

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha 9 julio 2020 /1 de 14

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Tunjuelito
Acta N° 05 Sesión Ordinaria

FECHA: jueves 9 de julio de 2020.

HORA: 4:00 p.m. a 7:35 pm

LUGAR: Sesión Virtual vía plataforma digital Google Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Bibliotecas Comunitarias	CLACP de Tunjuelito	Clara Inés Sanchez
Artes Plásticas y Visuales	CLACP de Tunjuelito	Hansen Hernández
Artes Audiovisuales	CLACP de Tunjuelito	Gisell Tatiana Rodríguez
Arte Dramático	CLACP de Tunjuelito	Yahimar Galindo
Patrimonio Cultural	CLACP de Tunjuelito	Gloria Inés Gonzales
Gestores Culturales	CLACP de Tunjuelito	Ricardo Buenaventura
Cultura Festiva	CLACP de Tunjuelito	Gisella Lozano
Emprendimiento Cultural	CLACP de Tunjuelito	Miriam Paéz
Delegado Alcaldía Local	CLACP de Tunjuelito	Julio Villa
Delegado SCRD	CLACP de Tunjuelito	Ana Marcela Silva

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPAC	Mónica Silva Gutiérrez
IDPAC	Yennifer Gutiérrez
IDPAC	Javier Fernando Cantor
Comunidad del sector de Discapacidad	Riemer
Andrés Giraldo	Coordinador equipo de Participación- DALP – SDCRD.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha 9 julio 2020 /2 de 14

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música	CLACP de Tunjuelito	Ludy Hernández
Artesanos	CLACP de Tunjuelito	Luz Bernarda Melo
Danza	CLACP de Tunjuelito	Belarmina Barrera
Asuntos Locales	CLACP de Tunjuelito	Carlos Vidal
Infraestructura Cultural	CLACP de Tunjuelito	Diana Gómez
Delegado Mesa Local de Víctimas	CLACP de Tunjuelito	Jorge Torrijos
Mujeres	CLACP de Tunjuelito	Claudia Patricia Marengo
Delegado Sabios y Sabias	CLACP de Tunjuelito	Esperanza Agudelo
Delegado Consejo Local de Discapacidad	CLACP de Tunjuelito	Duvian Lopez
Delegado de la Mesa Sectorial Local	CLACP de Tunjuelito	Tania Tres Palacios

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **23**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **10**

Porcentaje % de Asistencia **43,48%**

I. ORDEN DEL DIA:

La agenda propuesta en la Sesión Ordinaria de julio debidamente concertada con la coordinación del CLACP en el marco del Artículo 57 del Decreto 480 de 2018 que establece el Escenario de Participación Virtual. Con el objetivo principal:

Ejecutar la Agenda Participativa Anual - Actividades de formación y hacer el balance en las estrategias de difusión, articulación e incidencia en la participación en los Encuentros Ciudadanos – Presupuestos Participativos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha 9 julio 2020 /3 de 14

El orden del día propuesto para la reunión el siguiente:

4:00. Taller de Capacitación en Tics y redes sociales - Agenda Participativa Anual (APA) (Mínimo 20 asistentes)

4:45 Registro de asistencia, Verificación de Quórum e informe de la Secretaría Técnica de la participación de los sectores, aprobación de actas de reunión.

5:00. Como participar y votar en los Encuentros Ciudadanos IDPAC

5:30 Balance de los compromisos evento "Pandemia!! Metamorfosis artística"

5:50 Informes, compromisos o tareas y varios.

I. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Teniendo en cuenta la reglamentación de la participación virtual. La secretaria técnica solicitó a los participantes el registro de asistencia en el Chat de la reunión con los datos básicos al igual, que solicitó autorización para grabar la reunión. Asimismo, aclaró que el acta será un resumen de la reunión

1. Taller de Capacitación en Tics y redes sociales - Agenda Participativa Anual (APA) (Mínimo 20 asistentes)

De acuerdo a la solicitud de la Secretaría Técnica al equipo del IDPAC para apoyar el proceso de formación de TICS y redes sociales acompaña en la reunión el equipo de la Escuela de Participación.

Yenifer Gutiérrez González, Contratista Gerencia de Escuela de la Participación del Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal -IDPAC- presentó la oferta de la Gerencia Escuela de Participación del IDPAC y el proceso de concertación para acceder a los procesos de formación para los consejeros y consejeras que deseen acceder a los cursos dispuestos:

Aclara que la oferta del IDPAC es a mediano plazo y no solo un curso se encuentran publicados en la página web del IDPAC: <http://escuela.participacionbogota.gov.co/> con el fin de hacer seguimiento como estos cursos le aportan a los procesos organizativos de los territorios.

