

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – 24-05-2022 / 1 de 13

Consejo de la localidad Puente Aranda
Acta N° 6 Sesión extraordinaria informativa

FECHA: 24-05-2022

HORA: 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

LUGAR: <https://meet.google.com/bzh-fwhw-qhc?authuser=0>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Sector Música	CLACP Puente Aranda	Luis Alberto Camacho
Arte Dramático	CLACP Puente Aranda	Hernán Yllanas Grisales
Patrimonio Cultural	CLACP Puente Aranda	María Libia Ruiz
Consejera De Asuntos Locales	CLACP Puente Aranda	Maribel Edith Flórez Casadiego
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	CLACP Puente Aranda	Horacio Altamar
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP Puente Aranda	Marco Tulio Cuevas
Alcaldía Local de Puente Aranda - Planeación	ALPA - Planeación	Daniel Armando Sandoval
Delegado Gestor Cultural	CLACP Puente Aranda	Cesar Alarcón
Gestora Territorial	SCRD	Dayana Molina

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPAC	Alejandra Poveda
IDPAC	Keith Aguilar
SCRD	David Hernández
Alcaldía Local de Puente Aranda - Planeación	Malcom Ali Córdoba

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – 24-05-2022 / 2 de 13

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP	Andrés Camargo
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP	Gilma Gómez
Representante de Literatura	CLACP	Lina Valderrama
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP	Yolanda Becerra
Delegada del Consejo local de Comunidades Negras, Afrocolombianas y Palenqueras	CLACP	Maria Rengifo
Delegada de los Pueblos Indígenas	CLACP	Alexandra Jacanamijoy
Delegada Juventud	CLACP	Tatiana Figueroa
Delegado de la Alcaldía Local de Puente Aranda	CLACP	Juan Carlos Ruiz

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) _____ **17** _____

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) _____ **9** _____

Porcentaje % de Asistencia _____ **50%** _____

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y verificación de quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos.
 - 3.1. Presentación equipo
 - 3.2. Proyectos liquidación
 - 3.3. Proyectos supervisión 2021
 - 3.4. Proyectos formulación
4. Presentación Proyectos Localidad de Puente Aranda.
5. Varios.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – 24-05-2022 / 3 de 13

1. Saludo y verificación de quórum

Se realiza un saludo general a los consejeros y la comunidad que hace parte del espacio de la sesión del CLACP, se realiza llamado de asistencia y verificación de quórum y se solicita el permiso a los consejeros para grabar la sesión como herramienta de suministro para la elaboración del acta.

Se declara que la redacción del acta según la actualización del decreto 480 será realizada de una forma concreta y sucinta, por lo que las participaciones de los asistentes se hará sintetizando las ideas fuerza, con un panorama mas global.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se confirma a los asistentes a la sesión que una vez se cuente con el acta de reunión de la sesión esta será remitida a través de correo electrónico para revisión y aprobación por parte de los integrantes del consejo. Se reitera también que la elaboración del acta de reunión se encuentra a cargo del apoyo técnico David Hernández.

3. Presentación proyectos localidad Puente Aranda

Se realiza un informe por parte del equipo de planeación de la Alcaldía Local de Puente Aranda respecto a los proyectos culturales de la localidad se genera un desarrollo del día con el siguiente contenido:

2.1. Presentación equipo

2.2. Proyectos liquidación

2.3. Proyectos supervisión 2021

2.4. Proyectos formulación

1. Presentación Equipo



*Malcom Ali Córdoba Zabala
Politólogo - Esp. Psicología Social
Profesional Alcaldía Local de
Puente Aranda
Móvil: 3042370380*

*Daniel Armando Sandoval Nieto
Ing. Industrial - Esp. Gerencia de Proyectos
Profesional Alcaldía Local de Puente
Aranda
Móvil: 3123107795*

A continuación se presentan los proyectos de los años 2019 y 2020 que se encuentran en proceso de liquidación y se continua realizando la supervisión para dar curso al proceso señalado.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – 24-05-2022 / 4 de 13

2. Proyectos liquidación



Etapa	Año	Contrato	Nombre	Profesional
Liquidación	2019	173-2019	Funciteg AFRO	Daniel Sandoval
	2020	314-2020	Mas cultural	
	2020	311-2020	4 Eventos Royal Park	
	2020	312-2020	Cumpleaños y niños y niñas (Asociación de Hogares si a la vida)	Malcom Ali
	2019	205 y 207	EFAPA e interventoria	
	2020	313-2020	Digerati (Navidad)	
	2020	323-2020	Centro Orquestal (Batuta	

