

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06– Fecha 08/06/2022 / 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
Acta N° 06 Sesión Ordinaria Virtual

FECHA: 08 de junio de 2022

HORA: 8:30 a.m.

LUGAR: meet.google.com/nou-ceyw-uww

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante sector de Asuntos Locales	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros
Representante sector de Música	CLACP Barrios Unidos	Wilson Jhayr Ávila
Representante sector de Mujer	CLACP Barrios Unidos	Doris Sánchez
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Barrios Unidos	Calos Andrés Maldonado
Representante sector de Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Johnny Michel Albarracín
Alcaldía Local de Barrios Unidos	CLACP Barrios Unidos	Elkin Martínez
Mesa Sectorial Barrios Unidos	CLACP Barrios Unidos	Manuel Iagos
Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	CLACP Barrios Unidos	Solanye Castiblanco
Representante sector de Artes Plásticas y visuales	CLACP Barrios Unidos	Purificación Barbosa
Representante por el sector de Circo	CLACP Barrios Unidos	Ángel Gabriel Castillo
Representante sector de Artesanos	CLACP Barrios Unidos	Luz Janeth Sánchez Bastidas
Representante sector de Patrimonio Cultural	CLACP Barrios Unidos	José Álvaro Sotelo
Representante sector de Arte Dramático	CLACP Barrios Unidos	Juan Miguel Beltrán
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Barrios Unidos	Mario Francisco Alba
Representante sector de Danza	CLACP Barrios Unidos	Miguel Ángel Casas
Representante Cultura Festiva	CLACP Barrios Unidos	Héctor Lobo Guerrero
Representante sector LGBTI	CLACP Barrios Unidos	José Escorcía

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DE LA COORDINACIÓN TERRITORIAL	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06– Fecha 08/06/2022 / 2 de 9

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico – DALP	Lesly Marcela Toscano
Casa de la Cultura	Richard Pérez
Representante SCRD	Luz Marina Serna
Representante IDPAC	Erika Vélez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
No aplica		

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 17

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 17

Porcentaje de Asistencia 100%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum
2. Orden del día
3. Aprobación Acta de sesión CLACP del mes de mayo
4. Presentación y bienvenida del consejero Héctor Loboguerrero por el sector de Cultura Festiva
5. Incubadora de Proyectos - SCRD
6. Socialización proyecto 2057 - Yuliana Samboní - Alcaldía Local
7. Intervención Alcaldía Local (inventario Casa de la Cultura) - Román Albornoz
8. Socialización de avances consejeros delegados a instancias y APA
9. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

Solanye Castiblanco Secretaría Técnica de la localidad de Barrios Unidos, brinda un saludo general de bienvenida y da apertura a la sesión ordinaria del CLACP; realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio. Se cuenta con quorum decisorio por parte de consejeros y delegados presentes en la reunión.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06– Fecha 08/06/2022 / 3 de 9

2. Aprobación orden del día

La Secretaría Técnica, hace lectura del orden del día; en lo correspondiente al punto 6 “socialización proyecto 2057, Yuliana Samboni” por parte de la Alcaldía Local, informa que por motivos de fuerza mayor, la profesional líder del proyecto, no puede participar en la sesión; se propone en este punto abordar el tema de presupuestos participativos, lo cual se pone en consideración de los participantes, en donde ninguno de los consejeros y consejeras presentes manifiesta estar en desacuerdo con el cambio del orden del día y aprueban la modificación.

3. Aprobación Acta de sesión CLACP

La Secretaría Técnica, informa que envió por correo electrónico el acta de la sesión ordinaria, para que fuera revisada y se emitieran los comentarios u observaciones pertinentes, de ahí, comenta que no se recibieron observaciones. En conceso por los consejeros presentes en reunión, se da por aprobada el acta del mes de mayo y ninguno manifiesta tener ajustes y/o modificaciones.

Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo con la aprobación del acta de la sesión ordinaria del 11 de mayo 2022, por lo cual queda aprobada en sesión.

4. Presentación y bienvenida del consejero Héctor Lobo Guerrero por el sector de Cultura Festiva

Secretaría Técnica Solanye Castiblanco, da la bienvenida y socializa la resolución 264 del 11 de mayo de 2022, envidada por la Dirección de Asuntos Locales y Participación donde se formaliza al señor Héctor Lobo Guerrero como consejero por el sector de Cultura Festiva.

Arturo Riveros, presidente del CLACP, da la bienvenida al consejero electo Héctor Lobo Guerrero, por el sector de Cultura Festiva y expone las acciones que desde el CLACP se han liderado en el territorio. Manifiesta que se realizó un encuentro previo con el consejero, donde se presentó el APA, se socializó el Decreto 480 y su reforma, entre otros.

Consejero Héctor Lobo Guerrero, agradece la invitación a formar parte del Consejo, comenta que es actor y director de teatro, dirige una compañía de teatro y conoce el sector cultura en la localidad hace varios años.

5. Incubadora de Proyectos - SCR D

Luz Marina Serna, profesional de la Dirección de Asuntos Locales y Participación, encargada de liderar el proceso de incubadora de proyectos, realiza una presentación en donde expone los resultados del año pasado a nivel distrital donde se realizó el 100% del acompañamiento, el 98% de los proyectos fueron aprobados en la primera etapa de Presupuestos Participativos; e informa que a raíz de los resultados, se realizó este año la solicitud a la SCR D para volver a realizar la incubadora de proyectos en una segunda versión 2022; esta estrategia está

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE ASUNTOS LOCALES Y PARTICIPACIÓN</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06– Fecha 08/06/2022 / 4 de 9

pensada para que cubra todo el año.

Expone que para el primer semestre se realizó el ciclo introductorio de conferencias, donde se introdujo algunas temáticas que se verán en el segundo semestre en el proceso de formación; a medida que se realizaba este proceso, a nivel interno de la Secretaría, se desarrollaba un proceso que permite elegir el asociado con el que se va a realizar la Incubadora de Proyectos en el segundo semestre; con esto se pretende realizar un proceso de formación donde la primera parte se enfoca en los proyectos que van a ser dirigidos a presentarse en Presupuestos Participativos, e incentivar que estos proyectos se puedan también presentar a otras convocatorias a nivel nacional o internacional; sugiriendo tres módulos para la metodología:

1. Identificación y desarrollo de propuestas
2. Habilidades de gerencia
3. Habilidades comunicativas

Este proceso se desarrollará en 80 horas; 60 presenciales y 20 virtuales; se dividió la ciudad por territorios: zona norte, zona sur-oriente, zona sur, zona occidente y zona centro; informa que de cada consejo solo pueden participar 3 personas en el proceso de la Incubadora.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06– Fecha 08/06/2022 / 5 de 9

Se realiza la consulta en cuanto a que consejero o consejera quiere participar como delegado del CLACP en el proceso de la incubadora de proyectos, resaltando que debe contar con la disposición de tiempo presentado por la profesional Luz Marina Serna y se expone que la idea es participar para la construcción de propuestas del CLACP en el ejercicio de presupuestos participativos. Para este proceso se postulan las consejeras Purificación Barbosa y Luz Janeth Sánchez.

6. Lineamientos Presupuestos Participativos

La profesional del IDPAC Erika Vélez, informa que se está a la espera de la publicación de la circular para dar inicio al proceso de Presupuestos Participativos, el cual se maneja igual a la versión anterior. Expone que para esta versión se eliminó la opción de rúbrica por sugerencia de los sectores; los laboratorios cívicos se harán 2 por sector y las propuestas que salgan de estos laboratorios siempre y cuando cumplan con los criterios de viabilidad y elegibilidad y sean concertadas pasaran directamente sin votación.

7. Intervención Alcaldía Local (inventario Casa de la Cultura) - Román Albornoz

Presidente del CLACP Arturo Riveros, comenta que a raíz de que algunos consejeros manifestaron que algunos implementos que se encontraban en la casa de la cultura ya no están, se realizó la invitación al profesional Román Albornoz de la Alcaldía Local, con el fin de abordar el tema.

Profesional Román Albornoz, agradece la invitación y manifiesta que la tarima aún existe y tiene la garantía local de uso para la Alcaldía Local de Barrios Unidos, fue trasladada al IDIPRON para mantenimiento y cuidados administrativos; se realizó el traslado ya que es una tarima que logísticamente requiere un camión y personal con capacidad física para su armado; por este motivo se llegó a un acuerdo con el IDIPRON donde ellos prestan las gestiones logísticas a la administración local y ciudadanía local cuando se requiera; en cuanto a los instrumentos comenta que duraron 5 años sin uso, fueron objeto de banalización y sustracción, las cuales se repusieron por la pólizas y seguros de las empresas de seguridad y vigilancia que custodiaban la Casa de la Cultura en ese tiempo; luego hubo una solicitud de una Institución Educativa Distrital que requería instrumentos musicales para una escuela, se concilio por el deterioro de los bienes el traslado a la institución, para la operación y funcionamiento de la escuela musical de la institución; ahora con la activación de la Casa de la Cultura se va considerar el adecuado uso del bien público.

Presidente del CLACP Arturo Riveros, solicita le compartan al CLACP el acta o resolución con la cual se le presto al IDIPRON la tarima y realizar una articulación con el encargado de este bien, para que sean tenidos en cuenta cuando se requiera la tarima por la comunidad local.

Consejero Mario Alba, pregunta ¿cuál serían los requerimientos para acceder al uso de la tarima?

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06– Fecha 08/06/2022 / 6 de 9

Consejera Purificación Barbosa, pregunta ¿a que colegio fueron trasladados los instrumentos musicales?

Queda como compromisos por parte del profesional Román Albornoz, en establecer conversación con el IDIPRON para validar los requisitos y disponibilidad del uso de la tarima, realizar una reunión con la persona encargada de la tarima en donde participe delegados del CLACP y el envío de las actas al CLACP, donde se hizo entrega de la tarima al IDIPRON y los instrumentos a la institución educativa.

Consejero Mario Alba, plantea que es importante contar con una tabla de costos que permita conocer que cuesta a la organización que realizará la solicitud de la tarima en montar la tarima ya que es grande.

Carlos Maldonado, consejero por emprendimiento cultural, informa que es importante trabajar articuladamente y gestionar lo que se requiera para minimizar los costos del préstamo de la tarima a las organizaciones y comunidad que la solicite.

De igual manera se propone programar una reunión para validar el tema de los instrumentos y materiales que quedaron del proyecto de formación de presupuestos participativos, donde participe: Elkin Martínez, Richard Pérez, el comité de formación del CLACP y el ingeniero Osmar Morales.

8. Socialización de avances consejeros delegados a instancias y APA

Presidente Arturo Riveros, comenta que por parte del Consejo Distrital de Asuntos Locales, se tuvo una reunión donde se abordó el tema del Decreto 480 y sus modificaciones y dentro del cual se contempla, abrir una curul de circo y Hip-Hop, se va a tener un apoyo económico para transporte y se harán reuniones mínimo cada 2 meses.

Consejero Carlos Andrés Maldonado, comenta que quisiera hacer una observación con respecto a las sesiones, pues cree que hacer las sesiones cada 2 meses se desvirtúa el trabajo que se realiza desde el consejo.

Secretaría Técnica Solanye Castiblanco, manifiesta que ya no se pueden hacer observaciones a la reforma del Decreto, pues se tuvo un tiempo estipulado para todas las modificaciones y observaciones que se plantearan por parte de los consejeros, información que se envió al consejo a través de correo electrónico y grupo oficial de WhatsApp del CLACP; sin embargo, en el borrador de la reforma del Decreto se estipula que son mínimo 6 sesiones al año, pero los consejeros pueden realizar sesiones extraordinarias cuando consideren necesario.

Consejero Ángel Castillo, comenta que estuvo en una reunión de consejeros de circo; donde se está en la búsqueda de una escuela distrital y local de formación de circo, adicional tienen como propuesta tener una o dos carpas en cada localidad como escuela o espectáculo.

Secretaría Técnica Solanye Castiblanco, comenta que el 03 de julio se realizó la mesa técnica de Es Cultura Local donde participó el consejero Jair Ávila como delegado del CLACP, allí se socializaron los avances frente al

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06– Fecha 08/06/2022 / 7 de 9
 Componente A, donde el proyectos de Mi Pymes y formación terminaron al 100%. Está en revisión con las Alcaldías Locales la realización de la versión 3.0; en cuanto al Componente B, se tenían abiertas las convocatorias para el Premio Es Cultura Local, con 59 estímulos y está en proceso de revisión técnica y administrativa. Los resultados de esta convocatoria saldrán el 12 de julio.

9. Varios

- ✓ Presidente Arturo Riveros, solicita a los consejeros que socialicen en el consejo lo que sucede en cada uno de los sectores a los que representan desde del CLACP.
- ✓ Secretaria Técnica Solanye Castiblanco, manifiesta que el martes 14 de junio tiene reunión con el equipo de participación de la DALP, donde se le informará todo lo correspondiente al Encuentro Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio que se realizará el 09 y 10 de julio, por lo cual informa que se realizará sesión extraordinaria muy corta, con el fin de poder socializar toda la información oportunamente del Encuentro al CLACP; adicional recuerda el proceso y participación en la incubadora de proyectos; también agrega que fueron invitados al Consejo Consultivo de Política Publica Educativa Local liderado por el Dile, donde participan las mesas locales de Educación, los estudiantes, padres, universidades, entre otros; informa que este espacio ha citado dos sesiones las cuales no ha contado con quorum y en la resolución 4491 de 2018 se estipula que debe participar un delegado por el Consejo Local de Cultura; se proyecta próxima reunión para el 23 de junio y es importante definir el delegado para esta instancia. Se postulan como delegados al Consejo Consultivo de Política Publica Educativa Local el Presidente Arturo Riveros, Wilson Jhayr Ávila y el Consejero Carlos Andrés Maldonado.
- ✓ Consejero Wilson Jhayr Ávila, informa que se inscribió por el área de música para la gala de participación liderada por el IDPAC.
- ✓ Manuel Lagos profesional territorial de IDARTES y delegado de la Mesa Sectorial para la sesión, comenta que desde la Gerencia de Artes se están planeando diferentes asesorías o socializaciones del Programa Distrital de Estímulos del 2023, para grupos artísticos que quieran participar en la línea de Festivales al Parque.

Se da por terminada la Sesión Ordinaria del mes de junio del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Barrios Unidos.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

CONVOCATORIA

Se convocará a Sesión Extraordinaria para el 22 de junio de 2022, horario 08:30am.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS *(La Secretaria Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión*

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA REGISTRARÍA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06– Fecha 08/06/2022 / 8 de 9

general desarrollada en cada punto de la agenda.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Abordar el tema de presupuestos participativos	Secretaría Técnica	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Lesly Marcela Toscano – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Secretaría Técnica Solanye Castiblanco
Establecer conversación con el IDIPRON para validar los requisitos y disponibilidad del uso de la tarima, realizar una reunión con la persona encargada de la tarima en donde participe delegados del CLACP.	Román Eduardo Albornoz
Enviar al CLACP las actas u oficios de la documentación del préstamo de la tarima y los instrumentos	Román Eduardo Albornoz
Programar reunión para validar el tema de los instrumentos y materiales que quedaron del proyecto de formación de Presupuestos Participativos.	Elkin Martínez, Richard Pérez, comité de formación CLACP, ingeniero Osmar Morales

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Barrios Unidos la presente acta se firma por:

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DE LA REGISTRARÍA GENERAL	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06– Fecha 08/06/2022 / 9 de 9

(original Firmado)

Arturo Riveros.
Coordinador / Presidente
CLACP Barrios Unidos

Solanye Castiblanco B.
Secretaría Técnica - SCR D
CLACP Barrios Unidos

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
Revisó: Secretaría Técnica *Solanye Castiblanco* DALP/SCR D
Proyectó: Lesly Marcela Toscano Apoyo técnico SCR D