

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 15 de agosto de 2019 / 1 de 11

**CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE TUNJUELITO**  
**Acta N° 06 Sesión Ordinaria**

FECHA: 15 de agosto de 2019

HORA: 6:00 p.m. a 9:00 p.m.

LUGAR: Casa de la Cultura de Tunjuelito

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local	Julio Villa
Administración	Mesa Sectorial	Rocío Ricaurte
Arte Dramático	Consejero	Yahimar Galindo
Gestor	Consejero	Ricardo Buenaventura
Consejo Local de Víctimas	Consejero	Jorge Eliecer Torrijos
Artes plásticas y visuales	Consejero	Hansen Hernández
Bibliotecas Comunitarias de la localidad	Consejera	Clara Inés Sánchez
Cultura Festiva	Consejera	Gisela Lozano
Infraestructura Cultural	Consejera	Diana Gómez
Danza	Consejera	Berlarmina Barrera
Patrimonio Cultural	Consejera	Gloria Inés Gonzales
Asuntos locales	Consejero	Carlos Vidal Suarez
Administración	SCRD – UPN	Jorge Rico

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Fundación Cultural El Contrabajo	Mercedes Lozano
Mesa Local de Rock Tunjuelito	Angie Tatiana Rozo
Mesa Local de Rock Tunjuelito	Gerson Angulo

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 15 de agosto de 2019 / 2 de 11

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Música	Consejera	Ludy Hernández
Artesanos	Consejera	Luz Melo
Mujeres	Consejera	Claudia Marengo
Consejo Local de Sabios y Sabias	Consejero	Esperanza Agudelo
Audiovisuales	Consejera	Giselle Rodríguez
Emprendimiento Cultural	Consejera	Myriam Páez
Literatura	Consejero	Brandon Castillo

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **20**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **13**

**Porcentaje % de Asistencia: 65%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Presentación de los asistentes y verificación de quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Seguimiento a compromisos
4. Intervención Mesa Local de Rock
5. Intervención Mesa Local de Hip Hop
6. Revisión agenda participativa
7. Convocatoria de estímulos para consejeros del SDACP
8. Revisión y aprobación del acta anterior
9. proposiciones y varios (informes de reuniones y otros espacios)

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 15 de agosto de 2019 / 3 de 11

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Presentación de los asistentes y verificación de quórum

Se hace la presentación de los asistentes y se adjunta listado de asistencia teniendo un quorum del 65% de asistencia de los consejeros activos, se exponen las inasistencias justificadas por Claudia Marengo, Ludy Hernández, Luz Melo, Giselle Rodríguez, Miriam Páez y Brandon Castillo, en razón a que están trabajando y por razones de estudio y se presenta al señor Jorge Eliecer Torijos que viene por primera vez en representación del Consejo Local de Víctimas. Inicialmente se presenta cada uno de los consejeros asistentes representantes de las áreas de las poblaciones y los representantes institucionales asistentes.

### 2. Aprobación del orden del día

Se lee la propuesta el orden del día y se aprueba por unanimidad de los asistentes ubicando en el punto de varios los informes de otros espacios y reuniones con JAL y Alcalde Local.

### 3. Seguimiento a compromisos

El enlace Jorge Rico menciona que se envió el acta a los correos de los integrantes del consejo; también el enlace para la formación virtual de los diplomados de la SCRCD, se envió el acuerdo que reglamenta los presupuestos participativos para los recursos locales y con lo anterior se cumplen los compromisos adquiridos en anterior reunión.

### 4. Intervención Mesa Local de Rock

Tatiana Roza y Gerson Angulo realizan una exposición de Mesa Local de Rock con su historia de aproximadamente 5 años en la localidad y la historia del Festival Tunjuelito Territorio Rock, Tunjo Rock que este año se llevará a cabo su quinta versión que consta de un proceso integral temático con foros, videoconciertos, recorridos locales, recolección de comida para perros, feria de productividad con artesanos locales y todo esto cierra con el concierto de bandas preseleccionadas en audiciones realizadas previamente, el proceso apoyado, igual que el año anterior, por Idartes y las entidades locales. Se realizará en la Casa de la Cultura en dos días el próximo 2 y 3 de noviembre.

Gloria Gonzales interviene para decir que se hace necesario que la mesa se articule con el CLACP a través de la representante de música para construir colectivamente en pro de la garantía de los derechos artísticos y culturales, invita a que asistan a las reuniones ampliadas del CLACP, también a las actividades que tiene planeado el CLACP, por ejemplo la asamblea local y el foro local con candidatos a ediles para conversar de recursos asignados al sector cultural que están respaldados también acuerdos locales que reglamentan, por ejemplo, la semana de la juventud, entre otros.

Gerson Angulo menciona que se ha asistido a muchas instancias donde no se han sacado muchos resultados, por ejemplo el consejo de juventud, cuando existía y hay una gran inversión de energía, tiempo y recursos para ello y se ha decidido asistir a espacios más estratégicos. Tatiana menciona como ejemplo los últimos encuentros ciudadanos donde las propuestas priorizadas no se incluyeron en el plan de desarrollo, igual que el grupo de hip hop. Sin embargo se comentará en la mesa.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 15 de agosto de 2019 / 4 de 11

Gisela Lozano acota que en razón a esas actitudes indiferentes es que se pierden espacios y es más difícil hacer incidencia y recuerda que la juventud es la más responsable de cuidar el terreno ganado, además que se tienen herramientas para exigir como los acuerdos locales. Del consejo tiene que salir un oficio recordándole a la administración los proyectos y acuerdos que son base del arte y la cultura local, entre otras de seguir cuidando la Casa de la Cultura, que en algún momento lo hizo la Corporación Casa de la Cultura. Recuerda también que a nadie del consejo le están pagando por asistir al consejo pero se sabe que es una responsabilidad y es un trabajo voluntario y para terminar la invitación es a que hagan parte del consejo y haya constante comunicación para potenciar los procesos.

Gloria Gonzales ratifica que es necesario articularnos como ciudadanos para hacer exigible la garantía de los derechos y un espacio de concertación y de encuentro es el CLACP.

Jorge Rico termina diciendo a los representantes de la Mesa local de Rock que el consejo queda a disposición para articular y potenciar procesos, se sabe que al igual que el consejo, la mesa es un espacio de defensa y resistencia en pro de los derechos culturales, además se admira y se pone como ejemplo la mesa por ser ganadores de la convocatoria de Festivales al Barrio por segunda vez en el Programa Distrital de Estímulos.

### 5. Intervención Mesa Local de Hip Hop

Jorge Rico informa que se esperaba la presencia de algún representante de la plenaria de Hip Hop para que nos informara sobre el proceso que se lleva con el Festival Local de Hip Hop, Nación Tunjuelo y las fechas pero no se hicieron presentes. Por ahora se informa que el festival se llevará a cabo el próximo 25 de agosto en la plazoleta del Centro Comercial Tunal a partir de las 10:00 a.m. donde habrán presentaciones de breakdance, dj, grafiti y varios grupos de rap escogidos previamente en audiciones realizadas en Casa de la Cultura.

### 6. Revisión Agenda Participativa

Jorge Rico enlace territorial informa que se hace asignar responsables a cada una de las acciones contempladas en la agenda participativa y en acuerdo con los asistentes queda de la siguiente forma:

AGENDA PARTICIPATIVA ANUAL CLACP TUNJUELITO 2019				
FUNCIONES	ACCIONES	ACTIVIDADES	FECHA	Responsables
1. Proponer ideas y dar lineamientos para las políticas, planes, programas, proyectos y acciones del sector.	Generar propuestas para la formulación de proyectos locales del sector cultural	Realizar 1 reunión de construcción y ajuste de la propuesta que se hará al FDLT para los proyectos en las líneas de formación y eventos 2019	Junio	Comisión de CLACP
		Radicalar la propuesta en Alcaldía local de Tunjuelito	Junio	Jorge Rico Enlace Territorial

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 15 de agosto de 2019 / 5 de 11

<b>2.</b> Establecer mecanismos de comunicación, información y construcción de conocimiento.	Conformar mesas o comisiones por cargo del CLACP	Convocatoria de cada consejero a sus representados a una asamblea por área o campo representado	Agosto	Cada uno de los consejeros
		Realizar la asamblea con sus representados mostrando el objetivo de consolidar la base local y recoger insumos para la propuesta para los encuentros ciudadanos (se tendrá recursos por gestión)	Septiembre	Cada uno de los consejeros
		Realizar la Asamblea Anual del CLACP de Tunjuelito	Noviembre (semana mitad de mes para convocar a celebración 25 años)	Gisela hace la propuesta en la siguiente sesión de consejo
<b>3.</b> Promover la perspectiva intergeneracional, intercultural, con enfoque poblacional diferencial.	Evento local de celebración de los 25 años del SDACP	Realizar una reunión preparatoria con las instituciones que puedan aportar, consejeros y otros agentes que participen en el evento	Agosto (sujeta a modificarse según propuesta por comisión)	Comisión conformada por Belarmina Barrera, Gloria Gonzales y Jorge Rico, presentará propuesta en sesión de septiembre
		Desarrollar una reunión de celebración de los 25 años del SDACP integrando a la base cultural local (se invitarán solo agentes artísticos y culturales)	Septiembre (se cambia la fecha a la última semana de noviembre)	Según propuesta de comisión
<b>4.</b> Ejercer e implementar mecanismos de control social y proyectar evaluaciones	Realizar seguimiento y control social a los proyectos culturales en ejecución del FDL y de la SCR D	Solicitar la exposición de los proyectos locales del FDLT a Alcaldía Local	Junio	Ya se realizo
		Acompañar las jornadas de ejecución de los proyectos locales	Julio	Ya se realizo

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 15 de agosto de 2019 / 6 de 11

sobre las acciones, políticas, planes, programas y proyectos.		Solicitar sesión con contratista para generar un documento con recomendaciones para la ejecución de un próximo proyecto	Agosto	Jorge Rico
		Solicitar hacer parte del comité técnico para los proyectos en formulación vigencia 2019	Agosto	Ya se realizó en reunión con Alcalde Local
5. Priorizar las líneas estratégicas de inversión y participar en los escenarios de presupuesto participativo que se incluyan en los planes de desarrollo locales y en el Plan de Desarrollo Distrital.	Sensibilizar a la base artística y cultural frente a la responsabilidad política que se tiene frente a las elecciones en octubre de 2019 respecto a los derechos artísticos y culturales en las propuestas de los candidatos a la JAL de Tunjuelito	Reunión de planeación y convocatoria del Foro de derechos artísticos y culturales de Candidatos a la JAL de Tunjuelito	Agosto	Se asigna la comisión de Diana Gómez y Gloria Gonzales
		Realización del Foro de derechos artísticos y culturales de Candidatos a la JAL de Tunjuelito	Septiembre (última semana)	Según propuesta de comisión
	Construir una propuesta en los campos del arte, la cultura y el patrimonio para posicionarla en los próximos encuentros ciudadanos del próximo plan de desarrollo local.	En la Asamblea Local de Arte, Cultura y Patrimonio, establecer dos momentos, uno de exposición de acciones del CLACP y un segundo de recolección de insumos para la propuesta que se posicionara en encuentros ciudadanos	Noviembre	Gisela Lozano en la propuesta incluirá en la metodología la construcción de la propuesta del sector para encuentros ciudadanos
	Capacitación en Acuerdos 12 del 94 y 13 del 2000 para construir propuestas viables para los planes de desarrollo distrital y locales	Planear encuentro y realizar convocatoria para conversatorio sobre Acuerdos 12 del 94 y 13 del 2000	Agosto (se modifica la fecha para noviembre y diciembre con el objetivo de que este la información	Jorge Rico Enlace Territorial

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 15 de agosto de 2019 / 7 de 11

			cercana al proceso de encuentros ciudadanos)	
		Desarrollar conversatorio sobre Acuerdos 12 del 94 y 13 del 2000	Agosto (igual que ítem anterior)	Jorge Rico Enlace Territorial
6. Construir una agenda participativa anual en la que se prioricen temas y acciones estratégicos para la ciudad y sus territorios	Construir una agenda participativa del CLACP de Tunjuelito y publicarla para que sea vista por la base artística, cultural y de patrimonio local	En sesión de CLACP construir la agenda participativa y en cada sesión posterior realizar seguimiento al cumplimiento de la misma	Junio a Diciembre	Ya se realizo

Se hace la precisión de que al momento no hay recursos de la SCR D para la realización de la asamblea, el foro o la celebración de los 25 años, los requerimientos se conseguirán por gestión. En cuanto al foro de candidatos Jorge Rico hace la aclaración de que las instituciones apoyaran únicamente con lo logístico comprendiendo que estamos impedidos para participar en procesos políticos preelectorales.

### 7. Convocatoria de Estímulos para consejeros del SDACP

Jorge Rico informa que aún se encuentra abierta y se amplía la fecha para la línea de estímulos para otorgar pasantía a 4 consejeros del SDACP para que puedan intercambiar experiencias exitosas y significativas de participación en Cali, Bucaramanga o Barranquilla con un presupuesto de 3.500.000 para cada uno de los 4 consejeros ganadores para desarrollar la propuesta que contemple el viaje, el evento de intercambio y aquí en Bogotá la socialización de la experiencia. La fecha está sujeta a la agenda que establezca el equipo de la ciudad que escojan. El link donde se encuentran todos los detalles se les envió a los correos, y se reitera que se hace necesario aprovechar la convocatoria para que crezca en su próxima versión. Lo anterior es producto de los beneficios que se les quiere dar a los consejeros por su labor. El consejo acuerda apoyar la presentación del consejero Hansen Hernández y asesorará la presentación de la propuesta el enlace territorial Jorge Rico. Gisela Lozano sugiere que sea por lo menos uno de cada localidad.

### 8. Revisión y aprobación del acta anterior

Jorge Rico hace la lectura del acta de la sesión de julio, informa que ya fue enviada a los correos de los consejeros y no se hacen observaciones a la misma y la presidenta Gloria Gonzales y el Secretario Técnico proceden a firmarla.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 15 de agosto de 2019 / 8 de 11

## 9. Propositiones y varios

Entre Jorge Rico y Gloria dan informe al consejo sobre los resultados de la reunión con Junta Administradora Local, se realizó la exposición de las generalidades del CLACP, conformación, reconocimiento del consejo por el proceso de elección, agenda participativa, normatividad y propuestas como el Foro Local de candidatos a Ediles, la conmemoración de los 60 años de la acción comunal, la formulación de los proyectos teniendo en cuenta los acuerdos locales y el plan local de cultura, sabiendo sus funciones de aprobar el plan de desarrollo local, aprobar el plan operativo anual de inversión y hacer control político de los procesos locales, todo esto como contexto para el ambiente que se está generando para participar en encuentros ciudadanos. Esencialmente ellos respondieron que reconocen incoherencias en los procesos de planeación y que ellos están de salida por lo que no podría hacer parte de ese proceso de apoyar en el ejercicio de encuentros ciudadanos, pero felicitan el trabajo realizado por el consejo, adicionalmente mencionan que fue aprobado el acuerdo local para la recuperación de la memoria histórica de la JAL que consiste en el histórico de los ediles en Tunjuelito desde que se creó la JAL. Finalmente se les invito a los eventos que tendrán lugar este año en el consejo, principalmente la Asamblea Local del CLACP y la celebración de los 25 años del SDACP y el CLACP en Tunjuelito.

En segundo lugar se tuvo la reunión con el alcalde local donde se le solicito apoyo para la celebración de los 25 años del SDACP y del CLACP de Tunjuelito, el propuso que se realizara en el Centro de Felicidad después del 7 de diciembre utilizando los nuevos escenarios; también se le solicito la celebración de los 60 años de la acción comunal tomando en cuenta que en Tunjuelito fue donde se creó la primera JAC urbana y el alcalde menciona que está dispuesto a apoyar pero que inicialmente se debe planear el evento con el IDPAC que manejan el tema dentro de su misionalidad; respecto al comité técnico de los proyectos, se le hizo la solicitud de que un representante del CLACP hiciera parte del mismo y el alcalde respondió que no tenía inconveniente y que informaría a los profesionales del fondo.

Jorge Rico informa que el próximo 20 de agosto a las 6:00 p.m. en las aulas múltiples de la Biblioteca Gabriel García Márquez se realizará la socialización de la convocatoria de Apoyos Concertados que es la convocatoria que va dirigida a organizaciones culturales con personería jurídica.

Gisela Lozano indaga sobre el proceso de formulación de proyectos locales 2019 y el término del proyecto 2018. Jorge Rico informa que ya se terminaron las actividades del proyecto 2018 y actualmente se está en proceso de entrega de informes y liquidación del proyecto; en el caso de los proyectos de 2019, actualmente aún estamos en proceso de formulación del proyecto de eventos y el proyecto de formación ya se envió a la SCRDP para solicitud de aval, donde se tiene oportunidad de pedir incluir al CLACP en el comité técnico es en el proyecto de eventos, porque el de formación ya había sido enviado cuando se tuvo la reunión con el alcalde.

Carlos Vidal manifiesta que la historia de la Casa de la Cultura es dura porque la base cultural defendió su existencia y vocación ante la intención de meter muchos grupos que no corresponden a lo cultural y artístico, hoy se percibe que hay en la casa espacios que no corresponden, principalmente la oficina asignada a la Secretaria de Desarrollo Económico para temas de productividad y es tipo de cosas arriesga la vocación de la casa, porque se puede volver una casa de la participación o casa para todo. Julio Villa responde que en la casa tienen espacio por ahora el Consejo de Planeación Local y el Consejo de Sabios y Sabias, también la oficina de productividad, pero estos estarán aquí provisionalmente mientras que esté terminada la nueva sede porque en ese momento, estos espacios se trasladarán a la nueva sede en caso de que sigan vigentes en la localidad. Gisela interviene diciendo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 15 de agosto de 2019 / 9 de 11

que en la administración anterior el CLACP tenía un espacio fijo para tener los archivos y atención semanal, y en esta administración no se renovó y ha sido responsabilidad del consejo no volver a solicitar el espacio, por esta razón es necesario hacer nuevamente la solicitud.

Jorge Rico menciona que el pasado martes 6 de agosto se reunió una comisión del CLACP para el diligenciamiento del instrumento diagnóstico que solicitó el Consejo de Asuntos Locales frente a la compilación de necesidades y sugerencias frente a la planeación, ejecución y evaluación de los proyectos locales y otros aspectos que servirán como insumo para construir un documento general que se expondrá en un foro distrital de candidatos a la Alcaldía Mayor y queda como compromiso enviarlo a todos los integrantes del consejo.

Jorge Rico recuerda que las inasistencias al consejo deben ser justificadas según lo establecido en el reglamento porque en el mismo también se establece que 3 inasistencias injustificadas con causal para excluir al consejero del CLACP, pero la idea no es excluir a nadie si no facilitar las condiciones de participación de los consejeros y consejeras, entonces se reitera que es necesario justificar las inasistencias para que no se presenten inconvenientes con el reglamento y la norma.

Gloria propone conversar sobre los talleres Construyendo País a los que convocó la presidencia de la república a través de los diferentes sectores en 6 puntos de la ciudad para recoger insumos que les permitieran implementar política pública de manera más acertada, pero en las reuniones se notó que habían más funcionarios que comunidad. Para terminar ese proceso se convocó una reunión distrital el sábado 10 de agosto para presentar el consolidado ante el presidente Iván Duque y en este respecto se muestra una inconformidad grande porque se percibió desde los asistentes que fue un ejercicio de convocatoria obligada a algunos sectores, entre ellos el SENA, y se esperaba que la ministra respondiera después de exponer el consolidado y no fue así, se trataron temas interesantes en todos los talleres pero la metodología del sábado fue inadecuada y desagradable, entre otras cosas porque fueron congresistas con sus equipos alardeando sobre sus propios eventos y acciones, suponiendo proselitismo político. Gloria sigue informando que el 21 de agosto el presidente del Consejo Distrital de Cultura citó a los representantes de los consejos para redactar un documento-denuncia por la falta de respeto a la comunidad y el sector y se exigirá una respuesta por que se consideró un abuso y falta de respeto con la gente.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a la próxima sesión para el día 12 de septiembre a las 6:00 p.m. en la Casa de la Cultura

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Proposiciones y varios	Presentar el record de asistencia de los consejeros en próxima sesión	Gisela Lozano	SI

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 15 de agosto de 2019 / 10 de 11

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Redactar la carta que contenga observaciones respecto a la ejecución del Festival Artístico	JORGE RICO
Enviar acta a los correos para su revisión	JORGE RICO
Enviar presentación PPT que se hizo en la JAL	JORGE RICO
Enviar acuerdo local que reglamenta memoria histórica de la JAL	JORGE RICO
Solicitud de espacio para el CLACP en la Casa de la Cultura	JORGE RICO
Enviar instrumento diagnóstico diligenciado	JORGE RICO
Solicitud al Ministerio de Cultura de un profesional que asista al CLACP ampliado para explicar el proceso de Estampilla Procultura y seguridad social del artista	JORGE RICO
Solicitar a Alcaldía Local y contratista de proyecto 2018 asistir a la próxima reunión de CLACP en septiembre para exponer balance general de ejecución	JORGE RICO
Carta de solicitud acuerdos locales JAL	JORGE RICO y GLORIA GONZALES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito la presente acta se firma por:

**Gloria Gonzales**  
**Presidente CLACPT**

**Jorge Hernando Rico Vera**  
**Secretaria técnica SCRD**

Revisó: Gloria Gonzales  
 Proyecto: Jorge Hernando Rico Vera

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 15 de agosto de 2019 / 11 de 11

### Anexo 1. Registro fotográfico

