

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha:07 de junio de 2022

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Acta No.05 sesión ordinaria

Fecha: martes 07 de junio de 2022

Horario: 5:00 p.m. – 7:00 pm

Lugar: Google Meet meet.google.com/jgz-gbht-viz

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante artes plástica y visuales	CLACP Ciudad Bolívar	Anghello Gil Moreno
Representante de Arte Dramático	CLACP Ciudad Bolívar	Juan Esteban Tumay
Representante Sector Circo	CLACP Ciudad Bolívar	Sandra Milena Ballén
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Fernando Infante
Representante de Cultura Festiva	CLACP Ciudad Bolívar	Gerardo Rosero
Representante danza	CLACP Ciudad Bolívar	Astrid Esperanza Bustos
Representante Medios alternativos de Comunicación	CLACP Ciudad Bolívar	David Lagos
Delegado de Discapacidad	CLACP Ciudad Bolívar	Freddy Alexander Grajales
Delegados SCRD -DALP	Secretaria Técnica	Ingrid Grande
Alcalde(sa) Local o su delegado	Alcaldía Local Ciudad Bolívar	Leslie Fiesco
Delegada Mesa Sectorial	Delegada	Johanna Martínez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico SCRD	Mariluz Castro Bernal
Profesional IDPAC	María Fernanda López
Profesional IDPAC	Omar Ramírez

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha:07 de junio de 2022

Profesional Alcaldía Local-Derechos Humanos	Herney Fuenmayor
Profesional SCRD	Luz Marina Serna
Profesional Alcaldía Local	Marcela Rodríguez
TransMiCable- Cabledmóvil	Alejandro Martin Martin
Profesional Alcaldía Local	Angie Pulido

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado Mesa Local de Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Ciudad Bolívar	Lina María Machado
Representante música	CLACP Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres -justificación
Representante Artesanos	CLACP Ciudad Bolívar	Luis Alberto López
Delegado Sabios y sabias	CLACP Ciudad Bolívar	Rosaura Anacona
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado otras instancias	Eliana González Pagua
Representante de comunidades rurales y campesinas	CLACP Ciudad Bolívar	Cristian Javier Beltrán
Representante LGTBI	CLACP Ciudad Bolívar	Michel valentina Bolívar
Representante de Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Pablo Omar Gruezo
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Blanca Cecilia Pineda
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Luz Marina Ramírez

No. de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 21

No. de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales):11

Porcentaje % de Asistencia 52.38%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. lectura del acta anterior

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha:07 de junio de 2022

3. Pacto por la Cultura
4. Aplicación artículo 62
5. Incubadora de Proyectos
6. Intervención IDPAC.
7. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

La **secretaría técnica Ingrid Grande** de la SCR D dio la bienvenida a los integrantes y agradeció la asistencia virtual, posterior a ello, se inició la sesión con la intervención de las profesionales de la Alcaldía Local, quienes son las encargadas de dar a conocer la información de presupuestos participativos.

La **profesional de la Alcaldía Local Marcela Rodríguez**, llevo a cabo la socialización de presupuestos participativos

Constructores Locales se basa en tres pilares

- 01 Participación incidente**
 La ciudadanía podrá identificar los **problemas socialmente relevantes**, buscará soluciones con la comunidad para su resolución, aportará a la implementación de lo que la comunidad define como prioridad.
- 02 Ejecución de políticas públicas**
Promueve la participación de sus vecinos y vecinas y genera instrumentos de sostenibilidad según sus realidades.
- 03 Fortalecimiento del tejido social**
 Hacen **control social**, apoyan el proceso y ejecutan, se busca generar mayor apropiación y **compromiso de las comunidades** e igual que aportar a la su identidad

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS FASE 2

- 21 iniciativas ciudadanas priorizadas así: 12 de ambiente [5 del proyecto 1931, una de agricultura, 6 de Proceidas], 4 de cultura (2 del proyecto 1926 y 2 de 1879), 3 de mujer, 1 se seguridad y convivencia y una de gestión pública

Animales ByP	Seguridad	Eventos cultura	Mujer	Agricultura	Cultura	Gestión pública	Cultura	Mujer	Mujer	Proceidas	
1931	1981	1879	1938	1882	1879	1937	1926	1938	1889	1898	TOTAL
5	1	1	1	1	1	1	2	1	1	6	21

