



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No 6.– 20/06/2020

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de los Mártires
Acta No 6 Sesión Extraordinaria virtual

LUGAR: Mediante el acceso a través de meet.google.com/ukc-qhnm-avq

FECHA: 20 de junio de 2020

HORA: 9:00 a.m. (Duración 2 horas y 28 minutos)

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejera Gestor Cultural	CLACP	Hilda Lozano Galán
Consejero de Literatura	CLACP	Carlos Alberto Zea
Consejera Cultura Festiva	CLACP	Adriana Marcela Mantilla Salamanca
Consejero de Patrimonio	CLACP	John Bernal Patiño
Consejero danza	CLACP	Héctor Sinisterra
Arte Dramático	CLACP	Paola Andrea Romero González
Infraestructura cultural	CLACP	Sergey Hernán Gómez
Representante de mujeres	CLACP	Hilda Reyes
Secretaria Cultura Recreación y Deporte	Dirección de Asuntos Locales y Participación	Libia Romero Castellanos

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N.A	

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Emprendimiento	CLACP	Diana del Pilar Montenegro
Representante Audiovisuales	CLACP	Hernán Valero
Representante Artesanos	CLACP	Luz Mireya Rueda Casas
Representante para asuntos locales	CLAC	Sandra Teresa Díaz Rodríguez
Representante de	CLACP	Olga Lucía Arias

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6.– 20/06/2020

Bibliotecas Comunitarias		
--------------------------	--	--

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 15

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 60%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Lectura Orden del día
3. Encuentros ciudadanos: consolidación de propuestas y estrategias de invitación a participar: divulgación, inscripción entre otros.
4. Propósitos y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida, presentación y verificación de asistentes a la sesión:

Se da inicio con las palabras de la consejera Adriana Mantilla donde solicita el apoyo dando like y compartiendo desde la página en FACEBOOK, y también compartir desde las redes personales si es posible para hacer visible que los videos de los encuentros ciudadanos, es importante que todos participen en cada sector que representan.

Secretaria técnica informa sobre la revisión del CONFIS 03 y una exhaustiva revisión para determinar cuáles son las necesidades y problemáticas en cultura y patrimonio, también sobre los proyectos que se podrían presentar en los conceptos de gasto y sean aprobados su debida evolución. Se revisa en la tabla si hace falta algún tipo de información y realizar lo correspondiente para que sea completada con sus componentes clave para ello.

Es importante tener en cuenta la inclusión de artistas y el apoyo para la propuesta tipo C, aunque ya se sabe que esta acción se realiza es importante realizar búsquedas e informar a la comunidad de la localidad. Se deja puntual la importancia de continuar con las escuelas creativas.

Se solicita información a la consejera Sra. Hilda Lozano sobre las líneas de inversión informa que IDEPAC está solicitando los votos para el subsidio tipo C. pero la consejera informa que esos subsidios tipo C ya están fijos, pero que para el adulto mayor se direccionan a los votos por los parques y kioscos y la importancia de estos para la comunidad, también la realización de un festival Intergeneracional y en que ítem de gasto se pueden colocar. Menciona revisar la posibilidad de incluir un ítem correspondiente a economía naranja y donde se incluyen los adultos mayores en esta economía.

La consejera informa que en el plan de desarrollo en el propósito 1 pide vincular a los adultos mayores en un 57% para la generación de ingresos y en que ítem se puede anexar la transformación productiva y de capacidades en el punto anteriormente mencionado.

Secretaria técnica informa que el día miércoles se realizará la estrategia Asómate a tú ventana en el parque Vergel y en Santa Isabel, el día martes se realizará una visita por Eduardo Santos, Voto Nacional, la Estanzuela y barrios con impacto de COVID 19, esta fue una iniciativa de la alcaldía para

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6.– 20/06/2020

estos sectores.

También se manifiesta que en una de las casas visitadas para suministrar la conexión eléctrica vive un personero juvenil, que le gusta el tema de cultura y se puede hacer la integración para los temas de divulgación de encuentros ciudadanos debido a su experiencia y entusiasmo de trabajar por la cultura.

Se inicia con la revisión de la matriz, lectura de la misma y con la presentación de power point de líneas de inversión y conceptos de gasto donde se puede tener más claridad de todos los conceptos, se realiza la lectura de la presentación por líneas de inversión, se aporta la idea de la inclusión de los kioscos en los parques se propone un comité, pero se discute por temas de tiempo y falta de información y buscara la manera de unificar los conceptos.

Se genera la propuesta insistir con el tema de la casa de la cultura que se implemente también una casa de la cultura virtual donde se visualicen todos los sectores del arte de Mártires, proponiendo una plataforma del concejo local de cultura donde todos los sectores depositen la información y que sea un canal de comunicación y articulación con la comunidad (presentaciones, talleres, formaciones, entre otros) y el consejero John Bernal confirma que el proyecto de casa en la cultura física está un poco lejano debido a la situación actual pero que es importante buscar otras alternativas.

La consejera Paola Romero manifiesta que por medio de esta plataforma se pueden procesar todos los movimientos culturales y se puede fortalecer el CLAPC con equipos, realizar allí artes plásticas, una galería; garantizar, hacer presencia y difusión realizando algo que se ajuste a la realidad.

Se indaga sobre los museos de la localidad se especifica que existen actualmente dos y está pendiente la construcción del museo de la memoria, también el fortalecimiento la dotación de los agentes culturales locales y ser incluidos en estas iniciativas.

En cuanto a las iniciativas de interés cultural artístico y patrimonial se menciona y relaciona que es importante lograr que estos estímulos se den por medio directo del portafolio y no por ley 80 con organizaciones externas y la discusión de los espacios culturales asilados a recuperar como la Estación de la Sabana y otros lugares para los gestores artísticos. En estos espacios contrataban un operador externo que hacían cursos de tema cultural luego hacían un concurso interno con 5 estímulos, pero se inscribían 20 o 30 personas donde los recursos la mayoría se quedaban en la formación y no en los artistas eran pocos los beneficiados.

Para el concepto de circulación y apropiación de prácticas artísticas se deben relacionar con este ítem los festivales (retomar todos los que han venido realizando y más aun los que están por decreto) y articular con los eventos recreo deportivos y fortalecimiento de iniciativas con procesos autónomos que se realizaban por medio de talleres y capital semilla que era poco para esta iniciativa.

Se deben fortalecer las propuestas independientes de la FUGA y secretaria pues estos recursos provienen de lo Distrital y se debe hacer un seguimiento a la contratación, debido a que la FUGA posee tres fuentes de ingreso diferente. También debe tenerse en cuenta que este recurso no se puede desviar desde lo local a lo Distrital. La consejera Paola Romero propone que desde allí se apoyen pequeños grupos de emprendimiento de baile y otras iniciativas que quieran fortalecer el arte y cultura; y lograr que los Jóvenes creadores que necesitan apoyo puedan verse reflejado en ellos y en la construcción a empresas y otras aparte de las de emprendimiento que requieran formalización y logren concursar y contratar, además que se tenga experiencia se solicita anexar este punto a la matriz. Definir las líneas y rangos para las mismas se indaga si se están de acuerdo sobre lo cual los consejeros manifiestan el apoyo.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6.– 20/06/2020

Se informa y ratifica por John Bernal que el festival local de las artes que viene desde el Año 1999 en cada versión cambia de nombre debido a que cada administración le coloca un nombre, el festival se estableció por acuerdo pero se desvía a través de la contratación, es importante ratificar este tema con la alcaldía y volver a realizarlo.

Existe la iniciativa de crear el corredor cultural y dentro de la discusión se analiza si se deja por medio del trabajo a realizar con la FUGA donde estén todos los sectores y queden articulados con lo Distrital y no lo local debido a que solo son 7 votos manifiesta. La consejera Sra. Hilda Lozano comenta que en el plan de desarrollo la administración pasada tumbo varios festivales y sólo dejó uno, el festival de negritudes y obvió los aceptados por el plan de desarrollo y ratifica que se debe revisar si son por acuerdo.

Se revisará con FUGA la propuesta del corredor transversal donde se tenga un escenario propicio para el arte conectando las dos UPZ.

Se indaga si las escuelas están en funcionamiento. Se aclara que si están funcionando como espacios temporales de acuerdo a los recursos, se menciona que debe fortalecerse la escuela de talla y piedra, que sea de forma constante y que no le falten recursos para ello.

En el concepto de apoyo y fortalecimiento a las industrias culturales y creativas: La consejera Paola Romero opina que este va enfocado a la casa de la cultura enfocado a la economía naranja y el fortalecimiento a las organizaciones, también a la infraestructura para el aprovechamiento de los espacios públicos, privados y así tener oportunidades de negocio. Por este medio se puede solicitar el lugar en comodato. Por medio de esta se construyen las empresas culturales y que la infraestructura cultural sea consolidada preparando una red local y por medio de ella lograr el fortalecimiento.

De la presentación del día jueves por la que la economía de valor cultural con cohesión interés social inclusión se realizan los ajustes correspondientes en la tabla.

Se redacta los términos en el proceso de semillero de los artistas locales dándoles raíces fuertes con valores patrimoniales y culturales de la localidad, todo ello articulados por el CLACP y las instituciones, se indaga sobre el potencial cultural e industrial de la localidad siendo las artes gráficas, también el turismo y otros sectores.

Sería importante potenciar estos sectores económico culturales y ayudar en esa transición a la virtualidad.

La consejera Paola Romero reitera que se puede aportar en conceptos de gasto ejemplo el cultura y reparación, paz que es de la misma línea de desarrollo social y cultural, también cultura ciudadana, sobre los espacios y parques, que se vinculen los artesanos.

Para el fortalecimiento a organizaciones sociales culturales es relevante conocer las necesidades y potencialidades de los diferentes grupos poblacionales como jóvenes, tener posiciones claras sobre los procesos artísticos en personas en condición de discapacidad, también madres gestantes y lactantes, el trabajo en el reconocimiento ancestral en medicina como las hierbas también, los temas de disminución de sustancias psicoactivas desde lo cultural enfocado a la activación del arte, la cultura y el deporte, no solo como recreativo sino como carrera, iniciando desde los más pequeños.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6.– 20/06/2020

Se indaga si desde CPL se puede enviar un escrito con la posición del CLACP en los componentes 1 y 2 y cómo generar una mesa de trabajo en lo que queda o no priorizado existen más componentes de cultural Los consejeros solicitan una cita con la alcaldía para exponerle varios conceptos puntuales y ver la respuesta de la misma para así lograr el dialogo sobre dichos temas. también dialogar con la JAL y buscar más presupuesto sobre cultura.

Secretaria técnica muestra la presentación con respecto a los montos y metas del plan de desarrollo los proyectos de inversión.

Secretaria relaciona que en la sesión y presentación del DRAFE en el tema de encuentros ciudadanos están los porcentajes de gasto donde se debe apuntar y priorizar, se muestran los objetivos estratégicos con 5 puntos principales.

Como trabajo del consejo se debe seguir con los temas estrategias: realizar los videos de los consejeros presentando sus estrategias, motivar a las inscripciones y votaciones por el sector y así como apoyo el consejero Hernán Valero dará los parámetros del video. se buscará no hacer volantes pues esto genera contaminación, se utilizarán otras estrategias artísticas por medio de zanqueros, y otros artistas, queda pendiente la información por la consejera Sra. Hilda Lozano para llegar a la población adulto mayor e incorporarla para que sea parte de las estrategias en comunicación.

Se relaciona que para el manejo del COVID la secretaria de salud diseño un juego de conocimiento sobre la pandemia, la consejera Adriana Mantilla propone hacer un juego virtual donde se den a conocer los encuentros, hacer preguntas y de esta manera hacerlo dinámico, se puede hacer transversal, hacerlo dinámico. Realizar estas dinámicas a través de la página del CLACP se indaga sobre las bases de datos si se puede enviar información a los inscritos así se les comunica toda la información de interés y así se realiza difusión desde el CLACP.

John Bernal propone formalizar el festival de la diversidad y de la calle 21 dedicada a la población transgénero de la localidad.

Se propone reunión con La FUGA se propone jueves 25 en la tarde los consejeros informan que si es posible promedio 5PM

Fijar una fecha de cierre de proyecto.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Queda en discusión quedando abierta nueva fecha de reunión del consejo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6.– 20/06/2020

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
No se presento			

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Se propone reunión con el presidente o el coordinador del DRAFE y que allí se realice la unificación de las ideas}	Presidente del CLACP y secretaria técnica
Se propone a las secretarias solicitar la cita con la alcaldía para dialogo previo y que garantice la presencia de la misma	Secretaria técnica
Compartir la base de datos para hacer difusión a través de ella en el CLACP y revisar la estrategia de secretaria de salud para adaptarla a E.C.	Secretaria técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N.A. No se presentaron durante la sesión	N.A.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO ORIGINAL FIRMADO

Jairo Hernán Valero Cañón
Coordinador / Presidente
Consejo Local de Arte, Cultura y
Patrimonio Los Mártires

Libia Romero Castellanos
Acompañamiento de la Secretaría Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: consejera Adriana Mantilla, quien hace parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Libia Romero Castellanos

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6.– 20/06/2020

Anexo 1. Registro fotográfico

Evidencia de la convocatoria:

Sesión extraordinaria CLACP
Sábado, 20 de junio • 10:00am – 12:00pm



[Unirse con Google Meet](#)

meet.google.com/ukc-qhnm-avq

[Unirse por teléfono](#)

(CO) +57 2 3896680 PIN: 312 430 104#

Descripción:

SESIÓN EXTRAORDINARIA CLACP JUNIO 20 2020 TEMA ENCUENTROS CIUDADANOS

Estimadas Consejeras y Consejeros,

Reciban un cordial saludo, agradecemos su participación en la sesión extraordinaria del día jueves 11 de junio, recordamos por favor ingresar y revisar el Drive propuesta CLACP CIRCULAR CONFIS 003 consolidando la información que considere significativa trabajar desde el sector de cultura, es importante ir reconociendo y consolidando la información por lo cual se cita a sesión extraordinaria para el día sábado 20 a las 10:00 a.m. y definir las estrategias a realizar desde el Consejo.

Agradecemos su atención y reiteramos la importancia de su activa participación en este espacio.

Por favor confirmar su asistencia por este medio, y en caso de no poder asistir de igual manera hacer llegar la respectiva excusa. Según el Decreto 480 de 2018, con tres inasistencias injustificadas se pierde la calidad de consejero(a).

Cordialmente,

Hernán Valero Cañón

Coordinador CLACP Los Mártires Tel 310535071

Libia Romero Castellanos

Secretaria Técnica Dirección de Asuntos Locales y Participación

Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Tel: 3104850844 martires@scrd.gov.co

Agenda:

Fecha: sábado 20 de 2020

Hora: 10:00 am

El orden del día propuesto será el siguiente:

1. Verificación del quórum
2. Lectura Orden del día
3. Encuentros ciudadanos: consolidación de propuestas y estrategias de invitación a participar: divulgación, inscripción entre otros.
4. Propósitos y varios



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO
VERSIÓN

FR-01-IT-PDS-02
03

FECHA

27/03/2019

Acta No 6.– 20/06/2020

Soporte asistencia:

Sesión extraordinaria CLACP (2020-06-20 at 08:47 GMT-7)

Video de Adri Mar | Meet uk-qh | Mi Unidad - Goggy | Propuesta CLACP | Sistema de Comos

docs.google.com/spreadsheets/d/1HOyAUX4nW2bnR7OWV6gV8zJ5kaUk/edit#gid=1462675411

Propuesta CLACP CIRCULAR CONFIS 03 Encuentros Ciudadanos

Apoyo a la formación profesional en áreas artísticas (profesionalización)

Tabla No. 1. Componente Inflexible 45%			
Línea de Inversión	Concepto de gasto	Sector	Propuestas CLACP
Gestión Pública Local	Fortalecimiento Institucional	Gobierno	Infraestructura el tema de casa de cultura esta ya está como línea con el distrito Creativo Capital, mención en el la carta de inamovibles
Inspección, vigilancia y control	Terminación de infraestructuras (Bedes administrativas locales)	Gobierno	
Sistema Bogotá Solidaria (20%)	Inspección, vigilancia y control	Integración Social	Priorizar artistas de la localidad adulta mayores
Educación Superior y Primera Infancia (10%)	Subsidio tipo C adulto mayor	Educación	Apoyo a la formación profesional en áreas artísticas
	Programa Mimos Garantizado		
	Apoyo para educación superior		
	Apoyo para educación inicial		

b. Inversiones del componente Presupuesto Participativo (50%): Representan los recursos de inversión que las Alcaldías Locales deberán ejecutar con el fin de complementar y fortalecer las inversiones estratégicas de la administración distal. La totalidad de los recursos de inversión de este componente deberán ser priorizados a través de ejercicios de presupuestos participativos.

Tabla No. 2. componente Presupuesto Participativo (50%)

Línea de Inversión	Concepto de gasto	Sector	Propuestas CLACP
Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.	Articulado al espacio de comodato.		
	Escuela de Artes y Oficios articulado con patrimonio (ejemplo escuela de talla de mármol, artesanos)		
	Dotación de escuelas artísticas en el escenario cultural		
Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.	Conector cultural de diálogo entre UPZ (buscar acuerdo de festivales que estén definidos por acuerdo Festival de las artes y tener en cuenta las áreas que entran, rotocar en Articulación con los procesos locales		
Eventos recreo-deportivos.	Validación de los espacios culturales a través de Circuitos culturales, corredores patrimoniales, Restauración de un monumento, Patrimonio locales (CPC)		
Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo-deportivos.	Instaurar recorridos patrimoniales y conectores artísticos, PES (Plan Especial de Salvaguarda) Plaza de Las Herbas y Floristería Manoleón articulada con el		

Línea de Inversión	Concepto de gasto	Sector	Propuestas CLACP
Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.	Articulado al espacio de comodato.		
	Escuela de Artes y Oficios articulado con patrimonio (ejemplo escuela de talla de mármol, artesanos)		
	Dotación de escuelas artísticas en el escenario cultural		
Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.	Conector cultural de diálogo entre UPZ (buscar acuerdo de festivales que estén definidos por acuerdo Festival de las artes y tener en cuenta las áreas que entran, rotocar en Articulación con los procesos locales		
Eventos recreo-deportivos.	Validación de los espacios culturales a través de Circuitos culturales, corredores patrimoniales, Restauración de un monumento, Patrimonio locales (CPC)		
Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo-deportivos.	Instaurar recorridos patrimoniales y conectores artísticos, PES (Plan Especial de Salvaguarda) Plaza de Las Herbas y Floristería Manoleón articulada con el		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No 6.– 20/06/2020

Sesión extraordinaria CLACP (2020-06-20 at 08:47 GMT-7) Abrir con ▾

Concepto de gasto	Descripción
Construcción, mantenimiento y dotación de parques vecinales y/o de botillero.	<p>Contenidos: Diagnóstico de necesidades de mantenimiento de todos los parques de la localidad. Manual de especificaciones de construcción del IDRD, el manual de interventoría para construcción del IDRD, las cartillas mobiliario, arborización, iluminación, señalización, accesibilidad universal. Diseños y estudios técnicos de los parques se deberá tener en cuenta la normatividad vigente, así como la cartilla de lineamientos de diseño de parques del IDRD.</p> <p>Proyectos orientados a: Construcción, mantenimiento y sostenibilidad física de parques de escala vecinal y de botillero.</p>
Dotación e infraestructura cultural.	<p>Contenidos: Promoción de la actividad artística en sectores de la ciudad donde existe déficit de equipamientos culturales, capacidad que tienen las infraestructuras culturales como detonante para la transformación urbana, fortalecimiento del tejido social, apropiación y la participación activa de la ciudadanía en las diferentes etapas de los proyectos, mejorar condiciones de accesibilidad y equipamiento cultural, entre otros.</p> <p>Proyectos orientados a: Fortalecimiento de las infraestructuras culturales locales, desde la premisa de ser herramientas fundamentales para la difusión de la oferta cultural y para mejorar las condiciones de acceso y disfrute de la ciudadanía, en condiciones óptimas de seguridad y calidad.</p>

21:18 / 2:28:02





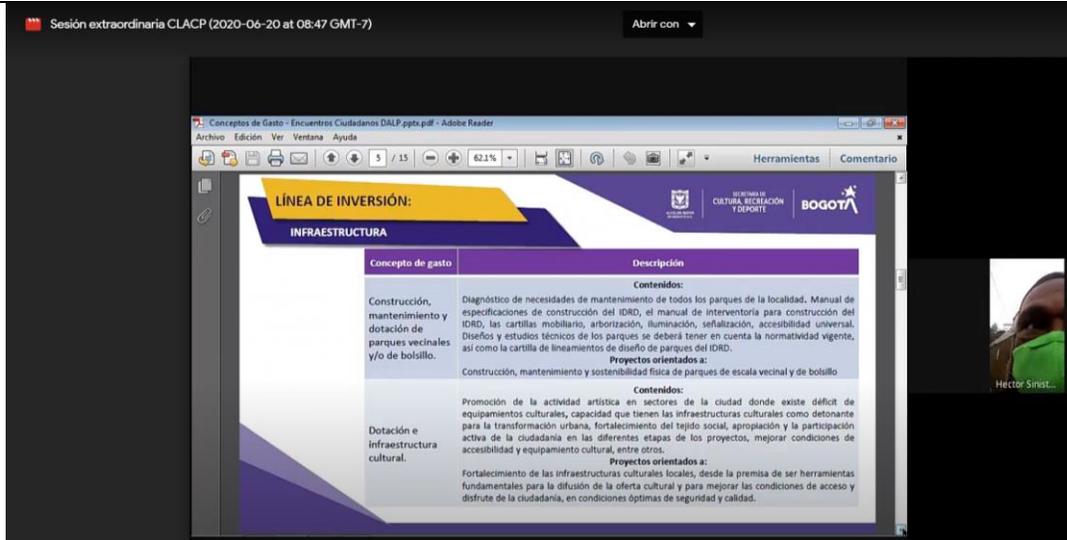
ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No 6.– 20/06/2020



Sesión extraordinaria CLACP (2020-06-20 at 08:47 GMT-7)

00:03:38.218,00:03:41.218

John Helbert Bernal Patiño: doodly

00:03:55.639,00:03:58.639

Adri Mantilla: Ok

00:06:26.351,00:06:29.351

Nicolás Amadeo: jueves en la tarde, propongo.

00:08:12.896,00:08:15.896

Nicolás Amadeo: ¡Felicidades! Señora Hilda.

00:23:55.945,00:23:58.945

Nicolás Amadeo: De a

00:24:27.970,00:24:30.970

Nicolás Amadeo: Pasar la propuesta.

00:30:36.055,00:30:39.055

Nicolás Amadeo: ¡Me parece interesante!

00:31:24.773,00:31:27.773

Nicolás Amadeo: Exacto. Va de la mano con el momento actual.

00:32:35.851,00:32:38.851

Teatro Pregón: Una plataforma web, una página web quizás

00:32:48.823,00:32:51.823

Nicolás Amadeo: De igual manera, a través de esta se pueden realizar muestras artísticas.

00:38:05.925,00:38:08.925

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6.– 20/06/2020

Nicolás Amadeo: Los museos podrían hacer parte de divulgadores de contenido y exhibición.

00:39:30.183,00:39:33.183

Adri Mantilla: Ok

00:52:56.879,00:52:59.879

Nicolás Amadeo: De acuerdo. Con Andrea.

00:54:08.242,00:54:11.242

Nicolás Amadeo: Las nuevas iniciativas requieren de estos impulsos.

00:57:40.165,00:57:43.165

Nicolás Amadeo: Ok

00:57:42.289,00:57:45.289

Mártires Scrd: ¡Gracias Carlos!

00:58:03.374,00:58:06.374

Hilda Lozano Galán: De acuerdo

00:58:23.235,00:58:26.235

John Helbert Bernal Pulido: listo

00:58:26.104,00:58:29.104

John Helbert Bernal Pulido: siguiente

00:59:02.258,00:59:05.258

John Helbert Bernal Pulido: festivales por acuerdo

01:08:59.340,01:09:02.340

Nicolás Amadeo: La memoria se puede rescatar a partir del enfoque de los contenidos. Buscando que en lugar de que la gente se acerque a la cultura, la viva. Es lugar de que la aprecie se reconozca en ella.

01:09:03.263,01:09:06.263

John Helbert Bernal Pulido: me parece

01:09:51.174,01:09:54.174

John Helbert Bernal Pulido: es un indicador para circulación

01:22:19.221,01:22:22.221

Nicolás Amadeo: Se puede vincular a las tics?

01:22:59.573,01:23:02.573

Nicolás Amadeo: Me refiero a la plataforma cultural.

01:23:42.112,01:23:45.112

Nicolás Amadeo: Ok

01:32:01.496,01:32:04.496

Nicolás Amadeo: De acuerdo.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No 6.– 20/06/2020

01:34:17.990,01:34:20.990

John Helbert Bernal Pulido: es red

01:35:17.837,01:35:20.837

John Helbert Bernal Pulido: con casa de cultura comodato

01:39:46.712,01:39:49.712

John Helbert Bernal Pulido: red incubadora

01:39:59.125,01:40:02.125

John Helbert Bernal Pulido: jajjaja

01:40:16.922,01:40:19.922

Nicolás Amadeo: Semilleros de formación.

01:42:04.887,01:42:07.887

John Helbert Bernal Pulido: sip

01:42:29.405,01:42:32.405

John Helbert Bernal Pulido: evidencia el comodato

01:57:44.799,01:57:47.799

John Helbert Bernal Patiño: sip

02:00:01.451,02:00:04.451

John Helbert Bernal Pulido: de acuerdo sra Hilda

02:01:55.294,02:01:58.294

John Helbert Bernal Pulido: El ITEM DEL PES COMO QUEDO?

02:03:12.198,02:03:15.198

John Helbert Bernal Pulido: gracias

02:07:15.981,02:07:18.981

Nicolás Amadeo: Compañeros, me excuso, debo integrarme a otra actividad. Muchas gracias a todos.

02:07:40.462,02:07:43.462

Nicolás Amadeo: ¡Buen día!

02:12:34.355,02:12:37.355

John Helbert Bernal Pulido: sip

02:14:09.913,02:14:12.913

John Helbert Bernal Pulido: virtual

02:23:27.619,02:23:30.619

John Helbert Bernal Pulido: toca vincular a todos los artistas culturales locales q conocemos

02:23:32.065,02:23:35.065

John Helbert Bernal Pulido: CLACP

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6.– 20/06/2020

02:25:24.278,02:25:27.278

John Helbert Bernal Pulido: redondear y cerrar máximo el jueves

02:25:54.538,02:25:57.538

John Helbert Bernal Pulido: para empezar a difundir y sumar

02:26:15.607,02:26:18.607

John Helbert Bernal Pulido: ¿¿y la reunión con la alcaldesa ??=

02:27:11.381,02:27:14.381

John Helbert Bernal Pulido: ¿festivales acuerdo? un abrazo para tod@s gracias
!!!

02:27:50.605,02:27:53.605

John Helbert Bernal Pulido: Gracias!!!