

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 1 de 22

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén**  
**Acta N°5 Sesión Extraordinaria Virtual**

FECHA: 17 de junio 2020

HORA: 10:00 a.m.

LUGAR: Plataforma Virtual: [meet.google.com/pan-znco-zby](https://meet.google.com/pan-znco-zby)

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		MARÍA DEL PILAR DIAZ REYES
ARTES AUDIOVISUALES		ANDRÉS BELTRÁN NOSSA
DANZA		FABIAN ALBERTO ACENCIO
ARTE DRAMÁTICO		MARÍA CATALINA BELTRÁN JIMÉNEZ
LITERATURA		JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ BUSTOS
MUJERES	ASOCIACIÓN RED DE MUJERES DE USAQUÉN	TERESA DE JESÚS SUESCUN DE CASTRO
ARTESANOS		RAFAEL ALFREDO GUTIÉRREZ JIMÉNEZ
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS		JOHN FREDY RINCÓN CASTRILLÓN
GESTORES CULTURALES		TEMILDE CHOCONTÁ ACUÑA
EMPRENDIMIENTO CULTURAL	ASOCIACIÓN MERCADO DE LAS PULGAS DE USAQUÉN	SERGIO DAVID SOTO GALÁN
ASUNTOS LOCALES		CECILIA ELENA MIRANDA RUEDA
DISCAPACIDAD		HERNANDO PARRA
MEDIOS COMUNITARIOS		WILLIAM WLADIMIR MONTERO GARCÍA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 2 de 22

SECRETARIA TÉCNICA	SCRD	CARMEN PALOU
--------------------	------	--------------

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CULTURA FESTIVA		BRIYITH TATIANA MONTAÑA CARDOZO
COMUNIDES NEGRAS	CONSEJO LOCAL DE COMUNIDADES NEGRAS	HECTOR RODRÍGUEZ
ADULTO MAYOR	ESPACIO DE SABIOS Y SABIAS	IDELFONSO ORTIZ
MÚSICA		LUIS ALFONSO RODRIGUEZ BERNAL
REPRESENTANTE DE PATRIMONIO CULTURAL		GABRIEL EDUARDO CORTÉS RINCÓN
REPRESENTANTE DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL		JULIÁN CAMILO BELLO MONTERO
Alcaldía Local		DIANA MENDOZA

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **22**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **14**

**Porcentaje % de Asistencia** **64 %**

#### I. ORDEN DEL DIA:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 3 de 22

### 1. Verificación del quórum

### 2. Revisión propuestas consolidadas de Encuentros Ciudadanos

### 3. Metodología y cronograma Encuentros Ciudadanos

### 3. Propositiones y Varios

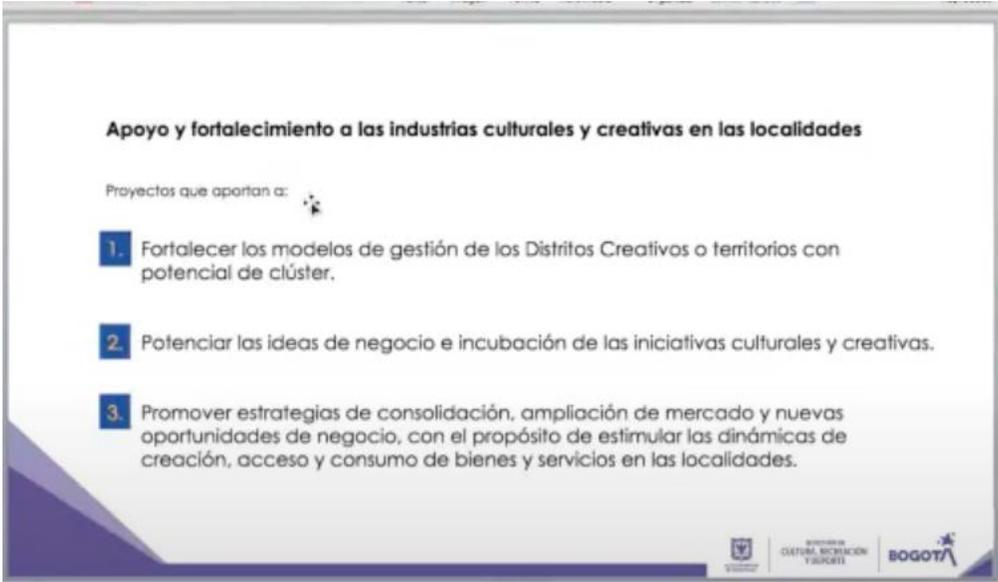
## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación del quórum

La Secretaría Técnica hace llamado a lista y se verifica el quórum requerido para dar inicio a la sesión. Se informa que el Conserje Julián Camilo Bello envió una excusa formal.

### 2. Revisión propuestas Encuentros Ciudadanos

La Secretaría Técnica inicia el punto con la presentación socializando la descripción de los conceptos de gasto que no habían sido previamente socializados con el CLACP:



**Apoyo y fortalecimiento a las industrias culturales y creativas en las localidades**

Proyectos que aportan a:

1. Fortalecer los modelos de gestión de los Distritos Creativos o territorios con potencial de clúster.
2. Potenciar las ideas de negocio e incubación de las iniciativas culturales y creativas.
3. Promover estrategias de consolidación, ampliación de mercado y nuevas oportunidades de negocio, con el propósito de estimular las dinámicas de creación, acceso y consumo de bienes y servicios en las localidades.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 4 de 22



Se informa que a los correos se envió la propuesta realizada por el comité conformado por Jonh Fredy Rincón Castrillón, Julian Camilo Bello Montero, Teresa Suescún Castro, José Luis Rodríguez y Gabriel Eduardo Cortés R. La Secretaria Técnica procede a dar lectura del mismo (ver documento anexo).

Las propuestas expuestas en el documento son las siguientes:

1. Apoyo a las industrias culturales y creativas
2. Dotación e infraestructura cultural
3. Procesos de formación para campos artísticos
4. Circulación de prácticas artísticas interculturales
5. Construcción de memoria paz, reconciliación y reparación
6. Acuerdos para el uso, acceso y aprovechamiento del espacio público

Se hace un revisión de cada una de las propuestas y se incluye dentro del documento consolidado por el Consejero de Literatura Julio Cesar Rodríguez Bustos (Ver documento anexo).

Seguidamente la Secretaría Técnica socializa una presentación con las propuestas consolidadas.

Se llegan a los siguientes conclusiones:

**Infraestructura:**

- Inclusión de los enfoques transversales en todas las propuestas: Enfoque diferencial y poblacional. Hernando Parra sugiere que se incluya la realización de parques inclusivos para la discapacidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 5 de 22

- Se deben visibilizar los distintos sectores que están involucrados en cada una de las propuestas.

*Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos:*

- Se resalta que la propuesta de Escuela de Formación Artística incluya la multidisciplinariedad y que los procesos sea trasversal a todas las áreas artísticas. Que se trabaje de manera articulada e integral.
- Adicionalmente se enfatiza en que estas propuestas incluyan a todas las edades y todas las poblaciones.

*Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales:*

- Inclusión del Festival de la Discapacidad
- Frente a la propuesta del Corredor Cultural se sugiere que se debe formular en clave de la política pública de industrias culturales y creativas y que se enmarque en el tema del distrito creativo. Esta iniciativa se debe incluir en otros conceptos de gasto.
- Se sugiere que se defina un nombre para la propuesta: se debate si se debe o no hablar de Corredor Cultural para esta iniciativa. Rafael Gutiérrez propone el nombre por el chat: Corredor cultural de las artes y los oficios de la plaza fundacional
- Los Festivales de la Afrocolombianidad, el de Usaca por Una Cultura de Paz, el de Discapacidad, el Festival del Maiz y el Festival Buenavibra deben incluirse en el concepto de iniciativas de interés cultural.

*Apoyo a Industrias Culturales y Creativas*

- Unificar las propuestas alrededor del proyecto del Corredor Cultural teniendo en cuenta que es una Línea de Inversión de Desarrollo Económico.

Una vez revisado el documento, Catalina Beltrán menciona su propuesta para la formación de públicos.

Vladimir Montero hace lectura de los enfoques transversales de la virtualidad y que deben incluirse en cada propuesta:

- Virtualización del Distrito Creativo de Usaquén y sus Corredores culturales.
- Culturización, Capacitación y formación de público 1. Procesos de culturización informática que preparen y consoliden las intersecciones entre personas, organizaciones y gobierno, mediante el uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), que faciliten la creación, distribución y manipulación de la información, desempeñando un papel esencial en las actividades sociales, culturales y económicas.
- Difusión y visibilización: Los medios: Emisoras/Audiovisual/Internet/Redes sociales 2. Los medios comunitarios que desde sus diferentes "público objetivo", comuniquen la voz de los

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 6 de 22

sectores, los territorios y los visibilicen en su quehacer, sus iniciativas y sus ofertas productivas.

- Construcción, emprendimiento y desarrollo: Red de Sitios estratégicos. Construcción de plataformas, nodos y redes de información que dinamicen la sinergia de las comunidades facilitando una continuidad participativa, alimentada por las diversas manifestaciones ciudadanas.
- Seguimiento y evaluación: Muestreo/Estadísticas/BigData/ 4. Acumulación de datos e identificación de tendencias que permitan diagnosticar y planear, documentando los programas de desarrollo, enfocados hacia la consolidación de una ciudad inteligente.

Comparte la página <http://encuentros2020.deusaquen.com/> con el fin de consolidar y visibilizar el proceso realizado en el marco de Encuentros Ciudadanos.

Julio Cesar propone a Vladimir que en el Encuentro de Medios Comunitarios se socialicen las propuestas del CLACP haciendo énfasis en el papel de Medios Comunitarios en estas iniciativas y de la virtualidad como un tema transversal.

Vladimir Montero sugiere que él expone el tema de la virtualidad y que Cecilia Miranda realice la exposición de las propuestas en cultura teniendo en cuenta la participación de los medios comunitarios en el sector cultural.

Cecilia Miranda menciona la inclusión de un artículo que fue integrado en la propuesta del Plan de Desarrollo Cultural: Que los medios comunitarios y alternativos deben tener una participación en todos los sectores. Sugiere que el sector se una al preencuentro de Medios Comunitarios e enfatiza en la necesidad de realizar una solicitud para que el IDPAC y el CPL apoyen la realización de un preencuentro del sector cultura. También menciona la importancia de tener comisionados de trabajo para que los proyectos del sector tengan dolientes.

Se acuerda la conformación de un comité para terminar de consolidar el documento final de las propuestas para los Encuentros Ciudadanos: la Secretaria Técnica, Sergio Soto, Julio Cesar Rodriguez Bustos y Cecilia Miranda.

### 3. Metodología y cronograma Encuentros Ciudadanos

La Secretaria Técnica menciona que se envió el documento de la metodología propuesta por parte del CPL para los Encuentros Ciudadanos. Informa que desde el CPL se están realizando unos preencuentros ciudadanos pero que no se tiene mucha información al respecto.

Cecilia Miranda aclara que estos encuentros tienen como objetivo principal la discusión del proyecto de la Consejera de Cultura del CPL.

Julio Cesar Rodríguez Bustos, manifiesta que el CPL está teniendo un papel muy limitado y que únicamente están discutiendo el tema del proyecto de la Casa de la Cultura y no están estudiando ni proponiendo frente a todos los conceptos de gasto.

Rafael Gutiérrez, manifiesta su preocupación frente a que Alba Cano, consejera de Cultura, está muy cerrada a su propia visión de la cultura y a sus propias propuestas.

Hernando Parra considera que Alba Cano está evadiendo al CLACP teniendo en cuenta que en la sesión pasada se consultó la hora y la fecha con ella y que, a pesar de que se había comprometido a asistir a la reunión para que el CLACP pudiera socializarle las propuestas y que no se presentó como

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 7 de 22

se había acordado. Se está evadiendo al CLACP.

Teresa Suescún considera que la representante de cultura del CPL tiene su propia visión de la cultura y que las propuestas del CLACP deben tener un peso en los Encuentros Ciudadanos independientemente de si Alba Cano los tenga o no en cuenta. En ese sentido el CLACP debe radicar el documento en el CPL, la Alcaldía y JAL.

Cecilia Miranda considera que se debe seguir intentando concretar una reunión con Alba para unificar un documento de propuestas.

Julio Cesar propone que se haga llegar el documento final con las propuestas a la edilisa Maria Claudia Cetina y, en general a la JAL, para que sepan que quiere el consejo y así lograr su apoyo.

Sergio Soto considera que no hay voluntad por parte de Alba Cano de escuchar al Consejo a pesar de que el CLACP es la máxima instancia del sector en la localidad. Manifiesta su apoyo a la estrategia de radicar el documento en la JAL y en la Alcaldía Local y que el Consejo debe prepararse para que el CPL no tenga en cuenta las propuestas. Sin embargo considera pertinente que el Presidente del CLACP se reúna con el presidente del CPL para manifestarle su preocupación y su solicitud de que las propuestas sean tenidas en cuenta.

Fabian Acencio informa que Alba Cano fue invitada a la Mesa de Danza a que informara sobre la metodología de Encuentros Ciudadanos y que a esta reunión solamente leyó un documento con su propuesta. Considera que ella está evadiendo al CLACP y que sus propuestas no están articuladas con la comunidad. Hace referencia al Acuerdo 13 de 2000, y lee algunos apartes sobre la conformación del CPL en el que se hace referencia a que al CLACP es una de las instancias que debe representar al sector en el CPL. Menciona sobre un correo enviado por Fabián a Alba Cano recordando el Decreto 480 de 2018. Apoya la propuesta de Teresa Suescún de radicar el documento del CLACP ante la JAL y la Alcaldía Local con la recordación de las funciones del CLACP estipuladas en el Decreto 480 de 2018.

La Secretaria Técnica informa que la presidente del CPL Margarita Arbelaez se disculpó por no poder asistir a la sesión.

Sergio Soto hace referencia a la Directiva de enero del 2020 en el que se reconfigura la composición del CPL y no se incluyó al CLACP en la conformación de esta instancia de planeación. Reitera que el tema se debe escalar con la presidente del CPL y que se radique un oficio ante el CPL con copia a la JAL y la Alcaldía Local en el que se exija sean tenidas en cuenta las propuestas del CLACP.

Hernando Parra considera que además de radicar esos documentos se debe tener una conversación con Alba Cano para poder conocer sus opiniones y propuestas.

Fabián Acencio dice que va a elaborar el oficio para radicarlo.

Hernando Parra llama la atención y advierte que el CLACP tenía la responsabilidad de presentarse a las elecciones del CPL y que esto no sucedió. Por eso considera se debe tener cuidado a la hora de tomar acciones frente a la situación por la que se está atravesando frente al CPL.

Fabián reitera que el Decreto 480 de 2018 estipula que el CLACP debe ser tenido en cuenta y queda las herramientas para exigir que sea escuchado por parte del CPL.

Rafael Gutierrez considera que sí se debe enviar el oficio y exigir porque no ve la representación ni la opción democrática. Considera que estos documentos deben enviarse, no a la consejera de cultura sino a la presidencia del CPL para poder socializar las propuestas en los Encuentros Ciudadanos y

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 8 de 22

que la comunidad sea quien decida.

Cecilia Miranda advierte que dividirnos y distanciarnos de Alba Cano puede traer consecuencias negativas para el sector. Hace un llamado a la unidad y que se agoten todos los recursos para poder reunirse con Alba Cano y así poder consolidar un único documento con el CPL.

Se concluye que se radicará el documento final de las propuestas junto con el oficio, previa socialización del documento ante el pleno del CLACP.

Se procede a conformar las delegaciones a cada uno de los encuentros ciudadanos:

Cultura medios comunitarios		18 de junio   4 a 7 p.m.			
ENCUENTRO CIUDADANO SECTORIAL Y/O POBLACIONAL				DELEGACIONES	
Medios Comunitarios Y Alternativos	LUNES 06 DE JULIO	4:00 – 7:00 P	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero Medios Alternativos Wladimir Montero Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón	
Comunales (JAC) y Vecinos	MIÉRCOLES 01 DE JULIO	5:00 – 8:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón	
Cultura/ barras futboleras	VIERNES 03 DE JULIO	4:00 – 7:00 P.M.	Pendiente link	TODOS- líder Consejero de Literatura Julio César Rodríguez Bustos	
Propiedad Horizontal / Familias	VIERNES 10 DE JULIO	4:00 – 7:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón	
Mujeres / LGBTI	JUEVES 02 DE JULIO	4:00 – 7:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Delegado de Discapacidad Hernando Parra Consejera de Gestores Culturales -Temilde Chocontá Consejera de Mujeres Teresa de Suescún	
Consejos Tutelares Niñas, Niños, Adolescentes Y Jóvenes	SÁBADO 04 DE JULIO	3:00 – 6:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Delegado de Discapacidad Hernando Parra Consejera de Arte Dramático Catalina Beltrán	
Industriales / Comerciantes / Vendedores Informales	MARTES 07 DE JULIO	4:00 – 7:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Consejero de Emprendimiento Cultural Sergio Soto Delegado de Discapacidad Hernando Parra Consejera de Artesano Rafael Gutiérrez Consejero de Literatura Julio César Rodríguez Bustos	
ONG / Víctimas / DDHH / Paz y reconciliación	MARTES 07 DE JULIO	4:00 – 7:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Consejera de Gestores Culturales -Temilde Chocontá	
Adultos Mayores/ Sector Religioso	JUEVES 09 DE JULIO	4:00 – 7:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Delegado de Discapacidad Hernando Parra Consejero de Literatura Julio César Rodríguez Bustos	
Medio Ambiente / Animalistas	SÁBADO 11 DE JULIO	3:00 – 6:00 P.M.	Pendiente link	Cecilia Miranda Consejera de Asuntos Locales Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Consejera de Gestores Culturales -Temilde Chocontá Delegado de Discapacidad Hernando Parra	
Discapacidad (Personas Con Discapacidad, Familias y Cuidadores)/ Salud	MARTES 14 DE JULIO	4:00 – 7:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Delegado de Discapacidad Hernando Parra	
Afro Y Raizales / Comunidades Étnicas	MIÉRCOLES 15 DE JULIO	4:00 – 7:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Consejera de Artesano Rafael Gutiérrez Delegado de Discapacidad Hernando Parra	
Ruralidad	DOMINGO 12 DE JULIO	11:00 A.M–2:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón Consejero de Música Luis Alfonso Rodríguez Bernal Consejero de Literatura Julio César Rodríguez Bustos Consejero de Emprendimiento Cultural Sergio Soto	
ENCUENTRO CIUDADANO DE CIERRE	JUEVES 16 DE JULIO	3:00 – 6:00 P.M.	Pendiente link	Consejera de Asuntos Locales Cecilia Miranda Consejero de Patrimonio Gabriel Eduardo Cortés Rincón	

La Secretaria Técnica acuerda enviar por correo la tabla con las delegaciones.

Julio Cesar recalca que se debe finalizar el documento final de propuestas lo más pronto posible para que cada delegación estudie el documento de propuestas finales para posicionar las propuestas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 9 de 22

### 3. Proposiciones y Varios

Con respecto a las propuestas de Cumpleaños y Navidad de Usaquén se reitera la urgencia de reunirse para enviar este documento a Diana Mendoza como se había acordado el 12 de junio.

Julio Cesar propone que con el documento de las propuestas de Encuentros Ciudadanos se puede trabajar en las propuestas para la Alcaldía Local.

Fabián propone que se haga un proyecto como el de Asómate a tu Ventana pero articulado a la parrilla de artistas de la localidad.

La Secretaria Técnica sugiere la creación de un DRIVE para alimentar las propuestas de Navidad y Cumpleaños de Usaquén para consolidarse en reunión el viernes 19 de junio a las 2:00 p.m.

Cecilia Miranda manifiesta que el inventario de Acuerdos Locales enviado por John Beltrán no está actualizado.

### III. CONVOCATORIA

Se convoca la reunión de consolidación de propuestas para el viernes 17 de junio.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Radicar propuestas ante la JAL, el CPL y la Alcaldía Local	Una vez elaborado el documento final de las propuestas por parte del CLACP para encuentros ciudadanos, se debe radicar ante la junta directiva del CPL la Alcaldía Local y la JAL	Teresa Suescún	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Consolidar el documento final con las propuestas	Secretaria Técnica, Sergio Soto, Julio Cesar, Cecilia Miranda
Envío de tabla con delegaciones a cada uno de los Encuentros Ciudadanos	Secretaria Técnica
Creación de un DRIVE para poner propuestas de Navidad y Usaquén	Secretaria Técnica
Reunirse el viernes 19 para consolidar propuestas de Cumpleaños y Navidad de Usaquén	Consejeros y Consejeras que puedan asistir

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 10 de 22

--	--

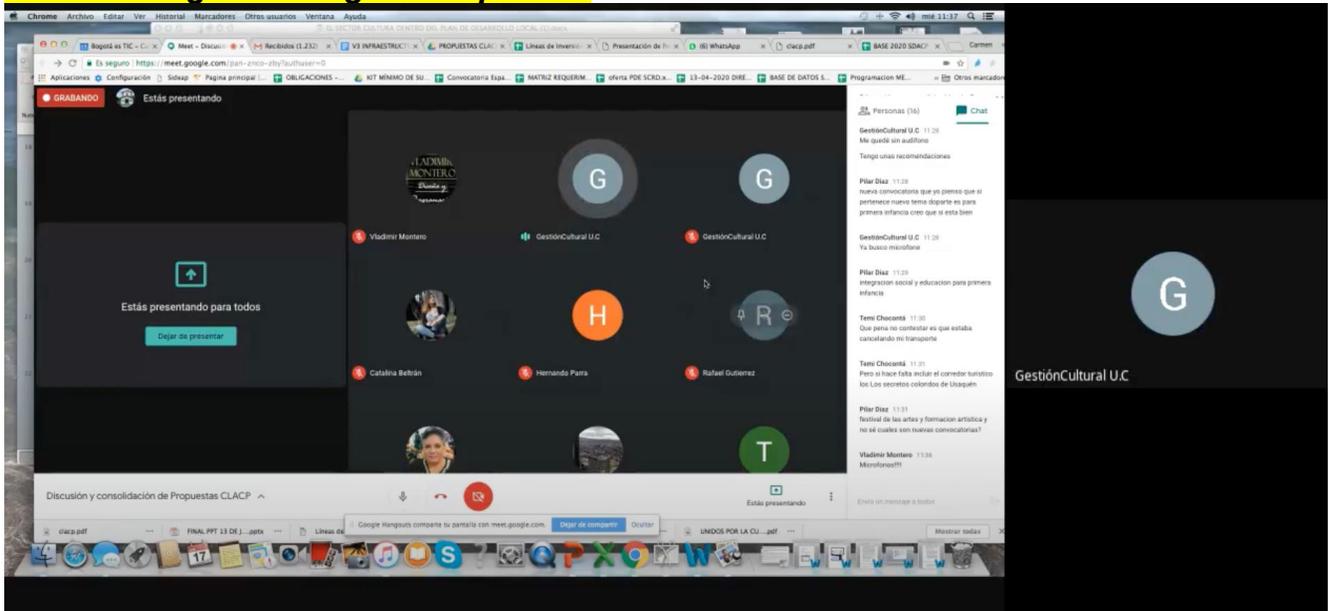
*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:*

**Fabián Acencio**  
Coordinador / Presidente

**Carmen Palou**  
Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
Proyecto: Quién proyecta el Acta

**Anexo 1. Registro fotográfico opcional**



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 11 de 22

00:00:44.496,00:00:47.496  
fabian acencio: Bns día Rafa

00:00:49.052,00:00:52.052  
fabian acencio: Bnos días

00:00:58.503,00:01:01.503  
fabian acencio: Bnos días Jhon

00:03:01.809,00:03:04.809  
fabian acencio: Bns día s Hernando

00:03:34.329,00:03:37.329  
fabian acencio: Exelente por las comiciones de trabajo compañeros gracias

00:05:41.073,00:05:44.073  
fabian acencio: Bienvenida Teres muy bnos días

00:08:11.764,00:08:14.764  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: Se pierde el sonido

00:09:38.975,00:09:41.975  
fabian acencio: Muy bns dis Anfres bienvenido

00:09:45.265,00:09:48.265  
fabian acencio: Andres

00:10:07.946,00:10:10.946  
Andrés Beltrán Nossa: Buenos dias a todos, no escucho

00:10:28.033,00:10:31.033  
Andrés Beltrán Nossa: me voy a volver a conectar

00:11:15.036,00:11:18.036  
fabian acencio: Compañeros solícito de una manera respetuosa apagar sus microfones gracias

00:12:29.979,00:12:32.979  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: hoy la comunicacion esta terrible

00:32:33.354,00:32:36.354  
Cecilia E Miranda R: La representante del IDRD esta presente? Se le invito?

00:47:17.857,00:47:20.857  
Temí Chocontá: En estas propuestas de apoyo a los festivales, hay puede incluir el Festival Buenavibra?

00:51:49.031,00:51:52.031  
Cecilia E Miranda R: me gustaria saber que opina Sergio

00:52:58.581,00:53:01.581  
Rafael Gutierrez: Corredor cultural de las artes y los oficios de la plaza fundacional

01:06:49.093,01:06:52.093  
GestiónCultural U.C: Sí Cecilia

01:07:06.548,01:07:09.548  
GestiónCultural U.C: Nicolás Gutiérrez

01:07:36.206,01:07:39.206  
Pilar Diaz: hola todos buenas dias

01:08:29.751,01:08:32.751  
GestiónCultural U.C: Me quedé sin audifono

01:08:40.614,01:08:43.614  
GestiónCultural U.C: Tengo unas recomendaciones

01:08:50.678,01:08:53.678  
Pilar Diaz: nueva convocatoria que yo pienso que si pertenece nuevo tema doparte es para primera infancia creo que si esta bien

01:08:53.681,01:08:56.681  
GestiónCultural U.C: Ya busco microfono

01:09:45.023,01:09:48.023  
Pilar Diaz: integracion social y educacion para primera infancia

01:10:37.373,01:10:40.373  
Temí Chocontá: Que pena no contestar es que estaba cancelando mi transporte

01:11:43.167,01:11:46.167  
Temí Chocontá: Pero si hace falta incluir el corredor turístico los Los secretos coloridos de Usaquén

01:11:58.022,01:12:01.022  
Pilar Diaz: festival de las artes y formacion artistica y no sé cuales son nuevas convocatorias?

01:16:56.604,01:16:59.604  
Vladimir Montero: Microfonos!!!!

01:18:03.312,01:18:06.312  
Vladimir Montero: Microfonos!!!!

01:23:39.413,01:23:42.413  
Vladimir Montero: <http://encuentros2020.deusaquen.com/>

01:25:25.569,01:25:28.569  
Vladimir Montero: [https://docs.google.com/spreadsheets/d/1mwM0EH7vpD50tMHGyZRDVp-4hmv\\_oTIJ8Vx7I4ZpyQs/edit#gid=849181852](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1mwM0EH7vpD50tMHGyZRDVp-4hmv_oTIJ8Vx7I4ZpyQs/edit#gid=849181852)

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 12 de 22

01:26:21.788,01:26:24.788  
Andrés Beltrán Nossa: Gracias Vladimir

01:33:16.627,01:33:19.627  
GestiónCultural U.C: Si hay un nuevo cronograma, comparturlo por favor

01:41:11.132,01:41:14.132  
Sergio David Soto Galán: Yo puedo colaborar

01:41:28.804,01:41:31.804  
Usaquen SCRD: Gracias ergio

01:41:31.932,01:41:34.932  
Usaquen SCRD: Sergio

01:41:51.485,01:41:54.485  
Cecilia E Miranda R: Yo puedo colaborar

01:42:13.066,01:42:16.066  
Rafael Gutierrez: Yo me ofresco al comite

01:49:19.330,01:49:22.330  
Rafael Gutierrez: Pido la palabra

01:49:35.422,01:49:38.422  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: Muchas gracias. Quedo pendiente de las propuestas , me debo ausentar por razones laborales. Gracias

01:49:41.749,01:49:44.749  
Usaquen SCRD: ok

01:50:22.673,01:50:25.673  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: feliz dia para todos

02:01:03.862,02:01:06.862  
Pilar Diaz: Si estoy viendo esta una cronograma de excel si me parece bien pero julio si se sabe todo su responsabilidad

02:01:57.464,02:02:00.464  
Cecilia E Miranda R: Si es el sentir de la mayoría me uno

02:08:15.585,02:08:18.585  
Sergio David Soto Galán: Para cada periodo la administración distrital formaliza la creación del CPL, para este periodo se reglamento mediante directiva de 2020 de la alcaldía mayor, que deroga los acuerdos locales expedidos anteriormente en esa materia

02:14:19.405,02:14:22.405  
Usaquen SCRD: Fabián, sergio tiene una intervención

02:22:26.857,02:22:29.857  
Temi Chocontá: Me disculpo pero ya me tengo que retirar de la reunión.

02:23:12.620,02:23:15.620  
Rafael Gutierrez: Sergio me podrias llamar por favor

02:24:50.566,02:24:53.566  
GestiónCultural U.C: Carmen, te envié un documento, para las comisiones de EC. No son las fechas, porque desconozco el nuevo cronograma.

02:26:03.778,02:26:06.778  
Usaquen SCRD: ok

02:26:20.543,02:26:23.543  
Cecilia E Miranda R: insisto en saber si la señora Nancy representante de deporte se encuentra hoy en esta reunión

02:26:52.333,02:26:55.333  
Usaquen SCRD: No cecilia

02:27:33.110,02:27:36.110  
Vladimir Montero: Buena tarde, ya debo salir... Quedo pendiente. Gracias

02:28:10.336,02:28:13.336  
Cecilia E Miranda R: pido la palabra

02:30:43.954,02:30:46.954  
Catalina Beltrán: Yo también ya me tengo que retirar. Quedo pendiente de las disposiciones y manifiesto mi apoyo a las expresiones de inconformidad con l omisiones que está teniendo el CPL y la representante con nuestro consejo

02:31:40.813,02:31:43.813  
Usaquen SCRD: liston Catalna

02:31:43.222,02:31:46.222  
Usaquen SCRD: Gracias

02:34:28.308,02:34:31.308  
GestiónCultural U.C: Cambiemos de tercio ya por favor.

02:34:57.068,02:35:00.068  
GestiónCultural U.C: De acuerdo con Cecilia

02:40:54.085,02:40:57.085  
Cecilia E Miranda R: Con todo respeto pero no tiene

02:42:14.296,02:42:17.296  
Cecilia E Miranda R: Tenemos quorum?

02:45:03.660,02:45:06.660  
Andrés Beltrán Nossa: Disculpen tengo otra reunion.Saludois

02:48:42.951,02:48:45.951  
Cecilia E Miranda R: tengo que salir de la reunión, gracias

02:57:12.222,02:57:15.222  
Cecilia E Miranda R: Qué hacemos para el documento que debemos hacer llegar a la Alcaldía y solicitado por Diana Mendoza

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 13 de 22

02:57:45.913,02:57:48.913

Cecilia E Miranda R: Disculpen la redundancia

02:59:19.590,02:59:22.590

Cecilia E Miranda R: Te recuerdo que Hasta hace unos días se aprobó el Plan de desarrollo distrital y tiene los nuevos lineamientos a tratar

03:00:50.279,03:00:53.279

GestiónCultural U.C: Viernes en la mañana

03:00:54.789,03:00:57.789

GestiónCultural U.C: 10:00

03:01:20.212,03:01:23.212

GestiónCultural U.C: En Un DRIVE, Carmen.

03:01:37.728,03:01:40.728

GestiónCultural U.C: Sobre el Festival Diana ya habio.

03:01:43.444,03:01:46.444

GestiónCultural U.C: Son dos temnas diferentes

03:02:21.275,03:02:24.275

Usaquen SCRD: No a las 10 yo no puedo Julio Cesar

03:02:50.578,03:02:53.578

Usaquen SCRD: seçia tipo 2

03:02:59.232,03:03:02.232

Usaquen SCRD: si est de acuerdo

03:03:33.560,03:03:36.560

Pilar Diaz: primera infancia quienes participar a los integrantes para navidad de usaquéen si es mi propuesta cuando fabian me decia asi

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 14 de 22

Bogotá DC, junio de 2020.

**Señoras y señores:**  
**SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA.**  
**CONSEJO LOCAL DE CULTURA DE USAQUÉN.**  
**ALCALDÍA LOCAL DE USAQUÉN.**

**REF: Propuesta de Fortalecimiento Organizacional a la base cultural local y promoción de una cultura de paz.**

Nosotros y nosotras abajo firmantes, siendo parte del consejo local de Arte, cultura y patrimonio de la Localidad de Usaquén, con la intención de participar activamente en el proceso de concertación ciudadana para elaborar el plan de desarrollo local, manifestamos que teniendo en cuenta lo estipulado en el documento de trabajo del plan local de cultura 2012 al 2021<sup>1</sup> el cual establece en su visión que “En el 2021 Usaquén es una localidad que reconoce la cultura como componente estratégico del desarrollo sostenible y del ejercicio de la democracia, donde se transforman imaginarios y patrones culturales, se apropian y respetan las diversas prácticas culturales, artísticas y del patrimonio cultural de sus habitantes, y se generan condiciones para el ejercicio efectivo de los derechos culturales.”. Además lo establecido en el Artículo 24 del decreto 480 de 2018, que señala que “los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio son espacios destinados al encuentro, deliberación, participación y concertación de las políticas, planes y programas públicos y privados y las respectivas líneas estratégicas de inversión en los campos del arte, la cultura y el patrimonio, para fortalecer la dimensión cultural como eje del desarrollo territorial de las localidades”

Nuestra propuesta se basa en el principio de fortalecimiento de las organizaciones culturales y comunitarias, que promueven el ejercicio y disfrute de los derechos culturales en la localidad. También se enmarca en la descentralización del ejercicio de cultura, articulándose con la infraestructura comunal y cultural, disponible en los diferentes barrios de la localidad, en aras de lograr una cobertura adecuada y articulada a los procesos sociales y ejercicios de ciudadanía activa en el territorio de Usaquén. Esta propuesta es viable financiera y jurídicamente, ya que las organizaciones de base cuentan con la voluntad y la capacidad de articularse a la ejecución del presupuesto cultural. De acuerdo a los conceptos de gasto vigentes para la próxima administración proponemos lo siguiente.

1. **Apoyo a las industrias culturales y creativas:** El concepto de industria cultural presenta retos y desafíos a las organizaciones comunitarias que desarrollan procesos culturales sin arreglo a la producción industrial. Hemos realizado ferias artesanales y espacios de fortalecimiento productivo, los cuales requieren que el sector público fortalezca el área de ventas, ruedas de negocio y capacitación para acceder a mercados externos.

<sup>11</sup> [file:///C:/Users/ASUS/Desktop/plan\\_local\\_de\\_cultura\\_usaquen.pdf](file:///C:/Users/ASUS/Desktop/plan_local_de_cultura_usaquen.pdf)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 15 de 22

2. **Dotación e infraestructura cultural:** Hemos observado que el modelo de descentralización del ejercicio, derechos y prácticas culturales fundamentado en las organizaciones de base de la localidad, ha fortalecido la cultura local y ha permitido la articulación de sectores sociales al ejercicio artístico y cultural. Consideramos que las propuestas tendientes a la creación y desarrollo de organizaciones públicas para centralizar el presupuesto y la acción del sector de cultura, excede las competencias y capacidades jurídicas y administrativas de la administración local, ya que se requeriría invertir cuantiosos recursos en áreas urbanas, creación de cargos o ampliación de las órdenes de prestación de servicios, lo que haría incurrir a la administración local y a la JAL en una onerosa reestructuración administrativa. En este sentido nos basamos en la experiencia de fortalecimiento a la infraestructura social y comunal existente en la localidad y en la voluntad de la ciudadanía para transformar dichos espacios, en agentes de arte cultura y patrimonio, contando con la ayuda de la administración local.

Proponemos que se realice a parte del mantenimiento físico de los parques vecinales y de Bolsillo, una apropiación cultural de estos espacios en directa coordinación con las organizaciones culturales de base que tienen presencia en los perímetros de dichos parques, para transformarlos en espacios artísticos y culturales. Se requiere dotación de la infraestructura cultural ya que la localidad cuenta con espacios construidos por las comunidades, los cuales se pueden desempeñar como multiplicadores de la actividad cultural y articuladores de la oferta cultural, en aras de llegar a la totalidad de la población local.

3. **Procesos de formación para campos artísticos:** En el campo de la formación artística proponemos dos áreas, la primera fundamentada en los procesos sociales y comunitarios que tienen grupos artísticos y culturales en el nivel inicial o de “semillero”. La segunda en el campo de formación para el trabajo. Los espacios comunitarios y sociales de la localidad requieren insumos pedagógicos para desarrollar sus programas de iniciación artística, en los que por lo general participa la niñez, la juventud y la tercera edad. En esta área nuestra experiencia se ha centrado en las expresiones del folklore colombiano. Actualmente los procesos de formación locales se dirigen a manifestaciones foráneas o tendencias diferentes a lo folklórico, debilitándose procesos de conocimiento de lo propio y la apropiación de la tradición cultural de nuestra nación. En el área de formación integral para el trabajo, se requiere el reconocimiento de los saberes empíricos y la posibilidad de titulaciones técnicas y profesionales en las diferentes áreas del arte y la cultura.
4. **Circulación de prácticas artísticas interculturales:** se propone que los grupos artísticos y culturales de Usaquén realicen sus ejercicios como parte de la apropiación del espacio público local y los espacios comunitarios, a través de circuitos en todo el territorio. De igual manera las organizaciones de base en la localidad, pueden apalancar y desarrollar eventos de carácter recreo deportivo. Nuestra propuesta se basa en el apoyo a las manifestaciones folklóricas de Colombia ya que nuestra experiencia ha fortalecido expresiones como la música de los llanos orientales, la música carranguera, la música andina colombiana, la música Vallenata, la danza folklórica y también los ejercicios circenses de construcción de tejido social a través

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 16 de 22

de la metodología de circo social que comprende aprendizaje cooperativo, lúdico y reconocimiento de problemáticas sociales concretas. Hemos realizado la publicación de la “Revista Creadores” que cuenta con 10 números publicados en físico y dos números virtuales, en el campo de la circulación de contenidos culturales y la documentación de los diferentes procesos de la base cultural de Usaquén. Requerimos fomento en este tema, ya que vemos como fundamental y vital el apoyo a este tipo de publicaciones como espacio para contenidos de arte y cultura.