- Se encuentra el contrato 173-2019, del cual se realizó el acta de liquidación en el mes de marzo
- El contrato 314- 2020 implementó los informes de juventud y las subsanaciones con respecto a el manejo de basuras y se realizaron 2 paz y salvo de pagos de artistas que no tenían firma ya se realizaron y se hizo un informe final para el cumplimiento de las obligaciones
- El proyecto 311-2020, presentó varios inconvenientes y se han realizado dos audiencias con las aseguradoras. Se solicitó tanto al alcalde como a los asesores un poco más de tiempo para sostener el hecho de que se realice. Ellos tenían 4 actividades con discapacidad, adultos mayores, jóvenes y mujeres, algunos recursos perdidos por la mala ejecución de la empresa a cargo. Esos recursos que no se ejecutan deben ser devueltos por el coordinador de dicho proyecto, y son recursos que regresan a tesorería
- 312-2020 cumpleaños de puente Aranda de niños y niñas la liquidación se realizará con 4 eventos.
- 205 y 207 EFAPA 2019
- 313 Digerati (Navidad) 2020
- 323 centro orquestal batuta 2020

Intervenciones y preguntas de los consejeros

Cesar Alarcón: no se escuchó el tema de proyectos de puente aranda góspel

se responde por parte del equipo de **planeación de la alcaldía local** que este contrato se tomará en el tercer punto de la reunión

Horacio Altamar: el consejo en personas de discapacidad que tenía participación en el proyecto 311, es importante que puedan tener los recursos que quedaron disponibles de lo que no se implementó, ¿como se podrían orientar a la población con discapacidad y hacer que estor recursos lleguen a la comunidad?

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – 24-05-2022 / 5 de 13

Daniel Sandoval explica: cuando se hacen los procesos de liquidaciones y son saldos a favor, desde la oficina de contabilidad se deben retornar esos recursos a tesorería y desde allí se toman decisiones distritales para su implementación, por lo que decidir implementarlos en un proyecto específico no está en el alcance de los profesionales de la Alcaldía Local.

Cesar Alarcón: el alcalde Juan Pablo Beltrán, se comprometió en el año 2021 con el CLACP, indicando que los excedentes financieros de los proyectos del sector Cultura, se iban a retornar nuevamente a proyectos culturales, por lo que es importante tener claridad de cuanto es el monto presupuestado para que sean reasignados y con el apoyo del CLACP se apoye la formulación y priorización de ese presupuesto.

Marco Tulio Cuevas: indica que los proyectos del 2020 involucran varias actividades para el sector, el alcalde Juan Pablo Beltrán, se comprometió a que una vez definida con el operador estos recursos serían regresados a cultura, me extraña que como operadores locales no tengan conocimiento de estos procesos dado que ya están en contraloría. Adicionalmente el evento de Adulto Mayor no contó con varios requerimientos, como el momento de poesía, la estructura tridimensional no contaba con las características que se había comprometido, el llavero era una lámina. No fue un evento con la calidad esperada.

3. Proyectos supervisión 2021

Etap	Año	Contrato	Nombre	VALor	Profesional
Ejecución	2021	184-2021 y 188-2021	ES CULTURA LOCAL	ECL \$ 365.533.000 FITBO (73.248.475 + 6.715.535)	Daniel Sandoval
	2021	307-2021	(Gospel, Novenas puente aranda sinfónica y persona mayor)	\$ 211.142.083	
	2021	320-2021	Eventos comunidad indígena, comunidad afrocolombiana, comunidad Rrom, así como Distrito Graffiti	\$ 224.393.398	Malcom Ali

Se restan 3 proyectos y uno 4 que es del centro orquestal y se culminó en el 2021. Por ende restan 3 proyectos

- Es Cultura local una asignación de 365.533.000 millones de pesos, se dió a una meta una meta de otorgar 20 estímulos a el sector cultural y apoyar a el FTIBO 73.248.475 más 6.715.535 estos recursos en su gran mayoría fueron designados a artistas locales
- Festival Gospel, novenas puente Aranda sinfónica y personas mayores ejecutado para el 2021 se ejecutó por un valor de 211.142.083 millones en el cual el objetivo del contrato se declara en la presentación de los servicios logísticos de conformidad con los estudios previos al anexo técnico y los demás documentos anexos. Denominado con el Contrato 307 del 2021 incluye el

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – 24-05-2022 / 6 de 13

festival góspel y las novenas puente Aranda y el arte en puente Aranda.