- 31 iniciativas de enfoque diferencial en 10 proyectos de inversión, así: 7 para Ruralidad, 8 para NARP, 12 para pueblos indígenas y 4 para jóvenes. Verificar cada iniciativa por proyecto en el siguiente cuadro:

	Seguridad	Eventos cultura	Mujer	Agricultura	Cultura	Gestión pública	Cultura	Mujer	Mujer	Proceidas	
	1981	1879	1938	1882	1879	1937	1926	1938	1889	1898	TOTAL
Ruralidad	x		x		X		x		x	xx	7
Étnico NARP		x	x		X	x	xx	x	x		8
Étnico Indígena			x	x	X	x	xx	xx	x	xxx	12
jóvenes											4
TOTAL	1							4	3	5	31

TEMATICA: CULTURA, RECREACION Y DEPORTES

"Formación y capacitación"



Campo artístico

Presupuesto:
1.796.355.000

Meta: Capacitar 4.000 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales

Para la vigencia 2022: Se proyecta formar a 2.000 personas en los campos artísticos y culturales y/o patrimoniales.

Propuesta modalidad de contratación: Cultura local 3.0, convenio interadministrativo



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS FASE 2

I Acercamiento a las iniciativas priorizadas

- Acta de acuerdo participativo del 3 de diciembre de 2021
- Acercamiento con las iniciativas el 25 de febrero de 2022
- Reunión presencial el 18 de marzo de 2022 con SDG
- Reunión con la Alcaldesa (E) Tatiana Piñeros el 6 de mayo

II Componente pedagógico transversal al proceso de PP 2022

- Transversal al proceso de formulación -metodología de constructores locales -CL
- Pilar 1 "Promover el fortalecimiento social a través de formación a promotores de iniciativas ciudadanas"
- Taller metodología CL y conceptos básicos de formulación de proyectos 24 de marzo.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 07 de junio de 2022

Resaltó que se realizaron cuatro concertaciones entre las que se encuentran enfoque étnico indígena, enfoque étnico NARP, juventud y ruralidad, actualmente están en el proceso de formulación, están a la espera de que se defina la forma de contratación para la vigencia 2022.

TEMATICA: CULTURA, RECREACION Y DEPORTES

“Formación y capacitación”



Propuestas priorizadas por VOTACIÓN

Campo artístico		
Código	Título	Proponente
1054	Lectura de la montaña para jóvenes colectivos	PIRUS SEVIERO QUINONES

Propuestas priorizadas por CONCERTACIÓN

Campo artístico	
Descripción de acuerdo	Título
Étnicos - NARP	Escuela de formación artística cultural regia afrocaribeña de la localidad Ciudad Bolívar

TEMATICA: CULTURA, RECREACION Y DEPORTES

“Eventos”



Presupuesto:
\$900.000.000

Meta: Realizar 40 eventos de promoción de actividades culturales

Para la vigencia 2022: 10 EVENTOS

Propuesta modalidad de contratación: SDCRD

Presupuestos participativos

1. VI FESTIVAL AIRES DE CIRCO – (PP X VOTACIÓN)
2. DIA DE LA MUJER AFROLATINA DIASPORA (Concertado 25 JULIO)
3. FESTIVAL TRADICIONAL DE LOS PUEBLOS INDIGENAS (Concertado 7 DE AGOSTO)
4. FESTIVAL TRADICIONAL Y MEMORIA CAMPESINA

TEMATICA: CULTURA, RECREACION Y DEPORTES

“Eventos”



Propuestas priorizadas por VOTACIÓN

Código	Título	Proponente
17455	Sexto festival Aires de Circo	JEFFERSON EDUARDO SALAZARACA SUITRAGO

Propuestas priorizadas por CONCERTACIÓN

Descripción de acuerdo	Título
Étnicos - Indígenas	Festival tradicional pueblos indígenas Ciudad Bolívar
Étnicos - NARP	Evento de conmemoración del Día de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora
Jóvenes	Festival de tradiciones y memorias campesinas

Indicó que están esperando la circular donde estará el cronograma para el desarrollo de las mesas de trabajo de presupuestos participativos 2022, este proceso será ejecutado en el 2023; se pudo tener un acompañamiento por parte de la Universidad Nacional para estas iniciativas, se están esperando los lineamientos de la Secretaria de Gobierno y los detalles de como debe ser subida la información a la plataforma.

