	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6.– Fecha 10 de julio 2020/ 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá
Acta N°6 Sesión extraordinaria

FECHA: 10/07/2020

HORA: 8:00 a 11:00 a.m.

LUGAR: Plataforma Google Meets. Enlace de la grabación de la reunión:

<https://drive.google.com/file/d/1LBUj9mlg27fX1Q9L8tWH8ltjOzWkb2fo/view?usp=sharing>


ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Sonia Chaparro Rodríguez	CLACP de Engativá	Consejera de Mujeres
Carlos Solano Pardo	CLACP de Engativá	Consejero de Infraestructura Cultural
Iván Cano Mejía	CLACP de Engativá	Consejera de Artes Plásticas
Dioselina Moreno Palacio	CLACP de Engativá	Consejera de Asuntos Locales
Leonardo Henao Castillo	CLACP de Engativá	Consejero Literatura
Marlen Díaz Casas	CLACP de Engativá	Consejera de Cultura Festiva
Henry Amaya Cifuentes	CLACP de Engativá	Consejero de Artes Audiovisuales
María Teresa Pérez Ramos	CLACP de Engativá	Consejera de Bibliotecas Comunitarias
Nelson Tuntaquimba	Cabildo Indígena	Delegado Cabildo Indígena
Alexandra Gazón	Alcaldía Local de Engativá	Delegada Alcaldía Local
Liza Pulecio	SCRD - DALP	Delegada SCRd - Secretaría técnica

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Referente Planeación Cultura	Andrea Romero
Corporación Alma Latina	Diana Olaya

AUSENTES:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6.– Fecha 10 de julio 2020/ 2 de 9

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Manuel Espindola	Mesa Sectorial de Engativá	Representante de la Mesa Sectorial
Johajan Salcedo Alfonso	CLACP de Engativá	Consejero de Arte Dramático
Luis Enrique Tovar Ramírez	CLACP de Engativá	Consejera de Danzas
Lourdes Torres	Consejo Local de Sabios y Sabias	Consejera delegada de Persona Mayor
Rosalba Muñoz Vargas	CLACP de Engativá	Consejera de Patrimonio Cultural
Samir García Teherán	CLACP de Engativá	Consejero de LGTBI
Henry Sánchez	Consejo Local de Discapacidad	Consejero delegado de Discapacidad
Jhonatan Naranjo Pulido	CLACP de Engativá	Consejero de Gestión Cultural

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **19**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **11**

Porcentaje % de Asistencia 57,8%

I. ORDEN DEL DIA:


1. Saludo
2. Verificación del quórum.
3. Acciones para el apoyo y socialización de los Encuentros ciudadanos en lo que concierne al Sector Cultura.
4. Respuesta a la solicitud de la Mesa Local de Circo de Engativá.
5. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo. Liza Pulecio, Profesional de enlace de la SCR y Secretaria técnica del espacio da la bienvenida a todos los participantes, recuerda que anotarse en el chat es la forma de llevar registro de la asistencia de los Consejeros, Consejeras, Delegados, Delgadas e invitados e invitadas. Se espera 15 minutos antes de tener el quórum necesario para iniciar la sesión.

2. Verificación de quórum. Se inicia la reunión con diez consejeros presentes.

3. Acciones para el apoyo y socialización de los Encuentros ciudadanos en lo que concierne al Sector Cultura. Los consejeros asistentes presentan las acciones realizadas para la socialización de la metodología de los Encuentros Ciudadanos. Marlen Díaz, Consejera Local de Cultura Festiva, comenta que ha realizado una terea de voz a voz. Iván Cano, Consejero Local de Artes Plásticas, menciona las acciones llevadas a cabo con la Mesa de Artes Plásticas de Engativá (MAPE), como concebir y priorizar algunos proyectos para presentarlos mediante el aplicativo creado por el CPL. La Consejera Local de Asuntos Locales, Dioselina Moreno, señala actividades desarrolladas con las Juntas de Acción Comunal (JAC), así como un trabajo transversal con varios

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No 6.– Fecha 10 de julio 2020/ 3 de 9 sectores. Leonardo Henao, Consejero Local de Literatura, menciona la creación de la Mesa de Literatura de Engativá, que tiene como premisa hacer una labor interdisciplinaria de varias de las Artes, reunidas alrededor de la Literatura, comenta así mismo, que a través de esta mesa se realiza una socialización de los Encuentros Ciudadanos con la intención, de pensarse proyectos a futuro.

