar una q es el edificio de la esquina redonda, donde se busca que sea un punto un punto de encuentro de toda la comunidad, donde esté presente la memoria, laboratorio de cocreación en la esquina redonda no sólo vista como una marca del pasado y sólo vista así, si no como se transformación del hoy y el futuro. Se honre el territorio y se sean un punto de encuentro para la comunidad, la memoria logramos transformarla, vivirla, encontrar un hoy y un futuro.

Frente al tema de intervención bienes de interés cultural, en este caso el edificio de la Flauta, facultad de Medicina y la Milla. Primero se realizará la intervención del inmueble la Milla debe apuntalamiento, está en un estado de deterioro alto, se debe intervenir, reforzar, o estabilizar, se están haciendo los estudios con la ERO Empresa de Renovación Urbana con la empresa de renovación urbana. Segundo se realizan los estudios y diseño de adecuación del batallón y la flauta, mediante una licitación y lograr restaurarlos; que sean de fácil uso e instalación de cualquier entidad creativa, la administración pasada quería que la restauración fuera por un privado, esta administración quiere la restauración sea realizada por el mismo Distrito, que se permita la adecuación y que sea usado para actividades creativas.

Se menciona como eje las estrategias de construcción colectiva que buscan la inclusión de la comunidad estableciendo un dialogo permanente y articularlo a las dinámicas de los colectivos artísticos de este distrito cultural, tener insumos de la localidad junto a los alcaldes de las tres localidades, la alcaldía mayor y la secretaria de cultura. Desde la alcaldía han solicitado puntualmente que la comunidad sea escuchada permanentemente en la construcción y participación, que exista el sentido de pertenencia a este lugar, se menciona que se informó e invito a la comunidad a lo cual el consejo reitera que nunca fueron citados para informar o participar de espacio de socialización.

Para la construcción de la Esquina Redonda, la Dra. Padilla explica que está proyectado como un espacio de creación colectiva, “que sea un colectivo de ideas.” Se han generado espacios de trabajo con los jóvenes de IDIPRON, presencia de Secretaria de Integración Social, el Instituto de Patrimonio y Museo Nacional, se aclara que no se busca que sea un museo ni, un lugar de morbo por los sucesos de este lugar, sino, que sea un centro de escucha, un espacio “donde los mismos que residían este lugar expongan y cuenten sus vivencias que sean ellos parte del cambio,” también trabajar de la mano con la secretaria de la mujer con las mujeres que habitaron “ la L” En compañía de IDIPRON .

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 4 de 30

Frente al tema de Estructuración modelo publico privado: No se determina aun el privado a contratar. pues la anterior administración opto por un modelo el cual se declaró desierto dos veces, aunque fue socializado, pero fue un ejercicio de ciudad, no de comunidad, no se desconoce eso, pero esta administración quiere y piensa que debe ser reforzado y enfocado con las comunidades y los colectivos culturales, con los nuevos emprendimientos que están en el territorio. La administración pasada daba los lineamientos de cómo debía ser construido para ser administrado por 20 años y siendo así se declaró desierto dos veces nadie se presentó para esta APP. (alianza publico privada) se informa al consejo que el Ejército Nacional estará en este espacio hasta el 30 de diciembre de 2020, luego este espacio será utilizado por la localidad, “se debe lograr un espacio armónico con sentido de pertenencia donde los colectivos crezcan y surja la idea de la administración local, es dejar estos espacios intervenidos y operativos teniendo en cuenta que es un proyecto a largo plazo y que este espacio sea una gran potencia cultura de nuestra ciudad.”

Los consejeros (as) preguntan y expresan la preocupación por el recorte de presupuesto para el sector cultura a futuro, pero en lo presente no se ven los avances inmediatos. La concejera de Arte Dramático expresa que sí solo se apoya la infraestructura sin apoyar los artistas este lugar será un elefante blanco.

La representante de la FUGA Dra. Adriana manifiesta que los recursos ya están asignados y están ejecutados desde la administración pasada e informa que el edificio del Batallón se encuentra en buen estado a pesar del uso y que las mejoras deben ser estructurales de reforzamiento, la funcionaria hace una invitación a visitar las instalaciones del batallón con los concejeros.

También explica que los espacios no han sido asignados aun y se puede hacer el uso determinado de una ludoteca u otros espacios culturales a diferencia de la administración anterior que ya tenía todo asignado estrictamente. La idea principal es que estos espacios en conjunto con IDR, Alcaldía local y otras instituciones sea revisado y analizado para darle un espacio y distribución óptima y que se inicie un ejercicio de hacer una ludoteca provisional mientras se realice la construcción y la finalización del proyecto Distrito Creativo Bronx. La profesional invitada Jenny Bernal de IDR comenta de las aproximaciones realizadas el año pasado y que se tenía entendido que ese espacio para ludoteca ya estaba definido en el proyecto del Distrito Creativo, es un proyecto, pero no está definido refiere la Dra. Adriana Padilla pero que se puede revisar.

Miembro del consejo confirma que se habló de talleres de construcción de lectura y las diversas actividades de las entidades, porque sin el apoyo de las mismas no se logrará conocer en todas sus dimensiones artes plásticas, joyerías marmolerías danzas, es importante que todos los sectores estén en forma participativa.

El concejero Hernán Valero comenta que la desde diálogos con la administración pasada se quería incluir la casa de la cultura de la localidad de mártires en la comunidad creativa Bronx y que lo ideal es que esta esté ubicada allí.

La representante de la FUGA invita a todos los consejeros y mesas sectorial para presentar a la FUGA proyectos e iniciativas, que sean escuchados en siguientes encuentros, presentar a los artistas del centro. FUGA informa que es una de las entidades que menos recursos tiene y es una de las que más procesos culturales tiene en la localidad, confirma que en la primera convocatoria se presentaron más

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 5 de 30

de 700 personas y que para la segunda convocatoria se espera resultados más satisfactorios y para el cuatrienio busca fortalecer más de 1500 personas, así como todos quieren conocer el Bronx se conozca que hace la fuga no solamente sean talleres.

Se comenta sobre la iniciativa BOGOTA DESPEGA iniciativa para los emprendedores de la economía cultural, pues los artistas no conocen todas las ofertas del Distrito. “Esta pandemia nos lleva a la reflexión de cómo llegar al consumidor cultural, de cómo crecer por medio de otras iniciativas, como crecer en canales abiertos a los creadores.

La consejera de Arte Dramático manifiesta su desacuerdo con la intervención anterior y expresa que “no podemos dejarnos llevar por lo digital, que los artistas de Mártires siempre han estado activos y sugiere a que las también se apoye lo presencial.

5. Presentación de NIDOS por parte Rosa Valdés de IDARTES inicia su presentación, el programa se enfoca a primera infancia, sus cuidadores y sus familias, se comenzó con la creación de tipo virtual. NIDOS tiene equipos territoriales y virtuales. se realiza el acompañamiento personalizado a las familias y se complementa con su debida retroalimentación.

Dentro de la pandemia NIDOS se ha fortalecido en el programa ENCIENTADOS Y ENCANTADOS el material es creado por los equipos territoriales, se trabaja en equipo con ICBF, Integración Social y Secretaria de Educación. Se proyectó un video para mostrar cómo se trabaja esta iniciativa. NIDOS posee una página donde contiene gran cantidad de contenidos (NIDOS.GOV.CO).

Se exponen las estrategias NIDOS:

- Encientados y encantados
- Cuentacuentos
- Conciertos
- Contenidos virtuales

Se menciona que el aprendizaje ha sido exitoso en el ámbito musical, gratificante; la consejera Sra. Hilda Lozano refiere que la orquesta sinfónica del colegio San José es un modelo a seguir promoviendo la posible vinculación a este espacio.

6. Estrategias de Encuentros Ciudadanos: la consejera de arte Dramático informa que desde el CPL se ha avanzado en la metodología para encuentros, “el día de ayer se confirmó que existían 3 contratos Comunicación, Operador logístico, Plataforma ETB, la estrategia será contratada por el operador logístico, se informa sobre una novedad. cuando se investiga en Google sobre el contratista el señor Carlos Alberto Pinzón Molano este tiene investigaciones quejas y alertas en las instituciones de secretaria de control, Concejo de Bogotá, Contraloría, Secretaria de Gobierno. Se ha informado “prendido las alarmas sobre la situación de este contrato; además, nos encontramos sobre el tiempo, el contratista se encarga de conseguir la cuadrilla artística que haga difusión sobre los encuentros e iría acompañados por bici lienzo que son unos marcos llevados en bicicletas con lienzo comunicando las líneas de inversión, se socializará por la calle. Por las redes se buscan personas que vivan en la localidad para que trabajen esta estrategia de difusión.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 6 de 30

Secretaria indaga sobre el inicio de la estrategia, a lo cual se la comenta que no se ha iniciado, pero el CPL está muy pendiente de este contratista debido a su incumplimiento, durante el propuesto se pasaron 10 balotas donde salieron 6 fantasmas o desconocidas y poner en manifiesto que no se están dando las garantías de una participación al 100 %.