El **consejero Esteban Tumay**, manifestó que estuvo en una reunión con algunas profesionales de la Alcaldía, quienes hicieron la invitación de un proceso de concentración, preguntó si en la modalidad de eventos se abrirán más posibilidades para concertación correspondiente a esa vigencia. Al respecto la **profesional Marcela Rodríguez**, respondió que ya quedaron priorizadas las que se dieron a conocer, las nuevas modalidades saldrán para esta vigencia en ECL 3.0.

La **profesional de la Alcaldía Local Angie Pulido** indicó que se cuenta con un rubro exclusivo para cultura, para presupuestos participativos son 6 iniciativas y para el proceso de ECL se trabajará de la misma manera que las vigencias 2021, se cubrirán las metas de eventos y meta de formación, en el momento se está validando el componente

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha:07 de junio de 2022

de cultura para ser aprobado, el propósito es que se cubra una parte de eventos con presupuestos participativos y otro con las concertaciones. Por otro lado, indicó que están en procesos administrativos con respecto a ECL 3.0.

La **profesional de la Alcaldía Local Marcela Rodríguez** dio a conocer que hay unas iniciativas de presupuestos participativos que no pertenecen a cultura, tal es el caso de la iniciativa de justicia comunitaria presentada por el observatorio juvenil allí se cuenta con un proceso de formación de teatro, batucada. Algunas iniciativas se pueden sumar a este proyecto, se esta estudiando la posibilidad de una articulación.

El **consejero Fernando Infante**, manifestó que tienen unos reclamos frente a los procesos de presupuestos participativos, indico que los procesos concertados se escogieron a lazar, pregunto ¿cuál será la metodología con la nueva administración? Indico que nunca se ha dado respuesta de los presupuestos del árbol de navidad

De acuerdo con la inquietud del consejero la **profesional de la Alcaldía Local Angie Pulido** respondió indicando que las respuestas a los derechos de petición se emitieron, si no están de acuerdo con las respuestas sugirió volver a radicar o buscar otras alternativas. En cuanto a las concertaciones se han realizado con la comunidad cultural de la localidad, no se ha excluido a nadie, como alcaldía buscan abarcar gran sector de la localidad, se tiene pensado incluir mas sectores como fotografía, barras bravas, discapacidad, LGBTI, artes plásticas, danza, teatro, adulto mayor, población indígena, afro; una vez se de la viabilidad se dará a conocer en su momento, indicó que si se radica otro derecho de petición referente al árbol de navidad se hará el respectivo seguimiento de esa respuesta.

El **consejero Esteban Tumay**, resaltó que las concertaciones han sido a lazar, algunas veces se desconocen sectores o no se tiene una relación directa con los sectores para llegar a unos acuerdos del presupuesto, esto genera malestares ya que a algunos sectores se les da un mayor presupuesto, propuso que desde la Alcaldía haya una articulación con los representantes de cada sector con el fin de que se conozca sus necesidades.

La **profesional de la Alcaldía Local Marcela Rodríguez** recordó que en el plan de desarrollo artículo 66 recoge la normatividad para los pueblos étnicos, indígenas y comunidad NARP; se reconoce, como debe ser su participación en presupuestos, en el 2021 Secretaria de Gobierno lanza una circular para presupuestos participativos donde se da el lineamiento de que algunas iniciativas se priorizan por votación y otras se priorizan a través de unas mesas de trabajo con cuatro enfoques diferenciales. Indicó que se tendrá en cuenta la solicitud de medios alternativos, adicional dio a conocer que hay una iniciativa del torneo Local de Hip-Hop esta se encuentra en los laboratorios cívicos de enfoque diferencial con jóvenes proyecto 1926 de deportes.

La **profesional del IDPAC María Fernanda López**, dio a conocer que aún no ha salido la circular, los laboratorios cívicos se desarrollaran similar a las concertaciones, desde el momento que inicien se debe contar con un profesional de la Alcaldía que tenga los conocimientos de elegibilidad y viabilidad con el fin de que las propuestas no sean rechazadas.

El **consejero Anghello Gil**, indicó que en ocasiones las mesas no cumplen la función general, debido a que muchas veces los proyectos quedan exclusivos para la mesa, debido a esto solicito que estos procesos sean ampliados para la comunidad en general y que sean más participativos. Adicional a esto que se haga una revisión general y un análisis de los presupuestos participativos de los dos años con el fin de generar mejoras ante los procesos.