5. **Construcción de memoria paz, reconciliación y reparación:** Desde el año 2016, diferentes grupos sociales, culturales y comunitarios de la localidad, han venido desarrollando el “Festival USACA POR UNA CULTURA DE PAZ”. Este festival se ha realizado en articulación a las diferentes manifestaciones conmemorativas de la semana por la paz en la localidad. Se ha realizado teniendo en cuenta que los hechos históricos del conflicto armado no pueden caer en el olvido y se requieren procesos efectivos de verdad, Justicia, Reparación y No Repetición. Particularmente hemos dado relevancia a los procesos de las mujeres, las cuales han vivido con más dureza y rigurosidad los efectos de las diferentes formas de violencia a lo largo de la historia colombiana. A demás nos parece fundamental mencionar el clamor general que se ha realizado desde el Festival “Usaca por una cultura de paz” el cual exhorta a las diferentes instituciones a realizar acciones efectivas para que cese el genocidio contra los líderes y lideresas sociales, defensores y defensoras de Derechos Humanos y contra el movimiento comunal. En este campo requerimos apoyo y fortalecimiento organizacional, para seguir desarrollando actividades como galerías de la memoria, apropiación cultural de espacios locales enfocada en la paz y la reconciliación, apoyo a iniciativas productivas de personas víctimas del conflicto. Requerimos que nuestro festival se fortalezca a través de la ampliación de la red de organizaciones que lo realizan y la disposición de los diferentes espacios barriales, para lo cual se requiere de insumos y apoyo financiero de parte del sector público.
6. **Acuerdos para el uso, acceso y aprovechamiento del espacio público:** Nuestra propuesta se basa en la concertación del espacio público con el sector cultural y productivo de la localidad. La plaza fundacional de Usaquén y los espacios como parques, plazoletas etc de la localidad, se deben concertar para que los artistas y hacedores de oficios culturales se apropien adecuadamente de los espacios y no sean objeto de violencia por parte de las autoridades o tengan que competir con grandes conglomerados económicos o industriales, para realizar presencia en dichos espacios.

Cordialmente:

**JONH FREDY RINCÓN CASTRILLÓN.**  
**JULIAN CAMILO BELLO MONTERO.**  
**TERESA SUESCÚN CASTRO.**  
**JOSÉ LUIS RODRIGUEZ.**  
**GABRIEL EDUARDO CORTÉS R.**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 17 de 22





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

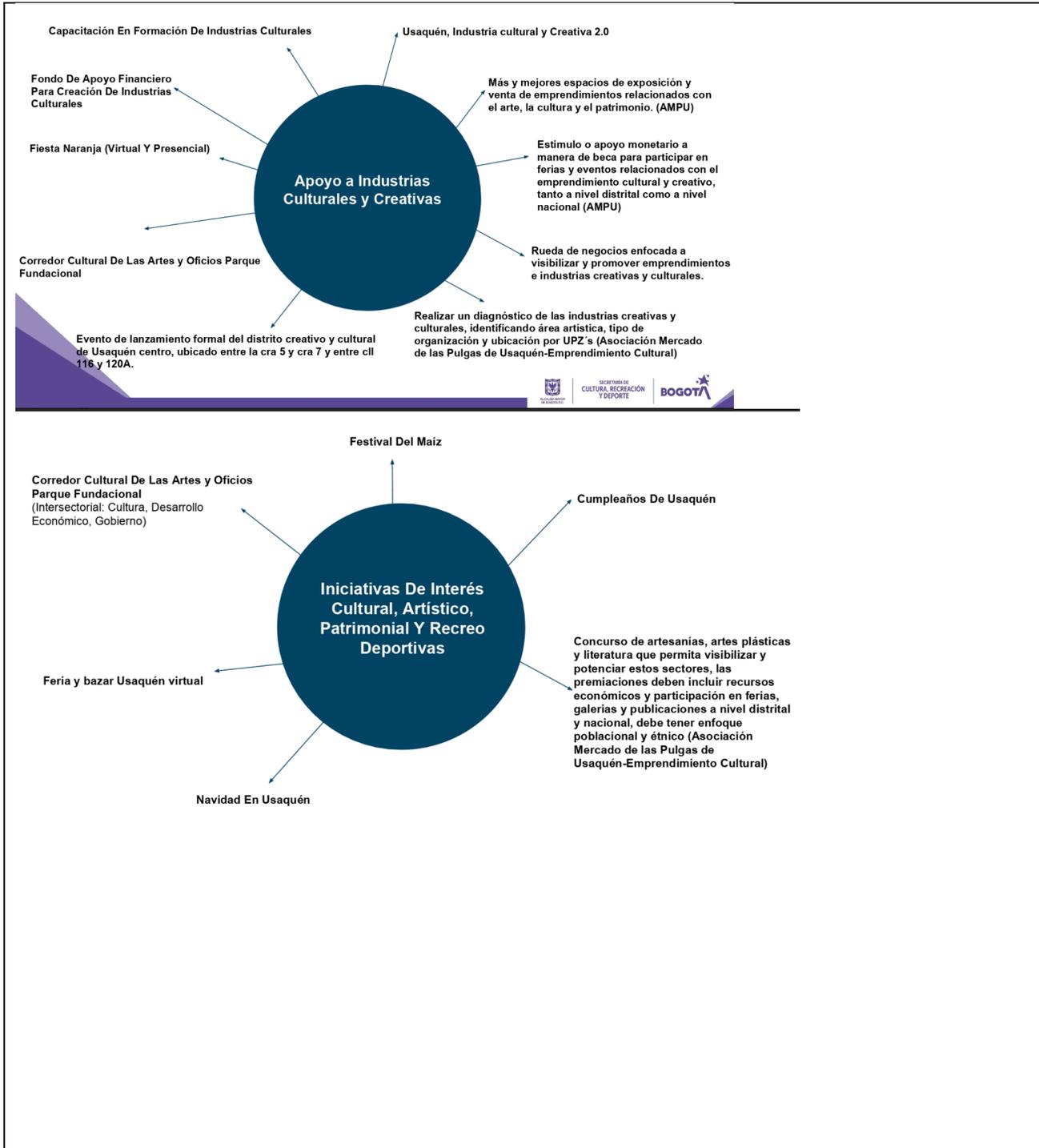
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 18 de 22





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 19 de 22

--



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 20 de 22

--



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 21 de 22

--



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 17/06/2020 22 de 22

Empty rectangular box for the main content of the act.