Se comunica que por medio de ETB sólo se pudieron conectar 20 personas. los consejeros manifiestan que este operador logístico es terrible, que se deben encender las alertas y sentar una posición para que este no siga licitando, los funcionarios son agresivos, groseros eso debe revisarse y analizarse.

Frente al trabajo del CLACP: se propuso elaborar unas piezas graficas utilizando ciertas frases como:

- Tú eliges que necesita la localidad y como invertir los recursos.
- Tu decisión es importante al momento de elegir en que invertir
- Sin no quieres que se pierdan los recursos de tu localidad inscribete y participa.
- Tu que conoces las necesidades de tu localidad inscribete y participa
- inscribete participa y elige como usar los presupuestos

Acompañado de unos # donde se redirecciona toda la información y serían los siguientes:

- #encuentrociudadanos
- #inscribeteParticipaYelige
- #decideconinvertirlosrecursosdelalocalidad

La idea de los consejeros es hacer una correcta difusión a la comunidad de cómo inscribirse y cómo elegir sumando esfuerzos, articulando los temas presenciales, llegando a todos los sectores a los jóvenes también a los adultos mayores; se debe sacar el provecho a los videos haciendo invitaciones, usando títeres, cada sector debe crear sus estrategias y no ser mayores a un minuto. Se ratifica el uso de las redes, estrategia 10 llama a 10. Para mayor efectividad se debe apostar a la estrategia territorial, pues no todos tienen acceso a la virtualidad se debe estar pendiente del link de la página proporcionados por la alcaldía.

Se decidió unificar las ideas para iniciar lo más pronto la difusión.

Se informó que en el concejo se propuso la posibilidad de presentar las líneas y conceptos de gasto de cultura, ellos mencionaron si es posible enviarles un video clip donde se explique cada uno y luego abrir un espacio con los jóvenes; se comentó que ellos crearon un formulario de Google forms para identificar las necesidades de los jóvenes.

En el tema adulto mayor se coordinó con la señora Hilda para hacer el encuentro telefónico como estrategia de conocer las necesidades de los adultos mayores dar a conocer la información. Y de ser posible elaborar un folleto.

7. Proposiciones y varios

La secretaria informa del proyecto de la alcaldía el cual desea hacer un evento de un fin de semana, se solicita a las entidades proporcionar sus propuestas para elaborar una parrilla de eventos para

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 7 de 30

finales de agosto quedando como compromiso el coordinar e investigar los posibles gastos y remuneraciones de estos artistas.

La Agenda Participativa Anual no se ha realizado, es importante programar sesión.

Queda pendiente realizar las acciones correspondientes para las elecciones atípicas por medio de una sección extraordinaria siendo muy puntuales.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se acuerda nueva fecha para sesión extraordinarios para trabajar los temas de: Agenda Participativa Anual y elecciones atípicas la cual se definirá y será comunicada.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
No se presento			

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Visita al edificio del batallón de reclutamiento para verificar el estado de entrega según estado por COVID	Profesional Enlace FUGA
Elaboración de # y frases de difusión de los encuentros y votación.	Miembros del CLACP / Secretaria Técnica
Elaboración de videos cortos de difusión sobre encuentros ciudadanos	Miembros del CLACP / Secretaria Técnica
Presentar eventos a realizar en evento propuesto por la alcaldía.	CLACP / Secretaria Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 8 de 30

N.A. No se presentaron durante la sesión	N.A.
---	------

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires, la presente acta se firma por:

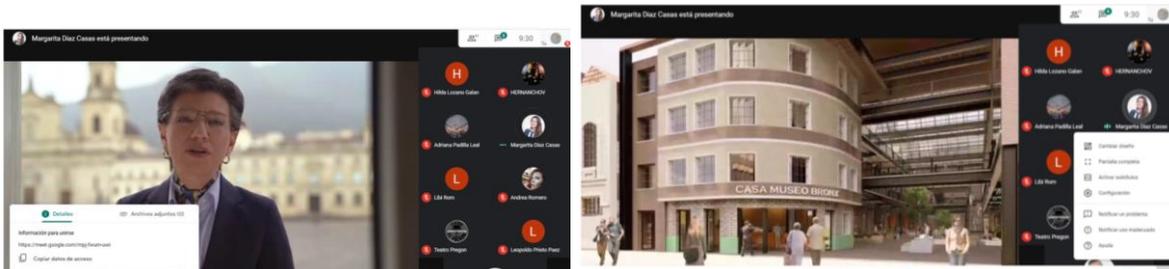
ORIGINAL FIRMADO ORIGINAL FIRMADO

Jairo Hernán Valero Cañón
Coordinador / Presidente
Consejo Local de Arte, Cultura y
Patrimonio Los Mártires

Libia Romero Castellanos
Acompañamiento de la Secretaría Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

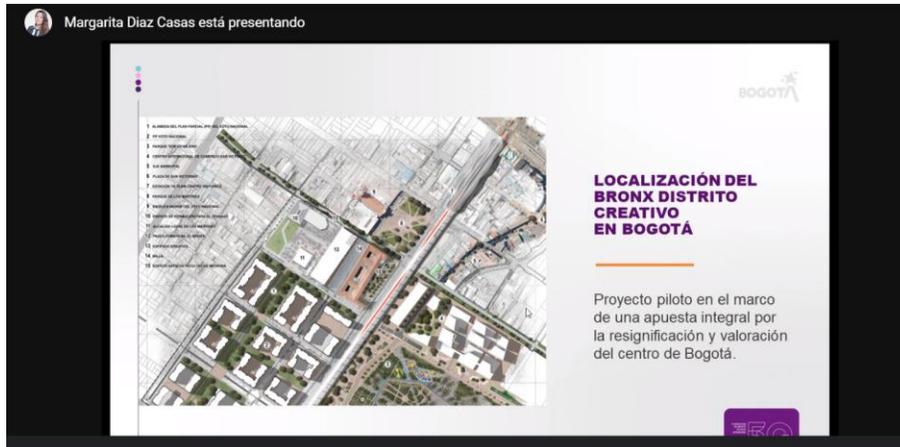
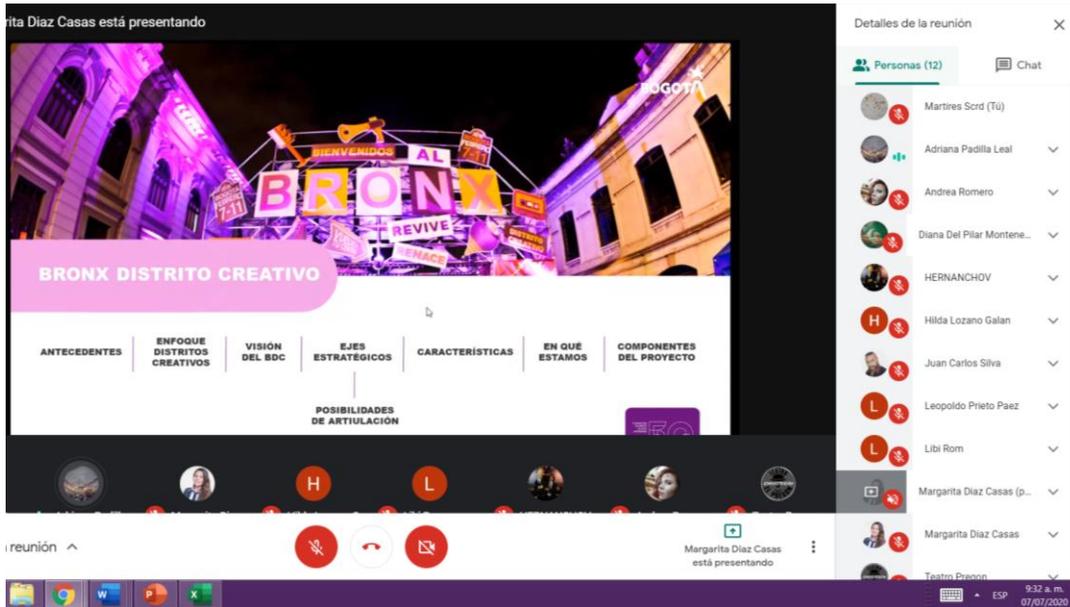
Revisó: se entregó para revisión al consejero Leopoldo Prieto, y Paola Andrea Romero quienes hace parte de la Comisión de Revisión del Acta. Proyecto: Libia Romero Castellanos

Evidencia de la convocatoria: registro fotográfico



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.- 7/07/2020 9 de 30



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 10 de 30

Margarita Diaz Casas está presentando



BOGOTÁ

145
Decreto 145 de 2013
Anuncia la puesta en marcha del componente urbanístico del proyecto de iniciativa pública denominado El Bronx.