El **consejero Fernando Infante**, manifestó que los procesos se los lleva una sola persona, pide que se pacté la concertación y que sea de lo individual a lo colectivo, indicó que los recursos han sido entregados a particulares, adicional

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha:07 de junio de 2022

se puede evidenciar que había personas participando en lo poblacional y también en lo rural o varios sectores. Manifestó que se encuentra representando el sector de emprendimiento cultural, ya se creó la mesa, pero ha sido muy difícil mantenerla.

La **profesional de la Alcaldía Local Angie Pulido** dio a conocer que el espacio con la alcaldesa se dará, para ello recopiló todas las inquietudes de los agentes culturales y del CLACP, para esto se dio un plazo de ocho (8) días para recibir todas las inquietudes del sector cultural, manifestó que se está trabajando para llegar a la mayor parte del sector cultural.

En cuanto al proceso de la vigencia 2020 de ejecución 2021 se cuenta con 22 propuestas, se abarcó población indígena, NARP y otros sectores de cultura, todos ya están ejecutados finalizaron en el mes de mayo, solo hay tres proyectos pendientes de informes y de girar el 10% de su presupuesto, se presentaron inconvenientes por formulación, ejecución e informes, el proceso de presupuestos participativos es una apuesta a nivel distrital.

2. lectura del acta anterior, no se aborda este tema durante la sesión.

3. Pacto por la Cultura, no se aborda este tema durante la sesión.

4. Aplicación artículo 62, no se aborda este tema durante la sesión.

5. Incubadora de Proyectos

La **profesional Luz Marina Serna**, llevó a cabo su presentación ante el consejo de la localidad de Ciudad Bolívar, dio a conocer que la iniciativa nació a partir de unas solicitudes de la vigencia 2021, con el fin de hacer acompañamientos en los procesos de presupuestos participativos, de esta manera la SCRCD firmó un convenio interadministrativo con la Universidad Nacional con el fin de ofrecer un proceso de formación y acompañamiento para la consolidación de los proyectos, de los cuales el 98% pasaron la valoración técnica. Teniendo en cuenta estos resultados se tomó la decisión de llevar a cabo la segunda fase del proceso.

**PRIMER SEMESTRE:
CICLO INTRODUCTORIO DE CONFERENCIAS**

MARZO	ABRIL:	ABRIL / MAYO	MAYO
Desarrollo del talento creativo y oportunidades de trabajo para el sector cultural, patrimonial y artístico.	La importancia de la comunicación y la publicidad en la gestión de proyectos culturales.	Derecho de Autor en Colombia.	Introducción Presupuestos Participativos 2022 para los proyectos del sector cultural, artístico y patrimonial.

TRABAJO EN TERRITORIO

El proyecto deberá prever su acercamiento en 5 zonas divididas así:

ZONA NORTE: Suba, Chapinero, Usaquén, Barrios Unidos

ZONA SUR-ORIENTE: Ciudad Bolívar, Usme, Tunjuelito, Sumapaz

ZONA SUR: Antonio Nariño, Rafael Uribe Uribe, Puente Aranda, San Cristóbal

ZONA OCCIDENTE: Engativá, Fontibón, Bosa, Kennedy

ZONA CENTRAL: Santa Fe, Candelaria, Mártires, Teusaquillo



Resaltó que está dirigido únicamente a los consejeros, en el segundo semestre se tiene planteado desarrollar un proceso de formación con el fin de que se puedan presentar proyectos en presupuestos participativos e identificar otros escenarios locales, nacionales e internacionales a los cuales se puedan presentar.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha:07 de junio de 2022



Resaltó que el proceso de formación iniciará probablemente en el mes de julio y finalizará en noviembre, será de 80 horas de las cuales 60 serán presenciales y 20 horas de acompañamiento virtual, el proceso será certificado y estará dirigido para tres representantes por CLACP, para ser acreditados deben cumplir con el 80% del proceso de formación, la idea es que queden con metodologías que les permitan presentar los proyectos a presupuestos participativos y en otros escenarios que cuentan con convocatorias.

La **profesional de la Alcaldía Local Marcela Rodríguez** preguntó si ha tenido alguna mesa de trabajo con la Secretaria de Gobierno, teniendo en cuenta que se han recibido algunas propuestas desde el consejo como la de medios alternativos, se trabajara para poder articular todos los procesos para que se sientan incluidos.

La **profesional Luz Marina Serna**, manifestó que la persona designada por parte de la SCR D es Angela Campos, quien ha estado retroalimentado la circular que se esta elaborando. Lo que se busca con la estrategia es dejar fortalecidas unas capacidades dentro de los concejeros y que puedan transmitir estos conocimientos.

