	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .6– Fecha 24/09/2020 / 1 de 10

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero**  
**Acta N° 6 Sesión Ordinaria**


FECHA: **24 septiembre de 2020**

HORA: **3:00 p.m.**

LUGAR: **Sesión virtual [meet.google.com/sfn-gijh-gqj](https://meet.google.com/sfn-gijh-gqj)**

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Bibliotecas Comunitarias - Coordinadora	Biblioteca Comunitaria Alexander Contreras	Shamira Rodríguez
Artes Plásticas y Visuales		Ricardo Aponte
Arte Dramático		Gabriela Menéndez
Asuntos Locales		Guillermo Modesto Sánchez
Representante LGBTI		Camilo Andrés Chacón Medina
Patrimonio Cultural		Francisco Iván Martínez
Gestión Cultural	Emisora Comunitaria Radio 60 Vox	Sergio Ortiz Pabón
Representante de Artes Audiovisuales		Orlando Cuervo
Emprendimiento Cultural	Asociación Cultural Vuelo	Miriam Nelly Redondo Tequia
Administración Local	Alcaldía Local de Chapinero	Hosman Arias
Representante de Cultura Festiva		Helmer Erazo España
Representante de Artesanos		Olga Lucía Murillo Murcia
Infraestructura Cultural	Teatro La Mama	Francy Hernández
Personería/Mesa Local de Víctimas		Cecilia Hernández
Consejo Local de Discapacidad	Delegada	Ruth Restrepo
Mesa Sectorial	CENTRO FILARMONICO	Rafael Hernández
Administración Distrital Secretaría Técnica	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Mónica Vásquez

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .6– Fecha 24/09/2020 / 2 de 10

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Edgar Martínez	Teatro la Mama
Harold Cruz	Asociación Cultural Vuelo
Sistema de Participación SCRD	Sindy Martínez
Apoyo técnico SCRD	María Alejandra Contreras

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Comunidades Rurales o Campesinas		Valentina Gómez Mesa
Música		Rodrigo Henao Osorio
Sabios y Sabias	Delegado	Guillermo Panizza
Representante de Danza		Liz Murillo Orejuela
Representante de Literatura		Víctor Rivera
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad		Marcela Chindoy
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Sin delegación	


**N° de Consejeros Activos: 21**

**No de Consejeros Asistentes: 17**

**Porcentaje % de Asistencia: 80 %**

**I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación Orden del día
3. Avances proceso elección atípica y ajustes.
4. Estado reactivación Contrato No 168 FDL Chapinero.
5. Propositiones y varios.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .6– Fecha 24/09/2020 / 3 de 10

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación del quórum.

La Presidenta del Consejo y representante del sector de Bibliotecas Comunitarias, Shamira Rodríguez, da inicio a la sesión del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de la localidad de Chapinero y en apoyo con la Secretaría Técnica de la SCR D Mónica Vásquez se hace verificación de quórum.

### 2. Aprobación Orden del Día.

La Presidenta del Consejo, hace lectura del orden del día y es aprobada por la totalidad de los Consejeros asistentes.

### 3. Avances proceso elección atípica y ajustes a la propuesta.

La Secretaría Técnica informa que la consejera de Música fue convocada tanto para la sesión anterior como para la del día de hoy pero no se ha logrado contar con su participación.

Sindy Martínez, informa que tuvo contacto con la Consejera de Música hace 20 días e informó que había tenido una reunión justo el día de la sesión pero que iba a estar muy pendiente, envió su ratificación como consejera del sector de música el 18 de agosto y actualmente la resolución de nombramiento está en trámite de firma, se espera que a mediados de la otra semana ya este la resolución publicada y numerada. Adicionalmente, aclara a los Consejeros y Consejeras que en el caso de no asistir a las sesiones después de tener la resolución de nombramiento si se iniciaría a contar las ausencias injustificadas.

La Secretaría técnica les recuerda a los consejeros el compromiso que había quedado de manera interna consultar la aprobación de la continuidad del Consejero de Cultura Festiva Helmer Erazo, dado que en la sesión anterior manifestó su interés en continuar y posteriormente presentó por medio de correo electrónico el motivo de sus ausencias.

