

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.007 sesión extraordinaria– Fecha: julio 14 de

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Engativá Acta N° 007  
Sesión Extraordinaria**

**Fecha:** miércoles 14 de julio de 2021

**Hora:** 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

**Lugar:** Meet

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Arte Dramático	CLACP Engativá	Johajan Arley Salcedo Alfonso
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Engativá	Henry Alberto Amaya Cifuentes
Representante de Asuntos Locales	CLACP Engativá	Dioselina Moreno Palacio
Representante de Danza	CLACP Engativá	Luis Enrique Tovar Ramírez
Delegado Consejo de Sabios y Sabias	Delegada	María Lourdes Torres
Patrimonio Cultural	CLACP Engativá	Rosalba Muñoz Vargas
Representante Música	CLACP Engativá	Omar Alejandro Peña Moreno
Emprendimiento Cultural	CLACP Engativá	Pedro Rafael Serrano
Alcaldía Local de Engativá	Delegadxs	Hernán Rodrigo Piedra Caicedo
		Jenny Alexandra Garzón Moreno
Delegado Cabildos Indígenas	CLACP Engativá	Nelson Gilberto Tuntaquimba Quinche
Infraestructura Cultural	CLACP Engativá	Carlos Arturo Solano Pardo
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Secretaria técnica	Yolima Patricia Guanumen Pacheco
	Apoyo Técnico	Marcela Toscano Trujillo
Mesa Sectorial	Delegado -Subdirección de las Artes - IDARTES	Javier Francisco González Díaz

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Fundación Rcc	Giovany alfonso
IDARTES	Camilo Tiria
Maximedios	Adriana Hurtado
Compañía salsa sin límite	Aldemar Beltrán

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.007 sesión extraordinaria– Fecha: julio 14 de

Representante de la red Danza (Fundación Artística Valle Danza)	John Bohórquez
Danzango Academia de baile – Compañía profesional de tango Yira Cuore	Carlos Ochoa
MAPALIBRO	Danilo Hernández
FDLE-CULTURA	Ángela Viviana Sarmiento Suárez
Subdirección Local de Educación	Hernán Ricardo Cantor Rengifo
Referente Deportes- Alcaldía Local de Engativá	Isdith Kader
Comunidad Cultural	Andrés Alfonso Forero Amaya
Comunidad Cultural	Emballe Danza
Comunidad Cultural	Vivis Music

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artesanos	CLACP Engativá	Idelfrank Rodríguez Castillo
Representante de Mujeres	CLACP Engativá	Sonia Chaparro Rodríguez
Representante LGTBI	Consejero	Marcos Samir García Terán
Representante de Artes Plásticas y Visuales	Consejero	Iván Cano Mejía
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Engativá	María Teresa Pérez Ramos con excusa
Representante Patrimonio Cultural	Consejero	Rosalba Muños Vargas
Gestores Culturales	CLACP Engativá	Wilmar Eccehomo Córdoba Mena
Representante de Literatura	CLACP Engativá	Leonardo Henao Castillo
Delegado Consejo Local de Discapacidad	Delegada	Luz Stella Herrera
Representante de Cultura Festiva	CLACP Engativá	Carmen Rocío Castro
Representante Cultura Festiva	CLACP Engativá	Vilma Marlen Díaz Casas

**N° de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 21**

**No de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 13**

**Porcentaje % de Asistencia 62 %**

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE LA SECRETARÍA TÉCNICA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.007 sesión extraordinaria– Fecha: julio 14 de

## I. ORDEN DEL DÍA

1. Saludo de Bienvenida.
2. Verificación de Quórum.
3. Socialización Plataforma Virtual Geoclick, Profesional Camilo Tiria del Instituto Distrital de las Artes-IDARTES.
4. Proposiciones y Varios

## II. DESARROLLO ORDEN DEL DÍA

La secretaría técnica Yolima Patricia Guanumen Pacheco y el coordinador Carlos Arturo Solano Pardo moderan la sesión del consejo ordinario.

### 1. Saludo de Bienvenida.

Se dio la bienvenida a la sesión extraordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá por parte de la secretaria técnica, dando a conocer el protocolo para el desarrollo de la sesión virtual, en el entendido de que esta será una sesión formal que responde a las condiciones determinadas por la situación de emergencia sanitaria por COVID-19. Sesión grabada con el permiso de los asistentes.

### 2. Verificación de Quorum

Se da inicio a la sesión con la presencia de 13 consejeros, La secretaria técnica informa que se inicia la sesión con Quórum decisorio, de igual manera, se comunica a los consejeros que la sesión será grabada y el acta se diligenciará a modo de relatoría, cuyo soporte será el audio.