Con respecto al interés de las nuevas tecnologías de información y redes sociales se encuentra dentro del curso de Gobierno abierto un módulo que se denomina "Tecnología para el cuidado y la participación" <http://escuela.participacionbogota.gov.co/course/index.php?categoryid=73>

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha 9 julio 2020 /4 de 14

Escuela - IDPAC

CURSOS VIRTUALES

CURSO VIRTUAL



TRABAJO EN EQUIPO Y NUEVOS LIDERAZGOS

CURSO VIRTUAL



MEMORIA: BOGOTÁ APORTA A LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ

CURSO VIRTUAL



LA BICI EN EL PLAN DE DESARROLLO DISTRITAL

CURSO VIRTUAL



CIUDADES POSIBLES DESDE LAS POLÍTICAS DE INCLUSIÓN

INSCRIPCIONES HASTA EL 31 DE JULIO DEL 2020

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha 9 julio 2020 /5 de 14

CICLOS DE FORMACIÓN



FORTALECIMIENTO DE ORGANIZACIONES



GOBIERNO ABIERTO



BOGOTÁ PLANEA ACTIVAMENTE



MEMORIA, PAZ Y RECONCILIACIÓN



BICICLETA Y MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE



TERRITORIOS, CUERPOS Y SABERES EN CLAVE DE PARTICIPACIÓN

LIVE LA ESCUELA EN VIVO

Juntas de Acción Comunal

LA FUERZA DE LA MEMORIA HACIA EL FUTURO DE LA CIUDAD

Jueves 4 de junio a las 7 p.m.

LIVE /participacionbogota

Martha Jiménez Duarte
Docente y especialista en formación de formadores de las Juntas comunales

Alfonso Torres Carrillo
Educador popular, Profesor Universitario del Pedagógico Nacional

Alejandro Rivera
Subdirector de Asesoría Comunal del IDPAC

Escuela Participación IDPAC BOGOTÁ

CURSO VIRTUAL

EL ENCUENTRO ES CIUDADANO

INSCRIPCIONES: HASTA EL 22 DE MAYO



Gloria González mencionó las experiencias de las juntas de acción comunal de presupuestos participativos y la importancia de crear los comités de cultura en las Juntas de acción comuna. En el marco Del Estado social de derecho, la ley 1551 del 2012 que promueve la participación comunal y los convenios solidarios, Acción comunal tiene su propio CONFIS. Es importante empezar a fortalecer las organizaciones de bases del mismo territorio, resalta que es importante la capacitación con el IDPAC como una alianza entre organizaciones y la entidad en este momento que todo está cambiando y que básicamente todo es virtual ¿Cuáles son las garantías en el territorio? y ¿cómo los vecinos nos empezamos a juntar? Y propone hacer una alianza entre el consejo y el IDPAC para la formación política.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha 9 julio 2020 /6 de 14

Añadió su preocupación la falta de articulación de los comités a los barrios. El papel de las bibliotecas comunitarias y la importancia de la lectura de territorio. Nosotros tenemos la experiencia con los recicladores que hacen parte de la historia. Hay investigaciones de Fabio Sambrano sobre la historia de y el documental

Hizo mención del aporte del sector cultural. En este año se cumple 61 años la primera junta de acción comunal urbana en la ciudad que es la Junta de Acción Comunal de Tunjuelito. Asimismo, menciona que se firmó un Pacto por el arte y la cultura.

Cómo los podemos articular Participando en los procesos de organización de las juntas de acción comunal, Resaltó el valor del compromiso ciudadano Es muy importante en la formación en patrimonio material e inmaterial en la construcción de la memoria la lectura del territorio, las historias de las diferentes poblaciones del territorio, existen experiencias Investigaciones sobre la historia son herramientas de paz y lectura de territorio del profesor Fabio Zambrano la Universidad Nacional a partir del barril del territorio en las primeras plazas de mercado. Hay un documental sobre la experiencia del documental de la biblioteca San Benito Del relato de la obra siervo sin tierra de Eduardo Caballero Calderón en un proceso de investigación de las prácticas culturales. Requerimos una capacitación en derechos porque hay una vulneración.