ARTISTAS LOCALES PARTICIPANTES

- DUO TF ARMONICO
- GRUPO CANOMA
- DUETO FANTACIA
- GRUPO NUEVA AMERICA
- ENSAMBLE CLOQQ
- ENSAMBLE DE VIENTOS
- ORQUESTA LIBRE
- GRM TRIO
- GRUPO MASO MENOS

FESTIVAL GOSPEL
 VILLA INES
 PARQUE SANTA AGUEDA
 DOMINGO 26 DE DICIEMBRE DE 2021

ARTISTAS LOCALES DANZAS
 T- DANCE POWER
 KBCREW 1.11
 LOS PINZON THE FAM

ARTISTA LOCAL TEATRO
 FUNDACION DE ARTE Y CULTURA CRISTIANA DE COLOMBIA

ARTISTA LOCAL CUENTERO
 ALADIN ARDILA

ARTISTAS LOCALES GRUPOS MUSICALES
 RESTORER DANIEL PARRA CLASE 7
 CESAR MURILLO CONVICCION

Eventos Puente Aranda 2021

Es Cultura Loca 2021

BOGOTÁ

Este festival se desarrolló en los puntos de encuentro: Cundinamarca el 20 de diciembre y se entregaron 85 regalos, Colón el 21 de diciembre y se entregaron 82 regalos, Villa Inés 22 de diciembre y se entregaron 70 regalos y la Autopista sur el 23 de diciembre y se entregaron 81 regalos. A partir de este punto se muestran fotografías de memoria sobre los hechos y se presenta por parte de la alcaldía local que el operador del evento no ha presentado el informe de las actividades. Se enuncian algunos artistas locales que participaron en el desarrollo del evento.

Se comenta también que se está realizando una nueva presentación de resultados sobre las actividades desarrolladas en el festival que será más detallada a fondo de manera posterior, dado que el operador no allegó los requerimientos solicitados por la alcaldía, por lo que es necesario verificar la cantidad de beneficiarios y la cantidad de población o alcance que tuvo el evento

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – 24-05-2022 / 7 de 13

Eventos
Puente
Aranda 2021

Es Cultura Loca
2021

ARTE MAYOR PARA PUENTE ARANDA

Polideportivo El
Jazmin

300 Inscritos
218 Asistentes

12 DE FEBRERO DE
2022



El evento se desarrolló con normalidad, se presentaron particularidades que se describen en el minuto a minuto. como lo expresó Marco Tulio, no se generó unos pagos a unas acciones que no se hicieron como la expresión de poesía. Desde la Alcaldía se realiza una revisión detallada para garantizar el cumplimiento de lo pactado y en donde la empresa no cumplió con las especificaciones todos estos son procesos que quedan en acta para verificación y poder dar solución a los saldos del momento, respecto a la obra que se realizó se encuentra en la oficina de planeación y participación, seria verificar en que punto de la localidad se puede exponer o conocer la presentación de la obra de escultura. Respecto a la elaboración de los llaveros no se presenta con las medidas estándares solicitadas y se libera un valor del saldo sobre el 33%.

- Proyecto 2021 evento comunidades indígenas, comunidades afrocolombianas, comunidades Rom, y distrito grafiti contrato 320 busca fortalecer las comunidades de la localidad de puente Aranda. Se elaboró un documento técnico realizado en los parámetros de mercado de la oficina de planeación se aprueba en el SECOP II en el año 2021 y se hace una suspensión hasta el 27 de abril dado que se necesita realizar unas concertaciones con las comunidades, que se puedan ejecutar en el plazo esperado y una prospera calidad. El tiempo que se aplazó, se dio con el fin de definir los rasgos de identidad de cada una de las comunidades, las características y ajustes propuestos y la mediación de las inconformidades planteadas por las comunidades, por ende se la prórroga de este contrato se prorróga y ejecutará en el 2022 con un recurso de 224.393.398 millones.

Los consejeros del CLACP proponen que la Alcaldía Local les pueda tener en cuenta para la formulación y ejecución de los proyectos, además de convocar a la SCR D porque son perspectivas que aportan a un mejor desarrollo de los procesos y permiten que de forma previsiva se contemplen las particularidades de las comunidades a la luz de las necesidades locales. El Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio se pregunta por el sentido de la instancia si no se les tiene en cuenta desde la Alcaldía Local de Puente Aranda para los procesos. En razón de ello solicitan se les convoque en las fases de formulación, ejecución y evaluación, así como en los comités técnicos.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – 24-05-2022 / 8 de 13

Los consejeros resaltan que se hizo una petición respecto a los recursos específicos invertidos en el festival Góspel y no se ha recibido respuesta por parte de la Alcaldía Local, por ende escalarán formalmente el proceso. Indican también que al momento lo que se ha indicado desde la alcaldía es una respuesta desde el desconocimiento, porque las respuestas que ofrecen es que el festival Góspel entró por juventud, sin señalar por qué entraron de improviso o generaron su entrada por etnias lo cual no es debido, no entienden por qué no se siguió el debido proceso y sienten se pasa por encima a la verdad.. En ese sentido, manifiestan que se pasó por encima a las agrupaciones que presentaron y se omitió el debido proceso, señalan que sobre la solicitud hecha en la carta, de ser necesario se dará alcance a la Personería Distrital de ser necesario porque se vencieron los términos de respuesta.

Por parte de la alcaldía local se aclara que todas las actividades con certeza siguieron el debido proceso. Daniel Sandoval reitera que el ingreso en 2022 a asumir el rol en el equipo de Cultura desde Plenación, por lo que no acompañó en su momento dicha iniciativa. Solicita el número de radicado con el que se realizó la solicitud por parte del CLACP para hacer el seguimiento y con ello dar respuesta.

4. Proyectos Formulación

Etapa	Meta Anual	Nombre	Valor	Modalidad	Profesional
Formulación	Otorgar 20 estímulos de apoyo al Sector Cultural, artístico, patrimonial y recreo deportivo	ES CULTURA LOCAL 3.0	\$ 379.751.525	Convenio Interadministrativo	Daniel Sandoval
	Financiar 3 Proyectos del Sector Artístico y Cultural	ES CULTURA LOCAL 3.0	\$ 170.000.000	Convenio Interadministrativo	
	Capacitar 500 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales	EFAPA	\$ 260.000.000	Selección Abreviada de Menor Cuantía	Malcom Ali
		Centro Orquestal	\$ 400.000.000	Convenio Interadministrativo	
	Realizar 2 Eventos de Promoción de actividades culturales	EVENTOS	\$ 329.626.000	Licitación Pública	

Se realiza un paneo por parte de la Alcaldía Local sobre los proyectos que se están formulando en el periodo actual del año, se formulan 5 proyectos conforme la meta anual y el valor estimado, sin embargo el valor final depende del estudio del mercado que se realice, exceptuando los dos primeros rubros que son delegados por convenios interadministrativos.

- 20 estímulos de apoyo al sector cultural artístico patrimonial y recreo administrativo con un valor de 379.751.525 millones
- Financiar 3 proyectos del sector artístico y cultural con un valor de 170.000.000 millones que pretende apoyar la movida local de artistas. Se realizará la firma de este convenio una vez termine la ley de garantías
- Capacitar 500 personas EFAPA con un valor de 260.000.000 millones de pesos ese realizara en el colegio Espinosa de Rendón, se encuentra en revisión la parte jurídica

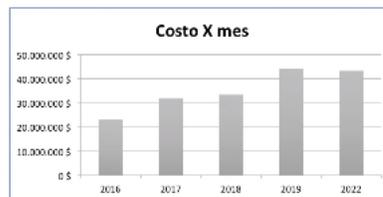
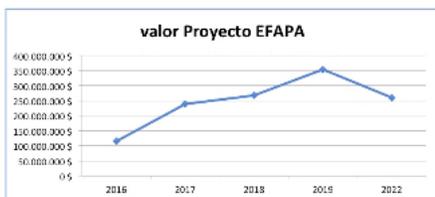
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – 24-05-2022 / 9 de 13

Comportamiento Presupuestal Global EFAPA



año	valor Proyecto EFAPA	Duración	Costo X mes
2016	115.160.000 \$	5	23.032.000 \$
2017	238.550.000 \$	7,5	31.806.667 \$
2018	267.304.000 \$	8	33.413.000 \$
2019	353.280.000 \$	8	44.160.000 \$
2022	260.000.000 \$	6	43.333.333 \$



La Alcaldía continúa su intervención, indicando que se disminuye la ejecución presupuestal entre 2019 y el 2022 pero se mantiene el costo por mes, se mantienen todas las modalidades con los mismos beneficiarios en: música, danza, teatro, escritura creativa, gestión cultural, artes plásticas, Música y fotografía. Con duración de 6 meses y se establece un punto fijo de inscripción.

