



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 - Fecha 05 de Julio de 2017 1 de 6

**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO BOSA
ACTA No. 5 SESIÓN EXTRA ORDINARIA**

FECHA: 05 DE JULIO 2017
HORA: 5:00 – 8:30 PM
LUGAR: CASA DE LA PARTICIPACIÓN BOSA **Radicado No.**

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía	Sandra Patricia González
Administración	SCRD	Ana Omaira Albarracín
Administración	IDRD	Héctor Mazuera
Administración	JAL	Edgar Osorio
Música		Hugo Alberto Buitrago
Arte Dramático	Tchyminigagua	Cesar Grande Ladino
Comunidades Indígenas	Cabildo Kichwa	Fernando Tituaña
Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer	Aida Esther Mosquera
Adulto Mayor	Corporación Tierra Libre	Rocío Avellaneda

INVITADOS:

Comunidad		María Elisa Buitrago
Comunidad		Rosa Alvarado

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Biblioteca Publica Bosa	Patricia Forero
Administración	DILE	Fabio Díaz Ibarra
Artes Plásticas	Videos y Rollos	Nicolás Eduardo Corchuelo
Danza	Corporación Andanza	Giovanni Andrés Torres Rojas
Casa de la Cultura	Colectivo Casa de la cultura Localidad Bosa – Nuevo Chile	Erika Constanza Trujillo
Medios Comunitarios de comunicación	Fundación MCB	Alfredo Roperó
Instituciones Educativas	Colegio Nocturno La Libertad	Angie Nataly García
Comunidades Indígenas	Cabildo Muisca	William Chiguasuque
Comunidades Indígenas	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy
Comunidades Indígenas	Cabildo Pijao	José Guillermo Tique
Comunidades Rurales	Cuza Bague	Yamile Chiguasuque



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 - Fecha 05 de Julio de 2017 2 de 6

Mujer	COLMYG	Teresa Quicasan
Jóvenes	CLJ	Steven Andrés Vaca
Equipamientos	Fundación la Mano de Dios es Amor	José Fuentes Reyes
Bibliotecas Comunitarias	Corporación Cultural Don Segundo	Cristóbal Fuentes
Asojuntas		Nelson Castillo Clavijo
CPL		Martha Lucia Renteria

N° de Consejeros Activos 26

No de Consejeros Asistentes 09

Porcentaje 34 % de Asistencia

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del quorum
2. Comisión para la revisión de acta
3. Lectura y aprobación orden del día.
4. Seguimiento a tareas y Compromisos
5. Reglamento Interno CLACP Bosa
6. Proceso de Profesionalización de Artistas Bosa
7. Plan de Acción CLACP Bosa
8. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quorum

Se da inicio con 9 consejeros y, de acuerdo con el reglamento del Consejo, con los delegados presentes se considera que están dadas las condiciones para iniciar la sesión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

HUGO ALBERTO BUITRAGO – Presidente CLACPBo, Consejero de Música.

3. Lectura y aprobación del Orden del Día

Se da lectura al orden del día y se aprueba por parte de los asistentes

4. Seguimiento A Tareas Y Compromisos

Se realizo convocatoria para la sesión ordinaria del 5 de julio de 2017



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 - Fecha 05 de Julio de 2017 3 de 6

5. REGLAMENTO INTERNO CLACP BOSA

HUGO BUITRAGO - Presidente del CLACPBo, consejero de Música, hace un llamado sobre la necesidad de trabajar el reglamento interno, se deben tomar decisiones para modificar el reglamento y así organizar el CLACP, también se debe hacer un llamado al DILE, casas de la cultura, porque desde la asamblea el consejo no tiene una dinámica que corresponda como una instancia de representación, para lo que propone el envío de cartas que soliciten la representación de las instituciones ante el CLACP.

FERNANDO TITUAÑA – Consejero Delegado Cabildo Kichwa, comenta que todos se han comprometido a cumplir el horario, pero solo asisten al consejo cuando se toca el tema de formulación de proyectos.

HUGO BUITRAGO - Presidente del CLACPBo, consejero de Música, Propone que se empiece a identificar cuales son los consejeros que no están asistiendo a las sesiones y así empezar con el envío de las cartas correspondientes.

OMAIRA ALBARRACÍN ÁLVAREZ – Secretaria Técnica CLACPBo - Enlace Territorial – SCRDR, Se debe enviar cartas a los siguientes sectores:

- Dirección Local de Educación - DILE (copia Secretaria de Educación y Dirección de Participación).
- Biblioteca Pública de Bosa (activar participación).
- CPL – Presidente (confirmar delegación).
- Cabildo Muisca - Gobernador (a).
- Cabildo Inga – Gobernador (a).
- Cabildo Pijaos - Gobernador (a).
- Cesar Grande - Consejero Arte dramático.
- Giovanni Andrés Torres Rojas - Consejero de Danza.
- Nicolás Corchuelo – Consejero Artes plásticas.
- Luis Alfredo Roperó - Fundación MBC, Medios Comunitarios.
- David Chiguiasuge - Presidente Asojuntas (confirmar delegación).
- Casa de Cultura - Colectivo casa de la cultura localidad de Bosa - Erika Constanza Trujillo.
- Comunidades Rurales y Campesinas - Asociación artística y cultural Cuza Bague - Yamile Chiguiasuge.
- Equipamientos - Fundación mano de Dios es amor - José Eduardo Fuentes.
- Comité Operativo de mujer y Género - Teresa Quicasan - Consejera de mujeres.
- Delegado Consejo Local de juventud, consultar al Consejo Distrital de Asuntos Locales el procedimiento para la solicitud del delegado.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 - Fecha 05 de Julio de 2017 4 de 6

- Consejo Local de Discapacidad - Luz Marina Arboleda (confirmar delegación)
- Instituciones Educativas - Colegio Nocturno la Libertad.
- Bibliotecas Comunitarias - Corporación Cultural Don Segundo, Cristóbal Fuentes.

CESAR GRANDE – Consejero de Arte Dramático, informa que se ausentara por tres meses, por lo cual deja el precedente para que se le tenga en cuenta, enviara carta formalizando la inasistencia.

La Secretaría Técnica del CLACP Bosa proyectara las cartas invitando a la próxima Sesión Ordinaria que se realizara el 02 de agosto a las 5:00 pm en la Casa de la Participación, se informara por medio de esta comunicación el estado de asistencia de cada integrante del consejo y se solicitara que en la reunión informen al consejo el motivo de su inasistencia y el interés o no de continuar participando en este espacio.

Las cartas serán entregadas a la oficina de participación - Dirección de Asuntos Locales y Participación para que sean revisadas y enviadas a los consejeros vía correo certificado, se realizar la convocatoria a la sesión ordinaria del mes de agosto por correo electrónico apoyando la citación oficial por parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

6. PROCESO DE PROFESIONALIZACIÓN DE ARTISTAS BOSA

La Secretaría Técnica del CLACP Bosa enviara por correo electrónico a los consejeros el documento del proyecto de Profesionalización de Artistas Empíricos de Bosa, junto a las dos propuesta radicadas para la condonación del crédito por parte de los beneficiarios del programa, se realizara la propuesta diseño del instrumento de seguimiento que sera presentada en la próxima sesión.

7. PLAN DE ACCIÓN CLACP BOSA

Se elaborar la propuesta borrador del plan de acción del CLACP, en el instrumento formal y se presentara en la próxima sesión

8. VARIOS

En la estrategia de cultura en los territorios, propuesta por el CLACP, se debe verificar la forma de que incluya los territorios que proponga el consejo para la visita del sector, importante conocer la fecha para prepararla bien

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 - Fecha 05 de Julio de 2017 5 de 6

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 02 de Agosto de 2017 – Casa de la Participación Bosa

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Convocatoria sesión ordinaria 02 de agosto de 2017	Consejeros asistentes	SI
6	Envío documento proyecto de Profesionalización de artistas Bosa, propuesta diseño del instrumento de seguimiento del proceso.	Secretaria técnica	SI
7	Elaborar la propuesta borrador del plan de acción del CLACP, en el instrumento formal	Secretaría Técnica	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaborar la propuesta borrador del plan de acción del CLACP, en el instrumento formal para presentarlo en la próxima sesión	Secretaria técnica
Diseño del instrumento de seguimiento para presentarlo en la próxima sesión	Secretaría Técnica
Enviar cartas a los consejeros para verificar quórum e iniciar la ruta de aplicación de reglamento interno del CLACP Bosa.	Secretaria Técnica.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 - Fecha 05 de Julio de 2017 6 de 6

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Bosa la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

HUGO ALBERTO BUITRAGO
Presidente CLACPBo
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

ORIGINAL FIRMADO

ANA OMAIRA ALBARRACÍN
Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

Revisó: Hugo Alberto Buitrago – Presidente CLACP Bosa
Omaira Albarracín Álvarez – Enlace Territorial
Rocío Yazmit Nieto – Apoyo Técnico a la Gestión Cultural
Proyecto: María Angélica González