Yenifer Gutiérrez González. Contesta que la propuesta debe pasar por el equipo territorial del IDPAC a cargo de Javier Cantor. Es importante identificar o caracterizar que Juntas de Acción Comunal están interesadas en el proceso de formación. La formación va dirigida a fortalecer las capacidades democráticas para la participación. E invita a los integrantes del consejo a revisar la oferta juiciosamente para al ciclo completo y a partir de allí hacemos el proceso de concertación así mismo envió la encuesta de necesidades. Directamente de sus organizaciones o como personas puede acceder la formación de la página web. <http://escuela.participacionbogota.gov.co/> mínimo de 20 personas.

Cada curso tiene certificación en este momento se encuentra abierto el trabajo en equipo en la capacitación de fortalecimiento a las organizaciones.

En el ciclo de gobierno abierto se encuentra abierto las TEC Tecnologías de empoderamiento para promover la participación ciudadanía de procesos virtuales y herramientas.

La Secretaría Técnica mencionó en conclusión el compromiso de los consejeros de mirar la encuesta de la escuela de acuerdo a su interés y la formación de TICs y redes sociales están anclado al ciclo de formación de Gobierno Abierto.

2 Registro de asistencia, verificación de quórum e inscripción a encuentros ciudadanos.

La secretaría Técnica llamó a lista para verificar el quórum decisorio de la reunión. Con la presencia de 6 sectores se dio continuidad a la agenda propuesta para la reunión. A través de línea telefónica se encuentra los sectores de arte dramático, bibliotecas comunitarias, el sector de emprendimiento y patrimonio cultural y el invitado Riemer del sector de las personas con Discapacidad.

No se conformó el quórum decisorio de la reunión, con el quórum deliberatorio se dio continuidad a la reunión con siete asistentes.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha 9 julio 2020 /7 de 14

La secretaría Técnica dio informe que en proceso de aplicación del reglamento estableció en el artículo 62 del Decreto 480 de 2018 por la inasistencia de más de tres fallas sin excusa de los sectores:

El proceso se encuentra en él envió de cartas de invitación por parte de la oficina de participación de la DALP de la SDCRD en el segundo llamado a través de los correos electrónicos, que tienen tres días hábiles a partir de la radicación de la carta enviada el 3 de julio para responder sí desean hacer parte del CLACP a los siguientes sectores:

1. María Mercy Muñoz del sector de mujeres
2. Fabián Fernando Martínez del sector de artesanos
3. Luis Camargo del sector de literatura.

Sí ellos no contestan se entenderá que no están interesados.

La secretaría solicitó la delegación de los consejos de Discapacidad, al señor Emilse Granados del sector de Víctimas del Conflicto y se invitó a la delegada del sector de comunidades negras afrocolombianas y Palenqueras de la localidad que ya hace parte del grupo de WhatsApp. Ya tengo el contacto del Consejo Local de Sabios y Sabias el cual se integrarían a la siguiente reunión del CLACP.

Recordó la importancia dentro de las funciones establecidas en el Decreto 480 de 2018 de participar en los encuentros ciudadanos e invitar a los sectores que representan.

La secretaría preguntó que sí están de acuerdo de continuar la reunión con el quórum deliberatorio y no decisorio.

Los asistentes aprobaron por unanimidad sin ninguna inconformidad de los presentes.

La Secretaría Técnica solicitó información a los presentes de la aprobación de las actas del CLACP de abril, mayo y junio.

Se acuerda consultar el aval por el grupo de WhatAPP.

El señor Reimer enunciando el marco normativo del derecho al voto de los derechos de las personas con discapacidad como participante de la reunión.

La Secretaría Técnica aclaró que se encuentra facultado para para participar de acuerdo al artículo 61 y que el artículo 25 establece la conformación del CLACP en el que establece que la participación del sector es través del Consejo Local de Discapacidad del Decreto 480 de 2018.

El señor Riemer mencionó que se encuentra coartada la participación en el Consejo Local de Discapacidad. La Secretaría Técnica se comprometió a dialogar sobre el tema para aclarar la participación.

Se pasó al siguiente punto.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha 9 julio 2020 /8 de 14

3. Como participar y votar en los Encuentros Ciudadanos IDPAC

Mónica Silva del IDPAC realiza la presentación de como participar

Preguntas Frecuentes

1. ¿Quiénes pueden participar en EC?

- Todo ciudadano mayor de 14 años que viva en la localidad.

2. ¿Cómo se harán los EC este año?

- Plataforma virtual y aplicaciones complementarias.
- Estrategias para población diferencial.

3. ¿Cómo participar?

Inscripción:

➤ <http://escuela.participacionbogota.gov.co/my/>



WhatsApp o llamada
+ 57 (302) 413-4549
Correo Electrónico
encuentroscuadanos@participacionbogota.gov.co



Facebook
<https://www.facebook.com/602426223/posts/10158040371141224/?app=fbi>



IDPAC

2	Insumos , aportes, trabajo metodología	Ciudadanía	Villa Ximena- Tejar de Ontario- Almendros	4
3	Priorización - Votación		Nuevo Muzú- Conjunto Residencial	
4	Resultados		Nuevo Muzú-	
	Presentación del borrador	JAL	Nuevo Muzú- Rincón de Venecia	5
5	plan de desarrollo	Ciudadanía	Isla de Sol	5
			Fatima	6
			Venecia Laguneta	6
			Tunal	

ENCUENTROS CIUDADANOS



¡Participa!
ENCUENTROS CIUDADANOS
SECRETARÍA DE GOBIERNO

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha 9 julio 2020 /9 de 14

Presupuestos Participativos



Alcance y compromiso de los presupuestos participativos en el Plan de Desarrollo Local.

Prioriza líneas de inversión y conceptos de gastos; define porcentaje de recursos en las Metas.



Incorporará los presupuestos participativos en los Proyectos de Inversión local.

La ciudadanía podrá elegir democráticamente las inversiones a través de GABO.



iones

1. Estar inscritos para los encuentros ciudadanos.
2. Un voto obligatorio para la línea de inversión de Infraestructura.
3. (7) Siete votos para distribuir los votos en los conceptos de gasto de las 4 líneas de inversión.
4. No se votar dos veces por el mismo concepto de gasto.

Recomendaciones:

1. Votación congruente competencia local o que sea una necesidad de la localidad y de una necesidad común.
2. Debemos votar en un concepto de gasto que sea de interés colectivo para la localidad de manera muy estratégica que sea más de consenso de la mayoría socialicemos, dialoguemos y logremos sea priorizados.
3. Hay dos conceptos de gasto parecidos en el sector cultura como el apoyo a fortalecimiento a industrias culturales y creativas que se encuentra en la línea de inversión de Desarrollo de la Economía Local y Desarrollo Social y Cultural.



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha 9 julio 2020 /10 de 14

ACOMPANAMIENTO Y CAPACITACIÓN – GIMP/IDPAC



- ➔ CONVOCATORIA
- ➔ CAPACITACIÓN (CIRCULAR CONFIS, ACUERDO 13 DE 2000)
- ➔ PROYECCIÓN SECTORIAL/POBLACIONAL HACIA EC (Participación incidente)
- ➔ ACOMPANAMIENTO EN ENCUENTROS CIUDADANOS


IDPAC

Sin ninguna observación adicional o alguna inconformidad del orden del día se dio continuidad a la reunión.

Javier Fernando Cantor Articulador del IDPAC mencionó que todavía no hay metodología acordada entre el CPL y la Alcaldía Local, hasta la fecha se tiene entendido que las inscripciones va hasta el 31 de julio y recomienda ir definiendo los comisionados .

Andrés Giraldo se despide de la reunión porque debe ir a otra reunión.

La secretaria técnica hizo el balance de los acuerdos y estrategias establecidas para la convocatoria a encuentros ciudadanos:

27 de junio. Presentación final del Modelo de Guion y video para la edición del video de invitación a los encuentros ciudadanos para que cada uno de los consejeros lo adecúe con su creatividad e identidad de cada sector. Hansen Hernández

4 de julio. Hacer el Video de máximo un minuto hecho con el celular de cada consejero /a, invitando a sus sectores a los encuentros ciudadanos Integrantes del CLACP.

30 de junio. Actualizar el Canal de Youtube y envió de la base de datos para los consejeros exclusivamente bajo la ley de habeas data con datos abiertos. Envío Gisella Lozano

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha 9 julio 2020 /11 de 14

Julio .Compromiso de la actualización e inclusión de más personas del sector al que se representa a la base de datos y la creación de los grupos WhatsApp por cada sector para motivar la inscripción y la votación en los encuentros ciudadanos – Presupuestos Participativos. 2021 – 2024. Integrantes del CLACP.

La Secretaría Técnica. Mencionó que gestionó una plantilla para la invitación a encuentros ciudadanos.

La presidenta del CLACP afirmó que solo un flyer como consejo para articular al consejo que se trabajó con Gisell Tatiana y la idea es llegar unificados a los encuentros ciudadanos con un solo documento. Propone hacer la tarea del video porque todos estamos atrasados. ya existe un grupo amplio de WhatsApp hay que fortalecerlo para llegar una sola propuesta como CLACP.

La Secretaria técnica se excusa porque había entendido que era un flyer por sector. Un llamado de atención de cumplir los compromisos adquiridos.

Gisela Lozano. Aclaró que si se había quedado de que cada consejero realizará una invitación animada.

4. Balance de los compromisos evento "Pandemia!! Metamorfosis artística"

En el marco de las acciones de articulación del sector cultura se propuso realizar un solo evento liderado por todos los sectores del CLACP.

"! Pandemia¡¡ Metamorfis Artística"

Que tiene como objetivo conocer las experiencias de resiliencia del arte en la Pandemia y promover la articulación del sector Artístico de Tunjuelito en los presupuestos participativos 2021 - 2024.

Fecha: Sábado 18 de julio de 2020.

Horario: 4:00 p.m.

Plataforma de Facebook live

La Secretaría Técnica de CLACP mencionó que le van a entregar un boceto del flyer y fue

Confirmada la participación de la Dirección de Fomento y el asesor de Cultura Creativa.

También, informó la reunión de presentación del Director de Asuntos Locales y Participación con el Alcalde Local para presentar el Profesional Enlace de la SDCRD. La secretaria Técnica mencionó que dialogo con el coordinador Administrativo para la solicitud de oficina para el CLACP y el uso de la casa de la cultura para el evento de la Pandemia, que se debe solicitar por correo electrónico y solicitar el apoyo del equipo de prensa de la Alcaldía Local.

Se acuerda realizar un equipo logístico del evento.

Gisela Lozano propone crono metrista. a Ana Marcela Silva como moderación, introducción a encuentros ciudadanos a Mónica Silva del IDPAC. La Presentación y relatoría a Gisell Tatiana y Gloria González.

Gisell Tatiana propone el formato de reuniones de acta para la relatoría del evento para pasar a un momento de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha 9 julio 2020 /12 de 14

análisis.

Se acuerda que Gloria González y Ana Marcela Silva realicen en minuto a minuto. El 10 de julio de 2020.

Se acuerda de visibilizar por redes sociales y el consejo de visibilizarlo.

Se acuerda que se consulta en el grupo de WhatsApp sí se va transmitir a través de la página Facebook de Live de la Alcaldía Local de Tunjuelito dando a conocer el links de convocatoria a la página del consejo local de arte, cultura y patrimonio.

Gisell Tatiana Rodríguez presenta el flyer de invitación a encuentros ciudadanos y la secretaría técnica envía los flyer por cada sector para apoyar la convocatoria en cada uno de los sectores.

La Secretaría Técnica menciona que no conoce el contenido de la carta de derecho de petición solo conoce el número de radicado. .

5 Informes, compromisos o tareas y varios.

Gisela Lozano menciona que contrabajo invita al siguiente evento XIV del festival de las artes de Convidarte el sábado 18 de julio a las 7:00 pm.

Se acuerda que Gloria González y Ana Marcela Silva realicen en minuto a minuto. El 10 de julio de 2020.

Giselle Tatiana: Presenta el flyer de difusión para encuentros ciudadanos para recibir observaciones hasta el sábado.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Próxima reunión ordinaria 13 de agosto de 202.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS		
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
<p>“! Pandemia;; Metamorfis Artística”</p> <p>Que tiene como objetivo conocer las experiencias de resiliencia del arte en la Pandemia y promover la articulación del sector Artístico de Tunjuelito en los presupuestos participativos 2021 - 2024. Fecha: Sábado 18 de julio de 2020. Horario: 4:00 p.m. Plataforma de Facebook live</p>	<p>Consenso de los asistentes.</p>	<p>Sí</p>

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha 9 julio 2020 /13 de 14

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar el acta a los correos electrónicos.	Secretaría Técnica.
Se acuerda el 14 de julio el video para invitar a los encuentros ciudadanos.	Todos los consejeros /as.
Enviar observaciones al flyer del CLACP propuesto por Gisell Tatiana. .	Sábado 11 de julio de 2020
Se acuerda realizar un equipo logístico del evento. Gisela Lozano propone crono metrista. a Ana Marcela Silva como moderación, introducción a encuentros ciudadanos a Mónica Silva del IDPAC. La Presentación y relatoría a Gisell Tatiana y Gloria González. Se acuerda que Gloria González y Ana Marcela Silva realicen en minuto a minuto.	Gisela Lozano, Gloria González, Gisell Tatiana, Mónica Silva y la Secretaría Técnica,
Consultar por grupo de whatsApp si están de acuerdo el uso de la plataforma de Facebook de la Alcaldía Local de Tunjuelito.	Secretaría Técnica.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito la presente acta se firma por:

Gloria Inés Gonzales

Presidenta

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito

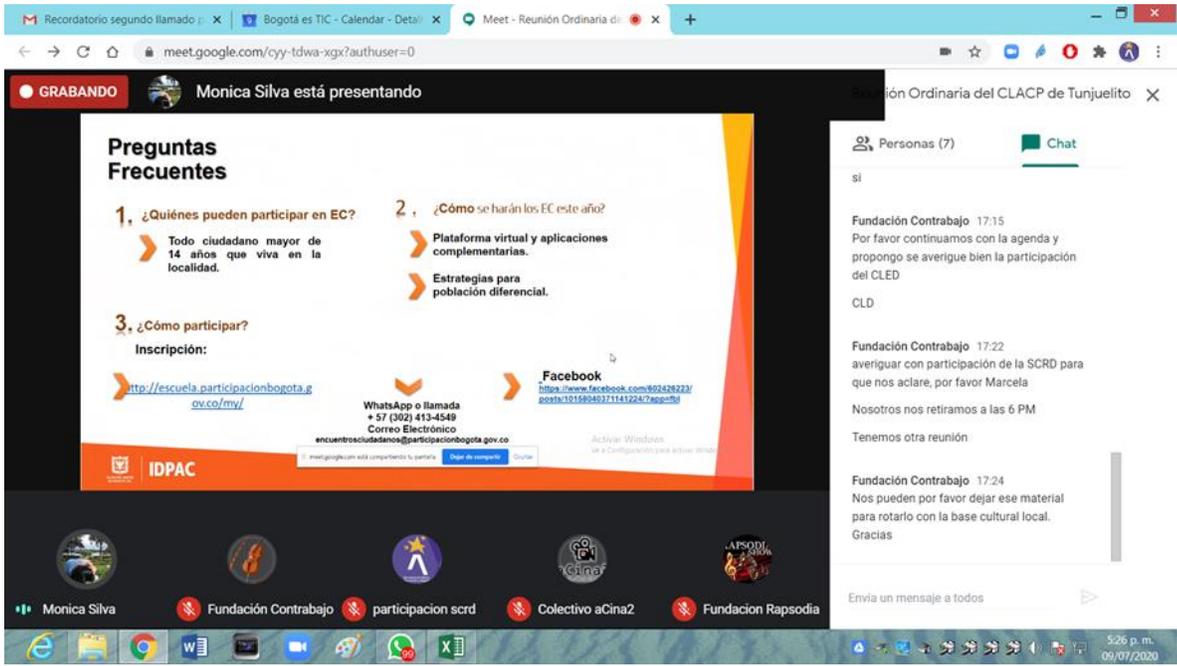
Ana Marcela Silva Penagos

Secretaria Técnica

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha 9 julio 2020 /14 de 14



The screenshot shows a Google Meet interface. The main window displays a presentation slide titled "Preguntas Frecuentes" (Frequent Questions) with the following content:

- 1. ¿Quiénes pueden participar en EC?**
Todo ciudadano mayor de 14 años que viva en la localidad.
- 2. ¿Cómo se harán los EC este año?**
Plataforma virtual y aplicaciones complementarias.
Estrategias para población diferencial.
- 3. ¿Cómo participar?**
Inscripción:
<http://escuela.participacionbogota.gov.co/mv/>

Additional information on the slide includes:

- WhatsApp o llamada: +57 (002) 413-4549
- Correo Electrónico: encuentrociudadanos@participacionbogota.gov.co
- Facebook: <https://www.facebook.com/80522823100961311585803711415247/?page=fb>

The chat window on the right shows messages from "Fundación Contrabajo":

- 17:15: Por favor continuamos con la agenda y propongo se averigüe bien la participación del CLED
- 17:22: averiguar con participación de la SCRd para que nos aclare, por favor Marcela
- 17:24: Nos pueden por favor dejar ese material para rotarlo con la base cultural local. Gracias

The bottom of the screen shows the Windows taskbar with various application icons and the system clock indicating 5:26 p.m. on 09/07/2020.