 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 1 de 39

**Consejo de Cultura Arte y Patrimonio Usaquéen**  
**Acta N°6 Sesión Ordinaria Virtual**


FECHA: 25 de junio 2020

HORA: 5:00 p.m.

LUGAR: Plataforma Virtual Meet: [meet.google.com/hns-zxev-uuc](https://meet.google.com/hns-zxev-uuc)

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		MARÍA DEL PILAR DIAZ REYES
ARTES AUDIOVISUALES		ANDRÉS BELTRÁN NOSSA
MÚSICA		LUIS ALFONSO RODRIGUEZ BERNAL
DANZA		FABIAN ALBERTO ACENCIO
ARTE DRAMÁTICO		MARÍA CATALINA BELTRÁN JIMÉNEZ
MUJERES	ASOCIACIÓN RED DE MUJERES DE USAQUÉN	TERESA DE JESÚS SUESCUN DE CASTRO
LITERATURA		JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ BUSTOS
PATRIMONIO CULTURAL	COLECTIVO PALLAPAR	GABRIEL EDUARDO CORTÉS RINCÓN
INFRAESTRUCTURA CULTURAL		JULIÁN CAMILO BELLO MONTERO
GESTORES CULTURALES		TEMILDE CHOCONTÁ ACUÑA
EMPRENDIMIENTO CULTURAL	ASOCIACIÓN MERCADO DE LAS PULGAS DE USAQUÉN	SERGIO DAVID SOTO GALÁN
ASUNTOS LOCALES		CECILIA ELENA MIRANDA RUEDA
DISCAPACIDAD	CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	HERNANDO PARRA
MEDIOS COMUNITARIOS		WILLIAM VLADIMIR MONTERO GARCÍA
ARTESANOS		RAFAEL ALFREDO GUTIÉRREZ JIMÉNEZ
ADMINISTRACIÓN	ALCALDÍA LOCAL	DIANA MENDOZA
MESA SECTORIAL	IDRD	JHON EDISON LOZADA
SECRETARIA TÉCNICA	SCRD	CARMEN PALOU

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 2 de 39

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
BLANCA VALLE	ARTICULADORA LOCAL IDPAC
FERNANDA BLANCO	GESTORA DE PARTICIPACIÓN IDPAC
JOHN FLOR	MÚSICO

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CULTURA FESTIVA		BRIYITH TATIANA MONTAÑA CARDOZO
ADULTO MAYOR	ESPACIO DE SABIOS Y SABIAS	IDELFONSO ORTIZ
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS		JOHN FREDY RINCÓN CASTRILLÓN
COMUNIDES NEGRAS	CONSEJO LOCAL DE COMUNIDADES NEGRAS	HECTOR RODRÍGUEZ

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **22**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **19**


**Porcentaje % de Asistencia 82 %**

#### I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del Quorum y aprobación del orden del día
2. Intervención IDPAC
3. Revisión Presentación propuestas Encuentros Ciudadanos
4. Determinación Comisionados de Trabajo Para los Distintos encuentros ciudadanos
5. Delegaciones para Encuentros Ciudadanos
6. Reflexiones e inquietudes finales frente a la jornada del 27 de junio de 2020 (Encuentro Ciudadano)
7. Propositiones y varios

#### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del Quórum y Aprobación del orden del día

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 3 de 39

Carmen Palou, secretaria técnica hace el llamado a lista y verificación del quórum. Durante la sesión se contó con la presencia de 18 consejeros/as y 3 invitados/as. Se informa que el Consejero John Rincón presentó una excusa.

## 2. Intervención IDPAC (se adjunta presentación)

Blanca Valle, articuladora local de IDPAC, inicia la sesión comunicando que el pasado 24 de junio del presente año, se convocó al CPL para una capacitación en la plataforma ETB por la cual se llevarán a cabo los Encuentros Ciudadanos, pero que por fallas técnicas no se logró realizar, generando que algunas localidades aplazaran los encuentros ciudadanos.

Adicionalmente, informa que el CPL de Usaquén está reunido en ese momento para decidir si aplazan o continúan con el encuentro ciudadano programado para el próximo 27 de junio, propone que de ser así se debe verificar la metodología del encuentro, debido que cuenta con dos etapas.

Primera etapa: se iniciaría con darle un orden de idea y escoger las personas que van a intervenir, seguido de la intervención de la presidenta del CPL para dar oficialmente la apertura del encuentro; posteriormente, la institución comunica el diagnóstico del sector para luego mirar las líneas de inversión y los conceptos de gastos que hay de ese sector en la localidad. En un tercer punto se abordarán las líneas de inversión general a cargo de la Secretaria Distrital de Planeación o del IDPAC. En el cuarto punto el Alcalde presenta el borrador del Plan de Desarrollo, de igual modo para el momento tres y cuatro se ha sugerido brindar esta información de forma rápida y de fácil comprensión por medio de videos, pero por el momento no han sido grabados.

Segunda etapa: Consiste en la participación de la comunidad dando un diagnóstico de la localidad, seguido de presentar algunas observaciones frente al plan de desarrollo, posteriormente socializar la agenda para el año en curso teniendo en cuenta la perspectiva de la pandemia e incursionando en herramientas como la virtualidad. En el cuarto punto, se escuchan las propuestas que se tenga desde el sector cultura creando un tiempo para que los participantes intervengan y por último se realiza la elección de comisionados.

¿Quiénes son los comisionados o comisionadas en los EC?


Se explica que son las personas elegidas en cada uno de los Encuentros Ciudadanos y que junto a los integrantes del CPL tendrán por función organizar las iniciativas en el marco de los proyectos que van a ser formulados para su ejecución, en el Plan de Desarrollo Local.

¿Cuál es el proceso de elección?

Según la metodología del CPL los comisionados y comisionadas se eligen en cada Encuentro Ciudadano. La elección la hacen las personas participantes en cada encuentro ciudadano los cuales se pueden auto postular o ser postulados por los asistentes.

¿Cuál es el perfil de los comisionados o comisionadas?

Debe contar con valores de participación, responsabilidad, compromiso, solidaridad, tolerancia, respeto a ideas diferentes a las propias o a las que consideremos comunes, ser pluralista e incluyente, reconocer que es un proceso absorbente que requiere de tiempo, tener buena disposicióntrabajo en equipo, promover la armonía, estar asociada los valores de participación, empatía, reconocer la situación del otro, comprender la parte integral de la solidaridad, tener un objetivo común: la calidad de vida, promover una cultura de rendición de cuentas en términos de brindar información con el fin de mantener informada a la comunidad para efectos de tomar

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 4 de 39

decisiones y disposición al aprendizaje activo el para el trabajo común.

Blanca Valle explica que por el momento se está esperando que el CPL dé la última palabra frente a si se continúa o no con el Encuentro. Sugiere continuar con la preparación teniendo en cuenta que el encuentro ciudadano es el sábado.

Julio Cesar Rodríguez, Consejero de Literatura, pregunta cuándo se puede los dos formatos que se tiene entendido, se tienen para compartir con la ciudadanía, uno es una encuesta y otro es donde se votan por 7 líneas de inversión.

Blanca Valle responde que ambos formatos estarán en la plataforma de la ETB, por el momento no se conoce la fecha en la cual se podrán consultar, debido a las fallas técnicas que se han presentado con la plataforma y los funcionarios no han tenido la capacitación idónea. Aun así, se podrán diligenciar igual a como se han diligenciado los formatos de la lista de asistencia de las reuniones a las que se ha estado asistiendo, es un Excel con preguntas de rigor y caracterización de la persona. Uno de los formatos es una encuesta que ha diseñado el CPL y el otro es para la votación, en el cual se vota por concepto de gasto y no por línea de inversión. Adicionalmente se pueden participar de todos los EC sin problema, en el tarjetón de la votación solo se podrá votar una vez, es decir se entra a la plataforma y esa vez se realiza las 7 votaciones, teniendo en cuenta que 1 de ellos es obligatorio para las obras de infraestructura y los 6 votos restantes se pueden destruir en los diferentes conceptos de gastos. Para la zona rural habrá 9 votos, 1 de ellos igual obligatorio para infraestructura y 3 puede repetirse en un concepto de gasto y el resto los votos los dividen en los otros conceptos de gasto.

Hernando Parra, Delegado del Consejo de Discapacidad, dice que se tiene entendido que los consejos llevan sus dos comisionados, debido a que, cuando las personas van organizadas se permite un buen desarrollo en beneficio de la población que está representando, por esta razón no entiendo por qué la Señora Blanca Valle dice que los comisionados se nombran en las reuniones

Blanca Valle dice que los consejeros del CPL se encuentran como responsables del EC y los comisionados son y se eligen dentro del mismo, pues en encuentros anteriores esa ha sido la indicación. Asimismo, aclara que, con relación a que cultura no es el único sector que va unido a otro sector como deportes, también está el sector de las mujeres con el de LGBT o el sector de asuntos religiosos y vecinos, de ahí que se recomienda con anticipación optimizar el tiempo y articular una metodología que les permitan representarse equitativamente.

Hernando Parra, Delegado del Consejo de Discapacidad, con respecto a la población en condición de discapacidad la cual se encuentra presente en todos los sectores, pregunta en cuál vamos a trabajar con un enfoque diferencial.

Blanca Valle responde que efectivamente hay un EC para las personas con discapacidad donde también se pueden hacer las propuestas econ ste enfoque sectorial, por esta razón es importante recordar que se va a trabajar por el beneficio de la localidad no solamente del sector.

Teresa Suescun, representante del sector de mujeres, pregunta cuántas personas tienen que ser elegidas en cada EC para conformar en el equipo de comisionados y comisionadas y respecto a la propuesta del orden de los encuentros es decir que, después de que la secretaria técnica presentan lo referente a cultura, el consejo estaría de una vez haciendo también el diagnóstico y la presentación.

Blanca Valle aclara que el número de comisionados son tres, es decir tres para cultura y tres para

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 5 de 39

deporte. Con respecto al orden del EC anteriormente expuesto, es una propuesta, pero de igual modo se puede organizar de acuerdo a como se requiera.

Carmen Palou, Secretaria Técnica, la idea era que hoy hiciera una intervención el CPL para que nos ayudarán a resolver dudas sobre la metodología, pero desafortunadamente se encuentran en otra reunión y no pudieron asistir, por otro lado, aclara que la coordinación del encuentro se está haciendo desde las entidades involucradas, pero también por las dudas frente a la plataforma hay temas que no se han podido concretar, a su vez, hay dudas sobre cómo se pide la palabra, cómo intervenir, pero en especial ese tema de quiénes presentan, por ejemplo, los diagnósticos se está manejando entre IDRD, Secretaría de Cultura y el tema de barra Futboleras, también se han tenido reuniones con el CPL para coordinar pero no ha sido posible concretar por dudas frente a lo metodológico y a la plataforma virtual. Por otro lado, recordarles revisar la información que se ha enviado sobre la metodología que propuso el CPL para que lleguemos bien preparados para ese día.

Rafael Gutiérrez, representante de artesanos, dice que Hace media hora la representante de la cultura del CPL envió un mensaje diciendo que se habían aplazado el encuentro del sábado, por esta razón quisiera saber conforme a esta información si se va a realizar o no.

Fernanda Blanco, gestora de participación del IDPAC, interviene diciendo que si la delegada del CPL dijo que se aplaza el encuentro entonces en el transcurso de la tarde noche se enviarán las nuevas fechas acordadas en esta reunión y nosotros se las haremos llegar a ustedes.

### 3. Revisión Presentación propuestas Encuentros Ciudadanos

Carmen Palou propone que la presentación que se ha venido trabajando en el último tiempo sea presentada por alguno de los asistentes, asimismo sugiere a Julio César Rodríguez para esta tarea quien acepta liderar la presentación.

Fabian Acencio interviene antes de la presentación para proponer al consejo que en los encuentros ciudadanos que se realizaran Julio Cesar sea quien modere este mismo ejercicio, el moderador Sergio Soto le recuerda que esto se pondrá en consideración más adelante.

Julio César Rodríguez, inicia la presentación titulada el Sector Cultural en Plan de Desarrollo Local, Consejo Local de arte cultura y patrimonio 2020-2024 (Ver presentación Anexa).



Julio Cesar Rodríguez inicia nombrando las líneas de inversión y los conceptos de gasto que cobijan

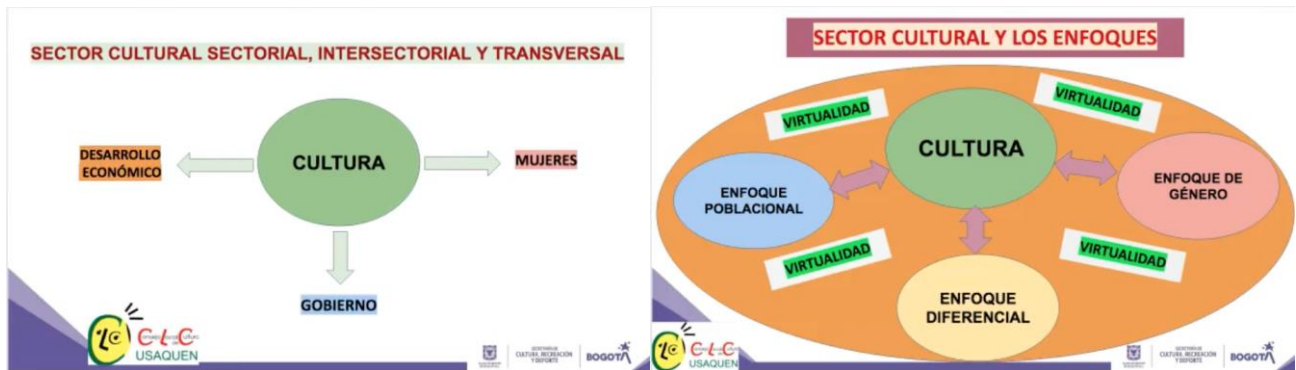
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 6 de 39

las distintas propuestas de la presentación y explica que se incluyeron conceptos de gastos de otros sectores viendo que por primera vez realmente hay un Plan de Desarrollo Local que es intersectorial.



Hablando de la parte intersectorial y transversal, que es la propuesta para presentarle a la comunidad y hacerles caer en cuenta la importancia del sector cultura como pilar del desarrollo humano, con metas en desarrollo económico, con metas en el sector mujeres y al sector de discapacidad y en sector gobierno. Adicionalmente todas las propuestas que recoja la comunidad tienen que tener el enfoque de género, poblacional y diferencial que hace referencia a las comunidades menos favorecidas y en medio de todos los enfoques se evidencia el enfoque de la virtualidad.



A continuación, se presentarán las propuestas del consejo local de arte, cultura y patrimonio, plan de desarrollo local de Usaquén 2020-2024. Aclara que se está abierto a cambios y a que surjan algunas propuestas nuevas. La primera línea de inversión es el desarrollo de la economía local, bajo el concepto de gasto “apoyo industrias culturales y creativas”, recuerden que esa línea de inversión, tiene 5 conceptos de gasto uno de esos conceptos nos atañe particularmente porque lo manejamos en los dos sectores desarrollo económico y cultural, es decir la primera vez que el plan de desarrollo de nuestra localidad tiene un trabajo conjunto con desarrollo económico. Las propuestas que hacemos son: la capacitación en Industrias Culturales, el fondo de apoyo financiero para la creación de industrias culturales, adicionalmente se tienen otras dos propuestas, la de Fiesta Naranja que tiene que ver con la economía de industrias culturales y creativas y el otro es el corredor cultural de las artes y oficios- parque fundacional, pero quiero que hacer la aclaración que esas dos propuestas no pueden estar ahí, debido que según los lineamientos que nos enviaron desde la Secretaría de Cultura y en un documento que nos compartió Carmen donde estaban los conceptos de gasto y las definiciones en qué consistía cada uno de esos conceptos de gastos, entonces resulta que ese



	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 7 de 39


“Apoyo industrias culturales y creativas” es específicamente para formación de pines para fortalecerlas es decir, no tiene nada que ver con comercialización, entonces estos dos conceptos hay no pueden ver, lo recalco por si salen algunas propuestas más sobre este punto, es importante tener claro, que no pueden ser propuestas que tenga como acceso la comercialización, sino que tengan como acceso es fortalecer las industrias culturales, más adelante aparecerá otra vez apoyo industrias culturales y creativas ya no con sector económico, sino solamente sector cultural y ahí sí se pueden donde ahí se pueden incluir estos dos temas.



La siguiente línea de inversión infraestructura por concepto de gasto “dotación en infraestructura cultural” de esa tenemos 3 propuestas, hay una que la casa la cultura, la inversión en dotación y mantenimiento con enfoque cultural, artístico y poblacional de los parques, por qué no infraestructura, recordemos que a nosotros nos llegaron unas líneas de inversión los conceptos gasto que hablan de cultura y deporte, pero hay un consejo de deporte que debe estar velando por sus asuntos y que desafortunadamente no hemos tenido contacto y no olvidemos que con ellos tenemos que hacer una presentación, así que nosotros en esta infraestructura se propone una mantenimiento cultural y artístico de los parques (PPP) que son los paraderos para parques públicos, estrategia de la gerencia de literatura de IDARTEs dónde se promueve la lectura. La tercera propuesta es el fortalecimiento organizacional a la base cultura, local y promoción de una cultura de paz, esta propuesta sale de Julián y de Jhon desde la Corporación Casa de la Cultura.



La siguiente línea de inversión que es del “desarrollo social y cultural” donde están casi todos los conceptos de gastos de nuestro sector, son los procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, dentro de esta se encuentra la propuesta de las escuelas de formación en las cuales se deben pulir muchas cosas, además el centro orquestal que debe seguir haciendo presencia aquí en la localidad, y la novedad realmente son los CREA que es un proyecto que necesitamos, no

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 8 de 39

podemos estar supeditados a otra localidad para un CREA, por eso es muy importante trabajar esto sobre todo teniendo en cuenta la participación de la mesa de juventud e infancia.



El siguiente concepto de gasto es “la circulación apropiación de prácticas artísticas, interculturales culturales y patrimoniales”, donde se encuentran las propuesta tradicionales del cumpleaños de Usaqué, al igual que la Navidad en Usaqué, ya se hicieron dos propuestas a la Alcaldía, se debe formular nuevamente el de festival de artes, el corredor cultural de las artes y oficios saldrá en varios de los concepto de gastos porque se manejan espacio público y obligatoriamente tiene que estar con gobierno, ahí aparece en paréntesis (I) interculturales porque es la unión de todas las prácticas culturales y artísticas de la localidad y por último se tiene una propuesta para recuperar el turismo y el Medio Ambiente llamada FERIA USACA que tiene dos líneas que sea intercultural y patrimonial e intersectoriales con otros sectores como el medio ambiente, turismo, la arquitectura, la fotografía. De ahí que, al ser una idea nueva se invita a formular con antecedentes, justificación y algunos objetivos esta feria.



Julio Cesar Rodríguez afirma que, con las iniciativas de interés, cultural artístico y patrimonial, hay una duda de si estás iniciativas caben aquí o no, porque tiene mucho que ver con lo que se llama premios y becas es decir lo que se llama paquete de estímulos que sale siempre desde el sector cultura. Pueden caber porque de una otra forma este festival es de las localidades, se abren convocatorias y hay un estímulo para las orquestas y la agrupaciones que se presentan en estos festivales. De igual modo, el Festival de Afrocolombianidad, del cual desconozco totalmente en qué consiste lo coloque ahí por respeto porque existe, pero desafortunadamente la mesa de afrocolombianidad no cuenta actualmente con nosotros entonces tampoco está definido porque para ello, se necesita un documento Word donde se defina muy bien cada una de estas propuestas y que



	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 9 de 39

se presente no solo a la comunidad sino a la JAL y la Alcaldía. Adicionalmente está el Festival de dDscapacidad, pero esto lo dejo para que lo piense muy bien Hernando Parra porque como lo dijo Blanca Valle, el festival de discapacidad está en el sector de mujeres y como se quiere recobrar es necesario empezar nosotros a permear con otros sectores.



Otro concepto de gasto es el “apoyo y fortalecimiento a industrias culturales y creativas” solamente para el sector cultura, en este caso no es para formación si no para la comercialización, marketing, mercadeo, es decir en este apartado si cabe la Fiesta Naranja y el Corredor Cultural de Artes y Oficios- Parque Fundacional y ahí está alguna propuesta que han salido del diagnóstico de cuántas organizaciones industrias culturales, que yo en mi opinión incluiría dentro de la Fiesta Naranja porque de ahí se podría diagnosticar cuantas organizaciones industrial culturales hay dentro de la localidad, pero lo dejo en consideración para que Sergio quien creo fue el que hizo la propuesta, lo piense bien y nos diga si lo unimos a la fiesta o quede como una propuesta individual.



Dentro del sector mujeres por concepto de “construcción de memoria, verdad, reparación víctimas, paz y reconciliación” hay 3 propuestas, El Festival USACA que lo conoce muy bien Teresa, el Festival Buenavibra que lo conoce muy bien Temilde, pero no tenemos características muy claras de cómo es, así que es importante que se revisen los antecedentes de ese Festival, se justifique la razón de ser y unos tres o cuatro objetivos para añadir al Word.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 10 de 39



En el concepto de gasto “acuerdos para el uso, acceso y aprovechamiento del espacio público” y “acuerdos para fortalecer la formalidad”, estos dos conceptos los maneja sector gobierno desde la Alcaldía Mayor pero no aparecen, aun así para nosotros es fundamental por los proyectos que tenemos como el del Corredor Cultural de Artes y Oficios, de ahí extendiendo una invitación para que Rafael, Sergio, Cecilia todos los que conocen muy bien el parque fundacional, se realice una invitación no solo a la comunidad y a nosotros como consejeros sino que veamos a que sectores podemos tocar puerta y lograr así comprometerlos desde el sector de ellos con la cultura.



Julio Cesar Rodríguez: desde la Propuesta intersectorial, las dos últimas de integración social tienen 4 conceptos de gastos que son dotaciones de jardines, centro CREA, Casas de la juventud, dentro de la propuesta DOTARTE, donde es importante dotar a las infraestructuras como las ludotecas, bibliotecas, cinemateca de espacios de prácticas artísticas y de disfrute de la artes, por último la propuesta que se le hizo fue la jornada única, por supuesto quizás no se logre antes de los EC, pero es que de los 8 colegios públicos que tenemos en la localidad, solamente en 2 se ha implementado la jornada única haciendo que la base cultural no se vea beneficiada, debido que, ahí están en diferentes propuestas que se hacen con formación artística, culturales, cultura ciudad, manejo de tecnologías, oficios artesanales, gestión cultural, circo, por eso son propuestas fundamentales a trabajar con el sector educación.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 11 de 39

**PROPUESTA INTERSECTORIAL  
CULTURA - INTEGRACIÓN SOCIAL**

**LÍNEA DE INVERSIÓN**      **INFRAESTRUCTURA**

**CONCEPTOS DE GASTO**

- Dotación a Jardines Infantiles, Centros Amar y Forjar.
- Dotación Centros de Desarrollo Comunitario.
- Dotación Casas de Juventud. Dotación a Centros Crecer, Renacer.
- Dotación a Centro de Atención a la diversidad Sexual y de géneros – CAIDSG.

**PROPUESTA CLACP**      **DOTARTE:** Dotar estos centros sociales con espacios adecuados para la práctica y disfrute de las artes: ludotecas, bibliotecas, cinematecas, tablados.

**PROPUESTA INTERSECTORIAL  
CULTURA - EDUCACIÓN**

**PROPUESTA CLACP al DILE**

**JORNADA ÚNICA:** Implementación en todos los colegios públicos de la localidad de USAQUÉN de una educación en las artes y el rescate de oficios ancestrales: formación artística; capacitación en Derechos Culturales, Cultura Ciudadana. Manejo de nuevas tecnologías, Oficios artesanales, Gestión Cultural y Emprendimiento, Circo.

Carmen Palou: Recomendación a Julio Cesar, trabajar en el tiempo siendo concretos en los encuentros ciudadanos, si hay un aplazamiento hacer una articulación con el DRAFE para que se unifiquen propuestas realizando un trabajo de visibilizar las problemáticas y las necesidades, también tener en cuenta que se votan los gastos, entonces cómo hacer que la comunidad a partir de esas necesidades y problemáticas visibilice esos conceptos de gastos como la solución de los problemas. Con respecto al concepto de gasto de iniciativas nombrado por Julio Cesar, tuvimos anteriormente una discusión al respecto y si efectivamente la iniciativa de interés, cultural artístico y patrimonial apuntan más como a esa línea de estímulos a organizaciones emergentes de base y según la descripción de los documentos enviados, la gala hip hop y los festivales vendrían más en el tema de circulación. Adicionalmente Invito a que los invitados que están presentes den su opinión

Catalina Beltrán: Estuve revisando un documento el plan plurianual de inversiones de la Secretaría de Cultura que creo que también nos puede dar unas buenas luces de análisis sobre todo porque un buen porcentaje del presupuesto y los criterios de priorización del sector van dirigidos a la recuperación económica, porque para nadie es un secreto que ese sector es uno de los más golpeados por la crisis de la pandemia. Entonces creo que puede ser muy positivo también darle esa dimensión de análisis a nuestras propuestas que es un sector que necesita ser priorizado desde el desarrollo que debe también los otros aspectos las líneas de impacto de esa priorización son la reactivación económica, el sostenimiento humanitario y digno del sector cultural y también un apoyo a la infraestructura cultural. creo que soportan totalmente todo lo que estamos proponiendo.

Jhon Flor: Director de la orquesta Buddy Bolden con las propuestas que están haciendo va el presupuesto dirigido al tema de infraestructura y en este tema de la pandemia artistas, músicos, estamos pasando por una crisis, y como vamos somos el gremio que nos vamos a reactivar el otro año. Yo tengo 14 músicos que están sin trabajo, en una situación desesperante y me da tristeza que se estén encasillando en el tema de infraestructura, en cuanto para los músicos y los artistas no pasa nada, el sector está altamente abandonado por el estado, algunos incluso han tenido que empeñando sus instrumentos para poder sobrevivir, así que también hay que preocuparse por la circulación y pensar de van a vivir los artistas.

Julio Cesar Rodríguez: Señor Jhon Flor, culturalmente estamos muy afectados, estamos pasando por esa situación todos, por el momento estas son las propuestas para un Plan de Desarrollo que no se va a empezar a ejecutar mañana, tampoco se pretende que el Plan dé respuestas inmediatas, sino que tengamos unas propuestas sólidas para que durante los próximos 4 años tengamos un sector fortalecido y que podamos justamente como artistas, como agentes culturales o como creadores combatir este problema que se presenta.

Fabian Acencio: quiero decirle al compañero Jhon que hoy se están presentando las propuestas para

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 12 de 39

el plan desarrollo y el Consejo Local de cultura ha venido haciendo unos ejercicios muy importantes frente a la pandemia y frente a la reactivación de todos los sectores culturales, estamos tratando el tema con la Alcaldía local y tenemos muy presente a los artistas para que en este próximo semestre puedan de alguna manera reactivarse el sector.

Luis Rodríguez: Dos inquietudes, una de si estamos apostándole más al fortalecimiento de algunas organizaciones o más al fortalecimiento de la Casa de la Cultura, y la segunda cómo va la propuesta para la celebración de la Navidad y los cumpleaños en Usaquén.

Julio Cesar Rodríguez: Luis Alfonso si bien salieron tres propuestas de los consejeros una la Casa de la Cultura, que los parques que se doten de infraestructura y otra del fortalecimiento de las organizaciones a través de la infraestructura, lo cierto es que la comunidad es la que lige, se vota obligatoriamente por infraestructura, pero es en el formulario de encuesta donde se decide en cuál de las propuestas se quiere invertir, por esta razón es importante nuestra participación e intervención en los EC.

Adicionalmente, el viernes pasado se le entrego a Diana la propuesta sobre los cumpleaños, pero si tiene algunas sugerencias todavía está abierto, lo ideal es no ser ajeno y crear paso a paso la formulación de todo, lo que queremos es sentarse realmente a formular un proyecto.

Hernando Parra: El festival USACA es virtual, el cual puede apoyar en esta circunstancia de la pandemia a los artistas de la localidad.

Julio Cesar Rodríguez: Efectivamente Hernando la idea del festival es que sea presencial y virtual, y quiero ser claro una cosa es contar con el apoyo económico de la administración para hacerlo, pero otra propuesta es que hagamos una feria desde nosotros como artistas, no como consejeros ni nada, esto eso lo podemos realizar sin recurrir a la Alcaldía para que nos dé permiso.

Fabian Acencio: Pregunta para Julio César, cuando habla de gestionar esta información ante la JAL, DRAFE y el DILE, esas gestiones las quiere dentro del Consejo como sesiones extraordinarias o en los espacios que cada una de estas instituciones nos den.

Julio Cesar Rodríguez: Fabian hay si te propongo que usted como líder y buen gestor, hay que tocar puertas, si hay una reunión de desarrollo económico en la JAL, si se solicita con el Edil o con la alcaldía.

Diana Mendoza: Ya tenemos las propuestas y las hemos estado revisando, se está verificando y haciendo ajustes, no sé si con las personas que hicieron la propuesta hacemos una reunión extra y la idea de esto es retroalimentar porque ustedes saben muy bien que lo que se le solicitó inicialmente deben ser propuestas que sean viables y realizables en este momento y situación de pandemia. Es importante intercambiar ideas y ajustar el documento antes de llevarlo al aval de sector, porque todas las propuestas deben ser avaladas por INDEPORTES, IDR D y la SECRETARIA DE CULTURA y hay algunos parámetros que nos están diciendo este tipo de eventos se puede hacer o no por el tema de pandemia.

#### **4. Determinación Comisionados de Trabajo Para los Distintos encuentros ciudadanos**

Sergio Soto: quedamos pendientes de la determinación comisionados, dependiendo del cronograma que se restablezca, es correcto Carmen

Cramen Palou: Correcto yo diría que también hay varios que se han retirado entonces elegir el comisionado no lo veo conveniente, hay que encontrar el espacio para elegirlo. Aun así, alguien de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 13 de 39

los presentes se postula para esta labor.

Hernando Parra: Yo propongo a Julio Cesar

Teresa Suescun: De acuerdo él tiene muy claro el tema para proponerlo y defenderlo.

Camen Palou: ¿Julio Cesar está de acuerdo?

Julio Cesar Rodríguez: Realmente se han ido varios consejeros, mi propuesta es una terna si me postulan a mi yo propongo que sean tres personas las que estén liderando.

Carmen Palou: Por eso yo propongo enviar un correo y hacer un conteo, se informa que se postuló a Julio Cesar y que se necesita aprobación.

Teresa Suescun: Estoy de acuerdo con enviar el correo y hacer la aclaración de que son tres personas y que se decida quien más quiere postularse y decidirlo.

Carmen Palou: Esperar entonces la noticia de si se aplaza el EC si no se aplaza, hacerlo por correo y se socializa para estar todos enterados, y si se aplaza la elección se coordina en la próxima reunión.

## 5. Delegaciones para Encuentros Ciudadanos

La Secretaria Técnica pide **tener** en cuenta que estas elecciones se harán el día del encuentro y tener claro desde el CLACP proponer quienes se quieren postular en ese momento, por eso propongo que se postulen y se de una votación de aprobación.

Luis Rodríguez: Yo me postulo, pero no sé si interfiera con mis ocupaciones laborales, por eso quisiera saber el cronograma de los EC.

Carmen Palou: No podemos elegir uno, pero sí que hallan representantes del consejo, promoviendo los conceptos de gastos que se pueden proponer desde el sector cultura en consideración con la presentación.

Fabian Acencio: Propongo que, ya que están aplazados los encuentros la mayor participación articulada entre el consejo y la ciudadanía a través del consejo, si no esta crearlo en un momento y visibilizar la mayor participación de cada uno de los consejeros en cada uno de los EC.

Hernando Parra: Postulo a Julio Cesar como comisionado por sus habilidades, yo me comprometo a gestar en todos los EC, por parte del consejo de DRAFE y la discapacidad, de igual modo quiero hacer una propuesta de cuando nos reunimos con el DRAFE para coodinar y compartir los espacios

Julio Cesar Rodríguez: Hernando gracias por su participación, pero quiero aclara que es importante que en algunos encuentros se tome el liderazgo.

Teresa Suescun: Los que queden como comisionados, estas personas son muy importantes porque van a conformar el equipo con el CPL para hacer la veeduría concreta del plan de desarrollo donde quedaran todas las necesidades que la comunidad ha solicitado.


Cecilia Miranda: Yo voy a participar en todos los EC, porque tengo toda la responsabilidad de asuntos locales con el consejo de cultura y porque además soy medio comunitario y estamos trasversalizados, entonces como delegada estaré allí

Carmen Palou: (Comparte Pantalla), Según Julio Cesar haría la Presentación.

Sergio Soto: Julio Cesar este de acuerdo con la postulación

Julio cesar Rodríguez: Si así lo disponen, sí señor.



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 14 de 39

ENCUENTRO CIUDADANO SECTORIAL Y/O POBLACIONAL				DELEGACIONES
Medios Comunitarios Y Alternativos	LUNES 06 DE JUNIO	4:00 – 7:00 P	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero Medios Alternativos Wladimir Montero Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón
Comunales (JAC) y Vecinos	MIÉRCOLES 01 DE JULIO	5:00 – 8:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón
Cultura/ barras futboleras	VIERNES 03 DE JULIO	4:00 – 7:00 P.M	Pendiente link	TODOS- líder Consejero de Literatura Julio César Rodríguez Bustos
Propiedad Horizontal / Familias	VIERNES 10 DE JULIO	4:00 – 7:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón
Mujeres / LGBTI	JUEVES 02 DE JULIO	4:00 – 7:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Delegado de Discapacidad Hernando Parra Consejera de Gestores Culturales -Temilde Chocontá Consejera de Mujeres Teresa de Suescún
Consejos Tutelares Niñas, Niños, Adolescentes Y Jóvenes	SÁBADO 04 DE JULIO	3:00 – 6:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Delegado de Discapacidad Hernando Parra Consejera de Arte Dramático Catalina Beltrán
Industriales / Comerciantes / Vendedores Informales	MARTES 07 DE JULIO	4:00 – 7:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Consejero de Emprendimiento Cultural Sergio Soto Delegado de Discapacidad Hernando Parra Consejera de Artesano Rafael Gutiérrez Consejero de Literatura Julio César Rodríguez Bustos
ONG / Víctimas / DDHH / Paz y reconciliación	MARTES 07 DE JULIO	4:00 – 7:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Consejera de Gestores Culturales -Temilde Chocontá
Adultos Mayores/ Sector Religioso	JUEVES 09 DE JULIO	4:00 – 7:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Delegado de Discapacidad Hernando Parra Consejero de Literatura Julio César Rodríguez Bustos
Medio Ambiente / Animalistas	SÁBADO 11 DE JULIO	3:00 – 6:00 P.M.	Pendiente link	Cecilia Miranda Consejera de Asuntos Locales Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Consejera de Gestores Culturales -Temilde Chocontá Delegado de Discapacidad Hernando Parra
Discapacidad (Personas Con Discapacidad, Familias y Cuidadores)/ Salud	MARTES 14 DE JULIO	4:00 – 7:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Delegado de Discapacidad Hernando Parra
Afro Y Raizales / Comunidades Étnicas	MIÉRCOLES 15 DE JULIO	4:00 – 7:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Consejera de Artesano Rafael Gutiérrez Delegado de Discapacidad Hernando Parra
Ruralidad	DOMINGO 12 DE JULIO	11:00 A.M–2:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Consejero de Música Luis Alfonso Rodríguez Bernal Consejero de Literatura Julio César Rodríguez Bustos Consejero de Emprendimiento Cultural Sergio Soto
ENCUENTRO CIUDADANO DE CIERRE	JUEVES 16 DE JULIO	3:00 – 6:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón

## 6. Reflexiones e inquietudes finales frente a la jornada del 27 de junio de 2020 (Encuentro Ciudadano)

Cecilia Miranda manifiesta que es importante recordar que todos debemos participar, no solo los que quedamos anotados como delegados, debemos apoyarnos para así tener más votos por la persona que se está delegando.

Quiero recordarles que la participación que los concejales debemos tener en los EC qué tienen que ver con el decreto y el sistema de participación de Cultura: dice artículo 8 funciones comunes a todos los consejos “serán comunes de todos los consejos, las siguientes proponer ideas y dar lineamientos para las políticas planes programas proyectos y acciones que garanticen los derechos culturales de organizaciones artísticas y culturales y gestionar su inclusión en el Plan de Desarrollo Local y distrital” Es decir, que es casi que obligante estar en los Encuentros Ciudadanos, si queremos estar dentro del sistema de participación debemos velar porque los planes programas y proyectos garanticen los derechos culturales de la ciudadanía, por eso los invito a que por favor participemos en los en independientemente el sector que se está representando

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 15 de 39

## 7. Proposiciones y varios

Fabian Acencio: Disculpen intervengo, tengo una razón positiva de parte de la bancada de la JAL de la cultura en Usaquén me están afirmando tres ediles que ya han trabajado con nosotros, para poner una cita y hacer la presentación que anteriormente no hizo Julio Cesar.

Julio Cesar Rodríguez: Sugiero que, ya teniendo las comisiones, empezar hacer un trabajo en el drive, donde se postulen y a partir de todo el concepto de gasto se diga estos son los 6 conceptos de gasto estoy de acuerdo o no.

Fabian Acencio: recordamos que esta sesión ordinaria se había planteado con la secretaria técnica y algunas solicitud de algunos consejeros para el balance de gestión de funcionamiento del CLACP, presidencia y deberes de los consejeros y se cedió este espacio de la sesión ordinaria y se plantea una segunda, pido disculpas porque solo envié la respuesta a Carmen y no se la envíe a todos los consejeros, pero nace la preocupación de la funcionalidad del Consejo como tal según el artículo 58 64-65 diagnóstico y balance del consejo local de cultura y es por tal motivo que como presidente de esta corporación socializo una segunda agenda en una sesión extraordinaria para la próxima semanas para dar finalidad a esta sesión, debido que, esta sesión se dio para el encuentro de CPL y consejo pero no está CPL.

Cecilia Miranda: Propongo que hasta que no salgamos de los 14 EC, no nos desgastemos y dejemos la temática la cual se cedió para esto la dejemos para una sesión extraordinaria próxima.


Fabian Acencio: Dentro de la agenda participativa del concejo encuentro ciudadano y una cosa muy distinta es la funcionaria el consejo, como tal eso está hecho el reglamento interno del Consejo y la prueba la sesión de presencia y los derechos independientemente que hayan encuentro ciudadano se debe socializar cómo está la agenda participativa y hacer un balance diagnóstico de funcionaria del Consejo.

Teresa Suescun: y es qué es tan urgente, digámoslo así estamos en este momento todos y cada uno con su población también se está reuniendo para cuadrar precisamente lo del encuentro ciudadano, pues si sería posible dejarla para después de que pasen los encuentros y prográmalo ya con más tranquilidad.

Fabian Acencio: 7 consejeros me lo están pidiendo.

Julio Cesar Rodríguez: Pienso que se debe postergar a un mes la propuesta de la sesión, pero si bien usted lo considera y tiene la potestad como presidente puede hacerlo, lo único es que nos defina quienes la estan solicitando y bajo qué criterios para llegar a la sesión preparados.

Fabian Acencio: Hay que ser conscientes que nosotros como consejo de cultura de Usaquén no hemos hecho este ejercicio, este estaba en nuestras agenda en diciembre antes de terminar 2019, esa agenda participativa de los Encuentros Ciudadanos hace parte de nuestro eje central para el 2020, pero desafortunadamente nos hemos encontrado con muchos pro en el camino nuevas elecciones alcalde, también se nos suma el tema el CPL, no fueron muy claras las informaciones, no

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 16 de 39

podimos enviar un delegado, ni una representación como participantes directos. Felicito a Julio Cesar por su liderazgo, pero hemos desgastado mucho tiempo en el tema de los EC, llévanos 4 sesiones ordinarias y esas mismas 4 nos han dejado plantados, nosotros hemos cumplido y es triste que nos desconozca en otros espacios por ese desorden que se ha presentado.

Carmen Palou: Yo propongo manejar ese tema con Fabián, y el acuerdo se les socializara por correo y se espera las opiniones de los consejeros para tomar una decisión.

Hernando Parra: ¿cuándo nos reuniremos con el DRAFE?

Carmen Palou: Por eso propongo primero una reunión con CPL para saber cómo van hacer esos encuentros y con secretaria técnica el DARFE y presidencia se coordinaría una reunión aparte.

Cecilia Miranda: como consejera de asuntos locales solicito estar en la reunión DRAFE

Fabian Acencio: Voy a ver si me reúno con la referente con el DILE así toque por comisión y no puedan asistir todos los consejeros igualmente se les compartirá la información.

Fabian Acencio: Hernando, Horacio me está preguntando si se hace una comisión de cultura y deporte o solo de cultura para presentar las propuestas del CLACP

Hernando Parra: Solo de cultura con el DRAFE ya tenemos nuestro espacio en deportes.


Cecilia Miranda: Para la sesión extraordinaria nombraste un balance de gestión, quisiera saber cuándo se hará, y también es importante tener el resultado de la petición que hice en donde estuvo Cindy en el juicio de anualidad que tiene nuestro reglamento interno.

Carmen Palou: Respecto a eso Cecilia estuve gestionando con la abogada de la secretaria, pero ella tuvo un impase de salud y se canceló el contrato entonces se quedo en espera y están en revisión de los reglamentos en todos, en las 20 localidades.

Fabian Acencio: Recordemos que llevamos un año y dos meses de funcionalidad del consejo en el transcurso se han delegado comités de trabajo y esos desde un principio se propusieron con visión de los EC, el ejercicio que se va iniciar como balance del funcionamiento lo hare yo como presidente y consejero de danza y así mismo se va a socializar, lo planteo porque para mayo con o sin pandemia debimos hacer el ejercicio de la asamblea cultural local virtual o presencial porque con este hubiéramos hecho un mejor sondeo con los procesos y la base sociocultural, hubiéramos hecho un paso delante de esta propuesta que estamos pensando presentarle a la comunidad ya la hubieramos fortalecido en esa asamblea, solicitado a los medios comunitarios que nos hubieran hecho la amplitud.

Cecilia Miranda: Las asambleas se hace para cada final de año, no se hizo porque no se aceleró a la secretaria de cultura por medio de Mónica toda la contingencia para haber hecho la asamblea,

Fabian Acencio: Las asambleas se hacen al finalizar un periodo de presidencial. Igualmente, en la reunión con participación se verificará el reglamento, el decreto y se dará prioridades a lo que nos compete.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 17 de 39

Cecilia Miranda: Estoy de acuerdo que se reúnan con participación para tener claro los lineamientos y lo socialicen con el CLACP, debido que no hay asesor jurídico y con un vicio de nulidad en el reglamento, así hemos trabajamos porque así lo aprobó Mónica y secretaria de cultura

Fabian Acencio: Cecilia lo aprobamos en el consejo hace un año y el reglamento y el decreto lo dicen

Carmen Palou: Así es el reglamento sigue vigente y se aprobó desde consejería no de secretaria, igualmente hay que revisar si la secretaria brinda ese apoyo, por el momento están en revisión de todos los reglamentos las localidades, estaré pendiente del tema para saber cuándo tenemos una solución.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Punto 3	Se propone a Julio César Rodríguez Bustos para presentar las propuestas el día de los Encuentros Ciudadanos	Fabián Acencio	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar al CLACP nuevo cronograma de Encuentros Ciudadanos	Carmen Palou/Fernanda Blanco

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**Fabián Acencio**  
 Coordinador / Presidente

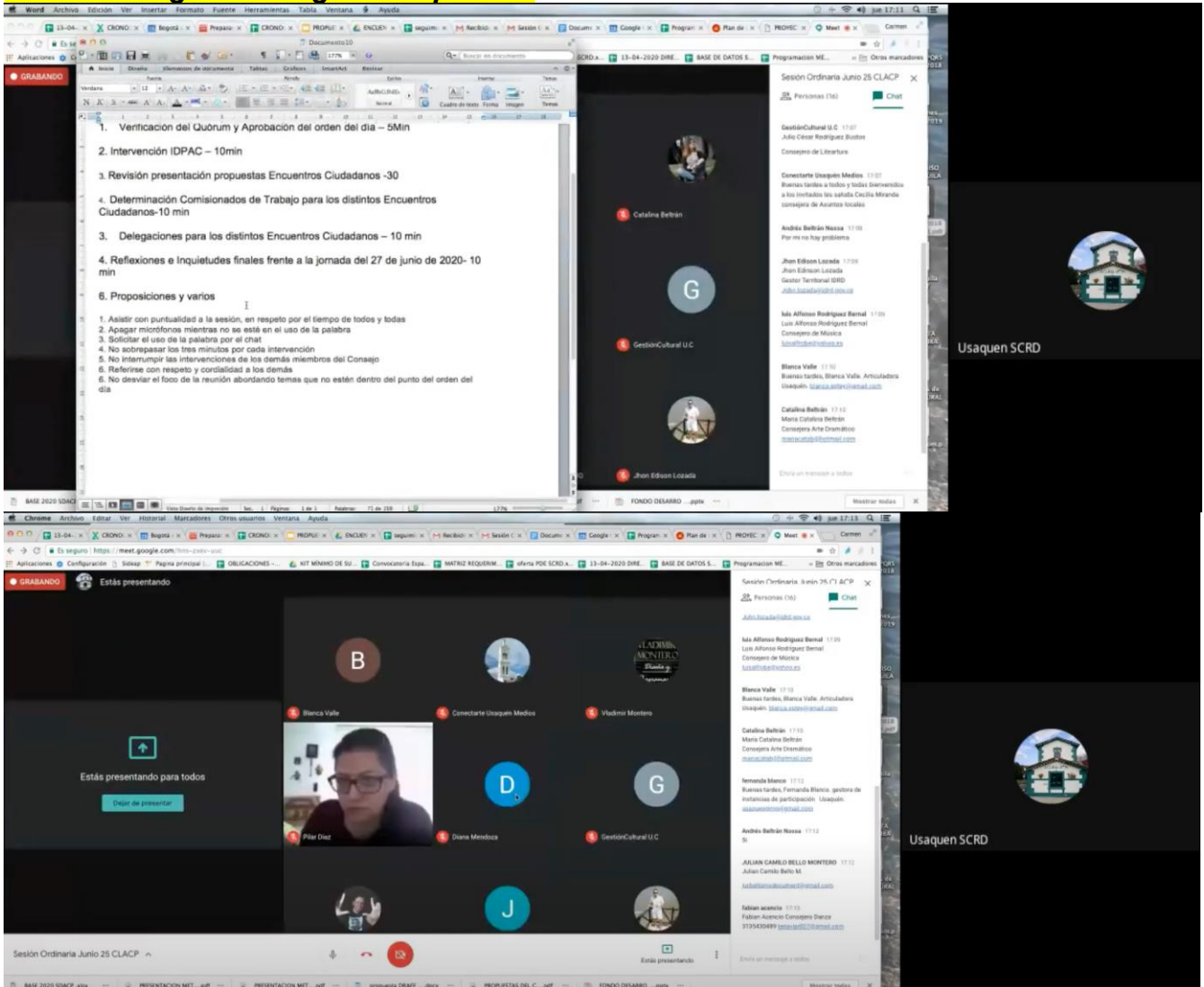
\_\_\_\_\_  
**Carmen Palou**  
 Secretaría Técnica - SCRD

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyecto: Quién proyecta el Acta  
 Aprobó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 18 de 39

**Anexo 1. Registro fotográfico opcional**



**Presentación Comisionados de Trabajo (Blanca Valle-IDPAC)**



	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 19 de 39



## Elección de comisionadas y comisionados en los Encuentros Ciudadanos-EC

### ¿Quiénes son los comisionados y comisionadas en los EC?



- Son las personas elegidas en cada una de los Encuentros Ciudadanos y que junto con los integrantes del Consejo de Planeación Local CPL tendrán por función organizar las iniciativas en el marco de los proyectos que van a ser formulados para su ejecución, en el Plan de Desarrollo Local (PEZ y PGI)

@ParticipaciónBogotá

@BogotáParticipa



### Proceso de Elección

- Según lo definió la metodología del Consejo de Planeación Local -CPL los Comisionados y Comisionadas se eligen en cada Encuentro Ciudadano.
- Su elección la hacen las personas participantes en cada Encuentro Ciudadano.



@ParticipaciónBogotá

@BogotáParticipa



### Perfil de los Comisionados/as:

- **Valores de participación:** responsabilidad, compromiso, solidaridad, tolerancia (respeto a ideas diferentes a las propias o a las que consideramos comunes), debe ser pluralista e incluyente.
- **Deben reconocer que es un proceso absorbente se requiere de tiempo.**
- **Trabajo en equipo:** promover la armonía, está asociada a los valores de la participación.
- **Empatía:** Reconocer la situación del otro – comprenderla, parte integral de la solidaridad
- Lo importante es que se tiene un **objetivo común:** La calidad de vida.
- **Promover una cultura de rendición de cuentas** en términos de brindar información con el fin mantener informada a la comunidad para efectos de toma de decisiones.
- **Disposición al aprendizaje colectivo** y para el trabajo común

@ParticipaciónBogotá

@BogotáParticipa



### Compromisos de Comisionados/as:

#### Garantes de la información obtenida:

- Contrastar - sistematización
- Evitar distorsiones – ser fidedignos en interpretar el sentir ciudadano.
- Trabajo con problemáticas – Agrupación - Brindar soluciones

#### Trabajo permanente:

- Apoyo a la formulación, seguimiento y evaluación de PDL y proyectos

@ParticipaciónBogotá

@BogotáParticipa



**Registro Chat de la Plataforma Virtual**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 20 de 39

00:00:49.648,00:00:52.648

fernanda blanco: Buenas tardes, Fernanda Blanco. gestora de instancias de participación  
Usaquén. usaquengimp@gmail.com

00:01:06.468,00:01:09.468

Andrés Beltrán Nossa: Si

00:01:15.947,00:01:18.947

JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: Julian Camilo Bello M.

00:01:30.136,00:01:33.136

JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: jucbellomodocument@gmail.com

00:01:54.170,00:01:57.170

fabian acencio: Fabian Acencio Consejero Danza 3135430489 tepaviar027@gmail.com

00:02:50.267,00:02:53.267

Andrés Beltrán Nossa: Aprobado

00:03:15.066,00:03:18.066

Gestión Cultural U.C.: De acuerdo. sólo recordar la acta de la sesión pasada.

00:05:33.137,00:05:36.137

Pilar Diaz: Maria Del Pilar Diaz

00:06:54.520,00:06:57.520

Teresa Suescun: No tengo sonido buenas tardes

00:07:05.656,00:07:08.656

Pilar Diaz: Maria Del Pilar Diaz - consejera local de artes plasticas de usaquen - 3132073015  
y mpidardiaz@gmail.com saludos a todos. :)

00:08:21.882,00:08:24.882

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: QUE BUENA CONVOCATORIA, EXCELENTE  
COMPAÑEROS

00:09:13.349,00:09:16.349

john henry flor fajardo: Buenas tardes para todos....John fajardo...orquesta guiro y bembe.

00:09:42.577,00:09:45.577

JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: hola John

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 21 de 39

00:10:48.446,00:10:51.446

Gabriel Cortes: Gabriel Eduardo Cortés Rincón, presente.

00:12:16.378,00:12:19.378

GestiónCultural U.C: Pido la palabra, Julio César

00:15:19.124,00:15:22.124

fabian acencio: Apagar Microfonos y camaras estimados asistentes gracias

00:18:04.097,00:18:07.097

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: ESTOY CONECTADO, VAMOS OK

00:18:48.340,00:18:51.340

john henry flor fajardo: Se escucha muy bajito

00:20:24.312,00:20:27.312

Gabriel Cortes: El volumen del sonido depende también de su computadora o del celular.

00:20:39.377,00:20:42.377

john henry flor fajardo: Gracias

Captura de Pantalla

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 22 de 39

john henry flor fajardo: Gracias

00:22:29.349,00:22:32.349

Gabriel Cortes: A propósito, la aplicación que estamos usando, consume mucha energía de la batería del celular. En poco tiempo me desconectará el celular.

00:23:12.023,00:23:15.023

john henry flor fajardo: No es mejor por zoom?

00:23:56.796,00:23:59.796

Hernando Parra: Pido la palabra

00:24:59.014,00:25:02.014

fabian acencio: pido la palabra

00:25:46.671,00:25:49.671


Teresa Suescun: Cuatos comicionados das en cada encuentro? Debe quedar elegidos y a este tiempo todavía faltan cosas para todo la instalación de encuentros es preocupante y desgaste del CPL.

00:26:09.503,00:26:12.503

GestiónCultural U.C: A partir de qué fechas?

00:26:17.353,00:26:20.353

GestiónCultural U.C: Gracias, por la corrección.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 23 de 39

00:31:51.554,00:31:54.554

Usaquen SCR D: pido la palabra

00:33:10.518,00:33:13.518

Gabriel Cortes: Hola Sergio pido la palabra.

00:34:42.680,00:34:45.680

Rafael Gutierrez: Pido la palabra

00:35:18.566,00:35:21.566

Gabriel Cortes: A propósito de la oportunidad, comparto cómo punto de partida para presentar la propuesta desde la mirada del "patrimonio", comparto imágenes del "Plan de Desarrollo Distrital":

<https://www.facebook.com/612179210/posts/10157636191364211/?app=fbi>

00:41:11.563,00:41:14.563

Gabriel Cortes: En contexto, comparto el blog de la Mesa de Consejeros Locales de Patrimonio Cultural de Bogotá, en donde se encuentra la comunicación presentada a la alcaldesa de Bogotá Claudia Nayibe López Hernández, en donde presentamos unas propuestas que vemos recogidas en el "texto" del Plan de Desarrollo Distrital:

<https://mesadepatrimoniocultural.blogspot.com/?m=1>

00:44:39.581,00:44:42.581

GestiónCultural U.C: Orden del día, por favor.

00:47:28.077,00:47:31.077

GestiónCultural U.C: Por favor, orden del día.

Captura de Pantalla



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 24 de 39

00:48:01.836,00:48:04.836

Teresa Suescun: Pero es que medios.es en la mañana y Cultura en la tarde

00:48:31.825,00:48:34.825

Usaquen SCRD:

1. Verificación del Quórum y Aprobación del orden del día – 5Min
2. Intervención IDPAC – 10min
3. Revisión presentación propuestas Encuentros Ciudadanos -30
4. Determinación Comisionados de Trabajo para Encuentros Ciudadanos-10 min
3. Delegaciones para los distintos Encuentros Ciudadanos – 10 min
4. Reflexiones e Inquietudes finales frente a la jornada del 27 de junio de 2020- 10 min
6. Propositiones y varios

00:49:12.807,00:49:15.807

Gestión Cultural U.C: Y desde la alcaldía local invitaron a los mismos.

00:50:42.128,00:50:45.128

Catalina Beltrán: Espero que tengamos una comunicación más formal por parte del CPL pronto

Captura de Pantalla

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 25 de 39

00:52:03.689,00:52:06.689

Teresa Suescun: Por mi si

00:54:36.837,00:54:39.837

Rafael Gutierrez: Que pena no veo nada

01:17:00.005,01:17:03.005

Gabriel Cortes: Interesante la propuesta de la "Feria" que comenta Julio César.

01:17:18.234,01:17:21.234

Pilar Diaz: hola julio navidad de usaquen yo apoyaré enseñar al taller infantil de primera infancia u adolescente.

01:18:03.191,01:18:06.191

Pilar Diaz: si esta bien en mi propuesta artística

01:26:34.935,01:26:37.935

Usaquen SCRD: pido la palabra

01:26:45.958,01:26:48.958

fabian acencio: Felicitaciones Julio Cesar y a todos ls los y las consejeras que desarrollaron esta propuesta

01:28:42.535,01:28:45.535


Catalina Beltrán: Yo quisiera decir algo muy breve también

01:28:43.644,01:28:46.644

fabian acencio: Pido la palabra

01:29:07.075,01:29:10.075

Continúa...

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 26 de 39

01:29:07.075,01:29:10.075

john henry flor fajardo: Pido la palabra

01:29:21.936,01:29:24.936

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: pido la palabra

01:29:57.245,01:30:00.245

Gabriel Cortes: ¿Cómo podemos exigir que los operadores sean de la localidad?

01:33:01.861,01:33:04.861

fabian acencio: Me das la palabra ala Final poara contesrasle al ciudadano gracias

01:33:10.483,01:33:13.483

fabian acencio: Sergio Gracias

01:34:17.125,01:34:20.125

Pilar Diaz: perdón , se cayo red de conexion

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 27 de 39

01:35:44.206,01:35:47.206

Gabriel Cortes: Sergio. En las herramientas parlamentarias, cuando alguien presenta una moción de orden, hay que escuchar inmediatamente, porque casi siempre, sirven para dar buena orientación a la sesión.

01:35:53.612,01:35:56.612

Usaquen SCRD: Gracias Catalina por subir este insumo que no estaba en la Carpeta

01:36:16.806,01:36:19.806

Sergio David Soto Galàn: De acuerdo Gabriel lo tendré en cuenta

01:36:37.963,01:36:40.963

john henry flor fajardo: Ok..gracias

01:38:34.841,01:38:37.841

john henry flor fajardo: Total...los artistas están pasando por una situación muy compleja...y nuestro sector va ser el último que se reactiva..y como van las cosas hasta el próximo año.

01:39:06.221,01:39:09.221

john henry flor fajardo: Es preocupante.

01:43:01.070,01:43:04.070

john henry flor fajardo: Propuesta:tuve la oportunidad de trabajar con Idartes..y ellos manejaban un programa muy lindo que se llama plataforma móvil,consistía en qué los artistas se presentaban en una plataforma e iban presentado .

01:43:49.222,01:43:52.222

john henry flor fajardo: Ok gracias por la aclaracion

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 28 de 39

01:45:04.211,01:45:07.211

luis Alfonso Rodriguez Bernal: Pido la palabra

01:45:04.574,01:45:07.574

Teresa Suescun: Por eso es importante participar en los encuentros Ciudadanos y serciorarce en los conceptos de gasto que más nos interesan.

01:45:13.441,01:45:16.441

Usaquen SCR D: pido la palabra

01:47:15.945,01:47:18.945

fernanda blanco: piso disculpas se me fue la luz

01:47:47.119,01:47:50.119

luis Alfonso Rodriguez Bernal: Listo, bien la explicación.

01:48:37.608,01:48:40.608

Teresa Suescun: Pido.p

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 29 de 39

01:50:58.132,01:51:01.132

fabian acencio: Sergio pido la palabra para hablarle a Diana

01:52:30.540,01:52:33.540

Gabriel Cortes: ¿Está confirmada la agenda de los encuentros ciudadanos? ¿Comenzamos el sábado?

01:52:46.126,01:52:49.126

GestiónCultural U.C.: Y es a todos los encuentros o sólo el del sector Cultura

01:53:25.497,01:53:28.497

GestiónCultural U.C.: En esos tiene razón Fernanda.

01:53:47.578,01:53:50.578

Diana Mendoza: Muchas gracias a todos, me tengo q retirar buenas noches

01:54:42.271,01:54:45.271

Teresa Suescun: Pido la palabra.

01:54:51.880,01:54:54.880

GestiónCultural U.C.: Pido la palabra

01:58:05.648,01:58:08.648

john henry flor fajardo: Pido palabra

01:58:07.576,01:58:10.576



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 30 de 39

01:58:07.576,01:58:10.576

luis Alfonso Rodriguez Bernal: Gracias por la aclaración.

01:58:34.500,01:58:37.500

Usaquen SCRD: esa era la idea

01:58:36.037,01:58:39.037

luis Alfonso Rodriguez Bernal: Dentro del encuentro es que se nombran los comisionados.

01:59:07.257,01:59:10.257

Usaquen SCRD: pido la palabra

01:59:52.998,01:59:55.998

luis Alfonso Rodriguez Bernal: Una pregunta Carmen, siguen abiertas las inscripciones a los encuentros ciudadanos?

02:00:00.218,02:00:03.218

Usaquen SCRD: Si Luis

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 31 de 39

02:00:24.177,02:00:27.177

Usaquen SCRd: Son permanentes

02:00:42.044,02:00:45.044

Usaquen SCRd: Hasta que terminen

02:00:52.896,02:00:55.896

Usaquen SCRd: POr favor solicitar la palabra por el chat

02:01:22.522,02:01:25.522

fabian acencio: Sergio pido la palabra

02:02:20.596,02:02:23.596

Catalina Beltrán: Excelente. ¿La lista está en el drive?

02:04:20.912,02:04:23.912

Hernando Parra: Pido la palabra

02:05:09.017,02:05:12.017

Gabriel Cortes: Los que hacemos periodismo en la localidad, estamos programando participar en la mayoría de los encuentros previstos.

02:06:03.946,02:06:06.946

Gabriel Cortes: Pido la palabra

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 32 de 39

02:06:47.803,02:06:50.803

GestiónCultural U.C: podo la palabra

02:06:49.650,02:06:52.650

Teresa Suescun: Yo he pedido la palabra

02:07:55.227,02:07:58.227

Usaquen SCRD: pido la palabra

02:12:12.527,02:12:15.527

Conectarte Usaquén Medios: pido la palabra

02:13:26.227,02:13:29.227

GestiónCultural U.C: pudo la palabra

02:14:07.131,02:14:10.131

Gabriel Cortes: Comprometido con los "Medios Alternativos" de la localidad he matizado y articulado los medios con los que he trabajado, en éste medio:

<https://desdeusaquen.blogspot.com/?m=1&zx=3cce09d6a5d7f57a>

Ofrezco a los colegas consejeros que necesiten difundir su información.

02:15:11.761,02:15:14.761

Gabriel Cortes: Pido la palabra

02:16:39.526,02:16:42.526

luis Alfonso Rodriguez Bernal: Carmen, por favor se puede ampliar un poco la hoja. Gracias.

02:17:22.608,02:17:25.608

GestiónCultural U.C: pido la palabra

Captura de Pantalla

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 33 de 39

02:17:45.361,02:17:48.361

Vladimir Montero: Este blog está abierto solo para lectores invitados  
<http://desdeusaquen.blogspot.com/>

02:18:57.422,02:19:00.422

Gabriel Cortes: De acuerdo con Julio César

02:19:32.743,02:19:35.743

Gestión Cultural U.C: para varios

02:19:48.304,02:19:51.304

Teresa Suescun: Pido la palabra porfa

02:23:32.996,02:23:35.996

Catalina Beltrán: Compañeros, debo dejarlos, dirijo un club de lectura que comienza ya mismo

02:23:38.651,02:23:41.651

Catalina Beltrán: Quedo atenta

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 34 de 39

02:23:38.877,02:23:41.877

JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: compañeros, por razones laborales, tengo que abandonar la reunión... quedo pendiente de las conclusiones de la reunión... gracias.

02:24:28.099,02:24:31.099

john henry flor fajardo: Un invitado se puede postular?

02:24:43.824,02:24:46.824

Temí Chocontá: Y bueno que pena pero ya me tengo que retirar, muchas gracias, que pasen buena noche.

02:30:11.275,02:30:14.275

Andrés Beltrán Nossa: Me tengo que retirar , saludos y quedo atento de novedades.

02:30:37.998,02:30:40.998

Gestión Cultural U.C: Podo la palabra

02:30:44.508,02:30:47.508

Rafael Gutierrez: Pido palabra

02:31:08.690,02:31:11.690

luis Alfonso Rodriguez Bernal: Muy buena apreciación Teresita

02:32:24.475,02:32:27.475

fabian acencio: Carmen se me fue la señal yo me postulo al encuentro de ruralidad gracias

02:33:54.896,02:33:57.896

Gabriel Cortes: La pila del celular está agotada. Me toca retirarme. Saludos cordiales a todos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 35 de 39

02:34:33.465,02:34:36.465

Gestión Cultural U.C: Pido la palabra

02:35:34.958,02:35:37.958

fabian acencio: por favor pedir la palabra por el chat

02:35:58.819,02:36:01.819

fabian acencio: no interrumpir a los demas gracias

02:36:37.479,02:36:40.479

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: P1ENSO QUE NO HAY CUORUM

02:38:11.419,02:38:14.419

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: PERO JUL10 NO ESTA Y ES 1MPORTANTE CONTAR  
CON EL O LAS PERSONAS QUE SE SELECCIONEN

02:38:35.117,02:38:38.117

Teresa Suescun: Pido la palabra



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 36 de 39

02:39:45.196,02:39:48.196

Gestión Cultural U.C: Podó la palabra

02:40:19.724,02:40:22.724

Luis Alfonso Rodríguez Bernal: S1 POR CORREO TAMB1EN PUEDE SER

02:40:39.024,02:40:42.024

Conectarte Usaquéñ Medios: pido la palabra

02:41:02.006,02:41:05.006

Luis Alfonso Rodríguez Bernal: YO TAMB1EN VOTO POR JULO, Si EL ACEPTA

02:41:49.492,02:41:52.492

Teresa Suescun: Pido la palabra

02:42:16.536,02:42:19.536

Rafael Gutiérrez: Pido palabra

02:44:02.829,02:44:05.829

Gestión Cultural U.C: Pido la palabra

02:46:25.318,02:46:28.318

fabian acencio: Pido la palabra gracias

02:51:35.511,02:51:38.511

Luis Alfonso Rodríguez Bernal: POR FAVOR CONCRETAMOS PARA AVANZAR

02:54:17.443,02:54:20.443

Gestión Cultural U.C: De acuerdo con Cecilia.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 37 de 39

02:54:46.666,02:54:49.666

Sergio David Soto Galàn: Igualmente de acuerdo con Cecilia

02:55:43.704,02:55:46.704

Teresa Suescun: Pido la palabra

02:55:52.981,02:55:55.981

Gestión Cultural U.C: pido la palabra

02:56:56.794,02:56:59.794

Conectarte Usaquén Medios: Decreto 480

02:57:28.861,02:57:31.861

Conectarte Usaquén Medios: Capitulo II Disposiciones Generales

03:00:07.407,03:00:10.407

Vladimir Montero: Lo siento, ya me retiro. Gracias

03:02:56.753,03:02:59.753

Gestión Cultural U.C: Carmen, estoy teniendo muchos problemas con la conexión. Te voy a pedir que ns comuniquen los acuerdos y los compromisos por el correo porque no escucho bien. Te agradezco. Gracias a Sergio por Moderar. Perfecto, así debe ser.

03:03:12.549,03:03:15.549

Teresa Suescun: Pero es la inportancia del momento y lo prioritario

03:05:33.907,03:05:36.907

Conectarte Usaquén Medios: ARTICULO 8 FUNCIONES COMUNES A TODOS LOS CONSEJOS, las siguientes: a- Proponer ideas y dar lineamientos para las políticas, planes,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 38 de 39

03:05:33.907,03:05:36.907

Conectarte Usaquéen Medios: ARTICULO 8 FUNCIONES COMUNES A TODOS LOS CONSEJOS, las siguientes: a- Proponer ideas y dar lineamientos para las políticas, planes, programas, proyectos y acciones que garanticen los derechos culturales de la ciudadanía, agentes, organizaciones artísticas y culturales y gestionar su inclusion en el PL

03:06:12.741,03:06:15.741

Conectarte Usaquéen Medios: PLAN DE DESARROLLO LOCAL Y DISTRITAL

03:06:26.363,03:06:29.363

Luis Alfonso Rodriguez Bernal: GRACIAS Y BUENA NOCHE

03:08:08.935,03:08:11.935

Sergio David Soto Galàn: Mil gracias por todo, debo retirarme. Feliz noche

03:19:53.565,03:19:56.565

---

Conectarte Usaquéen Medios: LAS ASAMBLEAS SE HACEN PARA CADA FIN DE AÑO POR QUE NO SE HIZO EL FIN DE AÑO PASADO LA QUE CORRESPONDIA



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 25/06/2020 39 de 39

--