	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 07 – 1 de Octubre de 2020/1 de 6

### Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa

#### Acta N° 07 Sesión Ordinaria

**FECHA:** 01- 10-2020

**HORA:** 3:00 PM. A 6 PM.

**LUGAR:**

[meet.google.com/aak-zazn-bro](https://meet.google.com/aak-zazn-bro)

#### ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas	N:A	Jorge Armando Gómez Sánchez
Arte Dramático	N:A	Nury Riaño
Patrimonio Cultural	N:A	Ariel Salas
Infraestructura Cultural	N:A	Giovanni Torres
Asuntos Locales	N:A	Maite Pérez
Cultura Festiva	N:A	John Ricardo Flores
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	N:A	Leidy Gonzales
Delegado de la Mesa Sectorial Local	N:A	Mesa sectorial Biblioteca Pública Bosa (Ángela García)
Alcalde(sa) Local o su delegado	N:A	Ferney Pinzón Reyes
Delegado Mesa Sectorial	N:A	Ángela y Kevin Naranjos
Artes Audio Visuales	N:A	Daniel Sebastián Parada Bernal
Emprendimiento Cultural	N:A	Aliris Murcia
Delegado SCRCD	N:A	Andrea Romero

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Sector de música	Sebastián Charry
Mesa local de Circo	Karen Ibáñez

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Musica	N.A.	Alín Martínez Torres
Danza	N.A.	Yordi Camilo Velandia Gutiérrez
Representante de Literatura	N.A	Sandra Milena Reyes Valcárcel
Representante del Pueblo raizal en las localidades	N.A	
Representante de Mujeres	JUSTIFICACION	Diana Jaquelin Montoya
Representante LGBTI	N.A.	Cristian Camilo Alfonso Rincón

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 07 – 1 de Octubre de 2020/2 de 6

Representante de Artesanos	N.A.	Ana Dolores Peña Duitama
Representante de Gestor Cul	N.A.	Luz Marina Arboleda Rodríguez
Víctimas	N.A.	No hay delegación
Delegada Cabildo Indígena	N.A.	Leydy Gonzales
LGBTI	N.A.	No hay delegación

**Nº de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): 23

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): 16

**Porcentaje % de Asistencia:** 56.52%

### **I. ORDEN DEL DIA:**

Empecemos con nuestra agenda vamos a leer los puntos que están planteados para la agenda del día de hoy:

1. **Llamada de Participación al quórum y Aprobación del orden del Día.**
2. **Socialización del Proyecto “Arte sin Lugar”**
3. **Intervención Ferney Flórez Alcaldía Local.**
4. **Lectura de Acta y Aprobación.**
5. **Estrategia Entrega de Mercados.**
6. **Agenda Participativa Anual.**
7. **Socialización Becas.**
8. **Varios**

### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**


A continuación se presenta un resumen general de la reunión:

#### **1. Llamada de participación al quórum y aprobación del acta.**

Pedro Gómez: Hoy 3 de Septiembre damos comienzo a la reunión del CLAPCB, por lo tanto iniciaremos con el llamado a lista Jorge Armando Gómez Presente, Daniel Sebastián Parada presente, Jordi Camilo Velandia ausente, Nury Riaño Presente, Ariel Salas Presente, Giovanni Andrés Torres Presente, Aliris Murcia Presente, Gladys Mayte Pérez Presente, John Ricardo Flores Excusa, Leidy González Ausente, Marta Rentería presente delegado de sabios y sabio Ausente, Elizabeth Suescuen Delegada Discapacidad Excusa, Sebastián Charry Presente Ángela Rodríguez presente delegada de participación, Karen Ibáñez Sector Circo, Ferney Pinzón Reyes Presente Alcaldía Local de Bosa,, Oswaldo Vargas Gil apoyo técnico de la SCRD presente.

#### **2. Proyecto “Arte sin Lugar”.**

Gloria María Soto Narváez: Integrante y coordinadora del proyecto” Arte sin lugar”, mediante la exploración de reflexiones culturales, sociales, somos un grupo multidisciplinario de ocho personas conformado por artistas, actores, y profesionales. El proyecto Arte Sin Lugar, corresponde a uno de los ejes fundamentales de nuestra Corporación en cual propende por la construcción y desarrollo del tejido social, tomando como Punto de partida el teatro y las artes en general , para esta séptima

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 – 1 de Octubre de 2020/3 de 6

versión se desarrollará en el marco de las beca artísticas y culturales de la localidad de Bosa, tendremos la participación de 8 grupos locales estos desarrollan sus actividades en diferentes disciplinas artísticas, como: Artistas Plásticos, Muralismo Danza Folklórica, Salsa, Circo, Malabares, Música, con estos grupos realizaremos una grabación profesional de una de sus obras que son los ejes fundamentales de cada organización, este proyecto también lo vamos a realizar dividido en dos grupos, cuyos productos van a estar anclados directamente en el canal de YouTube de la Corporación Cultural pero también estará en otras plataformas virtuales como las que tiene la Alcaldía Local de Bosa, terminada esta fase de grupos queremos construir un espacio que se denomina “Diálogos con Creadores” dónde se van a reunir los artistas, actores, actrices, músicos, con el fin de generar un conversatorio general para sacar conclusiones de la dinámica cultural de la localidad de Bosa.

### 3. Intervención Ferney Pinzón

Ferney Pinzón: Pudimos realizar entrega de la totalidad de los estímulos que se estaban ofertando, tuvimos inconvenientes a raíz, que algunos de los representantes de las organizaciones tenían reportes negativos en las centrales de riesgo, ya que las aseguradoras no les expedían la póliza, pero se pudieron entregar entre 30 y 45 pólizas jurídicas que se habían aprobado antes de yo estas vinculado a la Alcaldía Local de Bosa. Se realizó un ajuste presupuestal con el rubro que estaba destinado para realizar la ceremonia presencial de entrega de reconocimientos, como no se puede realizar por temas de Covid 19, se estableció que solo se entregaría a los eventos culturales denominamos generales ósea el estímulo número 31.

Tema 2 en este momento ya se encuentra para su aprobación el Proceso de Formación Artística para la localidad de Bosa, se realizó una invitación pública a universidades que desarrollarán actividades de formación artista, al final se presentaron con unas contrapropuestas la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad Distrital, la Universidad Pedagógica Nacional, la propuesta que se acopla más a las necesidades requeridas para esta proceso de formación y que fue seleccionada es la de la Universidad Pedagógica Nacional.


### 4. Lectura de Acta y Aprobación.

Se realiza la lectura del acta con el fin que se manifieste el Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, si tienen alguna inquietud para su aprobación.

- Acta Aprobada.

### 5. Entrega de Mercados.

Nury Riaño: Lo que se ha venido trabajando con las diferentes localidades es importante, quiero que estén enterados como se va realizar la distribución de los mercados por localidad, siento que es importante y aclararlo es que no todos los consejeros enviaron datos de las personas de su sector, yo solicité al consejo que para este tipo de actividades trabajemos mancomunadamente por las personas que representamos porque el ingreso de la información fue un poco tediosa y hasta agotadora, en la localidad de Usaquén van a entregar 80 mercados a 70 personas registradas por el consejo, Chapinero se van a entregar 80 mercados a 19 personas registradas por el consejo, Santa Fe se van a entregar 80 mercados a 74 personas registradas por el consejo, San Cristóbal se van a entregar 110 mercados a 64 personas registradas por el consejo, Usme se van a entregar 120 mercados a 55 personas registradas por el consejo, Tunjuelito se van a entregar 100 mercados a 33 personas registradas por el consejo, Kennedy se van a entregar 130 mercados a 130 personas registradas por el consejo además están solicitando 139 mercados extras, Fontibón se van a entregar 115 mercados a 122 personas registradas por el consejo, Engativá se van a entregar 120 mercados a 120 personas registradas por el consejo, Suba se van a entregar 130 mercados a 120 personas registradas por el consejo, Barrios Unidos se van a entregar 80 mercados a 35 personas registradas por el consejo, Teusaquillo se van a entregar 80 mercados a 45 personas registradas por el consejo, Mártires se van a entregar 100 mercados a 66 personas registradas por el consejo, Antonio Nariño se van a entregar 80 mercados a 47 personas registradas por el consejo, Puente Aranda se van a entregar 80 mercados a 40 personas registradas por el consejo,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 – 1 de Octubre de 2020/4 de 6 Candelaria se van a entregar 90 mercados a 171 personas registradas por el consejo, Rafael Uribe Uribe 115 mercados a 115 personas registradas por el consejo, Ciudad Bolívar se van a entregar 120 mercados a 110 personas registradas por el consejo, Sumapaz se van a entregar 60 mercados a 60 personas registradas por el consejo, Bosa se van a entregar 130 mercados a 130 personas registradas por el consejo.

### 6 Agenda Participativa

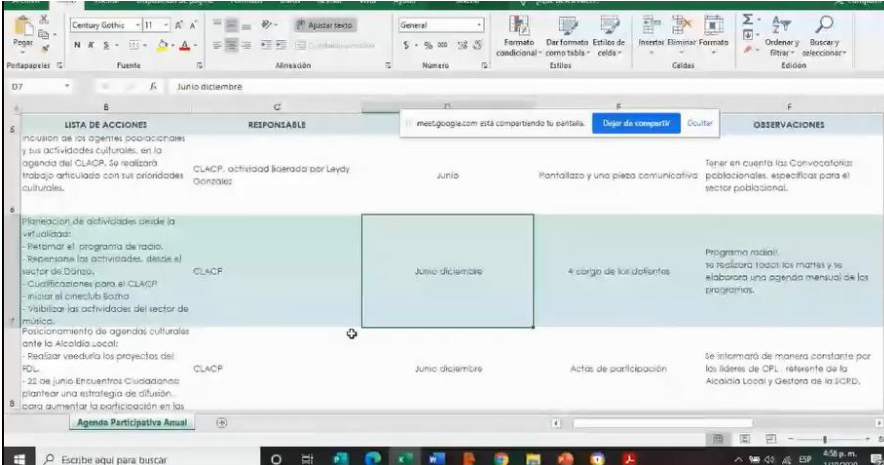
Lista de acciones realizadas para junio inclusión de los agentes poblacionales y sus actividades culturales en la agenda del Consejo Local de Arte, Cultura, Patrimonio.

- Se realizará trabajo articulado con sus prioridades culturales la responsable es Leidy González.
- Planeación de las actividades desde la virtualidad retomar el programa de radio, repensarse las actividades desde el Sector de Danza, iniciar el cine Club Bozuno.
- Visibilizar las actividades del Sector de Música, estas actividades de realizaran entre Junio y Diciembre.
- Posicionamiento de la agenda cultural ante la Alcaldía Local
- Realizar veeduría de los proyectos del Fondo de Desarrollo Local.
- Plantear una estrategia de difusión para aumentar la participación de las mesas de trabajo.
- Realizar una articulación cercana con los procesos de la Biblioteca en Bosa en el marco de la actividad “Lecturaton”


### Compromiso

Los programas radiales de ACTIVARTE, se realizarán los días 13, 20,27 de octubre, 3,10 de, comenzaremos el día 13 de Octubre con patrimonio cultural.

### Evidencia Fotografica.



LISTA DE ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
Proieccion de los agentes poblacionales y sus actividades culturales, en la agenda del CLACP. Se realizará trabajo articulado con sus prioridades culturales.	CLACP, actividad liderada por Leidy González	Junio	Planfollazo y una pieza comunicativa	Tener en cuenta las Convocatorias poblacionales, especificas para el sector poblacional.
Planeacion de actividades desde la virtualidad: - Retomar el programa de radio. - Repensarse las actividades, desde el sector de Danza. - Cuatificaciones para el CLACP - Iniciar el cineclub Bozuno - Visibilizar las actividades del sector de música. - Posicionamiento de agendas culturales ante la Alcaldía Local: - Realizar veeduría los proyectos del FDL.	CLACP	Junio diciembre	4 cargo de los docentes	Programa radial se realizara todos los martes y se elaborara una agenda mensual de los programas.
- 22 de junio Encuentros Ciudadanos - Plantear una estrategia de difusión, para aumentar la participación en los	CLACP	Junio diciembre	Actas de participación	Se informará de manera constante por los líderes de CPL, referente de la Alcaldía Local y Gestora de la SCRID.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 – 1 de Octubre de 2020/5 de 6

## 7. Varios

Pedro Gómez: Hay una solicitud de Mario Veloza de IDARTES, para socializar unas actividades que van a realizar desde esta entidad.

Maite Pérez: Bueno para muchas personas saben que el aniversario de la emisora La voz de mi Barrio 7, siempre en el mes de Septiembre, se había acordado internamente que era para el domingo 26 de septiembre pero pues por mí accidente quedo para realizarlo el 25 octubre, cómo ACTIVARTE es un programa que está dentro de la parrilla de la programación de la emisora para ese día vamos a hacer un evento, realizaremos una transmisión por streaming también dónde van a interactuar cada uno de los programas que hacen parte de la parrilla de programación , importante si hay consejeros interesados en acompañarnos.

Mario Veloza: Contarles que desde IDARTES tenemos el programa Culturas en Común antiguamente nos llamábamos Cultura en Común estamos en la Subdirección de Formación Artística, este cambio nos ha permitido desarrollar varias estrategias el primordial es el Componente Comunitario Territorial que además lo implementamos en las 20 localidades, para ello vamos a desarrollar una línea que se denomina Rutas de la Memoria, que consiste en realizar un documento visual de la localidad.

Compromiso.

- IDARTES realizara una presentación en del programa Culturas en Común, en la próxima sesión del CLACP.

Finaliza acta sin novedad.


**Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día.**

## III. CONVOCATORIA

Se acordó que las reuniones se realizarán el 1 jueves de cada mes de 3:00 p.m. a 6:00 p.m. 2020.

## IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 07 – 1 de Octubre de 2020/6 de 6

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No se abordaron desacuerdos.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
*Nury Riaño.*  
*Presidente*  
*Sector de Arte Dramático CLACP*

\_\_\_\_\_  
**PEDRO GOMEZ**  
*Secretaría Técnica de CLACPB*  
*Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SDCRD).*

*Proyectó:* Oswaldo Vargas  
*Revisó:* Nury Riaño Pedro Gómez  
*Aprobó:* Nury Riaño