327
Decretos 327 de 2016 y el 529 de 2017
Se establece un proyecto de renovación urbana en los barrios Voto Nacional y La Estanzuela.

201
Con el Decreto 201 de abril de 2019
Se adopta el Plan Parcial de Renovación Urbana Voto Nacional La Estanzuela.

Detalles de la reunión

Personas (13) Chat

Juan Carlos Silva 9:05
Buenos días

Libi Rom 9:05
buenos días

Leopoldo Prieto Paez 9:06
buenos días!

Diana Del Pilar Montenegro 9:06
buen día

Margarita Diaz Casas 9:18
buenos días todos y todas

Hilda Lozano Galan 9:33
Nos dejan la presentación?

Teatro Pregon 9:40
Que entidad expide los decretos

Andrea Romero 9:40
El decreto 327 de 2016 de que entidad es encontré uno relacionado con transporte aéreo

Margarita Diaz Casas está presentando



BOGOTÁ

PLAN PARCIAL VOTO NACIONAL

Norma urbana habilita suelo para desarrollo de Vivienda y Comercio (Urbano y metropolitano).

14,4 ha de Renovación Urbana 3,9 ha de Intervención Distrital.

Bronx Distrito Creativo Alcaldía Local Mártires Formación para el Trabajo Centro de ciudad.

MC1
PLAZA Y CARRETERAS
LA FACULTAD
LA MILLA
LA FLAUTA

MC2

Detalles de la reunión

Personas (13) Chat

Libi Rom 9:05
buenos días

Leopoldo Prieto Paez 9:06
buenos días!

Diana Del Pilar Montenegro 9:06
buen día

Margarita Diaz Casas 9:18
buenos días todos y todas

Hilda Lozano Galan 9:33
Nos dejan la presentación?

Teatro Pregon 9:40
Que entidad expide los decretos

Andrea Romero 9:40
El decreto 327 de 2016 de que entidad es encontré uno relacionado con transporte aéreo

Teatro Pregon 9:43
EXPROPIACIÓN

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 11 de 30

Margarita Diaz Casas está presentando

ACCIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN PIEZA CENTRO

La Administración Distrital pondrá al servicio de la ciudadanía una *oferta de servicios* que permitirá a este sector convertirse en un centro de estudio, trabajo, trámites y cuidado para las comunidades del entorno, especialmente mujeres.

Allí, aproximadamente la ciudadanía tendrán a su disposición:

Formación para el trabajo:
Se cuenta con el diseño académico de 26 programas técnicos y tecnológicos en áreas relacionadas a la economía creativa y cultural, incluyendo Impresión digital, Audiovisuales, Música, Producción Digital, Artes Escénicas, Moda, y Cocina.



Detalles de la reunión

Personas (13) Chat

Libi Rom 9:05
buenos dias

Leopoldo Prieto Paez 9:06
buenos dias!!

Diana Del Pilar Montenegro 9:06
buen dia

Margarita Diaz Casas 9:18
buenos dias todos y todas

Hilda Lozano Galan 9:33
Nos dejan la presentacion?

Teatro Pregon 9:40
Que entidad expide los decretos

Andrea Romero 9:40
El decreto 327 de 2016 de que entidad es encontré uno relacionado con transporte aéreo

Teatro Pregon 9:43
EXPROPIACIÓN

Margarita Diaz Casas está presentando

SERVICIOS DE BIENESTAR

- Articulación directa entre los programas de formación para el trabajo y la operación del Bronx Distrito Creativo, logrando encadenamientos productivos y la empleabilidad de los estudiantes con los procesos asociados a la economía creativa desde la creación, producción y la circulación.
- Centro de cuidado para la mujer dotados de guardería, lavandería y cocinas comunitarias abiertas 24hrs. Lo anterior ubicado en el primer piso del edificio FPT.
- Trámites y oferta de servicios del distrito a través de la Alcaldía Local de Mártires.



EN TOTAL DIARIAMENTE AL MENOS 5.000 PERSONAS ACCEDERÁN A ESTOS SERVICIOS

Detalles de la reunión

Personas (13) Chat

Libi Rom 9:05
buenos dias

Leopoldo Prieto Paez 9:06
buenos dias!!

Diana Del Pilar Montenegro 9:06
buen dia

Margarita Diaz Casas 9:18
buenos dias todos y todas

Hilda Lozano Galan 9:33
Nos dejan la presentacion?

Teatro Pregon 9:40
Que entidad expide los decretos

Andrea Romero 9:40
El decreto 327 de 2016 de que entidad es encontré uno relacionado con transporte aéreo

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 12 de 30

Margarita Diaz Casas está presentando

SERVICIOS DE BIENESTAR

- Articulación directa entre los programas de formación para el trabajo y la operación del Bronx Distrito Creativo, logrando encadenamientos productivos y la empleabilidad de los estudiantes con los procesos asociados a la economía creativa desde la creación, producción y la circulación.
- Centro de cuidado para la mujer dotados de guardería, lavandería y cocinas comunitarias abiertas 24hrs. Lo anterior ubicado en el primer piso del edificio FPT.
- Trámites y oferta de servicios del distrito a través de la Alcaldía Local de Mártires.

EN TOTAL DIARIAMENTE AL MENOS 5.000 PERSONAS ACCEDERÁN A ESTOS SERVICIOS



Detalles de la reunión

Personas (14) Chat

Margarita Diaz Casas 9:18
buenos dias todos y todas

Hilda Lozano Galan 9:33
Nos dejan la presentacion?

Teatro Pregon 9:40
Que entidad expide los decretos

Andrea Romero 9:40
El decreto 327 de 2016 de que entidad es encontré uno relacionado con transporte aéreo

Teatro Pregon 9:43
EXPROPIACIÓN

Andrea Romero 9:49
La mujer debería tener espacios de creación, formación, fortalecimiento y apoyo económico

Jenny Bernal Arias 9:49
Buen dia, puedo preguntarte si quedo proyectada la Ludoteca del IDRD?

Margarita Diaz Casas está presentando

ENFOQUES DISTRITOS CREATIVOS

Los Distritos Creativos son herramienta clave de las políticas de revitalización económica y la renovación urbana, pero también generan impactos sociales.

- Cada uno tiene un carácter particular y se desarrolla en estrecha relación con su entorno y dinámicas. No existe un único modelo.
- Son apuestas estratégicas de carácter colectivo.
- Cuentan con agendas en torno a la creatividad y la cultura, programación original.
- Generan impactos en la construcción de un sentido de comunidad y pertenencia, la cohesión,



Detalles de la reunión

Personas (14) Chat

Margarita Diaz Casas 9:18
buenos dias todos y todas

Hilda Lozano Galan 9:33
Nos dejan la presentacion?

Teatro Pregon 9:40
Que entidad expide los decretos

Andrea Romero 9:40
El decreto 327 de 2016 de que entidad es encontré uno relacionado con transporte aéreo

Teatro Pregon 9:43
EXPROPIACIÓN

Andrea Romero 9:49
La mujer debería tener espacios de creación, formación, fortalecimiento y apoyo económico

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 13 de 30

Margarita Diaz Casas está presentando



EL BDC EN EL NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL

▶ **ANTES**





Detalles de la reunión ✕

 Personas (14)  Chat

Margarita Diaz Casas 9:18
buenos días todos y todas

Hilda Lozano Galan 9:33
Nos dejan la presentacion?