El **consejero Fernando Infante**, indicó que se cuenta con unos consejos locales y distritales, para esto hace falta unas redes de articulación y de diálogos, la idea es poderlo lograr con esta estrategia y así conocer nuevos territorios y experiencias, construir nuevas metodologías.

La **consejera Astrid Bustos**, solicitó se envié la información por correo electrónico. Al respecto **Luz Marina Serna**, manifestó que se busca crear piezas visuales, comunicativas donde se detallara la información.

La **secretaría técnica Ingrid Grande**, dio a conocer que desde Ciudad Bolívar se delegaron tres representantes en la vigencia 2021, es importante que todos puedan participar para replicar la información en el sector que cada uno representa, indicó que salió una propuesta que fue priorizada para presupuestos participativos, quedando como segunda opción.

La **profesional Luz Marina Serna**, manifestó que debido al tema presupuestal solo se cuenta con 65 cupos para toda la ciudad, es decir tres cupos por consejo; adicional se les cruzan las actividades a los consejeros, debido a esto no pueden cumplir con las 80 horas para que puedan ser certificados.

6. Intervención IDPAC.

La **profesional del IDPAC María Fernanda López**, dio a conocer que el 25 de mayo se hizo la caracterización del consejo. La idea es poder continuar con el fortalecimiento después de mitad de año, de igual manera avanzar con el

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha:07 de junio de 2022

proyecto 675-2021 entrega de kits por parte de la Alcaldía Local, adicional desde el IDPAC se llevará a cabo una gala de exaltación de participación a todas las instancias, para esto se deben inscribir previamente.

Indicó que se llevará a cabo un encuentro local de participación, será el 25 de junio de 9:00 am a 12:00pm en Auditorio de la Alcaldía Local, la idea es que mínimo vaya un representante del consejo.

El **profesional de la Alcaldía Local Alirio Fuenmayor**, llevo a cabo la socialización de la catadura de Derechos Humanos. Los cuales se denominan normas que permiten garantizar los derechos desde que se nace, una de las características es que son intrínsecos. Unos de los principios fundamentales son el reconocimiento, el respeto y la promulgación, para esto el estado debe ser garante de que esto se cumpla para que las personas puedan vivir dignamente.

Los derechos humanos se pueden proteger a través de las diferentes normas y leyes, cuando las instituciones no dan respuestas de manera correcta se falla a la comunicación, no se permite el acceso a la información, uno de los mecanismos mas utilizados son las normas, leyes, recursos como los derechos de petición y tutelas, los mecanismos internacionales buscan garantizar que a los ciudadanos se les garanticen los derechos humanos.

Preguntó ¿Por qué son importantes los derechos humanos?

Debido a que nadie dio respuesta, el profesional manifestó que son importantes porque reflejan conjuntamente la valoración de la dignidad del ser humano, esto hace que impacten en la sociedad, para vivir en paz y para evolucionar de manera cultural, política, económica, social y en convivencia ciudadana, adicional a esto promueven un gobierno y sistema democrático, cada persona tiene el derecho a elegir y ser elegido, a ser escuchado, derecho a participar, a la comunicación; todo este debe ser concertado con la ciudadanía, esto previene conflictos y catástrofes.

Por último, indicó que la segunda catadura será de observatorio donde se dará a conocer lo índices de vulneración de derechos humanos, si se están garantizando en lo local, distrital y nacional y en la tercera catadura se darán a conocer los mecanismos y garantías que tienen los ciudadanos para defender los derechos humanos.

7. Varios.

No se abordan varios en la sesión

Porcentaje 57.14% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria presencial martes 05 de julio a las 5:00 pm

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha:07 de junio de 2022

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Solicitar se pueda ampliar los recursos para incubadoras de proyectos en la vigencia 2023	Luz Marina Serna	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta sesión ordinaria	Apoyo técnico-Mariluz Castro
Envío acta para aprobación del consejo	Secretaria técnica-Ingrid Grande
Enviar diapositivas de incubadoras de proyecto	Luz Marina Serna
Confirmar fecha por parte del CLACP para recibir la segunda y tercera sesión de derechos humanos	CLACP
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se abordaron desacuerdos.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por

Astrid Esperanza Bustos
 Vicepresidenta CLACP Ciudad Bolívar

Ingrid Grande
 Secretaria Técnica de CLACP
 Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
 Revisó: Secretaría Técnica Ingrid Grande DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD