	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 23 de junio de 2022

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme  
Acta No. 05 Sesión Extraordinaria**

**Fecha:** Jueves 23 de junio de 2022

**Hora:** 5:30 pm a 6:40 pm


**Lugar:** meet.google.com/jff-kcfx-zbm

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante sector Cultura Festiva	Representante CLACP Usme	Martha Rocío Moreno Méndez
Representante sector Gestores Culturales	Representante CLACP Usme	Orlando Moreno
Infraestructura Cultural	Representante CLACP Usme	Germán Rozo Prieto
Representante de artesanos	Representante CLACP Usme	Blanca Lilia Peña
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	Representante CLACP Usme	Blanca Piedad Niño
Representante sector Hip-hop	Representante CLACP Usme	Anderson López
Representante de Emprendimiento Cultural	Representante CLACP Usme	Orlando Lázaro Hernández Luis
Representante de Circo	Representante CLACP Usme	Jorge Enrique López
Representante sector Sabios y Sabias	Delegado Otras Instancias	Olga Gómez
Representante de Mujeres	Representante CLACP Usme	María Catalina Alarcón
Representante de LGBTI	Representante CLACP Usme	Holanda Jiménez
Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado	Rosa Murillo Mosquera
Administración	SCRD STL	Andrés Guluma
Administración	Delegado Mesa Sectorial	Manuel Lagos

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico SCR-DALP	Mariluz Castro

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 23 de junio de 2022

Profesional SCRD-DALP	Luz Marina Segura
Representante organización Cultural-sector juventud	Nicolas Murillo

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante sector Asuntos Locales	Representante CLACP Usme	John Eduardo Castiblanco
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	Delegado otras instancias	María Derlis Juanias
Representante sector Artes Plásticas	Representante CLACP Usme	José Manuel Granados
Representante sector Música	Representante CLACP Usme	Diego Andrés Martínez
Representante sector Arte Dramático	Representante CLACP Usme	Diego Armando Balcarcel Bastidas
Representante sector de Danza	Representante CLACP Usme	John Fredy Rojas Forero
Delegado de Patrimonio	Delegado otras instancias	Amaury Rodríguez
Representante de Artes Audiovisuales	Representante CLACP Usme	Jaime Arango
Delegado de Juventud	Representante CLACP Usme	Leonel Guerrero-justificación
Delegado de Victimas	Delegado otras instancias	Anderessen Morales Fierro
Alcaldía local	Delegado equipo de Participación	William Ángel

No de Consejeros Activos: 25  
 No de Consejeros Asistentes: 14  
 Porcentaje % de Asistencia 56%

**I. ORDEN DEL DIA:**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 23 de junio de 2022

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación, Orden del Día
3. Socialización Incubadora de Proyectos
4. Socialización Invitación Encuentro Distrital de Consejeros y Consejeras de Arte, Cultura y Patrimonio.
5. Inscripción Encuentro Distrital de Consejeros y Consejeras de Arte, Cultura y Patrimonio.
6. Cierre

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de Quórum

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte del secretario técnico Andrés Guluma, cada asistente a la sesión llevo a cabo su presentación.

### 2. Aprobación Orden del Día

El Secretario Técnico Andrés Guluma de la SCR D dio a conocer el orden del día, sin ninguna observación se da por aprobada la agenda a desarrollar durante la sesión.

### 3. Socialización Incubadora de Proyectos

La **profesional Luz Marina Serna**, llevó a cabo su presentación ante el consejo de la localidad de Usme, dio a conocer que la iniciativa nació a partir de unas solicitudes de la vigencia 2021, con el fin de hacer acompañamientos en los procesos de presupuestos participativos, de esta manera la SCR D firmó un convenio interadministrativo con la Universidad Nacional con el fin de ofrecer un proceso de formación y acompañamiento para la consolidación de los proyectos, de los cuales el 98% pasaron la valoración técnica. Teniendo en cuenta estos resultados se tomó la decisión de llevar a cabo la segunda fase del proceso.

**PRIMER SEMESTRE:  
CICLO INTRODUCTORIO DE CONFERENCIAS**

<b>MARZO</b> Desarrollo del talento creativo y oportunidades de trabajo para el sector cultural, patrimonial y artístico.	<b>ABRIL:</b> La importancia de la comunicación y la publicidad en la gestión de proyectos culturales.	<b>ABRIL / MAYO</b> Derecho de Autor en Colombia.	<b>MAYO</b> Introducción Presupuestos Participativos 2022 para los proyectos del sector cultural, artístico y patrimonial.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


**TRABAJO EN TERRITORIO**

El proyecto deberá prever su acercamiento en 5 zonas divididas así:

- ZONA NORTE:** Suba, Chapinero, Usaquén, Barrios Unidos
- ZONA SUR-ORIENTE:** Ciudad Bolívar, Usme, Tunjuelito, Sumapaz
- ZONA SUR:** Antonio Nariño, Rafael Uribe Uribe, Puente Aranda, San Cristóbal
- ZONA OCCIDENTE:** Engativá, Fontibón, Bosa, Kennedy
- ZONA CENTRO:** Santa Fe, Candelaria, Mártires, Teusaquillo



Resaltó que está dirigido únicamente a los consejeros, en el segundo semestre se tiene planteado desarrollar un proceso de formación con el fin de que se puedan presentar proyectos en presupuestos participativos e identificar otros escenarios locales, nacionales e internacionales a los cuales se puedan presentar.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 23 de junio de 2022



Resaltó que el proceso de formación iniciará probablemente en el mes de julio y finalizará en noviembre, será de 80 horas de las cuales 60 serán presenciales y 20 horas de acompañamiento virtual, los horarios serán posiblemente los sábados o fuera de los horarios laborales, el proceso será certificado y estará dirigido para tres representantes por CLACP, para ser acreditados deben cumplir con el 80% del proceso de formación, la idea es que queden con metodologías que les permitan presentar los proyectos a presupuestos participativos y en otros escenarios.

El **consejero Anderson López**, preguntó ¿cuándo darían inicio al proceso y en que horarios? Al respecto la profesional de la **Secretaría Luz Marina Serna**, respondió que entre la segunda o tercera semana del mes de julio y los horarios estarán fuera de su jornada laboral.

La **consejera Blanca Lilia Peña**, resaltó que son varias zonas las que se abarcarán, la **profesional Luz Marina Serna**, respondió que se hace de esta manera debido a que no se tienen los recursos para llevar la incubadora a todas las localidades, adicional es importante generar los espacios de interconexión entre los consejeros, adicional indicó que solo son tres cupos porque es un proceso formativo.

El **representante base cultural Nicolas Murillo**, indicó que tres cupos son muy pocos, adicional es solo un espacio para los consejeros y se deja por fuera al resto de la comunidad, es un proceso muy cerrado. Intervino la profesional **Luz Marina Serna**, con el fin de aclarar que este proceso de formación no hace parte de los presupuestos participativos, el objetivo de este proceso es desarrollar y fortalecer los proyectos y que empiecen a generar una semilla hacia el emprendimiento cultural y artístico, está dirigido solo a consejeros y consejeras porque el recurso fiscal está encaminado al fortalecimiento de este espacio, la idea es que ellos sean multiplicadores des estos aprendizajes.

#### 4. Socialización Invitación Encuentro Distrital de Consejeros y Consejeras de Arte, Cultura y Patrimonio.

El **secretario técnico Andrés Guluma**, remitió la invitación del encuentro de consejeros y consejeras a través del grupo de WhatsApp, encuentro que se llevara a cabo los días 09 y 10 de julio en el salón presidente del IDR, el objetivo es representar a la localidad en dos espacios que se desarrollaran alrededor de la priorización en términos del sector cultura, el requisito para poder asistir a este encuentro es participar en una de las sesiones de preparación que se llevaran a cabo de manera virtual, los horarios previstos son:

1. Miércoles 22 de junio de 2022 de 6 a 7 p.m.
2. Jueves 23 de junio de 2022 de 7 a 8 p.m.
3. Martes 28 de junio de 2022 de 7 a 8 p.m.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 23 de junio de 2022

4. Jueves 30 de junio de 2022 de 6 a 7 p.m.



El trabajo que se desarrollara va encaminado al presupuesto del sector cultura, para ello se requiere una preparación previa, la reunión es de manera presencial.


#### 5. Inscripción Encuentro Distrital de Consejeros y Consejeras de Arte, Cultura y Patrimonio.

Las **consejeras Holanda Jiménez** y **Blanca Niño**, manifestaron su interés en participar en el encuentro.