La Consejera Miriam Redondo confirma que el tema de Helmer Erazo, si se habló internamente y que de acuerdo al interés de continuar que manifestó en la sesión anterior, la mayoría de los Consejeros estuvieron de acuerdo con que él continuara como Consejero de Cultura Festiva.

La Secretaría técnica le sugiere al consejo comunicar a Sindy Martínez cuando estarían los ajustes de la elección atípica de acuerdo a las observaciones del grupo de Participación de la Alcaldía, para que la SCR D pueda hacer la revisión y dar el visto bueno para realizar la convocatoria.

La Consejera Miriam Redondo informa que con Shamira estuvieron revisando y realizaron ajustes en cuanto al cronograma, al retiro de Cultura Festiva y estaba pendiente Música que no sabían en que estaba el proceso.

La Secretaría técnica solicita enviarle el documento ajustado para revisarlo y hacia el 1 de octubre se esté enviando. En común acuerdo con las consejeras Miriam y Shamira queda el compromiso de enviar el documento el 29 de septiembre.

Sindy Martínez les recuerda a los consejeros en los ajustes del documento establecer explícitamente el mecanismo que se va a usar para la elección de los representantes, revisar el cronograma y establecer que los perfiles y requisitos sean iguales a los que se establecen en el Decreto 425 y 499.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .6– Fecha 24/09/2020 / 4 de 10

#### 4. Estado reactivación Contrato No 168 FDL Chapinero

Hosman Arias representante de la Alcaldía Local se presentó y comenta que el Contrato No 168 cuando llego estaba suspendido por temas de pandemia y se tenían restricciones para la elaboración de los Festivales Cachaco, Hippie y el Circuito Teatral; en este momento se está mirando estrategias alternativas de reactivación que no pierda el objetivo con el que se formuló el proyecto porque hacerlo totalmente virtual se perdería el espíritu del contrato, la idea es poderlo ejecutar antes de terminar noviembre y hacer los dos Festivales al aire libre teniendo en cuenta los protocolos de bioseguridad y para el Circuito teatral se revisa otra propuestas como el pago por ver, debido que el sector teatral aún tiene restricciones en la aglomeración de salas.

Adicionalmente, comenta que la propuesta inicial antes de la nueva realidad era un proceso virtual y se estaba mirando algunas modificaciones contractuales de algunos rubros y gastos del proyecto, debido que los contratistas no tenían presente tipo de contingencias como una pandemia y se pretendía destinar rubros para desarrollar la metodología virtual y el tema de bioseguridad. Sin embargo, la Alcaldía le manifestó a los contratistas que ese tipo de acciones no se podían hacer dado que no tenía sentido reducir ítems que son lo primordial en el ejercicio del evento, como los bonos y el reconocimiento a las presentaciones de los artísticas, de ahí que, se pidió explorar nuevas opciones y por eso está la propuesta de poder hacer los eventos como estaban formulados, en el aire libre garantizando a los artistas su participación, dignidad y su pago como estaba establecido.

La consejera Miriam Redondo, manifestó su preocupación frente a la ejecución del contrato, debido que en sesiones anteriores se habían presentado unos acuerdos que después no se cumplieron y añade que le parece extraño el no realizarlo virtualmente porque varios proyectos que se han realizado con SCR D, se han potencializado la participación de la comunidad durante el evento como las reproducciones después.


La Consejera Gabriela Menéndez pregunta a Hosman Arias, por la metodología virtual, cuales son los sobrecostos y las fechas claras de cuando se van a realizar los Festivales

El Consejero Francisco Martínez toma la palabra, pero por fallas técnicas no se logra escuchar muy claramente a lo que la Secretaría técnica recoge ampliamente su intervención y expone que lo que se quiere es que se ejecute el contrato, se resuelva rápidamente todos los inconvenientes porque los primeros afectados son los artistas y la base cultural, y que el Consejo hará las tareas necesarias para hacer el seguimiento.

La Consejera Shamira Rodríguez propone de ser posible una reunión extraordinaria en la que esté presente Hosman y el operador, porque ha sido un desgaste y pide información sobre hasta cuándo se puede ejecutar el contrato y que pasa con el dinero si no se realiza en esa fecha teniendo en cuenta que son recursos del año 2019.

Francisco Martínez, por medio del chat dice que lo importante es que se ejecute correctamente, se seguirá ejerciendo el acompañamiento y propone hacer reunión de Mesa técnica de carácter urgente.

Guillermo Modesto,manifiestó que los Festivales son iconos culturales que merecen respeto político y financiero y por tal motivo no acepta que estén en la vacilación de su ejecución, cuando otros entes culturales se están haciendo eventos a nivel Bogotá. Adicionalmente, propone hacer una mesa de trabajo con el Alcalde para definir el tema de los festivales Cachaco e Hippie en la localidad.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .6– Fecha 24/09/2020 / 5 de 10

La consejera Francy Hernández, comenta que el Circuito Teatral no estaba aliado con los dos festivales y la idea era que se iba a realizar en diciembre del año pasado, no se realizó porque en ese momento el decreto no había salido y la contratación no se realizó, en febrero nuevamente nos llamaron y dijeron que en marzo definitivamente se realizaba, también inicialmente se iban a cancelar 5'000.000 de pesos por las dos funciones de cada teatro y en la última reunión se dijo que eran 3'200.000 de pesos, se aceptó para que conocieran el trabajo de la localidad de Chapinero y las 7 salas de teatro, pero finalmente eran 4, no supimos que paso con las otras 3 salas y después vino el confinamiento y nos quedamos sin desarrollar las funciones que se tenían previstas. Por otro lado, comenta que los Festivales ya se pueden hacer en los parques y el teatro Hilo Mágicos y teatro La Mama dentro de este proyecto iban hacer un reconocimiento y piensa que ya se puede hacer con invitados de 30 personas, debido que es un dinero de la administración 2019 y sería de gran apoyo tener estos recursos.


Hosman Arias informa que tomo atenta nota de las observaciones e inquietudes de los miembros del consejo y dice que preguntara al contratista cuál fue la oferta que se concertó desde el tema virtual, además que llevará al Alcalde lo expuesto en la sesión para tener en cuenta en ejercicio consultivo que hace el Consejo y posteriormente si cree necesario hacer una mesa de trabajo con el contratista, añade que la idea es poder ejecutar el proyecto en la vigencia, que los recursos lleguen a los artistas y que se de la visibilidad de los festivales y el circuito teatral en la localidad.

## 5. Proposiciones y varios.

**5.1** Mónica Vásquez como Profesional Enlace de la SCRD, informó que las 6 p.m de hoy. se realizará la socialización de los avances de la obra del Centro Felicidad de Chapinero; Adicionalmente, informó que ya está abierta la convocatoria del Programa Distrital de Estímulos para el temas poblacionales y las misionales de la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la SCRD; para ellos se ha programado y extiende la invitación a la socialización y aclaración de dudas el día 1 de octubre a las 4 p.m., señala que una de las convocatorias es para el fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio con la entrega de 8 becas, cada una con un estímulo de 11'000.000 de pesos, invitó a los Consejeros a presentar propuestas y comunica que hay una propuesta interlocal de presentar una iniciativa con Consejeros de las localidades de Usaquén, Chapinero, Santa Fe y Candelaria. Ante lo anterior, La consejera Miriam Redondo manifiesta por el chat que está interesada en la propuesta interlocal para la convocatoria de estímulos.

De otro lado, informó que en el marco de las gestiones territoriales, se logró una articulación con la Consejera Olga Murillo y la Alcaldía Local para establecer la propuesta de reactivación de los artesanos en un pilotaje articulado con la Secretaría de Desarrollo Económico.