Nelson Tuntaquimba, Consejero delegado por Cabildos indígenas, resalta la importancia de realizar un Pre-encuentro para realizar no solo una labor informativa, sino para determinar algunos acuerdos que favorezcan al sector, antes del Encuentro Ciudadano del próximo sábado 18 de julio. Carlos Solano, Consejero Local de Infraestructura Cultural, señala también que se debe generar un espacio de socialización cercano a la comunidad, de tal forma que se pueda tener un apoyo masivo en la votación de temas culturales. Por el mismo camino, Dioselina Moreno, Consejera Local de Asuntos Locales, menciona la necesidad de hacer una explicación sencilla y práctica de la plataforma, que llegue a varias personas no solo de la base cultural local sino de la comunidad en general. Se propone entonces, la realización de un Pre-encuentro del sector cultura junto con la realización de una pieza informativa de los mismos. Liza Pulecio, Secretaria técnica se compromete a elaborar dicha pieza. Queda establecida la fecha del 15 de julio, en el horario de 7:00 p.m. para la realización de este espacio. Este contará con tres puntos: la socialización de la metodología de los Encuentros Ciudadanos, una socialización de la metodología de los Presupuestos Participativos y por último, un taller explicativo sobre el aplicativo de participación dispuesto por la Alcaldía local.

4. Respuesta a la solicitud Mesa Local de Circo de Engativá. La Secretaria técnica invita a los Consejeros y Consejeras, a votar por la inclusión de la representación de esta Mesa dentro del CLACP. La votación es unanime en aceptarlos dentro del CLACP, ya que al ser representantes del Arte y la Cultura, deben participar de este espacio. Por medio de esta acta, se solicitará al Equipo de la SCRDP se incluya a la Mesa de Circo dentro del CLACP.

5. Varios:

- **Acuerdo de trabajo y APA:** Liza Pulecio, Secretaría técnica recuerda que en la pasada sesión se resolvió crear un Comité temporal para la finalización de la revisión del Acuerdo de trabajo, este estará compuesto por: Marlen Díaz, Dioselina Moreno y María Teresa Pérez. Liza Pulecio convocará la reunión para terminar la revisión. De igual manera, la Secretaria técnica les recuerda a los Consejeros y Consejeras presentes que la Agenda Participativa Anual, fue enviada vía correo electrónico para recibir retroalimentación por el mismo medio, hasta el momento solo la Consejera Rosalba Muñoz, representante de Artesanos ha realizado aportes a esta. La secretaria técnica afirma que la compartirá por WhatsApp para hacer más fácil su acceso y revisión.
- **Base de datos sector Arte, Cultura y Patrimonio:** Dioselina Moreno, Consejera Local de Asuntos Locales, refiere la iniciativa de la Mesa Técnica de consolidar una Base de Datos de todas las organizaciones, colectivos, agrupaciones, personas naturales, que hagan parte del sector cultura. Registrarse en esta, permitirá conocer al sector y en el momento de acceder a ayudas hacer más fácil un censo. Dioselina, comparte este excel vía WhatsApp. Por otro lado, la Consejera de Asuntos Locales, señala la importancia de invitar al CLACP al representante del IPES o de la Secretaría de Desarrollo Económico en la localidad, con la finalidad de conocer los aportes o apoyos que tiene esta para los artistas con emprendimientos de la localidad, por fortalecer o por iniciar. La secretaria técnica queda con el compromiso de invitarlos a la sesión. Liza Pulecio, propone invitar al área de la SCRDP, encargada de la Política Pública de Emprendimiento Cultural e Industrias Creativas.
- **Propuesta de iniciativa artística por parte del CLACP:** Nelson Tuntaquimba y Carlos Solano, Consejeros por Cabildo Indígena y por Infraestructura Cultural, proponen pasar del discurso a la acción y generar una propuesta que integre al Consejo, en un proyecto que se pueda presentar ante alguna entidad que apoye iniciativas culturales y comunitarias y que no dependan directamente de la institucionalidad y de lo público que tiene otro tipo de dinámicas diferentes a las de los artistas. La

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6.– Fecha 10 de julio 2020/ 4 de 9

Secretaría técnica propone que esta iniciativa se incluya en la Agenda Participativa Anual, para socializarse con la presencia de todo el CLACP. Marlen Díaz, Consejera Local de Cultura Festiva, apoya esta propuesta, Dioselina Moreno, así mismo, apoya esta iniciativa, pero resalta la necesidad de tener un recurso, para incentivar la organización y el proyecto.


