


| | | | |
|---|--|----------------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 1 de 22
Consejo Distrital de Cultura de Sectores Sociales
Acta N° 5 Sesión Extraordinaria


Fecha: 07 de Septiembre de 2021

Hora: 3:30 pm a 5:30 pm

Lugar: Videoconferencia meet - meet.google.com/xxy-sqoz-fno

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO REPRESENTANTE |
|---|--|-------------------------------|
| Gobierno, Seguridad Convivencia y | Delegada del Consejo Consultivo de Mujeres | Patricia Martínez |
| Gobierno, Seguridad Convivencia y | Delegada del Consejo Distrital de Discapacidad | Jaqueline Hernández |
| Planeación | Delegado del Consejo Consultivo LGBTI | Javier Santamaría Mendoza |
| Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales LGBTI | Representante CC SS | Hernando Díaz Barreiro |
| Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de Mujeres | Representante CC SS | Alma Katherin Acosta |
| Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de víctimas del conflicto armado | Representante CC SS | Jairo Caicedo Grueso |
| Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de personas con Discapacidad | Representante CC SS | Florinda González Triana |
| Delegada IDARTES | Instituto Distrital de las Artes – IDARTES | Migdalia Tovar |


| | | | |
|---|---|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 2 de 22

| | | |
|---|---|------------------------------|
| Secretario Técnico CCSS | Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte - SCRD | Alejandro Franco Plata |
| Delegado Orquesta Filarmónica de Bogotá | Orquesta Filarmónica de Bogotá -OFB | Nubia Rodríguez Rubio |
| Delegado Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD | Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDRD | John Freedy Molano |
| Delegado Fundación Gilberto Alzate Avendaño | Fundación Gilberto Alzate Avendaño- FUGA | Marcela Aguilar Pardo |
| Delegado Capital sistema de comunicación pública | Capital sistema de comunicación pública | Camilo Andrés Castiblanco |
| Delegado Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC | Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC | Alejandra Jaramillo González |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---|--------------------------|
| Cultura Recreación y Deporte / Instituto Distrital de las Artes – IDPC | Vicente Espitia |
| Cultura Recreación y Deporte / Instituto Distrital de las Artes – IDARTES | Julieta Vera |
| Cultura Recreación y Deporte /OFB Orquesta Filarmónica de Bogotá | Luis Adolfo Barbosa |
| Cultura Recreación y Deporte /OFB Orquesta Filarmónica de Bogotá | Claudia Mojica |
| Cultura Recreación y Deporte /Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte SCRD | Camilo Andrés Cáceres |
| Cultura Recreación y Deporte /Instituto Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - IDRD | Ruth Maritza Diaz |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 3 de 22

| | |
|--|-----------------------------|
| Cultura Recreación y Deporte /Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte SCRD | Santiago Sandoval |
| Cultura Recreación y Deporte / Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte SCRD | Lida Yamile Álvarez Fonseca |
| Cultura Recreación y Deporte / Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDR | María Fernanda Rojas |
| Cultura Recreación y Deporte / Instituto Distrital de Recreación y Deporte – Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio | German Salgado Neira |
| Cultura Recreación y Deporte / Instituto Distrital de Recreación y Deporte – Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio | María Jimena Gamboa |

AUSENTES


| Sector | SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO REPRESENTANTE | O |
|-------------------------------|--|--------------------------------|---|
| Cultura Recreación y Deporte | Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de artesanos | Oscar Iván Rodríguez Hernández | |
| Cultura, Recreación y Deporte | Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de artesanos | Fernando Aníbal Pérez Quimbaya | |

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **16**

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **14**

Invitados: **11**

Porcentaje % de Asistencia: **87.5%**

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 4 de 22

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Saludo y verificación del quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Lectura y aprobación del orden del día
4. Seguimiento a compromisos y actividades
5. Actividad APA – Estrategia de formación FORMA
6. Varios
7. Seguimiento de tareas y compromisos.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y Verificación de quórum

Hernando Díaz dió la bienvenida a los asistentes de la sesión. De igual manera, dio la palabra al Director de Asuntos Locales y Participación quien agradece la participación en este espacio y envía un mensaje recordando la importancia de esta instancia para los consejeros.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El Acta del 12 de agosto del Consejo Distrital de Cultura de Sectores sociales fue enviada a través de correo electrónico; se presentaron recomendaciones de forma frente al acta por parte de Migdalia Tovar. El acta fue firmada por Hernando Díaz – Presidente del Consejo y Lida Álvarez profesional de apoyo en la Secretaría Técnica del Consejo de Cultura de Sectores Sociales. En este momento, se encuentra cargada en el microsítio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.


Alma Katherine Acosta informa que es su deseo revisar el acta de esta sesión.

3. Lectura y aprobación del orden del día.

Hernando Díaz y presentó la agenda del día; pregunta a los consejeros si están de acuerdo con la aprobación del orden del día. La respuesta es afirmativa.

4. Seguimiento a compromisos y actividades

Lida Álvarez informó que con la actividad por parte de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio; que será presentada el día de hoy, se da cumplimiento a la acción que hace referencia a la Formación y

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 5 de 22
 capacitación de los agentes sectoriales y sociales que hacen parte del Consejo de Cultura de Sectores Sociales, a través de la inscripción y participación en los procesos de formación virtuales de la Plataforma FORMA.

Explicó que aún están pendientes las siguientes actividades de la Agenda Participativa Anual APA 2021:

A. La Exposición - Conversatorio: “Prácticas, expresiones y manifestaciones de oficios desde la interculturalidad poblacional de Bogotá”.

Pendiente: Programar Próxima sesión en la cual Hernando Pérez y Oscar Rodríguez presenten con exactitud la propuesta de la Actividad y los apoyos o requerimientos para las entidades que hacen parte del CCSS.

b. Infografía becas IDARTES- Para diciembre de 2021

Lida Álvarez recomienda a este Consejo iniciar el **proceso de Elección atípica** para suplir la curúl del Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de sectores rurales; debido a que la curúl ocupada por Mauricio Grande se encuentra sin representante y al revisar los segundos en la lista, la Dirección de Asuntos Locales y Participación hizo la solicitud de manera formal a la persona que se encontraba segundo en la lista; es decir, envió comunicación formal a Fabián Andrés Montañez Cruz; pero no se obtuvo respuesta de manera telefónica y tampoco por correo electrónico.


Ante lo anterior, el Consejo de Cultura de Sectores Sociales aprueba el inicio del proceso de elección atípica para suplir la curul del Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de sectores rurales

Pendiente: Avanzar en los documentos requeridos para iniciar proceso de elección atípica. A cargo de la Secretaría Técnica.

Se informa que el Consejo de Cultura de Sectores Sociales había elegido a 3 delegados ante el Consejo de Cultura Poblacional que son: Florinda González, Hernando Díaz y Jairo Caicedo; por lo cual, se pregunta a los Consejeros si están de acuerdo que estas personas los sigan representando ante el Consejo de Sectores Sociales o si desean elegir y postularse otras personas a este Consejo y si las 3 personas mencionadas están de acuerdo con continuar como delegados ante dicha instancia.

La respuesta de Florinda y Hernando fue positiva. Jairo tiene problemas de acceso a esta sesión y a la red por su celular.

Jairo Caicedo de manera telefónica manifestó su interés de continuar haciendo parte del Consejo de Cultura poblacional

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 6 de 22

El Consejo recomendó que las 3 personas continúen asistiendo al Consejo de Cultura poblacional

Pendiente: Informar a Florinda, a Hernando y a Jairo la fecha y hora de la reunión.

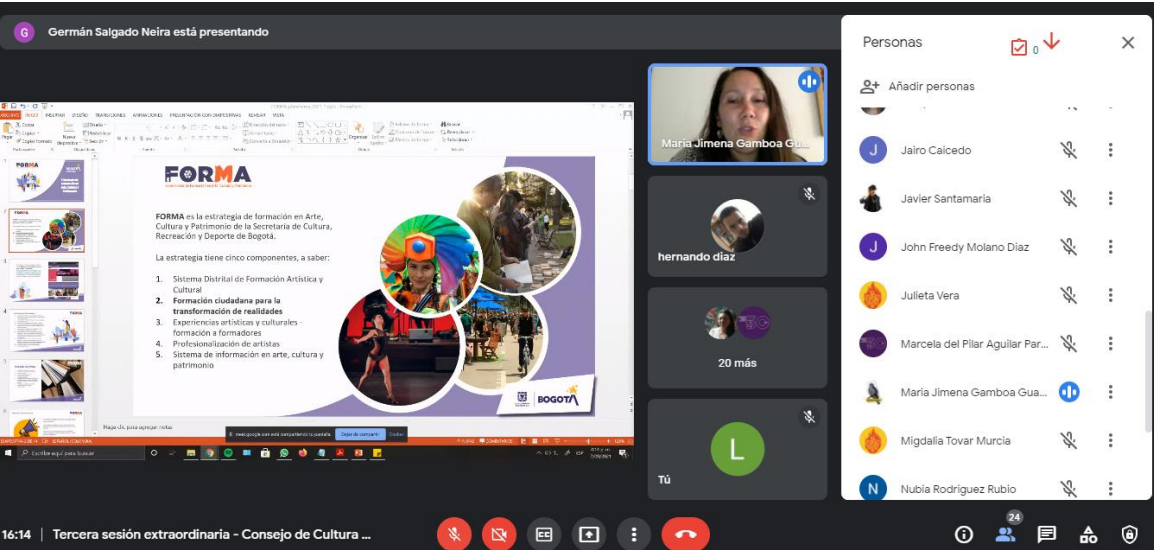
1. Actividad APA- Estrategia de formación Plataforma FORMA

Para el desarrollo de esta actividad María Jimena Gamboa - Profesional de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio explicó que FORMA es la estrategia de formación en Arte, Cultura y Patrimonio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.


Esta estrategia cuenta con cinco componentes:

1. Sistema Distrital de formación artística y cultural.
2. Formación ciudadana para la transformación de realidades.
3. Experiencias artísticas y culturales formación a formadores.
4. Experiencias artísticas y culturales.
5. Sistema de información en arte, cultura y Patrimonio.

El tema que se tratará hoy específicamente para invitar a los consejeros de este espacio a cualificarse será sobre la formación.



German Salgado invita a aquellas personas que hacen uso de la internet y que la aprovechan como una herramienta para aprender, a hacer parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte con **la estrategia FORMA experiencias de formación en arte, cultura y patrimonio**; y a través de la plataforma pueden desarrollar procesos de formación en el momento en que deseen; es decir, de

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 7 de 22
manera asincrónica y autogestionada para fortalecer habilidades ciudadanas y la transformación de entornos sociales y comunitarios.

La Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio, cuenta con un Ciclo de Formación en Gestión Cultural donde pueden mejorar y fortalecer sus capacidades para la gestión de iniciativas y proyectos artísticos y culturales.


Germán expone las características de los cursos:

- Cada curso tiene un tiempo de dedicación de 30 horas.
- Si un participante toma los cinco cursos que conforman el ciclo habrá tomado 150 horas de formación.
- Los cursos de la Plataforma son gratuitos, son 100% virtuales.
- Los cursos se adaptan a cualquier dispositivo, para permitir que el participante estudie en sus propios horarios.
- En el ciclo de formación los cursos siempre están abiertos y no hay fechas límite para la inscripción.
- Cada participante podrá tomar la cantidad de cursos que quiera y en el orden que lo desee.
- Los cursos del ciclo de formación cuentan con un aula virtual con recursos interactivos, didácticos y prácticos que permiten tener una mejor experiencia de aprendizaje.

El Ciclo de Formación en Gestión Cultural está conformado por cinco cursos:

- **Financiación de iniciativas culturales:** que tiene como objetivo dar a conocer el proceso gubernamental de sostenimiento económico de la cultura, además de las diferentes estrategias de financiación de proyectos culturales, convocatorias, becas, préstamos y donaciones disponibles en la ciudad de Bogotá.
- **Formulación de proyectos culturales:** Brinda pautas para diseñar un proyecto cultural. Se hace énfasis en el análisis DOFA y la Matriz de Marco Lógico, técnicas de diagnóstico y prospectiva útiles a la hora de formular un proyecto cultural.
- **Gestión cultural:** tiene como propósito brindar un panorama sobre la definición de la gestión cultural a través de la descripción de sus agentes, funciones y líneas estratégicas.
- **Cultura y desarrollo:** para explorar las principales formas de entender el desarrollo y su relación con la cultura.
- **Políticas culturales:** busca brindar herramientas conceptuales para comprender las dimensiones de la vida cultural y sus relaciones con las políticas públicas del sector.

Al finalizar la presentación se generaron las siguientes inquietudes:

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 8 de 22

Hernando Díaz pregunta ¿qué cursos les permite a los consejeros y a la ciudadanía fortalecer las capacidades para poder participar en Presupuestos participativos y Es Cultura Local.

La respuesta de Germán es que todo el ciclo de formación aporta al conocimiento del sector cultural pero recomienda sobre todo el curso de Formulación de Proyectos.

Hernando Díaz pregunta ¿Qué sucede cuando una persona olvida la clave y la contraseña?.

La respuesta de Germán es que puede dar clic donde dice olvidé mi contraseña o pueden comunicarse con ellos al correo: german.salgado@scrd.gov.co

Hernando Díaz pregunta ¿Si la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte expide algún tipo de certificación?.

La respuesta es la siguiente por parte de Germán: Por cada uno de los cursos se emite una constancia de participación, y si un ciudadano completa los cinco cursos, se le otorga una constancia general para el Ciclo de Formación en Gestión Cultural, que certifica las 150 horas de formación.


Para finalizar, la Plataforma Virtual de Formación está abierta y quienes estén interesados en formarse en temas de arte, cultura y patrimonio, puedan hacerlo sin ningún costo en el enlace <https://formacion.scrd.gov.co/>

Varios

1. Jacqueline Hernández informa que a través de la Secretaría Técnica de Discapacidad fue invitada ella como delegada a un espacio denominado **Diálogo cultural poblacional sobre el Plan Nacional de Cultura** desarrollado por el Ministerio de Cultura. Jacqueline manifiesta que antes de presentar el análisis de este documento a la secretaria técnica distrital de discapacidad se reunió con Florinda González - representante de las personas con discapacidad ante este Consejo y con Lida Álvarez quien también hace parte como delegada ante el Comité Técnico Distrital de Discapacidad para realizar una propuesta sobre las necesidades de las personas con discapacidad frente a 3 campos contenidos en el documento denominado ABC del Plan Nacional de Cultura; es decir, el campo de Política de diálogo cultural, el campo de política de participación y el campo de política de creación y memoria.

El miércoles 1 de septiembre a las 5 pm asistió Lida Álvarez y el 2 de septiembre Jacqueline Hernández.

El diálogo durante las sesiones, giró en torno a los tres campos de políticas (1. Participación; 2. Creación y Memoria; 3. Diálogo cultural) del documento titulado "**ABC Plan Nacional de Cultura**" y se realizan dos preguntas concretas:

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 9 de 22

- **¿Cuáles son las circunstancias o hechos que afectan e inciden en el desarrollo de la cultura respecto a cada tema específico en las personas con discapacidad?**
- **¿Cuál debe ser la alternativa para atender y generar un cambio o mejora respecto a esa situación en las personas con discapacidad?**

Lida Álvarez informa que a David Neira del Ministerio de Cultura, se remitió el documento con el análisis a través de la Secretaría Técnica Distrital de Discapacidad y que se invitó a David Neira a los espacios de participación del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio liderados por el sector cultura y específicamente los consejos poblaciones de Grupos etarios, consejo de sectores sociales y consejo de grupos étnicos para que los representantes y consejeros de estas instancias también puedan dialogar sobre este plan.

Se presentó el video del ABC del Plan Nacional de Cultura:

[¿Qué es la actualización del Plan Nacional de Cultura y cómo se hará? - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=v0OuWDABw-g&t=10s) disponible en este enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=v0OuWDABw-g&t=10s>

Lida Álvarez informa que este documento se complementó con la información suministrada por las Entidades IDARTES y Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Migdalia Tovar manifiesta que los aportes de IDARTES fueron el compilado de la información suministrada en la Mesa de Participación de las artes de los sectores sociales efectuada por IDARTES.


Esperamos que esta información tenga incidencia en para las personas con discapacidad. Adjuntará al acta se remitirá el documento ABC del Plan Nacional de Cultura enviado al Ministerio de Cultura

2. Javier Santamaría expone la siguiente queja ante el Consejo de Cultura de Sectores Sociales.

En la Tercera sesión Extraordinaria del Consejo de Cultura de Sectores Sociales JAVIER SANTAMARIA - Delegada/o del Consejo Consultivo LGBTI ante el Consejo de Cultura de Sectores Sociales y HERNANDO DIAZ BARREIRO quien participa como Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales LGBTI ante el Consejo realizaron la siguiente petición verbal:

Como ciudadanos se acogen y presentan derecho de petición verbal a través del medio virtual de videoconferencia de Google meet, bajo la cual se desarrolló esta sesión y solicitan que se garantice la comunicación y transferencia de datos interior de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte o de las entidades a cargo de controlar los aforos en los teatros y escenarios donde se presenten eventos con aglomeración de personas.

En el Teatro Nacional la Castellana donde se desarrolla el espectáculo “Mujeres a la Plancha”. En la presentación efectuada el Viernes 27 de agosto en la función de las 8:30pm Función presencial, no

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 10 de 22

había separación entre las sillas de los asistentes y no se estaban cumpliendo los protocolos de bioseguridad por lo cual preguntan:


1. Al 7 de septiembre de 2021 ¿Cuál es el aforo permitido por decreto en todas las salas de teatro en el distrito?
2. ¿Cuál es la sanción para estos teatros que no están cumpliendo la norma?
3. ¿Cuál es la entidad u organismo encargado de controlar los aforos, las aglomeraciones y el cumplimiento de las medidas sanitarias y acciones para la mitigación del riesgo con ocasión de la situación epidemiológica causada por el Coronavirus (COVID-19) en los teatros y salas para espectáculos públicos en Bogotá?
4. Solicitan llamados de atención, medidas, sanciones y orientaciones al Teatro Nacional la Castellana.
5. ¿Qué garantías tienen las otras salas del distrito, de que si se están cumpliendo en todas las salas y teatros de que las normas en cuanto a la preservación de la vida y la salud de las personas?
6. Solicitan que la respuesta sea pronta y que en la próxima sesión del consejo se brinde la respuesta efectuada a todos los consejeros.
7. Javier Santamaría comparte unos videos de la actividad realizada en el Teatro Nacional La Castellana a través del grupo de whats app del Consejo.

Migdalia Tovar de IDARTES responde y aclara que por parte del Instituto Distrital de las Artes no está a cargo del aseguramiento y otorgamiento de los permisos para espectáculos públicos en todos los escenarios y teatros del distrito. Recomienda revisar este tema con Secretaría de Gobierno que tiene a cargo el SUGA y sobre los temas de salud pública está a cargo la Secretaría de Salud a quienes recomienda se de traslado de conformidad con sus competencias.

Lida Alvarez informa que se atenderá dando cumplimiento a Artículo 23 de la Constitución Política de Colombia *“Toda persona tiene derecho a presentar peticiones respetuosas a las autoridades por motivos de interés general o particular y a obtener pronta resolución. El legislador podrá reglamentar su ejercicio ante organizaciones privadas para garantizar los derechos fundamentales”*. Recomienda que este tipo de solicitudes deben remitirse en el momento en que se están dando a través de Bogotá Te Escucha o del Sistema Distrital de Quejas ciudadanas. Además, informa que esta solicitud será remitida a diferentes áreas de la Secretaría para conocer si tienen injerencia en estas preguntas o si podrían dar respuesta y a su vez informa que de acuerdo con los términos establecidos en la ley se darán las respuestas.

Hernando Díaz manifiesta que se une a la queja y solicita respuesta para la próxima sesión del Consejo.

3. Nubia Rodríguez de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, informa que en este momento se encuentran **abiertas las convocatorias para premio a la composición de formación musical y becas:**

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 11 de 22



PREMIO DE COMPOSICIÓN DE BOGOTÁ "VAMOS A LA FILARMÓNICA"

Categoría composición iniciación
 Primer lugar: **\$3.800.000**
 Segundo lugar: **\$2.800.000**

Categoría composición cuerdas pulsadas
 Primer lugar: **\$4.560.606**
 Segundo lugar: **\$3.200.000**

Fecha de cierre: **septiembre • 14 • 2021**

OFB




BECA DE COMPOSICIÓN MÚSICA ORIGINAL PARA CORTOMETRAJE Y LARGOMETRAJE

Banda Sonora para Cortometraje
 un estímulo de **\$10.000.000**

Banda Sonora para Largometraje
 un estímulo de **\$30.000.000**

Fecha de cierre: **septiembre • 13 • 2021**

OFB

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 12 de 22




4. Florinda González informó que tiene un proyecto denominado: "La discapacidad no es un impedimento" como parte de su participación en los Fondos de Desarrollo Local de Ciudad Bolívar y en la cual manifestó que asistió a unas reuniones con los alcaldes locales quienes le informaron que "a finales de octubre ya podían ejecutar su proyecto" y en el cual informa que envió el proyecto desde el correo florindagonzalezloc19@gmail.com al correo esculturalocal@scrd.gov.co. Por ello pregunta:
- ¿Si llegaron esos documentos y si los revisaron? porque no le dieron correo de confirmación de recepción de su información.
 - ¿Si se hizo bien la entrega a ese correo?
 - ¿Si el proyecto se va a ejecutar en octubre por el valor proyectado?
 - ¿Cuándo le desembolsarían los recursos?

Lida Alvarez informa que realizará la solicitud de respuesta por parte de la Dirección de Economía, Estudios y Política y que le dará la respuesta a través de correo electrónico.

III. CONVOCATORIA

Se citará a una nueva sesión de acuerdo a las necesidades evidenciadas por alguno de los Consejeros o por el Presidente del Consejo de Cultura de Sectores Sociales.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |


Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 13 de 22

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

A continuación, la Secretaría Técnica del Consejo extrae los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda

| PROPUESTAS | | | |
|--|---|---|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| 1. Saludo y Verificación de quórum | Se efectúa llamado y solo faltan 2 representantes. Se da inicio a la sesión | Hernando Díaz | SI |
| 2. Delegación para revisión del Acta | Alma Katherine Acosta | Hernando Díaz | SI |
| 3. Lectura y aprobación del orden del día. | Fue aprobado el orden del día por las personas | Hernando Díaz | SI |
| 4. Seguimiento a compromisos | Elección atípica- Curul comunidades campesinas. APA | Lida Alvarez | SI |
| 5. Actividad APA. Estrategias de formación para Consejeros | Esta actividad permitió identificar cómo ingresar a los procesos de formación de la Plataforma FORMA a cargo de la DALP | Hernando Díaz | SI |
| 6. Varios | Solicitudes de información y quejas relacionadas con temas del sector cultura | Javier Santamaría Florinda González Nubia Rodríguez | SI |
| 7. Conclusiones y compromisos | Varios consejeros evaluaron la actividad y generaron una evaluación positiva frente a esta | Hernando Díaz Lida Álvarez | SI |

TAREAS Y COMPROMISOS

| | | | |
|--|--|----------------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 14 de 22

| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
|---|----------------------------|
| 1. Revisión del Acta | Alma Katherine Acosta |
| 2. Convocar a próxima sesión y concertar agenda con presidente del Consejo de Cultura de Sectores Sociales Hernando Díaz. | Lida Álvarez-Hernando Díaz |
| 3. Convocar a los representantes de artesanos Fernando Pérez Oscar Rodríguez y Hernando Díaz para que estructuren un documento con la propuesta de la actividad o Encuentro para los artesanos. | Lida Álvarez |
| 4. Avanzar en los documentos requeridos para iniciar proceso de elección atípica | Lida Álvarez |
| 5. Gestionar y proyectar la respuesta a las peticiones de Javier Santamaría, Hernando Díaz y Florinda González y dar traslado según la competencia de las entidades. | Lida Álvarez |

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|-----------------------------------|---|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| | |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Cultura de Sectores Sociales, la presente acta se firma por:

Hernando Díaz

Presidente

Consejo de Cultura de Sectores Sociales.

Revisó: Alma Katherine Acosta

Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.

Proyectó: Lida Álvarez – Profesional Especializado Dirección de Asuntos Locales y Participación-SCRD.

Aprobó: Alejandro Franco Director de Asuntos Locales y Participación- SCRD


Lida Álvarez

Apoyo Secretaría Técnica - CCSS

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

ANEXOS


Anexo 1. Invitación y orden del día de la Tercera sesión extraordinaria del Consejo de Cultura de Sectores Sociales- 2021

| | | | |
|--|--|----------------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 15 de 22

Anexo 2. Listado de asistencia


| AGENTES SECTORIALES Y SOCIALES | | Elegido o delegado | Nombre (Organización y/o delegado) | No de Ausencias año 2021 | 3:00pm a 5:30 pm Virtual/ Google meet |
|---------------------------------------|---|---------------------------|---|---------------------------------|--|
| a. | Delegada del Consejo Consultivo de Mujeres | Delegado | Patricia Martínez | 0 | Asistió |
| b. | Delegado/a del Consejo Distrital de Discapacidad | Delegado | Jaqueline Hernández | 0 | Asistió |
| c. | Delegado/a del Consejo Consultivo LGBTI | Delegado | Javier Santamaria Mendoza | 0 | Asistió |
| d. | El/la Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de Mujeres | Representante | Alma Katherine Acosta | 1 | Asistió |
| e. | El/la Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de personas con Discapacidad | Representante | Florinda González Triana | 0 | Asistió |
| f. | El/la Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales LGBTI | Representante | Hernando - Katherine- Díaz Barreiro | 0 | Asistió |
| g. | El/la Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de víctimas del conflicto armado | Representante | Jairo Caicedo Grueso | 0 | Asistió |
| h. | Dos (2) Representantes de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de Artesanos | Representante | Oscar Iván Rodríguez Hernández | 0 | Asistió |
| i. | Dos (2) Representantes de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de Artesanos | Representante | Fernando Aníbal Pérez Quimbaya | 0 | Asistió |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 16 de 22

| ADMINISTRACIÓN | | | | | |
|----------------|--|-------------------------|--|---|---------|
| a. | Director/a de la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte o su delegado/a. | Delegado administrativo | Liliana Andrea Silva - Ruth Murcia Y. Carolina Orjuela Garzón- 2020 Alejandro Franco 2021 | 0 | Asistió |
| b. | Subdirector/a de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes o su delegado/a. | Delegado administrativo | Paula Villegas | 0 | Asistió |
| c. | Subdirector/a Técnico de Recreación y Deporte del Instituto Distrital de Recreación y Deportes - IDRD o su delegado/a | Delegado administrativo | John Freedy Molano 2021 | 0 | Asistió |
| d. | Subdirector/a de Divulgación del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC o su delegado/a. | Delegado administrativo | Alejandra Jaramillo | 0 | Asistió |
| e. | Subdirector/a de la Subdirección Artística y Cultural de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA o su delegado/a. | Delegado administrativo | Marcela Aguilar | 0 | Asistió |
| f. | Asesor/a de Planeación y Tecnología de la Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB o su delegado/a. | Delegado administrativo | Nubia Rodríguez | 0 | Asistió |
| g. | Director/a de Canal Capital su delegado/a asesor. | Delegado administrativo | David Camilo Castiblanco | 0 | Asistió |

| | |
|--------------------------------|----|
| TOTAL ASISTENCIA CONSEJEROS | 16 |
| TOTAL CONSEJEROS AUSENTES | 2 |
| TOTAL CONSEJEROS CON EXCUSA | 2 |

| | | | |
|---|--|----------------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 17 de 22

| | |
|--------------------------------------|-------|
| PORCENTAJE DE ASISTENCIA % | 87.5% |
| TOTAL INVITADOS | 11 |
| TOTAL ASISTENTES | 27 |

Anexo 3. Presentación de la sesión del Consejo de Cultura de Sectores Sociales. (Documento adjunto)

TERCERA SESIÓN EXTRAORDINARIA


Consejo de Cultura de Sectores Sociales

07 de Septiembre de 2021
Hora: 3:30pm

Dirección de Asuntos Locales y Participación.

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

1. Saludo y verificación del quórum.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 18 de 22

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del acta.

3. Lectura y aprobación del orden del día.

ORDEN DEL DIA

1. Saludo y verificación del quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del acta.
3. Lectura y aprobación del orden del día.
4. Seguimiento de tareas y compromisos.
5. Actividad APA – Estrategia de formación: PLATAFORMA FORMA.
6. Varios.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

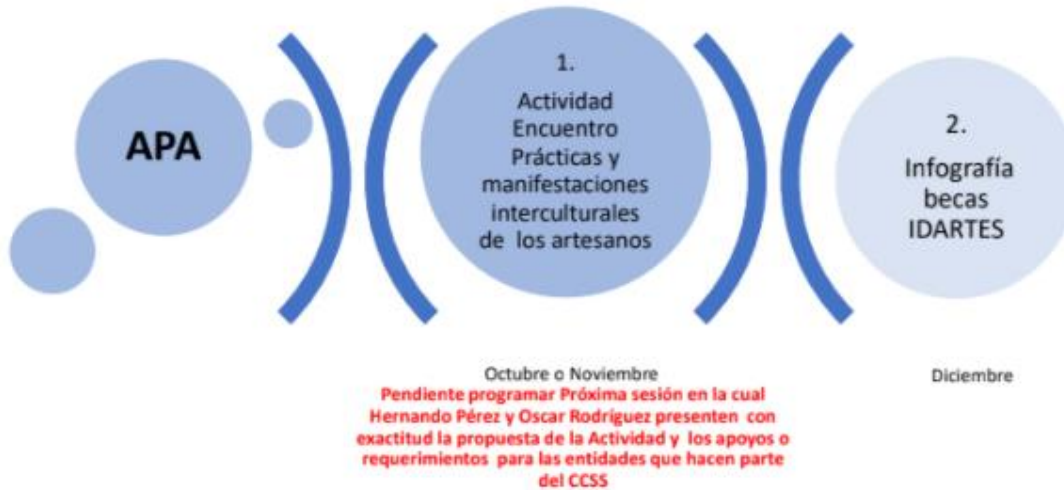
VERSIÓN 03

FECHA

27/03/2019


Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 19 de 22

4. Seguimiento de tareas y compromisos



4. Seguimiento de tareas y compromisos



| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 20 de 22

4. Seguimiento de tareas y compromisos



5. Estrategia de formación: PLATAFORMA FORMA

Germán Salgado Neira / Gloria Amézquita

Profesionales de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN

03

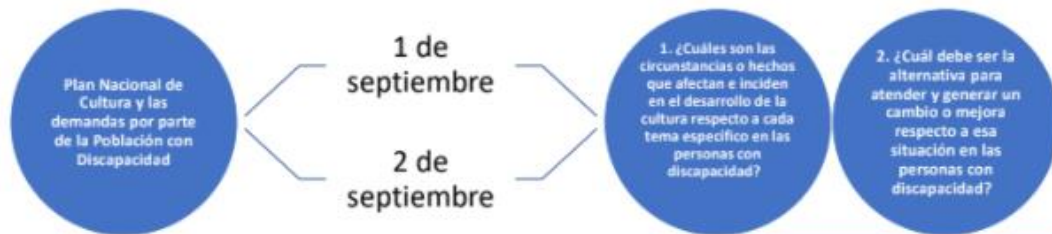
FECHA

27/03/2019

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 21 de 22

6. Varios


1. Informe de Jaqueline Hernández sobre su participación en los “Diálogos Cultura para Todos - Población con discapacidad” convocados por el Ministerio de Cultura



[¿Qué es la actualización del Plan Nacional de Cultura y cómo se hará? - YouTube.](#)



¡GRACIAS!

| | | | |
|---|---|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 005 – Fecha 7 de Septiembre de 2021 / 22 de 22

Anexo 4. ABC del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura (Documento adjunto)

Anexo 5. Documento remitido por la Secretaría Técnica Distrital de Discapacidad a Min cultura como parte del análisis de la delegada y representantes de las necesidades de las Personas con discapacidad frente al Plan Nacional de Cultura (Documento adjunto)

Anexo 6. Documento remitido por OFB para analizar las necesidades de las Personas con discapacidad frente al Plan Nacional de Cultura (Documento adjunto)