La Consejera Olga Murillo manifiesta que ya pasaron la propuesta y se respetó el trabajo en la Zona Rosa que han realizado durante varios años, los permisos ya están enviados y falta ver que se aprueba en la propuesta, por el momento los andenes de Atlantis en dos semanas están reactivados y la remodelación de la cuadra de Palos de Moguer termina en dos meses, la otra opción es el parque Carulla de la 85 y el protocolo está con las mesas y se está revisando la logística, debido a limitaciones económicas de Asocrearte y se está solicitando apoyo para contar con las carpas. Por último, manifiesta que solicitó en la mesa de reactivación económica la mesa técnica con los de Asocrearte para solucionar dificultades internas.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .6– Fecha 24/09/2020 / 6 de 10

Entre otras gestiones territoriales, Mónica Vásquez informó a los Consejeros que con el Consejero del sector LGBT- Camilo Chacón entraron a una mesa de trabajo con Consejeros de otras localidades, para escalar y socializar temas sobre una Ruta Patrimonial y sobre la oferta cultural de las entidades adscritas de la SCR. Adicionalmente, informó que se está motivando un proceso con los Mariachis la Playa para que se pueda empezar a tener en cuenta en una convocatoria que va a salir sobre Corazón Productivo, estímulos para la reactivación económica. Por último, manifiesta que con la Mesa Sectorial se propuso una estrategia de apoyo de fortalecimiento a organizaciones, identificando aquellas que quieran mejorar temas artísticos, culturales y patrimoniales para cualificar sus procesos, entre ellas están las Bibliotecas Comunitarias con las que hoy hay reunión a las 6 p.m. en compañía de Hosman, el Director de la Biblioteca Virgilio Barco y dos personas del proceso de Bibliotecas comunitarias de la Dirección de Literatura y Bibliotecas de la SCR.

**5.2** La Consejera Miriam Redondo presenta a Harold Cruz uno de los integrantes del equipo de la Asociación Cultural Vuelo quienes ganaron el estímulo de Ciudadanías Juveniles Locales del IDR, Harold Cruz socializa que se presentó una propuesta para trabajar en conjunto con las localidades de Chapinero, Barrios Unidos y Teusaquillo, asimismo la idea inicial con el proyecto es beneficiar a 12 jóvenes artistas de las tres localidades que trabajen en comunidad para hacer una obra alrededor del tema de interdependencia y la empatía en tiempo de crisis, idea que nace en el transcurso de la pandemia y en especial con el problema de la recesión económica que afectó al sector artístico. Después de recibir el estímulo se realizó una convocatoria, se seleccionaron a los artistas y ayer se realizó el primer foro transmitido por redes sociales donde los 12 artistas se conocieron y se hizo un acercamiento temático ideológico de la empatía, interdependencia, cuidado colectivo y de la construcción colectiva de obras artísticas. El proyecto se llama Epistolario multidisciplinar de resiliencia, memoria de empatía en tiempo de crisis, y la idea es que cada uno de los artistas pueda contar su experiencia de empatía e interdependencia que vivió en cuarentena, a través de una obra que humanamente hable del tema y reflexiones de cómo somos mejores en comunidad.


**5.3** De acuerdo a la solicitud presentada por los miembros del Consejo de cambiar la fecha de las sesiones del CLACP debió que varios trabajen y se les cruce con otras actividades, se propone y se aprueba entre los Consejeros que se realice el último miércoles de cada mes a las 3 p.m.

**5.4** Cecilia Hernández representante de la Personería solicita la última acta para conocer los temas de la reunión y pregunta si es necesario que una persona de la Mesa de Víctimas esté presente en las reuniones.

La consejera Shamira Rodríguez le comunica a Cecilia que anteriormente los acompañaba Anyson Pantoja, pero la última vez él manifestó que se le dificultaba estar presente por problemas de conexión, pero sigue estando en el grupo.

Cecilia Hernández manifiesta que en la última reunión de la Mesa Local de Víctimas Anyson participó y se compromete a comunicarse para saber por qué no estuvo presente el día de hoy y si va a continuar participando.

La Secretaría técnica comparte a Cecilia el enlace del micrositio de la SCR donde se encuentran las actas, el reglamento y toda la información del CLACP para que puedan ser consultadas <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/gestion-cultural-territorial-y-participacion/consejo-local-de-arte-cultura-y-patrimonio-chapinero>

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .6– Fecha 24/09/2020 / 7 de 10

Adicionalmente, la Secretaría técnica les recuerda a los miembros del Consejo que está pendiente el compromiso de la elaboración de la Agenda Participativa Anual. A lo que la consejera Shamira manifiesta que ha sido complicado convocar a los demás consejeros y solicita la ayuda de la Secretaría técnica para concertar una mesa de trabajo o una reunión extraordinaria.

