	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 21/07/2021 / 1 de 5

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
Acta N° 6 Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 21 de julio de 2021

HORA: 8:00 a.m.

LUGAR: Sesión virtual meet.google.com/acv-uxhw-hjd

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante sector de Música	Música	Wilson Jair Ávila
Representante sector de Danza	Danza	Miguel Ángel Casas Camelo
Representante sector LGBTI	LGBTI	José Escorcía
Representante sector de Asuntos Locales	Asuntos Locales	Arturo Riveros
Representante sector de Infraestructura Cultural	Infraestructura Cultural	Mario Francisco Alba
Representante sector de Cultura Festiva	Cultura Festiva	Miguel Ángel Salazar
Representante sector de Arte Dramático	Arte Dramático	Juan Miguel Beltrán
Representante sector de Artes Plásticas y visuales	Artes Plásticas y visuales	Purificación Barbosa
Representante sector de Emprendimiento Cultural	Fundación para el Fomento del Desarrollo Humano	Carlos Andrés Maldonado
Representante sector de Mujer	Mujer	Doris Sánchez
Representante sector de Audiovisuales	Audiovisuales	Johnny Michel Albarracín
Representante sector de Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural	José Álvaro Sotelo
Mesa Sectorial Local	Mesa Sectorial Local- IDARTES	Javier González
Alcaldía Local de Barrios Unidos	Delegado	Elkin Martínez
Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	Secretaría Técnica	Solanye Castiblanco

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico/ SCRD	María Alejandra Contreras

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante sector de Artesanos	Artesanos	Luz Janeth Sánchez Bastidas
Consejera sector de Literatura	Literatura	Jacqueline Murillo Garnica

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 21/07/2021 / 2 de 5

		(Justificación)
Representante por el sector de Circo	Circo	Ángel Gabriel Castillo
Representante sector de Gestor Cultural	Gestor Cultural	Pio García

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 19

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 15

Porcentaje % de Asistencia 79%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum
2. Elección delegado proyecto de formación

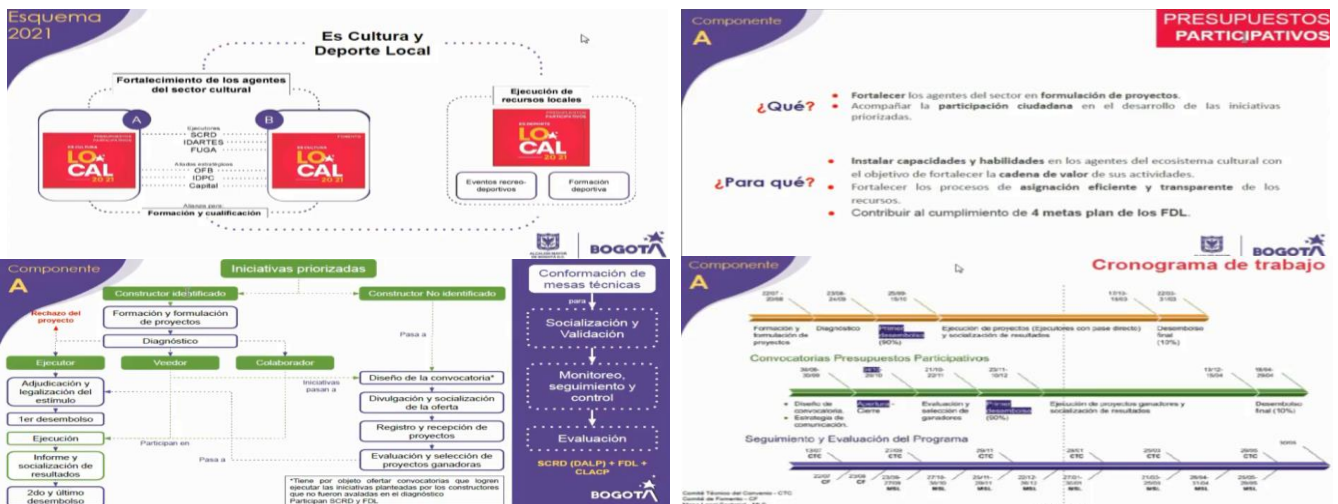
II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA


1. Verificación de Quórum

Solanye Castiblanco, de la Secretaría Técnica de la localidad de Barrios Unidos, siendo las 8:05 a.m., saluda y da apertura a la sesión extraordinaria del CLACP del mes de julio. Informa que la consejera Jacqueline Murillo presentó excusa por medio de WhatsApp y realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio con un total del 79%, contando con la presencia de consejeros y delegados institucionales.