- **Excusas por inasistencia:** La Secretaría técnica, socializa las excusas presentadas por: Lourdes Torres, Consejera delegada del Consejo Sabios y Sabias, quien por dificultades de conexión no podrá acompañarnos. Igualmente, Luis Tovar, Consejero Local de Danzas, a través del chat de WhatsApp, manifestó su imposibilidad de asistir debido al cruce de esta reunión con otra que tenía pactada previamente. Finalmente, Manuel Espindola representante de la Mesa Sectorial, se excusa también por cruce de agenda, ocurre lo mismo con Bibiana Martín invitada del IDPAC.
- **Formulario de ayudas alimentarias:** María Teresa Pérez, Consejera Local de Bibliotecas Comunitarias, pregunta a la Consejera de Asuntos Locales, por los adelantos con el formulario de ayudas alimentarias. A lo que ella responde que es necesario seguirse inscribiendo, para manifestar las necesidades. La Consejera, también refiere otras acciones propuestas para activar el sector y brindar apoyo a los artistas en general, tales como iniciativas, y estímulos, la subvención de impuestos, entre otras propuestas de la Mesa Coyuntural.
- **Festivales, Contrato 368 de 2019:** Nelson Tuntaquimba, pregunta por los adelantos con respecto al Contrato 368 y los festivales pendientes por realizarse, Alexandra Garzón, Referente delegada de la Alcaldía Local de Engativá, socializa las últimas acciones al respecto: el Contrato se encuentra suspendido, se adelantan mesas de trabajo con la SCR D y con la SDG, también para poder redistribuir el recurso e impactar a más organizaciones culturales.
- **Mercados:** Dioselina Moreno, Consejera de Asuntos Locales, solicita se socialice en la próxima sesión el listado de personas que recibieron los mercados de ayuda entregados por la institución.
- **Solicitud de Diana Olaya:** Diana Olaya, solicita se convoque una reunión del Sector Danzas, con la participación del Consejero Local de Danzas, con la participación de la Alcaldía Local y de la SCR D. Igualmente, señala la importancia de realizar capacitaciones para la comunidad con respecto a los Encuentros Ciudadanos. Diana, recuerda que se realiza una Mesa Coyuntural propuesta por en Concejo de Bogotá, sobre la emergencia desencadenada por el COVID-19. Dioselina Moreno, Consejera de Asuntos Locales, resalta varios de los adelantos por parte de la Mesa Coyuntural del Sector Cultura.
- **Solicitud por parte de Carlos Solano, Consejero Local de Infraestructura Local:** El Consejero, solicita el consolidado de espacios dedicados a la Cultura en la localidad, con la intención de solicitar subvenciones a la SCR D y a la Alcaldía Local.
- **Documento Mesa Coyuntural:** Dioselina Moreno, comenta que va a compartir nuevamente el documento donde se señalan algunos de estas ayudas a Infraestructura cultural. Lo compartirá en Excel para evidenciar el detalle.
- **Revisar formas de contratación:** Nelson Tuntaquimba, Consejero delegado de Cabildos Indígenas, Sonia Chaparro, Consejera Local de Mujeres y Carlos Solano, Consejero por Infraestructura Cultural, resaltan la importancia de revisar las formas de contratación que tienen las Alcaldías Locales.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

La próxima sesión ordinaria se realizará el 14 de agosto.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 6.– Fecha 10 de julio 2020/ 5 de 9 de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Acciones para el apoyo y socialización de los Encuentros Ciudadanos	Realizar un pre-encuentro ciudadano.	Nelson Tuntaquimba, Consejero delegado por Cabildos Indígenas.	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Hacer la pieza informativa sobre el Pre-encuentro ciudadano del sector cultura.	Liza Pulecio, Secretaria técnica.
Solicitar la participación de un referente del IPES o de la Secretaría de Desarrollo Económico a una de las próximas sesiones del CLACP.	Liza Pulecio, Secretaria técnica.
Invitar al Equipo de de Emprendimiento Cultural e Industrias Creativas a la misma sesión del CLACP	Liza Pulecio, Secretaría técnica.
Solicitar un consolidado de la base infraestructura cultural de la localidad	Liza Pulecio, Secretaría técnica.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firma por

Johojan Caicedo
 Coordinador

Liza Pulecio Santos
 Secretaría Técnica