Frente a la solicitud de la Consejera Shamira se acuerda realizar una Mesa de trabajo entre la Secretaría técnica, Shamira, Miriam, Olga y Francisco, para sacar a delante el documento de la Agenda Participativa Anual.

**5.5** El Consejero Orlando Cuervo recuerda que la reunión pasada planteo el punto de las ayudas a todos los artistas de Chapinero y la dejo en consideración para que el Consejo tomara una postura y decidiera hacer algo al respecto, debido que el Gobierno no ha cumplido con los apoyos.

La Secretaría técnica le propone a Orlando Cuervo redactar un borrador de la petición y compartirla al correo para que sea revisada y aprobada por todo el consejo.

El Consejero Orlando Cuervo informa que envió la carta y formulario que tiene los artistas por medio del chat de WhatsApp, pero no tuvo respuesta de ninguno y manifiesta que necesita el respaldo del consejo para emitir la carta involucrando la afectación de más de 2.000 familias.

La Secretaría técnica le reitera a Orlando Cuervo enviarle el borrador de la carta para reenviar a los demás consejeros y hacer una divulgación más formal.

Orlando Cuervo acepta reenviar todas las cartas, debido que las que se enviaron al Gobierno Nacional tuvieron respuesta por parte del Asesor de la Presidencia de la República y pidieron reenviarlas a la Alcaldía, y a las diferentes Secretarías y Ministerios, pero no hubo respuestas concretas por parte de estos entes.

La Consejera Shamira resume que el Consejo queda con el compromiso de leer la propuesta y si los Consejeros que estén de acuerdo comunicarse con Orlando y decidir si se pasa en concreto para Chapinero o desde cada una de los sectores que se representan.


Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

### III. CONVOCATORIA

Se confirma sesión ordinaria para el 28 de octubre 2020 a las 3:00 p.m.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .6– Fecha 24/09/2020 / 8 de 10


5	Cambiar el día de sesión del CLACP, por el último miércoles de cada mes	Consejeros y Consejeras	SI
---	---	-------------------------	----

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Entrega del documento final de elección atípica para radicalo ante la SCRD.	Shamira Rodríguez- Miriam Redondo
Comunicarse con Anyson Pantoja para saber de su continuidad en el CLACP	Cecilia Hernández
Información de los avances y reunión técnica del Contrato No. 168	Hosman Arias
Mesa de trabajo para la APA	Shamira Rodríguez, Miriam Redondo, Mónica Vásquez, Olga Murillo y Francisco Martínez
Leer la propuesta de Orlando Cuervo y definir la participación del Consejo.	Consejeros y Consejeras

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron desacuerdos durante la sesión	

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero la presente acta se firma por:*



 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No .6– Fecha 24/09/2020 / 9 de 10