- Proyecto Centro Orquestal operado por el centro orquestal Batuta, se encuentra en proceso de liquidación la vigencia anterior del proyecto, para la vigencia actual no ha llegado la propuesta pero se busca dar continuidad al proceso de formación musical del centro orquestal en la localidad de Puente Aranda orientados a la población de primera infancia y en condición de discapacidad, donde se beneficien 600 niños con un presupuesto de 400.000.000 millones y tiene una duración de 6 meses se encuentra en proceso de revisión y formulación como un contrato interadministrativo.
- 2 eventos promocionales donde se busca generar un alto impacto a una población aproximada de 6.000mil personas y atender las expectativas que se han generado con las poblaciones y cuenta con un valor presupuestal de 329.626.000 millones.

Al cierre del encuentro se ponen en diálogo las propuestas y expectativas elaboradas en el curso de la reunión por el CLACP y la Alcaldía y se generan los compromisos correspondientes.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día sábado 11 de junio del 2022

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – 24-05-2022 / 10 de 13

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
<p>Desde el CLACP se realizó un diseño estructural en espacios de participación en eventos locales sean en eventos, conocimientos artísticos y memoria sobre el proceso componentes académicos, emprendimientos y expresiones artísticas. Invitación a los comités técnicos.</p> <p>Se remitirá la propuesta al equipo de Alcaldía Local, a través de la secretaría técnica, quien la expondrá a los profesionales de ALPA para que esta pueda ser tenida en cuenta en sus formulaciones</p>	<p>CLACP articulación con la alcaldía local rubro de eventos</p>
<p>Se solicitará una reunión con el alcalde local de Puente Aranda, con el fin de revisar el acuerdo de los consejeros con el alcalde local Juan Pablo Beltrán sobre los excedentes de la liquidación del proyecto 311 rubro que será invertido en proyectos culturales y artísticos en acompañamiento del consejo por ende</p>	<p>CLACP y Alcaldía Local</p>
<p>En la sesión ordinaria de junio se compartirá por parte de la Alcaldía Local la información de los artistas inscritos al FITBO y el proceso que tendrá en la localidad este festival.</p>	<p>Está sujeto a la información que suministre Enrique Espitia, enlace del FITBO en la Localidad.</p>
<p>La Fundación Sueño y Vida, solicita que se remita por parte de la Alcaldía una comunicación a las organizaciones que se habían postulado con el fin de conocer el estado del proceso.</p> <p>Ante esto, la Alcaldía Local confirma que se llevará a cabo dicha comunicación</p>	<p>Alcaldía Local de Puente Aranda</p>
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
<p>N.A</p>	<p>N.A</p>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – 24-05-2022 / 11 de 13

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Puente Aranda la presente acta se firma por:

Original firmado _____

Maribel florez
Coordinador / Presidente

Original firmado _____

Dayana Molina

Secretaría Técnica

Aprobó: Dayana Molina
Revisó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Proyectó: David Hernández

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – 24-05-2022 / 12 de 13

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

En la llamada

- 
David Hernández (Tú)


- 
Cesar Alarcon Roa


- 
Daniel Armando Sandoval


- 
Daniel Armando Sandoval


- 
Daniel Armando Sandoval


- 
Dayana Molina Cruz


- 
Feldenkrais Yllanas



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – 24-05-2022 / 13 de 13

	Feldenkrais Yllanas		
	FUNDACIÓN ARTÍSTICA S...		
	Horacio Altamar		
	Laura Monsalve		
	LEO GI		
	Luis Alberto Camacho Jim...		
	Malcom Ali Cordoba Zabala		
	Manik Lamat		
	Maria Alejandra Poveda Za...		
	Maria Libia Ruiz		
	Menlly Aldana		