Teatro Pregon 9:40
Que entidad expide los decretos

Andrea Romero 9:40
El decreto 327 de 2016 de que entidad es encontré uno relacionado con transporte aéreo

Teatro Pregon 9:43
EXPROPIACIÓN

Andrea Romero 9:49
La mujer debería tener espacios de creación, formación, fortalecimiento y apoyo económico

Margarita Diaz Casas está presentando

▶ **VISIÓN BDC**

En un epicentro cultural y creativo, que busca la inclusión y el desarrollo local.






Construcción de sentido de comunidad, inclusión y de pertenencia con el entorno.

▶ **DESPUÉS**

Detalles de la reunión ✕

 Personas (14)  Chat

Margarita Diaz Casas 9:18
buenos días todos y todas

Hilda Lozano Galan 9:33
Nos dejan la presentacion?

Teatro Pregon 9:40
Que entidad expide los decretos

Andrea Romero 9:40
El decreto 327 de 2016 de que entidad es encontré uno relacionado con transporte aéreo

Teatro Pregon 9:43
EXPROPIACIÓN

Andrea Romero 9:49
La mujer debería tener espacios de creación, formación, fortalecimiento y apoyo económico

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 14 de 30

Margarita Diaz Casas está presentando

EL BDC EN EL NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL



- Escenario de ese nuevo contrato social y ambiental de igualdad de oportunidades, especialmente las mujeres y los jóvenes.
- Plataforma de transformación: social, cultural, política, económico.
- Epicentro del diálogo de saberes puesto al servicio de la convivencia, la innovación, el emprendimiento, la cultura ciudadana, la reconciliación y el desarrollo sostenible.
- Símbolo de una ciudad cuidadora, incluyente, sostenible, creadora y sostenible.

Detalles de la reunión

Personas (14) Chat

Margarita Diaz Casas 9:18
buenos días todos y todas

Hilda Lozano Galan 9:33
Nos dejan la presentación?

Teatro Pregon 9:40
Que entidad expide los decretos

Andrea Romero 9:40
El decreto 327 de 2016 de que entidad es encontré uno relacionado con transporte aéreo

Teatro Pregon 9:43
EXPROPIACIÓN

Andrea Romero 9:49
La mujer debería tener espacios de creación, formación, fortalecimiento y apoyo económico

Margarita Diaz Casas está presentando

EL BDC EN EL NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL



Programa: Bogotá región emprendedora e innovadora.

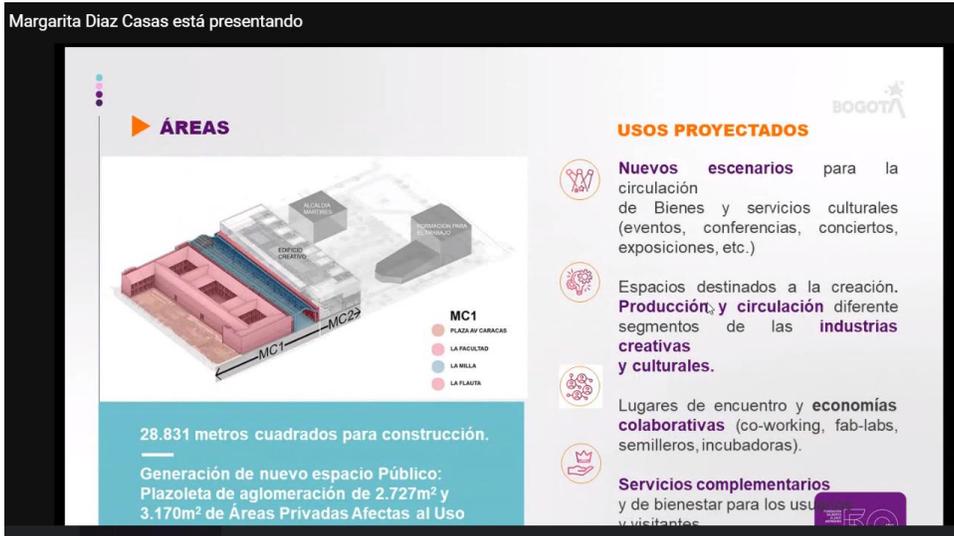
► **META**
Diseñar e implementar dos (2) estrategias para reconocer, crear, fortalecer, consolidar y/o posicionar Distritos Creativos, así como espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales y creativas.
(EUGA: 1 estrategia)

Programa: Espacio público más seguro y construido colectivamente.

► **META**
Implementar una (1) estrategia de integración en el centro de Bogotá, partiendo del Bronx, como piloto de cultura ciudadana para la confianza y la resignificación de los espacios públicos en convivencia con el entorno

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 15 de 30



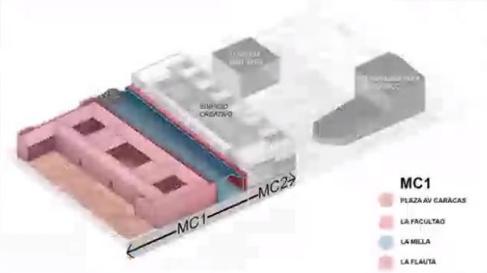
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 16 de 30

Margarita Diaz Casas está presentando




▶ ÁREAS



28.831 metros cuadrados para construcción.
Generación de nuevo espacio Público; Plazoleta de aglomeración de 2.727m² y

USOS PROYECTADOS

-  **Nuevos escenarios** para la circulación de Bienes y servicios culturales (eventos, conferencias, conciertos, exposiciones, etc.)
-  Espacios destinados a la creación. **Producción y circulación** diferente segmentos de las **industrias creativas y culturales.**
-  Lugares de encuentro y **economías colaborativas** (co-working, fab-labs, semilleros, incubadoras).
-  **Servicios complementarios**

▶ QUÉ TENEMOS *Estado actual*



PREDIOS

- 44 predios adquiridos por el distrito.
- 1 Edificio Batallón (La Facultad) BIC.
- 1 Edificio Flauta BIC.
- 1 Plazoleta aglomeración – La Milla.



ESTUDIOS

- Vulnerabilidad Sísmica Edificio Batallón (La Facultad).
- Valoración Patrimonial Edificio Batallón (La Facultad) y la Flauta.



POSICIONAMIENTO

- 35.000 asistentes a actividades artísticas y culturales en 2018 - 2019.
- Marca Registrada BDC.



ESPACIO DE MEMORIA ESQUINA REDONDA

- Guión curatorial.
- Convenio Fuga, IDPC, Museo Nacional e Idipron.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 17 de 30

Margarita Diaz Casas está presentando



NUEVA RUTA DE EJECUCIÓN

Intervención a BIC	Estrategia colectiva de construcción social	Esquina redonda	Estructuración Modelo Público Privado
			

Margarita Diaz Casas está presentando

▶ INTERVENCIÓN A BIC: FLAUTA, FACULTAD Y LA MILLA

¿CÓMO?

Se realizarán las siguientes obras en los BIC:

- Primeros auxilios (apuntalamiento y sobrecubierta) del edificio "La Flauta" dado el alto deterioro en que se encuentra la edificación.
- Estudios y diseños de reforzamiento estructural y proyecto arquitectónico para los edificios: La "Facultad y la Flauta" y (Esquina Redonda).
- Obras de reforzamiento y adecuación para La "Facultad, la Flauta y la Milla" buscando la flexibilidad y polivalencia de los espacios para los diferentes usos del BDC.

OBJETIVOS

- Recuperación, reforzamiento y puesta en valor de los Bienes de Interés Cultural asociados al Distrito Creativo.
- Articulación de las edificaciones con el entorno y el enfoque.
- Apertura de los Bienes de Interés Cultural para el disfrute de la ciudadanía.



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 18 de 30

Margarita Diaz Casas está presentando

INTERVENCIÓN A BIC: FLAUTA, FACULTAD Y LA MILLA

¿CÓMO?

Se realizarán las siguientes obras en los BIC:

- **Primeros auxilios (apuntalamiento y sobrecubierta)** del edificio "La Flauta" dado el alto deterioro en que se encuentra la edificación.
- **Estudios y diseños de reforzamiento** estructural y proyecto. arquitectónico para los edificios: La "Facultad y la Flauta" y (Esquina Redonda).
- **Obras de reforzamiento y adecuación** para La "Facultad, la Flauta y la Milla" buscando la flexibilidad y polivalencia de los espacios para los diferentes usos del BDC.

OBJETIVOS

- **Recuperación, reforzamiento** y puesta en valor de los Bienes de Interés Cultural asociados al Distrito Creativo.
- **Articulación de las edificaciones** con el entorno y el enfoque.
- **Apertura de los Bienes de Interés Cultural** para el disfrute de la ciudadanía.



Margarita Diaz Casas está presentando

INTERVENCIÓN A BIC: FLAUTA, FACULTAD Y LA MILLA

¿CÓMO?

Se realizarán las siguientes obras en los BIC:

- **Primeros auxilios (apuntalamiento y sobrecubierta)** del edificio "La Flauta" dado el alto deterioro en que se encuentra la edificación.
- **Estudios y diseños de reforzamiento** estructural y proyecto. arquitectónico para los edificios: La "Facultad y la Flauta" y (Esquina Redonda).
- **Obras de reforzamiento y adecuación** para La "Facultad, la Flauta y la Milla" buscando la flexibilidad y polivalencia de los espacios para los diferentes usos del BDC.

OBJETIVOS

- **Recuperación, reforzamiento** y puesta en valor de los Bienes de Interés Cultural asociados al Distrito Creativo.
- **Articulación de las edificaciones** con el entorno y el enfoque.
- **Apertura de los Bienes de Interés Cultural** para el disfrute de la ciudadanía.



Detalles de la reunión

Personas (15) Chat

apoyo economico

Jenny Bernal Arias 9:49
Buen dia, puedo preguntarte si quedo proyectada la Ludoteca del IDRD?

Teatro Pregon 9:51
Hay un análisis sobre el balance de oferta y demanda para las promociones de los programas planteados. Pues se pueden generar muchos profesionales, para el poco desarrollo económico que hoy día, por la pandemia, tiene al sector cultura en pausa.

Hilda Lozano Galan 9:58
Como van acoger los artistas Locales - comercio existente residentes

Rosa Aurora Valdés Silva 10:01
Buenos días. Rosa Valdés, Gestora Territorial, Programa Nidos- Arte en Primera Infancia del Instituto Distrital de las Artes.

HERNANCHOV 10:02
Buen día Rosa
Bienvenida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN

03

FECHA

27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 19 de 30

INTERVENCIÓN A BIC: FLAUTA, FACULTAD Y LA MILLA

¿CÓMO?

Se realizarán las siguientes obras en los BIC:

- **Primeros auxilios (apuntalamiento y sobrecubierta)** del edificio "La Flauta" dado el alto deterioro en que se encuentra la edificación.
- **Estudios y diseños de reforzamiento** estructural y proyecto arquitectónico para los edificios: La "Facultad y la Flauta" y (Esquina Redonda).
- **Obras de reforzamiento y adecuación** para La "Facultad, la Flauta y la Milla" buscando la flexibilidad y polivalencia de los espacios para los diferentes usos del BDC.

OBJETIVOS

- **Recuperación, reforzamiento** y puesta en valor de los Bienes de Interés Cultural asociados al Distrito Creativo.
- **Articulación de las edificaciones** con el entorno y el enfoque.
- **Apertura de los Bienes de Interés Cultural** para el disfrute de la ciudadanía.



ESTRATEGIA DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

¿CÓMO?

- Mesa de apoyo interinstitucional.
- Equipos de participación.
- Diálogo ciudadano.

ACTORES

Entidades públicas, privadas, organizaciones sociales, colectivos, artistas, emprendedores, grupos sociales, juntas de acción comunal, universidades, habitantes del territorio, entre otros.

OBJETIVOS

- **Diálogo y comunicación** permanente sobre los avances y retos del BDC.
- **Recopilar insumos**, en particular sobre los usos de los espacios del Distrito Creativo.
- **Armonización del DC** con la oferta institucional y las apuestas del Plan de Desarrollo.
- **Articular el proyecto** a las dinámicas y necesidades del territorio.

Trabajar orgánicamente con los demás actores.



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.- 7/07/2020 20 de 30

Margarita Diaz Casas está presentando



ESTRATEGIA DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

¿CÓMO?

- Mesa de apoyo interinstitucional.
- Equipos de participación.
- Diálogo ciudadano.

ACTORES

Entidades públicas, privadas, organizaciones sociales, colectivos, artistas, emprendedores, grupos sociales, juntas de acción comunal, universidades, habitantes del territorio, entre otros.

OBJETIVOS

- **Diálogo y comunicación** permanente sobre los avances y retos del BDC.
- **Recopilar insumos**, en particular sobre los usos de los espacios del Distrito Creativo.
- **Armonización del DC** con la oferta institucional y las apuestas del Plan de Desarrollo.
- **Articular el proyecto** a las dinámicas y necesidades del territorio.

Trabajar orgánicamente con los demás actores.

Detalles de la reunión

Personas (15) Chat

Teatro Pregon 9:51
Hay un análisis sobre el balance de oferta y demanda para las promociones de los programas planteados. Pues se pueden generar muchos profesionales, para el poco desarrollo económico que hoy día, por la pandemia, tiene al sector cultura en pausa.

Hilda Lozano Galan 9:58
Como van acoger los artistas Locales - comercio existente residentes

Rosa Aurora Valdés Silva 10:01
Buenos días. Rosa Valdés, Gestora Territorial, Programa Nidos- Arte en Primera Infancia del Instituto Distrital de las Artes.

HERNANCHOV 10:02
Buen día Rosa

Bienvenida

Andrea Romero 10:06
La responsabilidad debería ser del ejército por el uso del BIC, además ellos cuentan con un presupuesto mucho más amplio a nivel nacional y distrital



ESQUINA REDONDA COLABORATORIO DE CREACIÓN Y MEMORIA

¿CÓMO?

- Guión museográfico.
- Acciones de activación comunitaria.
- Laboratorios y acciones de memoria colectiva.

ACTORES INVOLUCRADOS

- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, IDPC, Ministerio de Cultura -Museo Nacional, IDIPRON.
- Ex habitantes de calle
- Comunidad vecina, comerciantes y otros actores.

OBJETIVOS

- Reconstrucción de la memoria y la resignificación del lugar.
- Contribuir a la reconciliación, el empoderamiento y el diálogo político.
- Narrar la historia del sector a partir de las voces de sus protagonistas.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 21 de 30

ESTRUCTURACIÓN MODELO PÚBLICO PRIVADO

¿CÓMO?

- Estructuración y adjudicación de un modelo de colaboración público privado de iniciativa pública, para:
- Diseño en detalle y construcción del Módulo Creativo 2.
- Puesta en marcha del modelo de operación de los módulos que componen el BDC, acorde a los lineamientos del PDD, los insumos aportados desde la Estrategia de Construcción Social y Colectiva, y las condiciones jurídicas, legales y financieras del proyecto.

OBJETIVOS

- Lograr la sostenibilidad del Distrito Creativo como epicentro de la economía Creativa y cultural al servicio de la inclusión social, económica y productiva de la ciudadanía.
- Buscar un equilibrio entre un modelo financiero de interés de un inversionista y las apuestas del PDD.








Teatro Pregon



Leopoldo Prieto Paez



Jenny Bernal Arias



Hilda Lozano Galan



HERNANCHOV



Juan Carlos Silva







Detalles de la reunión ✕

 Personas (14)  Chat

Hilda Lozano Galan 10:27
Peñalzo deo amarrado todo lo que tiene que ver con infraestructura

Margarita Diaz Casas 10:27
se necesita adecuar por la norma se necesita adecuar por la norma norma NSR 10

Hilda Lozano Galan 10:29
de acuerdo

Hilda Lozano Galan 10:31
tener en cuenta la casa de la Cultura que esta localidad carece de ella

Andrea Romero 10:31
Cualquier actividad económica? Pillas

Andrea Romero 10:32
Que pena pero si no ha funcionado es porque el sector no se identifica con la economía naranja

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 22 de 30

▶ INTERVENCIÓN A BIC: FLAUTA, FACULTAD Y LA MILLA

¿CÓMO?

Se realizarán las siguientes obras en los BIC:

- **Primeros auxilios (apuntalamiento y sobrecubierta)** del edificio "La Flauta" dado el alto deterioro en que se encuentra la edificación.
- **Estudios y diseños de reforzamiento** estructural y proyecto, arquitectónico para los edificios: La "Facultad y la Flauta" y (Esquina Redonda).
- **Obras de reforzamiento y adecuación** para La "Facultad, la Flauta y la Milla" buscando la flexibilidad y polivalencia de los espacios para los diferentes usos del BDC.

OBJETIVOS

- **Recuperación, reforzamiento** y puesta en valor de los Bienes de Interés Cultural asociados al Distrito Creativo.
- **Articulación de las edificaciones** con el entorno y el enfoque.
- **Apertura de los Bienes de Interés Cultural** para el disfrute de la ciudadanía.





Teatro Pregon

Leopoldo Prieto Paez

Jenny Bernal Arias

Hilda Lozano Galan

HERNANCHOV

Margarita Diaz Casas

Detalles de la reunión

Personas (14) Chat

esta localidad carece de ella

Andrea Romero 10:31
Cualquier actividad económica? Pilas

Andrea Romero 10:32
Que pena pero si no ha funcionado es porque el sector no se identifica con la economía naranja

Margarita Diaz Casas 10:43
muchísimas gracias por ese interés y disposición

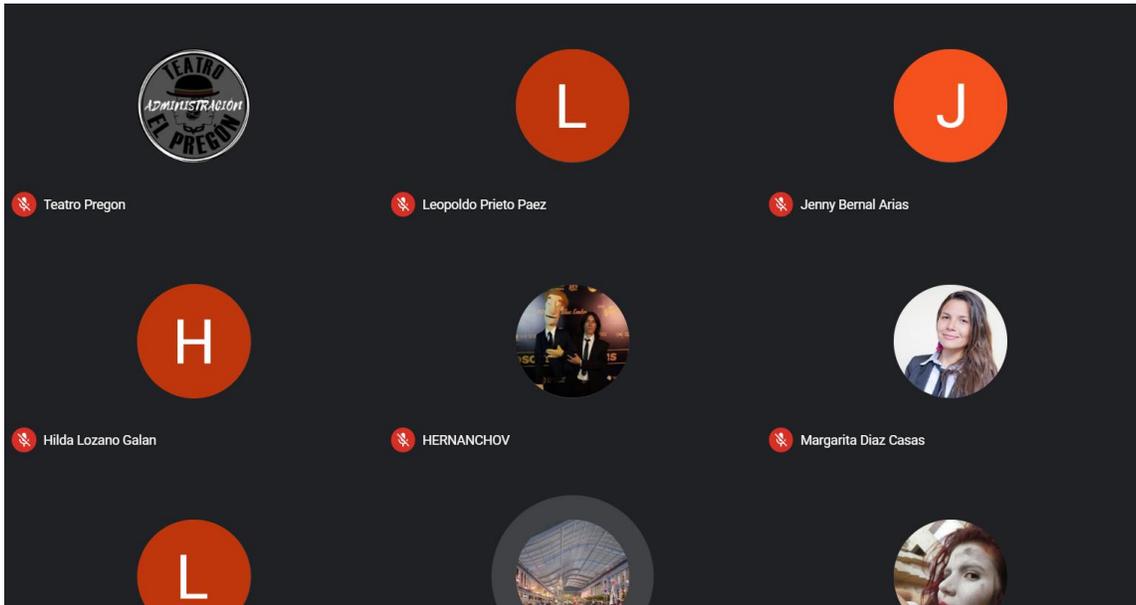
Teatro Pregon 10:47
Solicito la palabra

Hilda Lozano Galan 10:54
Hay muchos colectivos teatros grupos que están en la misma situación
la falta de informacion hace que pase estas situaciones

Diana Del Pilar Montenegro 10:55
muy interesante la presentacion

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 23 de 30



Detalles de la reunión ✕

 Personas (14)  Chat

Que pena pero si no ha funcionado es porque el sector no se identifica con la economía naranja

Margarita Diaz Casas 10:43
muchísimas gracias por ese interés y disposición

Teatro Pregon 10:47
Solicito la palabra

Hilda Lozano Galan 10:54
Hay muchos colectivos teatros grupos que están en la misma situación
la falta de información hace que pase estas situaciones

Diana Del Pilar Montenegro 10:55
muy interesante la presentación

Teatro Pregon 10:56
Sergo.teatropregon@gmail.com

Andrea Romero 10:56
No estoy de acuerdo

Presentación NIDOS EN CASA:

Rosa Aurora Valdés Silva está presentando



NIDOS EN CASA

El programa NIDOS – Arte en Primera Infancia del Instituto Distrital de las Artes, como entidad garante de los derechos culturales, pone a disposición de los niños y las niñas menores de seis años junto a sus padres, madres y/o cuidadores diversas experiencias artísticas que estimulan la exploración y el descubrimiento del espacio cotidiano por medio de los sentidos, la imaginación y el juego.

Detalles de la reunión ✕

 Personas (14)  Chat

muy interesante la presentacion

Teatro Pregon 10:56
Sergo.teatropregon@gmail.com

Andrea Romero 10:56
No estoy de acuerdo
Pido la palabra

Rosa Aurora Valdés Silva 11:01
Me retiro temporalmente

Margarita Diaz Casas 11:05
muchísimas gracias por este espacio

Adri Mantilla 11:05
Muchas gracias Adrian!

Nicolás Amadeo 11:07
Buen día para todos. Me disculpo por llegar tarde. Estaba realizando una diligencia bancaria.

HERNANCHOV 11:08
Nico buen día



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.- 7/07/2020 24 de 30

Rosa Aurora Valdés Silva está presentando



nidos.gov.co
En nuestra Página Web constantemente estamos publicando nuevos contenidos que han sido creados por nuestros artistas para propiciar el goce del arte en el hogar y el fortalecimiento del vínculo afectivo de los niños y las niñas menores de seis años con sus padres o cuidadores.

circulación artística
Esta estrategia genera formas de atención desde las diferentes disciplinas del arte, con la creación y puesta en escena de obras y experiencias artísticas, brindando a los niños y las niñas de primera infancia y al entorno familiar, posibilidades variopintas para la creación, apropiación y disfrute de las artes. En consecuencia, en este momento de emergencia sanitaria esta estrategia en articulación con otros proyectos, gerencias y escenarios de Idartes a consolidado cinco líneas de atención: En-cuentados y En-cantados, Conciertos, Cuentacuentos, Contenidos virtuales itinerantes y ¡Asómate a tu ventana!

contacto y retroalimentación de contenidos con familias
Con el ánimo de conocer el impacto y uso de nuestros contenidos en el hogar, contamos con un proceso de retroalimentación que parte de un acompañamiento personalizado a algunas familias de acuerdo a nuestra capacidad operativa y la ruta de contenidos que previamente establecemos con nuestro Equipo Artístico Pedagógico.

articulación con agentes educativos y docentes de Primera Infancia
Con el ánimo de co-construir permanentemente con nuestros aliados estratégicos de la Secretaría de Integración Social, la Secretaría de Educación y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar tanto en sus modalidades institucionales como familiares, hemos construido un proceso de cualificación que contempla dos momentos: capacitación para el uso de los contenidos de Nidos en Casa y material de Agentes Educativos sobre los Lenguajes de la Experiencia Artística el cual parte de un abordaje conceptual, plantea unos retos sencillos y unos referentes de consulta para seguir construyendo desde la praxis, el acercamiento a los lenguajes del arte y brindar herramientas que nutran las actuales prácticas pedagógicas.

NIDOS **BOGOTÁ**

Rosa Aurora Valdés Silva está presentando



Video: four Nidos en Casa

Expertos gastronómicos

Mamá Segunda

Su nombre de pila completo es Auxilio Segunda del Perpetuo Socorro. Nació el 14 de marzo de 1947, en su amado pueblo Samacá, ubicado en departamento de Boyacá. En sus primeros años de vida, su abuela Inés y su Abuelo Antonio le enseñaron a cocinar y por tradición oral, le transmitieron sus conocimientos sobre los poderes curativos de la naturaleza, es por eso que Mamá Segunda es una sabedora de muchos remedios para curar todo tipo de enfermedades. A sus diez años, sus padres se trasladan a Bogotá, así que parte de su vida ha transcurrido en la localidad Dúbo. Entre sus paseos se encuentra cuidar su huera, pasar tiempo con su familia y estar al aire en su programa radial "El Fogón de Mamá Segunda".

Estos contenidos se basan en los principios de nuestra perspectiva artístico-pedagógica que desarrolla el programa

NIDOS **BOGOTÁ**

Detalles de la reunión X

Personas (13) Chat

Sergo.teatroregon@gmail.com

Andrea Romero 10:56
No estoy de acuerdo
Pido la palabra

Rosa Aurora Valdés Silva 11:01
Me retiro temporalmente

Margarita Díaz Casas 11:05
muchísimas gracias por este espacio

Adri Mantilla 11:05
Muchas gracias Adriana!

Nicolás Amadeo 11:07
Buen día para todos. Me disculpo por llegar tarde. Estaba realizando una diligencia bancaria.

HERNANCHOV 11:08
Nico buen día

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.- 7/07/2020 25 de 30

Rosa Aurora Valdés Silva está presentando



En ese momento escuchó a su espalda una voz dulce y melodiosa, que la llamaba - ¡Maestro! -. El maestro giró y vio a una niña de pelo negro, piel rosada, overol azul y chaquetón amarillo. Creía conocerla.

piezas de audio y libros ilustrados producidos por los equipos territoriales de artistas comunitarios de Nidos.

Detalles de la reunión

Personas (13) Chat

No estoy de acuerdo

Pido la palabra

Rosa Aurora Valdés Silva 11:01
Me retiro temporalmente

Margarita Diaz Casas 11:05
muchísimas gracias por este espacio

Adri Mantilla 11:05
Muchas gracias Adriana!

Nicolás Amadeo 11:07
Buen día para todos. Me disculpo por llegar tarde. Estaba realizando una diligencia bancaria.

HERNANCHOV 11:08
Nico buen día

HERNANCHOV 11:16
no se si soy yo pro se cort el sonido

Tú 11:21
no tiene audio el video o soy yo

Rosa Aurora Valdés Silva está presentando

NIDOS EN CASA



¡Aquí encontrarás experiencias artísticas que te ayudarán a descubrir maravillosos mundos escondidos en tu hogar!

NIDOS.GOV.CO

En nuestra página web www.nidos.gov.co la comunidad en general tiene a su disposición experiencias artísticas con sus respectivas invitaciones para jugar con el fin de hacer de la cotidianidad una aventura diaria. Al respecto, contamos con gran diversidad de contenidos de video (stop motion, videoclip, coreografías, animación), audio (programas de radio, entrevistas a personajes, paisajes sonoros, música, narrativas sonoras, radiocuentos) y la narración gráfica (libro álbum, infografías, material gráfico (PDF)).

NOTA. El proceso de creación de contenidos es una acción permanente en nuestro proyecto por lo cual, nuestra página se nutre mínimo con un nuevo contenido cada semana

Detalles de la reunión

Personas (13) Chat

Muchas gracias Adriana!

Nicolás Amadeo 11:07
Buen día para todos. Me disculpo por llegar tarde. Estaba realizando una diligencia bancaria.

HERNANCHOV 11:08
Nico buen día

HERNANCHOV 11:16
no se si soy yo pro se cort el sonido

Tú 11:21
no tiene audio el video o soy yo

Hilda Lozano Galan 11:22
esta sin sonido

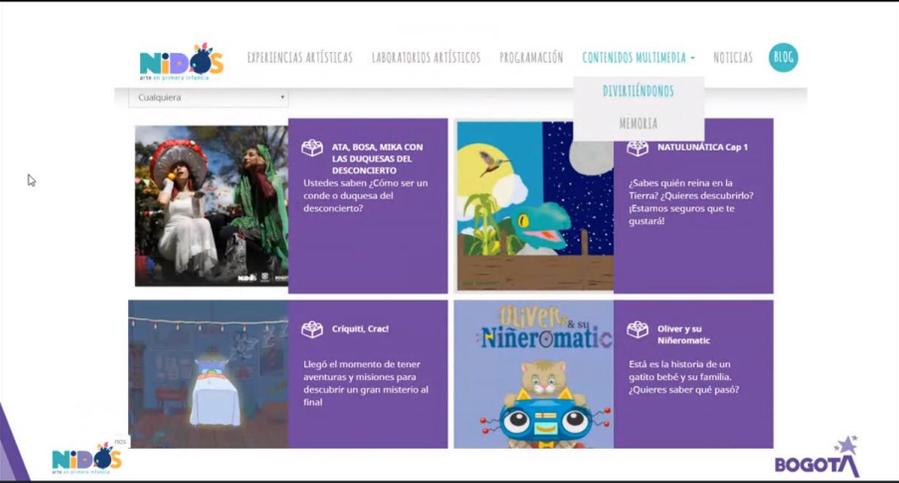
Adri Mantilla 11:23
No tienes la opción de compartir sonido?
Ok, gracias.

HERNANCHOV 11:24
gracias

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.- 7/07/2020 26 de 30

Rosa Aurora Valdés Silva está presentando



Detalles de la reunión

Personas (12) Chat

tarde. Estaba realizando una diligencia bancaria.

HERNANCHOV 11:08
Nico buen día

HERNANCHOV 11:16
no se si soy yo pro se cort el sonido

Tú 11:21
no tiene audio el video o soy yo

Hilda Lozano Galan 11:22
esta sin sonido

Adri Mantilla 11:23
No tienes la opción de compartir sonido?
Ok, gracias.

HERNANCHOV 11:24
gracias

Tú 11:24
tienes dos veces abierta la sesión y tiene eco

Rosa Aurora Valdés Silva está presentando



Detalles de la reunión

Personas (12) Chat

tarde. Estaba realizando una diligencia bancaria.

HERNANCHOV 11:08
Nico buen día

HERNANCHOV 11:16
no se si soy yo pro se cort el sonido

Tú 11:21
no tiene audio el video o soy yo

Hilda Lozano Galan 11:22
esta sin sonido

Adri Mantilla 11:23
No tienes la opción de compartir sonido?
Ok, gracias.

HERNANCHOV 11:24
gracias

Tú 11:24
tienes dos veces abierta la sesión y tiene eco

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.- 7/07/2020 27 de 30

Rosa Aurora Valdés Silva está presentando

NiDÓS EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS LABORATORIOS ARTÍSTICOS PROGRAMACIÓN CONTENIDOS MULTIMEDIA - NOTICIAS BLOG

Hola, nos alegra mucho que nos visites, hoy te queremos compartir algunos secretos sobre este libro, fue creado e ilustrado por el colombiano Lizandro Carvajal, para los niños, niñas y familias que aman las historias espeluznantes.

¿Te gustaría descubrir los secretos que el Doctor Kuklinsky ha guardado por más de 461 años?

¡Entonces te invito a jugar con estos monstruos!

Antes de comenzar es importante que prepares un lugar cómodo para leer, puedes utilizar algunos cojines o almohadas y colijas para adecuar un espacio, si quieres sumar un poco más de misterio, puedes usar una lámpara y matizar la intensidad de la luz con un papel de color (se recomienda papel seda o celofán, a una distancia prudente de la bombilla), puedes imprimir el libro en este link [El libro secreto de los Monstruos - LuaBooks](#), o si prefieres, disfrutar la experiencia de lectura desde tu computador.

Recuerda que puedes intercambiar las ilustraciones, colorear y crear cientos de historias nuevas con ambas versiones.

Por último y antes de dar inicio al descubrimiento de los monstruos, recuerda tener muy cerquita a tu bebé, niño, niña o adulto, los abrazos son un antídoto infalible contra el miedo.

- Para los bebés:**
Se recomienda que el adulto cuidador haga la lectura, puedes jugar con los tonos y ritmos de la voz, además de movimientos suaves que aviven la lectura. Es importante que estés atento a su disposición, esto nos ayudará a reconocer si está a gusto o si quiere hacer algo diferente.
- Para los niños y niñas de 2 años en adelante:**
Sumado a lo anterior puedes jugar con el audio y música del libro, es posible que nuestro aventurero quiera intercambiar las ilustraciones para crear nuevos monstruos, puedes facilitarle colores, crayones y pegante para esta labor.
- Para los niños de 5 años en adelante:**
Con los más grandes podemos sumar a todo lo anterior, la creación de nuevas historias, seguro van a descubrir monstruos desconocidos hasta ahora y es una gran oportunidad para jugar con la imaginación.

BOGOTÁ

Detalles de la reunión

Personas (12) Chat

tarde. Estaba realizando una diligencia bancaria.

HERNANCHOV 11:08
Nico buen día

HERNANCHOV 11:16
no se si soy yo pro se cort el sonido

Tú 11:21
no tiene audio el video o soy yo

Hilda Lozano Galan 11:22
esta sin sonido

Adri Mantilla 11:23
No tienes la opción de compartir sonido?
Ok, gracias.

HERNANCHOV 11:24
gracias

Tú 11:24
tienes dos veces abierta la sesión y tiene eco

Rosa Aurora Valdés Silva está presentando

Vlog Idartes: Asómate a tu Ventana

Ver más ta... compartir



BOGOTÁ

BOGOTÁ

Detalles de la reunión

Personas (12) Chat

tarde. Estaba realizando una diligencia bancaria.