***Firmas en acta original.***

---

**Shamira Rodríguez**  
 Coordinador / Presidenta  
 CLACP Chapinero

---

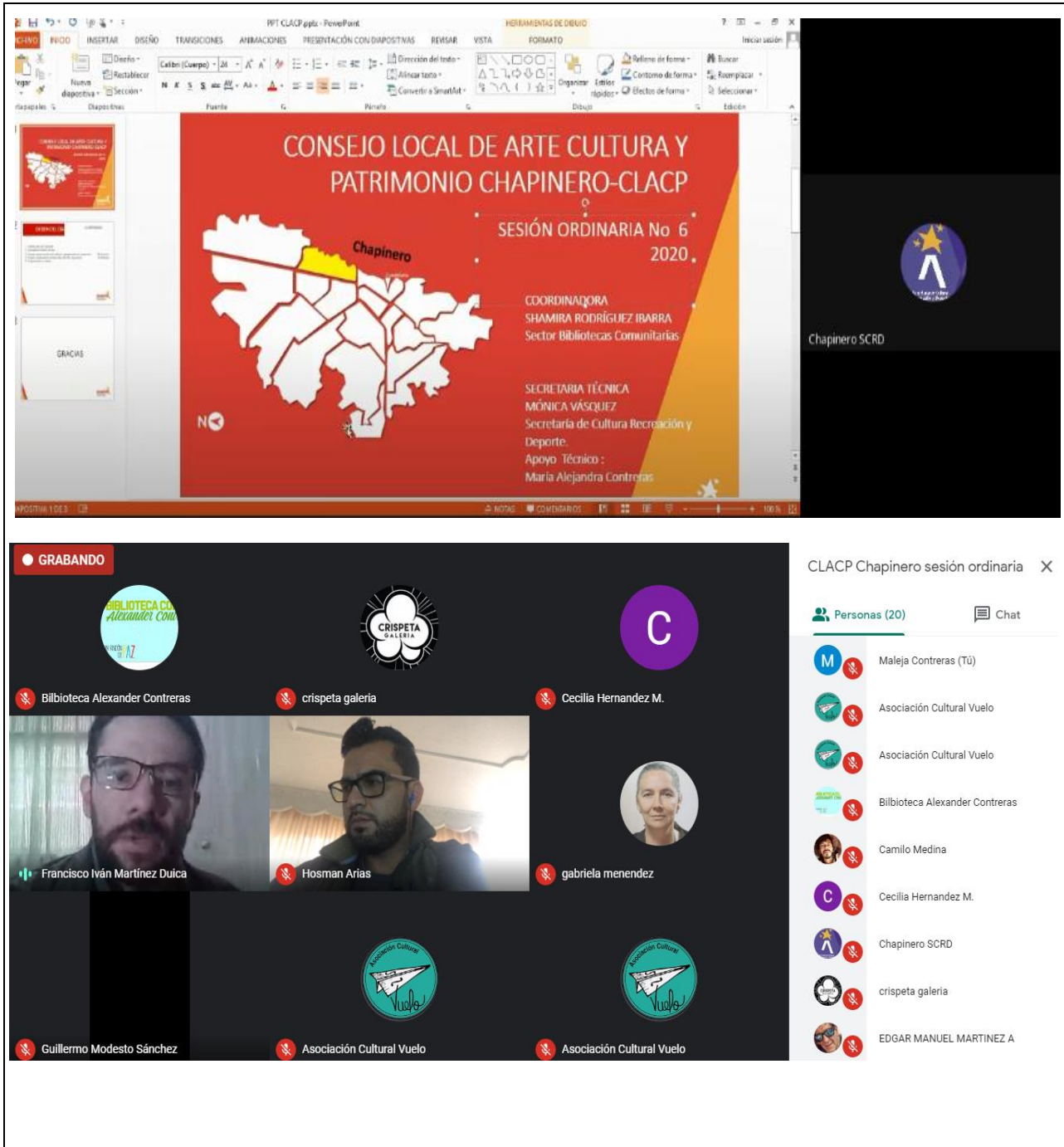
**Mónica Vásquez**  
 Secretaría Técnica - SCR D

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyecto: Mónica Vásquez Profesional Enlace- Dirección de Asuntos Locales y Participación*

**Anexo 1. Registro fotográfico**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .6– Fecha 24/09/2020 / 10 de 10



The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main window displays a presentation slide titled "CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO CHAPINERO-CLACP" for "SESIÓN ORDINARIA No 6 2020". The slide includes a map of Chapinero, the name of the district, and the names of the coordinators: SHAMIRA RODRÍGUEZ IBARRA (Sector Bibliotecas Comunitarias) and MÓNICA VÁSQUEZ (Secretaría de Cultura Recreación y Deporte). The technical secretary is listed as María Alejandra Contreras.

Below the slide, the Zoom interface shows a "GRABANDO" (Recording) indicator and a list of participants. The participants list includes:

- Biblioteca Alexander Contreras
- crispeta galeria
- Cecilia Hernandez M.
- Francisco Iván Martínez Duica
- Hosman Arias
- gabriela menendez
- Guillermo Modesto Sánchez
- Asociación Cultural Vuelo
- Asociación Cultural Vuelo

On the right side, a chat window titled "CLACP Chapinero sesión ordinaria" is visible, showing a list of 20 people in the meeting, including Maleja Contreras (Tú), Asociación Cultural Vuelo, Biblioteca Alexander Contreras, Camilo Medina, Cecilia Hernandez M., Chapinero SCRD, crispeta galeria, and EDGAR MANUEL MARTINEZ A.