#### 6. Cierre

El **secretario técnico Andrés Guluma**, preguntó si tienen conocimiento de algún consejero que haya fallecido. El **consejero German Roza** respondió que falleció Alonso Roncancio consejero de Teatro murió por un ataque cardiaco hace dos años.

El **profesional Manuel Lagos**, hizo la invitación a tres eventos de la subdirección de las artes, en un trabajo realizado con el Planetario nació la articulación intersectorial misión Quynza, estrategia liderada por el Planetario en varios puntos de Bogotá, en este proceso se contó con la presencia de la Alcaldía Local, Secretaria Distrital de Cultura, IDPC y el Idartes.




**ARTICULACIÓN INTERSECTORIAL MISIÓN QUYNZA.**

- Enlaces de Cultura.
- Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.
  - Enlace Territorial.
- Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.
  - Equipo de Hallazgo Arqueológico.
  - Equipo de 7 Entornos.
- Instituto Distrital de las Artes.
  - Subdirección de las Artes.
    - Equipo de Territorios.
    - Línea de Arte y Memoria sin Fronteras.
    - Línea de Sostenibilidad.
  - Subdirección de Formación Artística.
    - Programa Crea.
    - Programa Nidos.
  - Subdirección de Equipamientos Culturales.
    - Planetario de Bogotá.

2. Actividades realizadas.

- Apoyo al Festival Celebrando la Vida.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 23 de junio de 2022

Dentro de las actividades realizadas se encuentran:

- Apoyo al festival celebrando la vida
- Clubes itinerantes de astronomía
- Sesiones de Astrobebés
- Observación por telescopios
- Laboratorios de ilustración científica
- Recorrido por la zona del hallazgo arqueológico
- Talleres de almanaque bristol
- Talleres de carta celeste
- Talleres de cantos ancestrales

Hizo la invitación a participar en los dos últimos encuentros por un lado Astrobebés que se llevará a cabo en la escuela de cultura campesina Vereda los Soches, el 24 de junio a las 2:00pm, esta actividad esta dirigida a primera infancia y la segunda actividad es el laboratorio de ilustración científica en el campamento las Margaritas el 25 de junio de 11:00 am a 1:00 pm.

Por último, comparte la invitación de la Gerencia de Danza a participar en el Museo de abierto en la Galería Santafé la cual se llevará a cabo del 24 al 26 de junio, realizaran tres recorridos en diferentes zonas de la localidad con un máximo de 20 personas con una duración de 2 horas, uno de los recorridos será virtual a las 2:00 pm el 24 de junio.

Por último, el **secretario técnico Andrés Guluma**, manifestó que por unanimidad se decide que la sesión del mes de julio se llevara a cabo de manera virtual, los temas principales serán:

- Definir representantes de la incubadora de proyectos
- Socialización del cronograma de fortalecimiento
- Socialización avances hallazgo arqueológico

Adicional indicó que hará llegar las citaciones para los descargos por las inasistencias a las sesiones del consejo.

La **consejera Rosa Murillo**, dio a conocer que hace parte de varios espacios y por tal motivo le gustaría que se delegara a otro representante para este espacio.


### Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

### III. CONVOCATORIA

Sesión ordinaria virtual el 05 de julio de 2022 5:00 pm

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS				
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN PROPUESTA	DE	LA	PROBACIÓN (SI – NO)

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 23 de junio de 2022

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Elaboración acta sesión extraordinaria junio	Mariluz Castro Bernal
Envío acta sesión extraordinaria al CLACP para aprobación	Secretario técnico Andrés Guluma
Generar piezas comunicativas para socializar proceso de incubadora de proyectos	Luz Marina Serna
Compartir link para inscripciones al encuentro de consejeros	Secretario técnico Andrés Guluma
Difusión actividades de IDARTES	Representantes CLACP
Enviar citaciones para descargos por inasistencias a las sesiones del CLACP	Secretario técnico Andrés Guluma
Remitir carta para que se delegue otro delegado del sector comunidades negras	Delegada Rosa Murillo
<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firma por:*

Original firmado

**Orlando Moreno**  
 Presidente CLACP USME  
 Representante Gestores Culturales

Original firmado

**Andrés Guluma**  
 Secretario Técnico de CLACP  
 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme  
 Revisó: Secretaría Técnica Andrés Guluma DALP/SCRD  
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal – SCRD