



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 7 – Fecha 13 de septiembre de 2017 1 de 5

**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO BOSA
ACTA No. 07 SESIÓN EXTRAORDINARIA**

FECHA: 13 DE SEPTIEMBRE 2017
HORA: 5:00 PM
LUGAR: CASA DE LA PARTICIPACIÓN BOSA **Radicado No.**

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Biblioteca Publica Bosa	Patricia Forero
Artes plasticas	Videos y rollos	Nicolás Eduardo Córchuelo
Comunidades Indígenas	Cabildo Kichwa	Fernando Tituaña
Comunidades Indígenas	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy
Mujer	COLMYG	Teresa Quicasan
Administración	SCRD	Ana Omaira Albarracín
Adulto Mayor	Corporación Tierra Libre	Rocío Avellaneda

INVITADOS:

Alejandro Bejarano	Escuela interdisciplinar casa Claret.	Profesionalización de artistas, empíricos locales proyecto FDL 2012-2016
Discapacidad	Fusión Fantasía	Luz Marina Arboleda delegada CLD
Inés ramos	Corporación cultural ECOARTE	Profesionalización de artistas, empíricos locales proyecto FDL 2012-2016
Ferney Pinzón	Red Danza Bosa	Profesionalización de artistas, empíricos locales proyecto FDL 2012-2016

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local	Sandra Patricia González
Administración	JAL	Edgar Osorio
Arte Dramático	Tchyminigagua	Cesar Grande Ladino
Música		Hugo Alberto Buitrago
Danza	Corporación Andanza	Giovanni Andrés Torres Rojas
Casa de la Cultura	Colectivo Casa de la cultura Localidad Bosa – Nuevo Chile	Erika Constanza Trujillo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 7 – Fecha 13 de septiembre de 2017 2 de 5

Artes Plásticas	Videos y Rollos	Nicolás Eduardo Corchuelo
Comunidades Indígenas	Cabildo Muisca	William Chiguasuque
CPL		Martha Lucia Rentería
Medios Comunitarios de comunicación	Fundación MCB	Alfredo Roperó
Instituciones Educativas	Colegio Nocturno la Libertad	Angie Nataly García
Comunidades Indígenas	Cabildo Pijao	Hendri Loaiza Tique
Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer	Aida Esther Mosquera
Comunidades Rurales	Cuza Bague	Yamile Chiguasuque
Jóvenes	CLJ	Steven Andrés Vaca
Equipamientos	Fundación la Mano de Dios es Amor	José Fuentes Reyes
Bibliotecas Comunitarias	Corporación Cultural Don Segundo	Cristóbal Fuentes
ASOJUNTAS		Carmen Elisa

N° de Consejeros Activos 26
No de Consejeros Asistentes 8
Porcentaje % de Asistencia

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Comisión para la revisión del acta.
3. Lectura y aprobación del orden del día.
4. Identificación de delegados rutas de fortalecimiento SPACP.
5. Presentación avances proyectos de profesionalización de artistas.
6. Plan de acción.
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Se da inicio con consejeros y de acuerdo con el reglamento del Consejo, los delegados presentes consideran que están dadas las condiciones para iniciar la reunión. De los consejeros ausentes tres presentaron excusa;

Administración	Alcaldía Local	Sandra Patricia González
Música		Hugo Alberto Buitrago

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 7 – Fecha 13 de septiembre de 2017 3 de 5

Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer	Aida Esther Mosquera
--------------------	-----------------------------	----------------------

2. Comisión para la revisión del acta.

El acta será revisada por el vicepresidente del consejo quien ejerció la presidencia de esta sesión.

3. Lectura y aprobación del orden del día

Se aprueba el orden del día

4. Identificación de delegados rutas de fortalecimiento SPACP.

Los delegados a la ruta de fortalecimiento del sistema, se hace la contextualización y se invita a los consejeros a participar de las mesas de trabajo los días 16 y 23 de septiembre, pero de los consejeros participantes ninguno se postuló porque tenían actividades a realizar los días sábados, sugieren que este tipo de actividades se realicen de lunes a viernes para poder participar.