2. Elección delegado proyecto de formación

La Secretaría Técnica, comenta que el día lunes 19 de julio, la Alcaldía local reunió el comité de formación a formadores, para explicarles cómo iba a hacer el proceso de realización y ejecución de la propuesta priorizada, de ahí, comparte pantalla y presenta el proceso del componente A contemplado por la Alcaldía y SCR.D.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 21/07/2021 / 3 de 5

La secretaria técnica, adiciona que desde la Alcaldía Local la propuesta se encuentra en el marco de constructor identificado, debido que, el presidente Miguel Ángel Salazar, presentó la iniciativa a nombre del CLACP, así mismo, como se había formulado una propuesta muy general, se va tener un ejercicio de mesas de formación y formulación de proyectos, para consolidar mejor la propuesta y también habrá un proceso de diagnóstico donde un experto determinará si se deben hacer modificaciones y si el Consejo cumple con los requisitos para poder ejecutar, que es el ideal de la Alcaldía Local. Una vez se tenga la propuesta consolidada y aprobada, se realiza un proceso de adjudicación del estímulo, donde la SCR D desembolsa en dos fases el recurso al constructor. Por otro lado, para el caso que, el CLACP no ejecute la propuesta sino sea veedor, participaría activamente en la formulación de la convocatoria que después saldría a concurso, para que alguna organización la ejecute.

Elkin Martínez, de la Alcaldía Local, de acuerdo a este panorama, informa que la Alcaldía está solicitando la delegación de una persona del CLACP, que sea quien lidere el ejercicio y esté a cargo del proceso.


Juan Miguel Beltrán consejero por sector de Arte Dramático, adiciona que la persona elegida como delegado es quien realiza la parte legal, pero detrás, contaría con todo el apoyo del equipo de trabajo del CLACP. Asimismo, comenta que el comité de formación a formadores, manifestó que el Consejo no está interesado en ser veedor, sino en ejecutar el proyecto, y se propuso que la persona delegada saliera de dicho comité. De esta forma, indica que los compañeros del comité decidieron, que él era la persona idónea para liderar el proyecto, no obstante, para hacer partícipe de la decisión a todo el Consejo, hoy se quiere entre todos conocer su opinión y saber si se ratifica la delegación.

Mario Alba, consejero por el sector de infraestructura Cultural, señala que la decisión del comité de formación a formadores fue unánime, pero se quería hacer la aprobación de la delegación en pleno del Consejo.

La secretaria técnica, pone en consideración del CLACP, delegar al consejero del sector de Arte Dramático Juan Miguel Beltrán, como delegado y líder del proyecto de formación a formadores. Este proceso se realiza de manera nominal con llamado a lista.

Wilson Jair Ávila	De acuerdo
Miguel Ángel Casas Camelo	De acuerdo
José Escorcía	De acuerdo
Arturo Riveros	De acuerdo
Mario Francisco Alba	De acuerdo
Miguel Ángel Salazar	De acuerdo
Juan Miguel Beltrán	De acuerdo
Purificación Barbosa	De acuerdo
Calos Andrés Maldonado	De acuerdo
Johnny Michel Albarracín	De acuerdo
José Álvaro Sotelo	De acuerdo
Javier González	De acuerdo
Elkin Martínez	De acuerdo
Solanye Castiblanco	De acuerdo
Doris Sánchez	No respondió

La secretaria técnica, informa que hay 14 votos de aprobación, para el consejero Juan Miguel Beltrán, por tal motivo, queda oficialmente delegado por el CLACP de Barrios Unidos, como coordinador y líder del proyecto de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 21/07/2021 / 4 de 5
formación a formadores, en la sesión extraordinaria del 21 de julio de 2021.

Calos Andrés Maldonado consejero del sector de Emprendimiento Cultural, sugiere que a medida que se vaya desarrollando el proyecto, el comité de formación a formadores, mantenga informado al Consejo sobre las actividades que van realizando, para que las consejeras y consejeros interesados puedan participar.

Juan Miguel Beltrán consejero sector de Arte Dramático, comenta que la idea es ir rindiendo un informe al Consejo, consultándoles y dándoles la información, para que sepan en qué medida pueden ir participando.

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP y consejero por el sector de Cultura Festiva, se toma la vocería del Consejo, para manifestarle al consejero Juan Miguel Beltrán, que cuenta con su apoyo y el de todos los compañeros del CLACP, para sacar adelante el proyecto de formación a formadores.

Siendo las 8:35 a.m., se da por terminada la Sesión Extraordinaria del mes de julio del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Barrios Unidos.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA


Se convocará a Sesión Ordinaria para el 11 de agosto de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda.*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Solanye Castiblanco – Secretaría Técnica
Enviar por correo electrónico la información del delegado del CLACP, para liderar la propuesta de formación a formadores a través del componente A de Es Cultura Local, al profesional de planeación Mateo Sánchez, de la Alcaldía Local de Barrios Unidos.	Miguel Ángel Salazar – Presidente CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 21/07/2021 / 5 de 5

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos la presente acta se firma por:

(Original Firmado)

Miguel Ángel Salazar M.
Coordinador / Presidente
CLACP Barrios Unidos

Solanye Castiblanco B.
Secretaría Técnica - SCRD
CLACP Barrios Unidos

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio Barrios Unidos
Revisó: Secretaría Técnica Solanye Castiblanco DALP/SCRD
Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRD