	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 18 junio 2021 / 1 de 7

**Consejo o Mesa**  
**Acta N° \_06\_**  
**Sesión virtual extraordinaria**

FECHA: 18 de junio de 2021

HORA: 9:00 a.m. a 12:00m.

LUGAR: Correo Electrónico del Consejo Distrital de Danza

**ASISTENTES:**


<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Consejo Distrital de Danza	Representante de investigadores de la danza	Felipe Lozano
Consejo Distrital de Danza	Representante de gestores independientes del área de danza	Betsabé García
Consejo Distrital de Danza	Representante de Escuelas no formales	Johanna Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representante de Espacios Independientes de circulación en danza	Leonard Rodríguez
Consejo Distrital de Danza	Representantes de Redes o procesos colaborativos en Danza	Sheyla Yurivilca
Consejo Distrital de Danza	Representante de procesos comunitarios	Yolanda Forero Perilla
Localidades	Consejero Local Engativá	Luis Enrique Tovar Ramírez
Secretaría Técnica (E)	IDARTES	Jenny Bedoya

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Silvia Triviño	Gerencia de Danza

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Consejo Distrital de Danza	Representante de plataformas circulación en danza	Rodrigo Amaya Pedraza

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 18 junio 2021 / 2 de 7

**Nº de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales)   9  

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales)   8  

**Porcentaje % de Asistencia**   90  

### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta. Todos los consejeros revisarán el contenido final del acta
3. Elección atípica: antecedentes, comentarios y votación
4. Varios: No hay varios

### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

#### **1. Verificación de quórum**

La presidente del Consejo, por correo electrónico, solicitó a todos los participantes a revisar las hojas de vida de los candidatos a la elección atípica, este fue recordado a través del grupo de whatsapp. Así mismo, solicitó que sus votaciones y observaciones se hicieran a través de correo electrónico a fin de tener el record de soporte.

#### **2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

Todos Consejeros Revisarán el Acta


#### **3. Elección atípica: antecedentes, comentarios y votación**

##### Antecedentes

Dando alcance a los compromisos derivados del proceso de elección atípica aprobado por la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte se inició la revisión de los comentarios realizados por los consejeros a las 6 hojas de vida, para ser parte del Consejo a través de las siguientes representaciones.

1. Un Representante de plataformas de circulación en danza (festivales)
2. Un representante de Instituciones de educación superior formal
3. Un Representante de compañías independientes en el área de danza
4. Un Representante de escuelas no formales en el área de danza

Las hojas de vida se enviaron a cada uno de los consejeros a través de correo electrónico.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 18 junio 2021 / 3 de 7

Las inscripciones estuvieron abiertas inicialmente entre el 3 y el 18 de mayo, con una ampliación hasta el 10 de junio, fueron recibidas un total de 6 inscripciones para las que fue necesario solicitar subsanaciones a 2, por no incorporar en la inscripción la carta de interés, ni explicitar el rol al que se postulaban.

Se recibieron las siguientes candidaturas

Para Un representante de Instituciones de educación superior formal  
Ana Vargas, Delegada de la Mesa de Universidades

Para Un Representante de plataformas de circulación en danza (festivales)

- Edgar Laiseca
- Laureano José Molina
- Carlos Romero

Para Un Representante de compañías independientes en el área de danza

- José Luis Guerrero Pachón

Para Un Representante de escuelas no formales en el área de danza

No se presentaron hojas de vida.


Los consejeros iniciaron debate a las 10:00 a.m. por whatsapp y confirmaron sus votaciones por correo electrónico. La presidente **Sheyla Yurivilca** recordó la importancia de expresar sus comentarios puntuales sobre las hojas de vida a través de correo electrónico.

Se expuso que un candidato podría ser elegido con el voto de la mayoría simple.

**Felipe Lozano** comentó que una vez revisadas las hojas de vida, su percepción general es que cada candidato cumple con el perfil requerido. Por tal razón emitió su voto de la siguiente manera:

- Universidades: Ana Vargas
- Festivales: Edgar Laiseca
- Coreógrafos: José Luis Guerrero

La consejera **Yolanda Forero** opinó que era difícil elegir puesto que no se tiene claro las acciones realizadas en las comunidades y territorios a pesar que, las hojas de vida son muy interesantes en cuanto a la formación y trayectoria artística. A lo comentado por la consejera se une Luis Tovar,

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 18 junio 2021 / 4 de 7

agregando que es prudente mencionar que en el proceso de elección atípica no se contempla el trabajo comunitario factor importante para identificar el trabajo en pro del sector.

**Yolanda Forero** realizó su votación de la siguiente manera:

- Universidades: Ana Vargas (única)
- Festivales: Edgar Laiseca
- Coreógrafos: José Luis Guerrero

Al comentario de la maestra Yolanda, Johanna Vargas y Sheyla Yurivilca manifestaron estar de acuerdo que el proceso de elección atípica tiene falencias, sin embargo, hicieron énfasis que el proceso actual fue notificado con anterioridad y la votación se debe realizar bajo las condiciones dispuestas en el Decreto 480 de 2018.


El consejero Felipe Lozano consideró que se estaba generando impedimentos para la participación de los interesados en ser parte del consejo, considerando que es un espacio en el que la mayoría no desea pertenecer justamente por desconocimiento y falta de información. Agregó que descalificar a los candidatos por no presentar soportes que no se precisan en la norma es desmotivar la participación.

**Leonard Rodríguez** opinó que los soportes presentados evidencian el trabajo de los interesados con sus representaciones, de la misma manera considera que el trabajo comunitario o social no debe ser un requisito para formar parte de este espacio, puesto que no todas las representaciones tienen esa naturaleza. Realizó su votación de la siguiente manera:

- Universidades: Ana Vargas
- Festivales: Edgar Laiseca
- Coreógrafos: José Luis Guerrero

**Luis Tovar** intervino para que se considere la hoja de vida de Nelson Agudelo, quien no especifico la representación de su interés, pero si un gran trabajo comunitario, para ocupar la representación de Escuelas no Formales, para la cual no se recibió ninguna postulación. Realizó su votación de la siguiente manera:

- Universidades: Ana Vargas – única postulante con aval de la mesa de universidades.
- Festivales: Edgar Laiseca –propuesta bastante sólida.
- Coreógrafos: José Luis Guerrero – única postulación

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 18 junio 2021 / 5 de 7

**Johanna Vargas** mencionó que parte del procedimiento es enviar la carta de intención. Realiza su votación de la siguiente manera:

- Universidades: se abstiene de realizar comentarios por el grado de consanguinidad con la candidata (hermana)
- Festivales: Edgar Laiseca – tiene gran experiencia lo que le permite tener mejor visión de las necesidades de su subsector.
- Coreógrafos: José Luis Guerrero – amplia experiencia

Jenny Bedoya recomienda tener presente las condiciones del proceso en el cual está especificado en el documento de aprobación emitido por la secretaria.

Sobre lo anterior, **Sheyla Yurivilca** menciona que Nelson Agudelo no puede ser elegido debido a que la documentación aprobada para la elección atípica exigía la carta de intención y a pesar que se le requirió ésta nunca fue aportada por parte del interesado. Realiza su votación de la siguiente manera:

- Universidades: Ana Vargas – está vinculada a la Universidad en un programa de formación en Danza y cuenta con el respaldo de la Mesa de Universidades.
- Festivales: Edgar Laiseca – su hoja de vida expone trayectoria soportado en los anexos y cuenta con iniciativas alrededor del ejercicio de participación.
- Coreógrafos: José Luis Guerrero

La consejera **Betsabé Barrios** realiza su votación de la siguiente manera:

- Universidades: Ana Vargas
- Festivales: Laureano José Medina
- Coreógrafos: Nelson Eduardo Agudelo


Mencionó que se requería permiso para acceder a los documentos del postulante Edgar Laiseca

Siendo las 12:00m. cesaron las manifestaciones en cuanto al tema de la elección atípica y se cerró la sesión con la elección de los siguientes candidatos:

**Universidades:** Ana Vargas (6 votos a favor)

**Festivales:** Edgar Laiseca (6 votos a favor)

**Coreógrafos:** José Luis Guerrero (6 votos a favor)

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 18 junio 2021 / 6 de 7

**Escuelas no formales:** desierto

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día** 100%

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
**Sheyla Yurivilca**  
*Presidente*

\_\_\_\_\_  
**Jenny Bedoya**  
*Secretaria Técnica (E)*

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyecto: Silvia Triviño*

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 18 junio 2021 / 7 de 7