HERNANCHOV 11:08
Nico buen día

HERNANCHOV 11:16
no se si soy yo pro se cort el sonido

Tú 11:21
no tiene audio el video o soy yo

Hilda Lozano Galan 11:22
esta sin sonido

Adri Mantilla 11:23
No tienes la opción de compartir sonido?
Ok, gracias.

HERNANCHOV 11:24
gracias

Tú 11:24
tienes dos veces abierta la sesión y tiene eco

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.- 7/07/2020 28 de 30

Rosa Aurora Valdés Silva está presentando

ESTRATEGIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA



www.nidos.gov.co

- EN-CUENTADO Y EN-CANTADOS.** Con el ánimo de contar con una oferta para los niños y las niñas de familias con conexión a internet limitada esta estrategia busca generar encuentros sensibles a través de la narración de cuentos o poemas y cantos vía telefónica. Por ello contamos con dos perspectivas experienciales: *cuentos*, que comprende narraciones y poesías de la Colección Libro al Viento y *cantos*, que cuenta con una selección del material del Ministerio de Cultura (ManguaRed)
- CUENTACUENTOS.** Creaciones narrativas en clave de poesía, cuento y canto que cuenta con dos personajes en escena y un acompañamiento musical, que nos envuelven en mágicos momentos para compartir en familia.
Duración. De 30 y 40 minutos
Disponibilidad. Dos (2) transmisiones cada semana
Capacidad e Atención. Entre 20 y 100 familias
Transmisión en vivo y en directo por aplicaciones virtuales

Detalles de la reunión

 Personas (12)  Chat

tarde. Estaba realizando una diligencia bancaria.

HERNANCHOV 11:08
Nico buen día

HERNANCHOV 11:16
no se si soy yo pro se cort el sonido

Tú 11:21
no tiene audio el video o soy yo

Hilda Lozano Galan 11:22
esta sin sonido

Adri Mantilla 11:23
No tienes la opción de compartir sonido?

Ok, gracias.

HERNANCHOV 11:24
gracias

Tú 11:24
tienes dos veces abierta la sesión y tiene eco

Rosa Aurora Valdés Silva está presentando

ESTRATEGIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA

- CONCIERTOS.** Propuesta musical de cantos, arrullos y ensambles vocales que invitan a la interacción cercana entre los niños, las niñas y sus familias a partir de interpretaciones sonoras.
Duración. De 30 y 40 minutos
Disponibilidad. Ocho (8) transmisiones cada semana
Capacidad e Atención. Entre 20 y 100 familias
Transmisión en vivo y en directo por aplicaciones virtuales
- CONTENIDOS VIRTUALES ITINERANTES.** Presentación de los contenidos creados por los artistas comunitarios de la estrategia de circulación que reciben el acompañamiento presencial o virtual de personajes que dinamizan en una perspectiva transmedia las propuestas artísticas con niños, niñas y sus familias lo cual permite generar interacciones además de encontrar nuevos sentidos a los objetos o elementos que se alojan en casa.
Duración. De 30 y 40 minutos
Disponibilidad. Ocho (8) transmisiones cada semana
Transmisión en vivo y en directo por aplicaciones virtuales



Detalles de la reunión

 Personas (13)  Chat

tarde. Estaba realizando una diligencia bancaria.

HERNANCHOV 11:08
Nico buen día

HERNANCHOV 11:16
no se si soy yo pro se cort el sonido

Tú 11:21
no tiene audio el video o soy yo

Hilda Lozano Galan 11:22
esta sin sonido

Adri Mantilla 11:23
No tienes la opción de compartir sonido?

Ok, gracias.

HERNANCHOV 11:24
gracias

Tú 11:24
tienes dos veces abierta la sesión y tiene eco

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 29 de 30

Rosa Aurora Valdés Silva está presentando

ARTICULACIÓN AGENTES E. Y DOCENTES DE PRIMERA INFANCIA



1

Establecer fecha, hora y plataforma para la capacitación de usos y recursos disponibles en www.nidos.gov.co para el enriquecimiento de los procesos pedagógicos que cada docente está liderando en el hogar.

2

Establecer con cada Hogar Infantil a través de correo electrónico y tomando en cuenta la matriz de contenidos que se compartirá por parte de Nidos qué contenidos van a ser compartidos por cada docente y cuándo, además de establecer el medio de verificación para el respectivo reporte RIAPI y la forma como recogeremos la retroalimentación de cada docente sobre los contenidos que seleccionó. Es importante señalar que se espera que mínimo cada docente aborde **DOS CONTENIDOS**.

3

El siguiente momento de cualificación se establecerá de acuerdo a lo establecido entre los niveles centrales de ICBF y Nidos

Detalles de la reunión

Personas (13) Chat

tarde. Estaba realizando una diligencia bancaria.

HERNANCHOV 11:08
Nico buen día

HERNANCHOV 11:16
no se si soy yo pro se cort el sonido

Tú 11:21
no tiene audio el video o soy yo

Hilda Lozano Galan 11:22
esta sin sonido

Adri Mantilla 11:23
No tienes la opción de compartir sonido?
Ok, gracias.

HERNANCHOV 11:24
gracias

Tú 11:24
tienes dos veces abierta la sesión y tiene eco

Rosa Aurora Valdés Silva está presentando



GRACIAS

Detalles de la reunión X

Personas (13) Chat

tarde. Estaba realizando una diligencia bancaria.

HERNANCHOV 11:08
Nico buen día

HERNANCHOV 11:16
no se si soy yo pro se cort el sonido

Tú 11:21
no tiene audio el video o soy yo

Hilda Lozano Galan 11:22
esta sin sonido

Adri Mantilla 11:23
No tienes la opción de compartir sonido?
Ok, gracias.

HERNANCHOV 11:24
gracias

Tú 11:24
tienes dos veces abierta la sesión y tiene eco

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 7.– 7/07/2020 30 de 30

INVITACIÓN CLACP SESIÓN ORDINARIA JULIO 7 DE 2020 ▶ Recibidos x



HERNANCHOV . <elhernancho@gmail.com>

vie., 3 jul. 12:13   

para HERNANCHOV, Nicolás, John, Adri, Paola, admon.teatropregon, wilfred, nancydp.garzon1, sandra, Hector, Diana, hildamareyes, Hilda, lprieto, rosa.valdes, jenny.bernal, mesadecircocentro, mesadeg

Estimados(as) Consejeros(as)

Extendemos invitación a **sesión virtual ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de Los Mártires, el próximo martes 7 de julio de 2020 a las 9:00 a.m. a través de la plataforma google meet. Link de enlace <https://meet.google.com/mpj-fwum-uwj>** con el siguiente orden del día:

- 1-Verificación quórum 3 min
- 2- Retomar protocolos de reuniones. 10 min
- 3- Aprobación de actas y revisión de compromisos. 10 min.
- 4- Presentación Distrito Creativo Bronx Profesional FUGA. 45 min.
- 5- Presentación Nidos de Casa IDARTES Rosa Valdés. 15 min
- 6- Estrategia Encuentros ciudadanos. 25 min
- 7- Proposiciones y varios 10 min

Agradecemos su atención y reiteramos la importancia de su activa participación en este espacio. Su asistencia y puntualidad son muy valiosas para el desarrollo de la reunión.

Favor confirmar su asistencia como respuesta a este correo. En caso de no poder asistir, agradezco hacer llegar por este medio la respectiva excusa. Según el Decreto 480 de 2018, con tres inasistencias injustificadas se pierde la calidad de consejero(a).

--
Cordialmente,

Hernán Valero Cañón
Coordinador CLACP Los Mártires
Consejero en Artes Audiovisuales

Tel 310535071

Libia Romero Castellanos
Secretaría Técnica
Dirección de Asuntos Locales y Participación
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Tel: 3104850844
martires@scrd.gov.co

De: **JAIRO HERNAN VALERO CANON** (vía Google Drive) <drive-shares-noreply@google.com>

Date: sáb., 18 jul. 2020 a las 0:50

Subject: CLACP SESION 7 JULIO 2020.mp4

To: <martires@scrd.gov.co>

jhvalero4@misena.edu.co ha compartido el siguiente vídeo:

 [CLACP SESION 7 JULIO 2020.mp4](#)

[Abrir](#)