### 3. Socialización de la plataforma GeoClik a cargo de Camilo Tiria.

**Profesional Camilo Tiria:** comenta que quiere socializar herramientas de construcción tecnológica que ha creado IDARTES, específicamente GeoClik, que pueden ayudar a todo el ejercicio artístico y cultural de acciones en la ciudad; desde 2020 se ha trabajado en las fallas que se tienen en el sistema de información artístico y cultural, para ello se comenzó a mapear desde diferentes líneas como teatros, librerías independientes, papelerías de barrio donde circula el libro, espacios de promoción de lectura, teatros, artistas, dueños de bares y diferente información, para centralizarlos en un punto que nos permita llegar a dicha información; como localidad, UPZ y barrio:



**Características**

Sistema de información cultural de datos abiertos

Diseñado por la ciudadanía y los artistas, a través de metodologías de Co-Creación.

Permitirá la construcción de redes de trabajo a partir de los datos, posibilitando la conexión entre todos los agentes del arte y la cultura de la ciudad.

Visualización de datos e información artística y cultural de la ciudad.

**El problema fundamental**

Plataforma de datos abiertos artísticos y culturales de la ciudad, pensado para el intercambio de información entre agentes, ciudadanos, organizaciones y entidades de la ciudad, que tenga una interacción y visualización de datos sencilla.

Medio IDARTES

Generar el plano espacial y digital de los territorios culturales por parte de la ciudadanía, potenciando la práctica artística y la memoria de los diferentes territorios a lo largo del tiempo de las personas mediante la creación de los archivos, archivos, geográficos, datos y programas que permitan la construcción de un nuevo modelo social que contribuya al desarrollo de los territorios como espacios, territorios, historias y conocimientos que se construyen desde dentro que los hacen.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

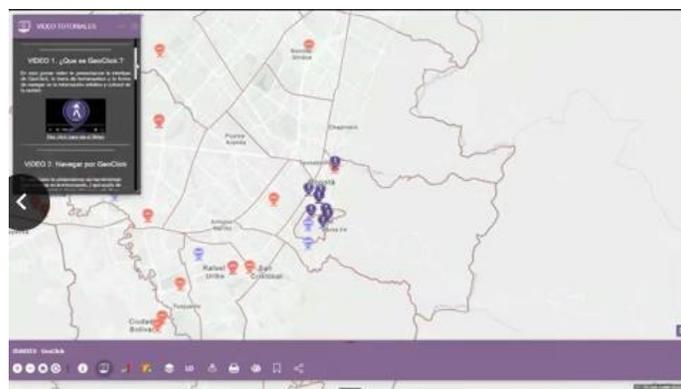
Acta No.007 sesión extraordinaria– Fecha: julio 14 de



**Profesional Camilo Tiria:** comparte la ruta de entrada a la plataforma GeoClick, en la página de IDARTES debajo de las paginas institucionales, indica que al ingresar a la herramienta se muestran unos videos tutoriales de navegación, descargar información, dibujar o imprimir un mapa, buscar un barrio específicamente, ente otras funcionalidades; enseña a manejar la herramienta.

**Ventanas de Información Artística y cultural:** muestra que capas de información tiene GeoClick.

- **Colectivos informales:** tiene la información de los colectivos artísticos informales de la ciudad con el sector o área a la que pertenece.
- **Colectivos formales:** tiene la información de los colectivos artísticos formales de la ciudad, que están constituidos con empresas medianas, pequeñas, ONGS u organizaciones independientes.
- **Lectura y Bibliotecas:** despliega cualquier espacio de circulación de libros, bibliotecas universitarias, espacios de promoción o incentivos de fomento a la lectura, bibliotecas escolares o bibliotecas de Bibliored o de barrio o librerías.
- **Colegios Oficiales y proyectos experimentales:** jardines infantiles, comedores comunitarios, salones comunales.
- **Espacios de participación:** donde se pueden realizar eventos públicos, centros comerciales, parques públicos.
- **Manzanas de déficit artístico y cultural:** muestra un panorama general de la localidad y donde está el déficit a nivel barrio.





 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN PÚBLICA DE DESARROLLO URBANO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.007 sesión extraordinaria– Fecha: julio 14 de una persona como un adulto mayor que no maneja la tecnología para interactuar con la plataforma y lograr contratar algún artista? y ¿los directores de danza se inscriben como compañía o como artistas independientes?

**Profesional Camilo Tiria:** responde que la brecha de acceso se está trabajando en hacer más fácil la navegabilidad y en espacios de formación de la herramienta; en cuanto a la inscripción, si un artista se inscribe como agrupación o artista individual no genera duplicidad.

Respondiendo otras preguntas, indica que la veracidad de los datos se va dando a la medida que se generan las actualizaciones del sistema cada dos semanas, la plataforma va a poder brindar información real de las inscripciones de los artistas y colectivos de cada sector y así tener mayor control por localidades, se va depurando la información a la media que se deja de tener puntuación por inscripción.

### 1. Proposiciones y Varios

**Profesional Hernán Rodrigo Piedra:** socializa que el día lunes estuvo en la Gobernación de Cundinamarca la cual estaba lanzando la convocatoria de turismo con FONDETUR, la cual se pueden postular organizaciones que estén registradas; pide hacer una sinergia entre las organizaciones culturales y creativas; hace la invitación para revisar la convocatoria a través de la página de FONDETUR Bogotá Convocatorias, encuentran 4. Turismo Comunitario y 5. Turismo con propósito para que puedan aplicar dichas organizaciones; tiene fecha límite el 30 de julio.

Siendo las 10:00 a.m. se da por terminada la sesión extraordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se cita Sesión Ordinaria 3 de agosto 2021

**I. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	DE LA PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
NA	NA	NA	NA

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración de acta	Marcela Toscano Trujillo

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.007 sesión extraordinaria– Fecha: julio 14 de

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

*En virtud a lo establecido por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firmó originalmente por:*

**Carlos Arturo Solano Pardo**  
**Coordinador CLACP Engativá**

**Yolima Patricia Guanumen Pacheco**  
**secretaria técnica de CLACP**  
**Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte**

Aprobó: consejeros de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá  
 Revisó: secretaria técnica Yolima Guanumen Pacheco DALP/SCRD  
 Proyectó: Marcela Toscano Trujillo

Bogotá, D.C. julio 13 de 2021

Consejeros/consejeras

**CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO-CLACP**

**Periodo 2019-2022**

Localidad de Engativá

La Ciudad. -

**Asunto: Invitación Consejo extraordinario Local de Arte, Cultura y Patrimonio, día 14 de julio de 2021.**

Cordial Saludo:

Con el propósito de dar cumplimiento al Decreto 480 de 2018, se reglamentó el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP), a través de los cuales se fortalecen los procesos de participación en temas culturales, el cual modifica el Decreto Distrital 627 de 2007 en sus artículos 4, 7, 8,11, 12, 13, 14. En este sentido se establecen los Consejos Locales de Arte, Cultura Y Patrimonio-CLACP.

La secretaria técnica de la localidad de Engativá a cargo de la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la Subsecretaria de Gobernanza de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (según Decreto Distrital 037 de 2017 que realizó reforma administrativa) tienen el gusto de invitarlo (a) a la sesión extraordinaria del mes de julio del presente año.

Mesa de trabajo que se realizará el día miércoles 14 de julio de 2021 de 8.00 a.m. a 10:00 a.m. sesión virtual formal en concordancia con las medidas establecidas para la situación de emergencia sanitaria por COVID 19. Link que se será enviado a sus correos.

Agenda:

1. Saludo de Bienvenida.
2. Verificación de Quórum.
3. Socialización Plataforma Geoclick, Profesional Camilo Tiria del Instituto Distrital de las Artes-IDARTES.
4. Propositiones y Varios

Cordialmente

**Yolima Patricia Guanumen Pacheco**

**Secretaria Técnica**

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio –CLACP

Localidad de Engativá

# **CONSEJO EXTRAORDINARIO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO –CLACP**

**LOCALIDAD DÉCIMA DE ENGATIVÁ**

**14 de julio de 2021**



## AGENDA PROPUESTA

1. Saludo de Bienvenida.
2. Verificación de Quórum.
3. Socialización Plataforma Geoclick, Profesional Camilo Tiria del Instituto Distrital de las Artes-IDARTES.
4. Propositiones y Varios



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE



Sector	Nombre	Asistencia
Arte Dramático	Johajan Arley Salcedo Alfonso	
Artes Plásticas y Visuales	Iván Cano Mejía	
Artesanos	Idelfrank Rodríguez Castillo (Resolución 437 de 31/08/20)	
Artes Audiovisuales	Henry Alberto Amaya Cifuentes	
Bibliotecas Comunitarias	María Teresa Pérez Ramos	
Consejo de Cultura para Asuntos Locales	Dioselina Moreno Palacio	
Cultura Festiva	Vilma Marlen Díaz Casas	
Danza	Luis Enrique Tovar Ramírez	
Emprendimiento Cultural	Pedro Rafael Serrano (Resolución 745 de 5/11/20)	
Gestores Culturales	Wilmar Eccehomo Córdoba Mena (Resolución 745 de 5/11/20)	
Infraestructura Cultural	Carlos Arturo Solano Pardo	
LGBTI	Marcos Samir García Teheran	
Literatura	Leonardo Henao Castillo	
Mujeres	Sonia Chaparro Rodríguez	
Música	Omar Alejandro Peña Moreno (Resolución 570 de 30/09/20)	
Patrimonio cultural	Rosalba Muñoz Vargas	
Consejo Local de Discapacidad	Luz Stella Herrera	
Consejo de Sabios y Sabias	María Lourdes Torres	
Delegado de Cabildos Indígenas existente en la localidad	Nelson Tuntaquimba	
Mesa sectorial de Engativá	Marcela Toscano-SDCRD	
Alcaldía Local de Engativá	Olga Lucía Santamaría/Hernán Piedra/Alexandra Garzón	
Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes-SDCRD	Yolima Patricia Guanumen Pacheco	

## Aprobación de actas

- Acta 004, mayo 14 de 2021



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE



# GRACIAS

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá. julio 14 de 2021. Hora: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

Link. [meet.google.com/ftc-spsy-rqt](https://meet.google.com/ftc-spsy-rqt)

The screenshot shows a Google Meet interface. The main window displays a presentation slide titled "Características". The slide content includes:

- Características**
- Sistema de información cultural de datos abiertos**
- Diseñado por la ciudadanía y los artistas, a través de metodologías de Co-Creación.**
- Permitirá la construcción de redes de trabajo a partir de los datos, posibilitando la conexión entre todos los agentes del arte y la cultura de la ciudad.**
- Visualización de datos e información artística y cultural de la ciudad.**

On the right side of the Meet window, there is a "Personas" panel listing participants: Camilo Tiria, Danilo Hernández, DANZANGO ACADEMIA..., Diroselina Moreno, Emballe Danza, Giovany Andre Alfonso F..., Hernán Ricardo Cantor R..., Hernán Rodrigo Piedra C..., ISDITH KADER, and Javier Francisco Gonzále... The bottom status bar shows the time as 8:19 and the title "Socialización Geoclick- IDARTES. 14 julio de 2021. H...".

The screenshot shows a Google Meet interface. The main window displays a presentation slide titled "FASE 1". The slide content includes:

- FASE 1**
- ARQUITECTURA DE FUNCIONALIDAD PARTIR DE LAS IDEAS CIUDADANAS**
- CO-CREACIÓN Y CO-DISEÑO PARTICIPATIVO**
- SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRAFICO**
- MAPEO DE ARTISTAS**

The slide also features a diagram with five numbered steps (01 to 05) and a list of participants on the right: Camilo Tiria, Johajan Salcedo, Sueño y Sabor Latino, Javier Francisco Gonzále..., serrano caribe, Rosalba Muñoz, DANZANGO ACADEMIA D..., and 11 más. The bottom status bar shows the time as 8:20 and the title "Socialización Geoclick- IDARTES. 14 julio de 2021. H...".

Camilo Tiria

8:24

<https://idartes.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=bad12857d5ba471ba506973fc3f35e67>

meet.google.com/ftc-sply-qrt

GRABANDO Camilo Tiria está presentando

8:42 | Socialización Geoclick- IDARTES. 14 julio de 2021. H...

meet.google.com/ftc-sply-qrt

GRABANDO Camilo Tiria está presentando

Mensajes de la llamada

Nelson Gilberto Tuntaqui 8:41  
Buen día a todos los presentes, ya diligencie. El fondo asistencia gracias

Tú 8:43  
Mil gracias  
<https://docs.google.com/forms/d/1gFov-pi7oJUHoYrRwLvdby-a8KajkieGySgBLH/edit> Buenos días, por favor para diligenciar la asistencia. Mil gracias.

Tú 8:46  
Mil gracias  
<https://docs.google.com/forms/d/1gFov-pi7oJUHoYrRwLvdby-a8KajkieGySgBLH/edit> Buenos días, por favor para diligenciar la asistencia. Mil gracias.

Damilio Hernández 8:51  
Buenos días. ¿Me informan por favor si esta presentación la van a publicar en algún video?

Tú 8:52  
Claro que sí, la estamos grabando, la podemos publicar.

Envía un mensaje a todos

8:53 | Socialización Geoclick- IDARTES. 14 julio de 2021. H...