5. Presentación avances proyectos de profesionalización de artistas.

Alejandro Bejarano, presenta los avances de la práctica que se realiza en casa Claret y se tiene como meta seguir con las obras de teatro, talleres de audiovisual, presenta ensayos de la obra la función son los viernes y sábados, los días viernes a las 4:45 de la tarde el taller de lenguaje audiovisual, y el sábado trabaja las ramas de música, danza, y teatro, se tiene dificultad en el aforo y elementos para trabajar.

También se quiere trabajar en una obra de teatro a través del sector audiovisual, identificando las debilidades y fortalezas y circular lo productos, no se dispone de recursos técnicos para realizar el trabajo. Se hizo él envió del informe a la comisión del consejo, a la alcaldía local de Bosa y al enlace de cultura, a través de los correos electrónicos.

Se presenta a los profesionalizados el formato para que presenten el informe en él, la secretaría técnica enviara el formato para que el próximo informe venga en el formato que fue aprobado en sesión del mes de agosto del presente año por el CLACPB, la información de los avances de su proceso de practica realizada.

Ferney Pinzón Reyes, de la red de danza de Bosa, presenta los objetivos de su propuesta para el seguimiento el cual quiere aportar al fortalecimiento de la danza a través del proceso de formación, gestión y circulación. Pensando la circulación han participado en diferentes procesos y actividades apoyando a: Semillas de Vida y Paz, Festival Bogotá ciudad del folclor, festival tesoro Quimbaya, circulando los grupos de la red, el 10 de agosto se hizo una presentación en la UD estéreo, andando hacia el movimiento gala de servita, el 15 de agosto andando hacia el pensamiento, el 20 de agosto el IV congreso nacional de investigación presentando el trabajo monográfico este se llevó a cabo el 25 de agosto, participación en el foro de emprendimiento cultural de la SCRCD el 2 de septiembre del 2017.

Gestión a la circulación es el aporte más grande, el encuentro alternativo danza Bosa, se realizará del 4 al 15 de noviembre en la plaza fundacional de Bosa, 35 grupos que se van a presentar, autogestión face- red danza Bosa. La red de danza 32 grupos, el tema más complejo es el reconocimiento con la institución, comentarios fortalecer y apoyar el proceso que lleva.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 7 – Fecha 13 de septiembre de 2017 4 de 5

La delegada de la biblioteca Bosa hace la invitación para una presentación que este dirigida a la comunidad usuaria de la biblioteca. A lo que el señor Ferney responde que no es posible porque movilizar un grupo de artistas bailarines requiere, una serie de procedimientos y requerimientos técnicos que son costosos para la presentación artística, se hace necesario un reconocimiento al trabajo de los artistas de la red de danzas de Bosa.

Inés Ramos Linares, cultura, arte, manualidades, fomento, capacidad y habilidades creativas para propiciar hábitos ecológicos y significativos.

Propuesta basada en Vicente Haya Vigoski, desde la experiencia de las artes plásticas, llevarlo a la palabra, se realiza un trabajo concreto como elemento comunicador.

Se sugiere que se realice una presentación de la propuesta en un ejercicio interesante para darle el lugar a los niños.

6. Plan de acción

Proponen que se haga una reunión que dé continuidad para terminar de abordar los temas que quedaron pendientes del orden del día, porque el tiempo no alcanzo para revisar detenidamente el plan de acción del CLACPB, se acuerda hacer la reunión extraordinaria el día lunes 18 de septiembre de 2:00 a 4:00 pm, como único punto.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 90 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 18 de septiembre a las 2:00 pm – Casa de la Participación.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
6	Revisar y aprobar el plan de acción del CLACPB	La secretaria técnica.	si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
<i>Enviar formato para el seguimiento y entrega de informe de avances y final sobre la práctica artística que desarrolla cada uno de los solicitantes a condonar crédito ICTEX</i>	<i>Secretaria técnica del CLACPB</i>

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 7 – Fecha 13 de septiembre de 2017 5 de 5

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
<i>La no participación en el taller sobre ruta de fortalecimiento del sistema distrital de participación en arte cultura y patrimonio</i>	<i>Los asistentes a la sesión</i>

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, la presente acta se firma por:

FERNANDO TITUAÑA
Vicepresidente
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

OMAIRA ALBARRACIN ALVAREZ
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

Revisó: consejeros CLACPB
Revisó: Omaira Albarracín Álvarez secretaria técnica del CLACPB
Proyecto: María Angélica González Merchán