

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6 .– Fecha 6 de julio de 2020/ 1

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda Acta  
Nº6 Sesión ordinaria**

**LUGAR:** Plataforma Meets [meet.google.com/yyt-uxei-nzj](https://meet.google.com/yyt-uxei-nzj)

**FECHA:** 4 de julio de 2020

**HORA:** 4:00 p.m.

**OBJETIVO:** Reunión Ordinaria Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejera Local de Cultura	CLACP Puente Aranda	Maribel Flórez
Consejero de Gestión Cultural	CLACP Puente Aranda	César Alarcón Roa
Consejera de Infraestructuras Culturales	CLACP Puente Aranda	Gilma Gómez Oliveros
Consejera de Danzas	CLACP Puente Aranda	Marcela Gutiérrez Maggi
Delegado de la Alcaldía Local	Alcaldía Local de Puente Aranda	Daniel Sandoval
Consejero de Artes Audiovisuales	CLACP Puente Aranda	Andrés Camargo Bernal
Consejera de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Puente Aranda	Diana Quiñónez Paloma
Consejero de Música	CLACP Puente Aranda	Luis Alberto Camacho
Consejera de Emprendimiento Cultural	CLACP Puente Aranda	Yolanda Becerra
Consejero delegado del CLD	Consejo Local de Discapacidad	Horacio Altamar
Consejero local Sabios y Sabios	CLACP de Puente Aranda	Marco Tulio Cuevas
Delegada SCRD	DALP SCRD	Camila Contreras
Consejera Local de Patrimonio	CLACP Puente Aranda	Libia Ramírez
Consejera de Literatura	CLACP de Puente Aranda	Lina Valderrama

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPAC	Martha López
IDPAC	Gloher Cruz
IDRD (Mesa Sectorial)	Miguel Moreno
Alcaldía Local de Puente Aranda	Darlyng Clavijo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6 .– Fecha 6 de julio de 2020/ 2

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejera de Cultura Festiva	CLACP Puente Aranda	María Cristina Heredia
Consejero de Arte Dramático	CLACP Puente Aranda	Hernán Yllanas Grisales

**Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **16**

**Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **14**

**Porcentaje de Asistencia 81.25%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo y verificación del quórum
2. Capacitación Encuentros Ciudadanos por Martha López del IDPAC
3. Convocatoria Encuentros Ciudadanos - piezas promocionales
4. Proyectos FDL presupuestos participativos: Formación, Eventos (17 máximo ) virtuales y con nuevos protocolos, Emprendimiento Cultural: capacitación, Incentivos artistas: para la reactivación económica local desde el CLACP se propone la realización convocatoria con diferentes estímulos para los distintos sectores "Puentearandinos creando en casa"
5. Proposiciones y varios.

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

1. Llamado a lista y verificación del quórum. Esta sesión se lleva a cabo como Consejo ampliado. Durante la sesión se unieron agentes y organizaciones de la localidad. En total 13 participantes de la base cultural.

Elena Obando: [heleobhue@hotmail.com](mailto:heleobhue@hotmail.com)

Fundación HBG [fundacion.hbg@gmail.com](mailto:fundacion.hbg@gmail.com)

Fundación Socio Cultural Quira: [fundacion.quiras@gmail.com](mailto:fundacion.quiras@gmail.com)

Pablo Castelblanco [pablocastelblanco32@hotmail.com](mailto:pablocastelblanco32@hotmail.com)

LITEMAR [litemartv@hotmail.com](mailto:litemartv@hotmail.com)

Argenis Guerrero [amayta16@gmail.com](mailto:amayta16@gmail.com)

Betsabé García [betsabedanza@gmail.com](mailto:betsabedanza@gmail.com)

LOS FLAKOS 91: Óscar León 3193127127 [losflakos91@hotmail.com](mailto:losflakos91@hotmail.com) (mesa local de grafiti)

Gustavo Restrepo [gustavo.manduco@gmail.com](mailto:gustavo.manduco@gmail.com)

Rosa Bibiana Garzón

Mónica Viviana Echeverry

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6 .– Fecha 6 de julio de 2020/ 3

Carmen Rosa Ortiz

- La delegada del IDPAC Martha López expone al Consejo y a los invitados sobre los encuentros ciudadanos. Explica que tiene dos características que lo reglamentan: Acuerdo 13 del 2000 y el 740 de 2019 del Consejo e Bogotá. El primero establece que Bogotá debe generar espacios de participación consultivos para que las Alcaldías Locales desarrollen su Plan de Desarrollo. El segundo obliga a tener escenarios de presupuestación participativa vinculantes. Estos dos acuerdos se fusionan en el proceso de presupuestos participativos que este año se va a realizar. En estos encuentros se define el plan de desarrollo para la vigencia 2021-2024 de acuerdo a los 5 propósitos planteados por la Alcaldía Mayor en el Plan de Desarrollo Distrital. Dice que este es un proceso en el que se debe inscribir para poder votar. Hay diferentes conceptos de gasto y explica que el 50% del presupuesto que se va a definir en los Encuentros. Presenta el formulario en donde se vota (7 votos) en donde están escritas las diferentes líneas de inversión. El presupuesto de puente Aranda del cuatrienio es en promedio \$30.000 millones de pesos anuales, que representan el 3,16% del presupuesto de la Administración Distrital. Presenta el cronograma de los encuentros que serán 10 espacios, 5 virtuales y 5 presenciales, uno por cada UPZ. Los encuentros están programados para que se realicen el 11, 12, 18, 19 y 20 de julio, sin embargo podrían aplazarse una semana. Anexo: presentaciones y documentos. Finaliza mencionando la página donde se puede hacer la inscripción. Una vez inscritos la ETB manda un link para acceder al escenario solo lo envían una vez y se ingresa únicamente con la cédula. La gestora territorial lee preguntas del chat Pablo Castelblanco pregunta: independiente de las líneas que define planeación las localidades pueden crear sus propios programas? Martha responde siempre y cuando estén enmarcados en las líneas de inversión definidas y el concepto de gasto. Interviene la Consejera Yolanda, preguntando por conceptos de gasto para habitantes de calle, Martha le dice que los conceptos de gasto están dirigidos de manera general para todas las poblaciones e igualmente existe un banco de proyectos de la Alcaldía en donde se pueden radicar iniciativas de la ciudadanía, deja el correo y responde a la vez a la pregunta de Fundación HBG. [cdi.paranda@gobiernobogota.gov.co](mailto:cdi.paranda@gobiernobogota.gov.co), La consejera María Libia pregunta si hay un concepto para patrimonio, Martha recuerda que si hay una línea de inversión. Gloher Cruz finaliza la intervención del IDPAC, y anuncia que la Secretaría de Gobierno se encarga del tema de la plataforma con la ETB y van a hacer unos videos tutoriales sobre la misma. Las presentaciones serán enviadas a los consejeros y la base cultural.
- El consejero César Alarcón informa a los presentes sobre la campaña que el CLACP está realizando y que se trata de unas piezas promocionales en video para invitar a participar en los Encuentros Ciudadanos. El Consejero Andrés Camargo confirma que hay varios ya publicados (abajo links). El consejero Horacio interviene y dice que se debe comunicar sobre el número de votos, la gestora dice que se puede poner en créditos.

Videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=vseVgzPaiCQ&list=PLptF7HRJmgy6L8fTQdgZKpOAVaf5v eiO8&index=2&t=0s>

<https://www.youtube.com/watch?v=06d05rs3q0o>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6 .– Fecha 6 de julio de 2020/ 4

<https://www.youtube.com/watch?v=KAHLS6S-Mj4>

[https://www.youtube.com/watch?v=p-\\_bYM7X9M&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=p-_bYM7X9M&feature=youtu.be)

El consejero César, toma la palabra. Aclara que el consejo tiene la intención de la mano de la base cultural de rescatar los proyectos que de una u otra manera se han perdido en la localidad, como el Carnaval de Puente Aranda, estímulos a la creación puentearandina, festivales de arte y cultura o la quema del diablo, para lo cual analiza las líneas de inversión con el fin fortalecer estos proyectos. Invita a la comunidad a socializar los proyectos que tengan con el consejo.

La consejera Marcela sugiere que en las piezas también aparezcan los conceptos de gasto. La gestora territorial sugiere que aparezcan en créditos las líneas de inversión.

Interviene Darlyng Clavijo de la Alcaldía recordando la importancia de convocar a los sectores que cada consejero representa pues hay más sectores y es necesario votar por las líneas de cultura para que los presupuestos queden asegurados. Menciona que el Alcalde está comprometido con la cultura.

La presidente del Consejo afirma que seguridad y vías son los sectores que más votación pueden tener y refuerza la invitación a participar y a votar en los encuentros ciudadanos. LA Fundación HBG propone al consejo hacer una mini encuesta con formulario de Google y se envía a la base cultural local para que los mismos artistas vayan conociendo los conceptos de inversión y los que les parecen más importantes y eso también lo tienen en cuenta para el momento del encuentro de cada UPZ y ponernos de acuerdo como sector cultura para elegir los mismos conceptos en bloque. El consejero César le parece interesante la propuesta.

4. Inicia el delegado de la Alcaldía Daniel Sandoval. Presenta la propuesta para los proyectos de acuerdo a los conceptos de gasto de 2021-2024 para el sector cultura como son COPA, EFAPA, eventos y conmemoraciones de la localidad, actividades están enfocadas a la reactivación del sector, para las iniciativas con experiencia que ya han participado en espacios de formación también se plantea tengan herramientas de emprendimiento para la reactivación económica. El consejero César propone realizar unas piezas publicitarias con la información de los conceptos de gasto y aclarar el voto obligatorio para infraestructura. La gestora territorial expone las apuestas de la SCR D como son los portafolios locales de estímulos y la reactivación de las ICC, para esto los consejeros Diana y Hernán presentaron propuesta de convocatorias locales. Participa Argenis Guerrero de Casa Viva quien manifiesta su agradecimiento por el trabajo que el Consejo realiza y afirma que la convocatoria para los Encuentros Ciudadanos debe hacerse masivamente y que desde su organización apoyará. Se acuerda reunión con Maribel para revisar los proyectos y programar las mesas de trabajo. El consejero Horacio reafirma la importancia de unirse para trabajar en los Encuentros. Darlyng interviene y explica que si los proyectos culturales son dirigidos a diferentes grupos poblacionales, estos pueden apoyar las propuestas, con lo que se unirían fuerzas para que el sector cultura tenga representación en las 7 oportunidades de voto que existen. El consejero César reafirma que se deben generar acercamientos con los grupos poblacionales, en

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6 .– Fecha 6 de julio de 2020/ 5

específico habla del festival Afro.

Gloher Cruz del IDPAC dice que la segunda fase de encuentros ciudadanos que es para la presentación y estructuración de los proyectos, se pueden modificar los términos de localización, de población, de costo y de descripción.

Pregunta Elena Obando el presupuesto para la celebración del día de adulto mayor, Darlyng confirma que hay entre 35 y 45 millones de pesos. El consejero Horacio Altamar pregunta por el evento de Discapacidad, Daniel confirma que hay \$30.000.000.

El consejero César interviene y resalta la importancia de direccionar los conceptos a los grupos poblacionales y hacerlo de la mano de los diferentes consejos.

La presidenta afirma que deben acercarse a la comunidad en el área de emprendimiento, la gestora sugiere que se pueden hacer talleres o cursos de emprendimiento que finalicen con una rueda de negocios.

Interviene Betsabé García, consejera distrital de danza. Pregunta quién es el delegado del consejo local al consejo de localidades. Segundo, opina que la quema del diablo no debería recuperarse porque el presupuesto puede considerarse detrimento patrimonial. Afirma que el adulto mayor necesita proyectos culturales, deportivos, emprendedores que den calidad de vida, no entretenimiento. El consejero César aclara que el festival de la quema del diablo es un tema político y administrativo, no presupuestal. La Jal lo está impulsando de nuevo. Maribel confirma que la Consejera Marcela Gutiérrez es la delegada del Consejo de Localidades.

La consejera Maribel dice que se debe iniciar a trabajar en reuniones con los consejeros que puedan y revisar los proyectos. Se debe hacer labor pedagógica con la comunidad para que los conceptos de gasto queden elegidos.

5. Varios:

- Anexo al acuerdo de trabajo – reglamento interno: la Presidenta Maribel lee documento que escribió y lee el artículo 11 referente a la inasistencia durante la época de emergencia sanitaria. (Documento anexo)
- La Consejera de Danzas Marcela Gutiérrez presenta propuesta para la reactivación económica del sector, un Festival Distrital de Danza virtual y semipresencial, con una convocatoria, Betsabé ofrece su apoyo al proyecto. Maribel considera que es difícil conseguir los apoyos en todas las localidades de los Fondos de desarrollo local. Marcela confirma que hasta el momento esta propuesta ha sido socializada y acogida por 11 localidades. Maribel dice que se debe presentar la propuesta al FDL. Darlyng afirma que el componente virtual que tiene el proyecto funciona para las necesidades del momento y puede configurarse con un evento o conmemoración para realizarse en el segundo semestre del año, pensando en hacerlo local. También dice que el proyecto, con algunos ajustes, funciona con el nuevo plan de desarrollo en el tema de creación y circulación, y puede ampliarse a otras ramas artísticas.
- La gestora territorial y Maribel acuerdan reunión de trabajo para revisar los proyectos y las

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6 .– Fecha 6 de julio de 2020/ 6

propuestas para eventos del 2020-2.

- La gestora territorial informa que envía documentos para estudio solicitud mesa de circo, la presidente sugiere que se haga la convocatoria para todos los espacios vacíos (Artes Plásticas, LGBTI y RROM)
- La gestora territorial solicita que los ajustes a las actas se hagan por correo.

Siendo las 6:50 p.m. se levanta la sesión.

Porcentaje de cumplimiento del orden del día 100%

### III. CONVOCATORIA

Se convoca a reunión ordinaria el 1 de agosto a las 4:00 pm.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5. Propuesta Festival de danza	Se presenta este festival con el fin de generar la reactivación económica del sector a través de convocatorias.	Marcela Gutiérrez	En proceso

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
4. Cronograma trabajo CLACP proyectos 2020-2	Maribel Flórez y Camila Contreras

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6 .– Fecha 6 de julio de 2020/ 7

--	--

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda, la presente acta se firma por:*

---

**Maribel Flórez Casadiego**  
*Coordinador / Presidente*

---

**Camila Contreras**  
*Secretaría Técnica*

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
Proyectó: Camila Contreras*

**Anexo 1. Pantallazos reunión**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN

03

FECHA

27/03/2019

Acta No 6 .– Fecha 6 de julio de 2020/ 8

**ANEXO 1.**



