 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 01 de abril 2022

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo
Acta No.05 sesión ordinaria


FECHA: 01 de abril de 2022

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Alcaldía local de Teusaquillo

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Cultura Festiva	CLACP Teusaquillo	Luz Ángela García Ramos
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Teusaquillo	Alfonso Gutiérrez Escobar
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP Teusaquillo	Lili Francis Díaz
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Teusaquillo	María Del Pilar Sosa
Representante Arte dramático	CLACP Teusaquillo	Víctor Hugo Rueda Polito
Representante Asuntos Locales	CLACP Teusaquillo	Mariela Betancur
Alcaldía Local	Alcaldía Local	Jonathan Borrero Ovalle
Secretaria Técnica	SCRD-DALP	Francy Paola Álvarez
Delegado Mesa Sectorial	IDARTES	Johanna Martínez

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 01 de abril 2022

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico SCRD - DALP	Lesly Marcela Toscano
Alcaldía Local	Bibiana Medina
Comunidad	Helbert Antía
SCRD -DEEP	Juan Pablo Henao
Alcaldía Local	Juan Pablo Gómez
Representante CPL	Waira Zamora

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de música	CLACP Teusaquillo	Humberto Esteban Arias Manco
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	CLACP Teusaquillo	Isabel Ñáñez
Representante del Pueblo raizal en las localidades	CLACP Teusaquillo	Lineth Archbold
Representante de Danza	CLACP Teusaquillo	Diana Niño Jiménez
Representante de Literatura	CLACP Teusaquillo	Leonardo Rivera González (justificación)
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Teusaquillo	Vianney Herrera Bello
Representante de circo	CLACP Teusaquillo	Carlos Eduardo Montenegro (Justificación)
Representante de artesanos	CLACP Teusaquillo	German Giovanny Cortés
Representante de artes plásticas y visuales	CLACP Teusaquillo	Santiago Ríos Valencia


No. de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 19

No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 9

Porcentaje de Asistencia 73.6%


I. ORDEN DEL DÍA:

1. Bienvenida y verificación de Quórum

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 01 de abril 2022

2. Intervención presupuestos locales de cultura Alcaldía local (Invitada Bibiana Medina)
3. Voz de la comunidad (Invitado Helbert Antía)
4. Distrito creativo SCR D -DEEP (Invitado Juan Pablo Henao)
5. Acuerdos Alcaldía local-Instancias de participación (Invitado Juan Pablo Gómez)
6. Proposiciones y Varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 01 de abril 2022

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación de Quórum

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta; al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general por parte de la Secretaria Técnica Francy Paola Álvarez; se hace el respectivo llamado a lista y verificación de quorum con un total de 12 consejeros presentes al inicio de la reunión.

Carlos Montenegro da la Bienvenida

2. Intervención presupuestos locales de cultura Alcaldía local (Invitada Bibiana Medina)

Profesional Bibiana Medina, socializa el plan Operativo Anual - Plan Plurianual de inversiones artículo 61. Explica que el plan se hace con vigencia de cada 4 años con encuentro ciudadanos y planeación distrital; Se trabaja con la comunidad y la administración local donde se sacó el acuerdo 001 de 2021 al 2024, donde se dejan los recursos asignados, meta por meta, y cada año se trabaja con directrices de la secretaria de hacienda. Desde el CONFIS se distribuye el recurso compuesto flexible (05%), inflexible (45%) y presupuestos participativos que son del 50% del recurso y están en los proyectos: en esta vigencia se dejó manejar malla vial y espacios públicos.

Waira Zamora, hace una solicitud para que se tenga en cuenta el POAI al CPL, la comunidad, los sectores y los consejeros.

Profesional Bibiana Medina, Sugiere que desde cada sector se valide y radique en la alcaldía las sugerencias al presupuesto para el plan Plurianual (evaluación de proyectos); adicional revisar con los recursos de esta vigencia cuantos eventos se pueden hacer y los que no alcancen para esta vigencia, pasalos para la siguiente.

Gestora territorial Francy Álvarez, propone realizar una mesa de trabajo para revisar los temas de insumo, escuchando las propuestas del CLAP y el CPL, revisar si se logran realizar los 8 estímulos en este 2022 y reactivar la mesa de la casa de la cultura.

3. Voz de la comunidad (Invitado Helbert Antía)

Helbert Antía, director y productor de audiovisuales y cine, manifiesta que trabaja desde hace 15 años en Teusaquillo y desde el 2010 dirige la fundación "Hoja al Viento"; en este momento se quiere hacer un largometraje,

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 01 de abril 2022
y se proyecta crear un Centro experimental el cual propone talleres de 5 lenguajes artísticos; con el presupuesto que se tiene se puede pagar los profesores, pero solicita al consejo apoyo si sabe de algún espacio para realizar los talleres, propiamente para Danza.

4. Distrito creativo SCRD -DEEP (Invitado Juan Pablo Henao)

Profesional Juan Pablo Henao, delegado del programa distrito creativo, socializa la estrategia que se plantea desde la dirección de economía, estudios y política de la secretaria cultura, recreación y deporte, el cual apunta a generar un entorno propicio para el desarrollo cultural, social y económico de los territorios, articulando los componentes de la política pública.

Se crea un COMPES #2; En el 2020 el Distrito expide el decreto 280 y se crean los “Distritos Creativos”.

Se cuenta con 9 Distritos Creativos Espontáneos, los cuales han concentrado de manera natural actividades culturales y creativas; y 6 Distritos Creativos Inducidos que son el resultado de programas del gobierno que tienen la intención de transformar en nuevos proyectos económicos, sociales y culturales.

Para el proceso de identificación se hace un estudio de georreferenciación, prácticas y actividades culturales, donde se saca un análisis de equipamiento cultural por localidad, número de habitantes y contextos culturales.

En Teusaquillo se delimita desde la calle 34 a la calle 45 y Av. Caracas a la Av. Cra. 25, donde se evidencian 440 empresas del sector cultural y creativo.

Se manejan 3 líneas para promover Distritos Creativos, donde se van a sacar estímulos y convocatorias para estos distritos.



Distritos Creativos y Territorios Culturales
Dirección de Economía, Estudios y Política SCRD

Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa **

Generar un **entorno propicio*** para el desarrollo **cultural, social y económico** de la ciudad.

- Espacios delimitados
- Crear talento
- Apoyo financiero
- Impulsión de mercado
- Gestión del conocimiento

En la estrategia se articulan todos los componentes de la Política Pública para **reconocer, crear, fortalecer, consolidar y/o posicionar** Distritos Creativos.

* Acuerdo Distrital 709 de 2018
** Documento CONPES 02 de 2019 Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa 2019-2038



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 01 de abril 2022

Contexto



Con la expedición del **Decreto 280 de 2020**: "Por medio del cual se declaran, reconocen y delimitan las Áreas de Desarrollo Naranja - Distritos Creativos de Bogotá D.C.", estos territorios podrán verse beneficiados de los **incentivos del orden nacional** establecidos en el Decreto 697 de 2020, relacionados con la **deducción en la renta líquida gravable correspondiente al 165%** para las personas naturales o jurídicas que inviertan o donen en Áreas de Desarrollo Naranja.



¿Qué son los Distritos Creativos?



¿Qué son los Distritos Creativos y Territorios Culturales?



Dentro del nuevo **Plan de Ordenamiento Territorial - POT**, los Distritos Creativos son considerados como **áreas de oportunidad económica**, que tienen el potencial para la **consolidación de iniciativas de economías asociativas** en relación con la cultura y la creatividad, dadas unas características físicas del espacio en el que se encuentran.

Estos espacios se caracterizan por la **alta aglomeración de actividades de producción cultural y creativa**, así como por la concentración de **equipamientos e infraestructura estratégica** para el sector.



Distritos Creativos y Territorios Culturales

- Ciudadanía,
- Agentes culturales y creativos,
- Territorio.



15 vinculados al Plan de Ordenamiento Territorial (POT)

12 reconocidos por el Decreto 280 de 2020



¿Tipos de Distritos Creativos y Territorios Culturales?

Espontáneos

1. Usaquén
2. Parque de la 93
3. San Felipe*
4. La 85
5. Chapinero
6. Diverso La Playa*
7. Teusaquillo*
8. Centro Internacional*
9. Centro (Candelaria - Santa Fe)*

Son aquellos que han **concentrado de manera natural actividades culturales y creativas, congregan equipamientos culturales y realizan numerosas prácticas asociadas al sector.**

Inducidos

10. Bronx DC
11. Fontibón
12. Ciencia, tecnología e innovación
13. Zibo**
14. Campin**
15. Castellana**

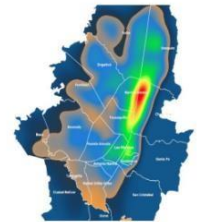
Son el **resultado de programas de gobierno, que tienen la intención de transformar espacios en nuevos motores de desarrollo económico, social y cultural.**



* DCIC priorizados por RSDO
** Adicionados con el POT

Proceso de identificación y delimitación

- Estudio de georeferenciación para observar aglomeraciones de actividades económicas en torno a la cultura y la creatividad.
- Inventario de actividades o prácticas culturales y creativas.
- Análisis de densidad de equipamientos culturales por localidad y número de habitantes.
- Actividades económicas conexas y complementarias.
- Elaboración de mapas de calor para visualizar las aglomeraciones de empresas, equipamientos y actividades culturales y creativas.





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

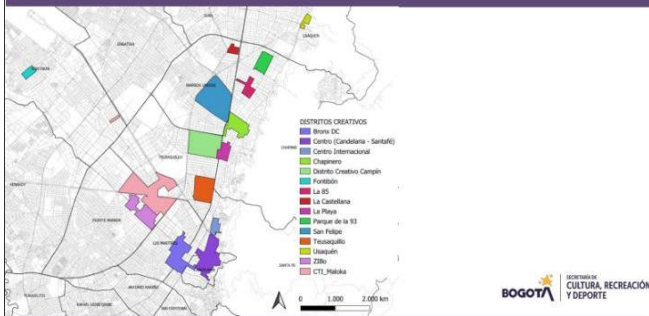
CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 01 de abril 2022

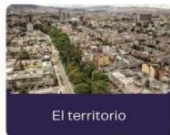
15 Distritos Creativos y Territorios Culturales en Bogotá



REDD
Red Distrital
Distritos Creativos
y Territorios Culturales

Somos comunidad
Potenciamos identidad
Creamos REDD

Conectamos a la ciudadanía, al agente cultural y al territorio



Ciudadanía

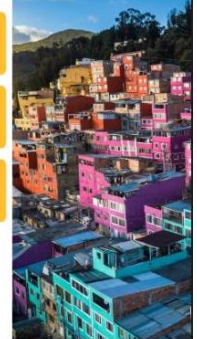
El agente cultural y creativo

El territorio

Caracterización y datos relevantes de Distritos Creativos

4.474 Organizaciones culturales y creativas	66 Centros de educación	6.389 Bares y restaurantes
328 Infraestructuras culturales	74 Parques	407 Parqueaderos
3.088 Sitios de interés cultural	9 Zonas de Interés Turístico (ZIT)	45 km "Ciclomutas"
4 DEMOS aprobados: Sena Bus, Biblio Terán y Creativos, Parque N, Centro Internacional, Plaza de la Luz.		

Fuentes secundarias:
- Base de datos registro mercantil Cámara de Comercio
- SICRD



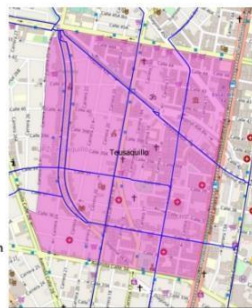
Distrito Creativo
Teusaquillo

440 empresas del sector cultural y creativo
29,7% personas naturales
70,3% personas jurídicas

Actividades predominantes:
19,7% Publicidad
13,1% Producción audiovisual
10% Sistemas

18 equipamientos culturales
250 restaurantes
75 bares y discotecas
10,4 km. de cicloruta

5 parques
17 parqueaderos
13 centros de educación superior



Estímulos económicos e incentivos a la productividad

Acciones propuestas para desarrollar en 2022

<ul style="list-style-type: none"> Fomentar e incentivar encadenamientos productivos <ul style="list-style-type: none"> Mercados y plataformas de circulación Redes de trabajo y conexiones de valor Agendas académicas-gestión del conocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> Posicionar los territorios como espacios de convergencia ciudadana <ul style="list-style-type: none"> Señalética Intervenciones artísticas en elementos del espacio público Artes para la apropiación 	<ul style="list-style-type: none"> Visibilizar la creación y producción artística y cultural de los territorios <ul style="list-style-type: none"> Festivales Ferias Agenda Cultural 	<ul style="list-style-type: none"> Generar encadenamientos productivos y atraer inversión privada <ul style="list-style-type: none"> Ruedas de negocio Captación de fondos Eventos visibilización
---	---	---	--

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 01 de abril 2022

Operación

Consolidar modelos de gobernanza y apropiación del territorio - 2022

- Identificación de **modelos de gobernanza y operación** de los Distritos Creativos en Bogotá
- **Caracterización** de 5 Distritos Creativos priorizados
- Planeación de **eventos** y acompañamiento de **agendas artísticas y culturales** en los Distritos Creativos
- **Apoyo** en la difusión de eventos y actividades culturales y artísticas en los Distritos Creativos
- **Acompañamiento** para crear y afianzar **articulaciones** con otros agentes y entidades clave, tanto públicos como privados.

BOGOTÁ SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Estrategia de posicionamiento de la Red Distrital de Distritos Creativos y Territorios Culturales (REDD) 2022

- Diseñar e implementar **campaña de comunicaciones** para visibilizar los Distritos Creativos a nivel local, nacional e internacional
- Diseñar e implementar **estrategia de relacionamiento** con la ciudadanía, agentes del sector (agenda pública), sector privado y aliados estratégicos.
- Diseñar e instalar **señalética** con el fin de generar **identidad visual** frente a la ciudadanía en articulación con los agentes del Distrito Creativo.
- Promover el **reconocimiento y apropiación** del territorio.


BOGOTÁ SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

¿Cuál es nuestra oferta para 2022?

- Estamos amparados en estos elementos de **política pública**: Decreto 280 de 2020 (se reconocen los DCTIC) Decreto 697 de 2020 (Incentivos) y Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa (tercer momento propicio)
- Somos un **equipo más robusto**, ahora de seis personas que están concentradas en fortalecer la REDD
- Hemos construido un plan de acción para 2022
- Promovemos la **creación, desarrollo, sostenibilidad y fortalecimiento** de espacios para las actividades culturales, creativas y de negocios en los Distritos Creativos y Territorios Culturales - DCTIC
- Generamos acciones de **articulación sectorial e intersectorial** que permitan potenciar el desarrollo de los agentes y el territorio en los DCTIC
- Generamos **estrategias para fortalecer capacidades y competencias emprendedoras y empresariales** del capital humano vinculado al sector cultural
- Lideramos **estrategias de ampliación de mercado** que permitan mejorar la circulación de bienes y servicios culturales y creativos para los agentes del Sector
- Realizamos acompañamiento para **crear y afianzar articulaciones con otros agentes y entidades clave**, tanto públicos como privados
- Formulamos y ejecutamos **convocatorias** para fortalecer la REDD
- Asesoramos y realizamos acompañamiento para aplicar a los **incentivos del orden nacional establecidos en el Decreto 897 de 2020**, relacionados con la deducción en la renta líquida gravable correspondiente al 165%, para las personas naturales o jurídicas que inviertan o donen en Áreas de Desarrollo Naranja - Distritos Creativos
- Promovemos el **trabajo intersectorial** para posicionar a los DCTIC como territorios a nivel local, nacional e internacional, impulsando el **turismo cultural**
- Fortalecemos la **agenda cultural** en los DCTIC, para generar transformación social y económica en la ciudad.

BOGOTÁ SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

¡Gracias!



Juan Pablo Henao Vallejo
juan.henao@srcd.gov.co

5. Acuerdos Alcaldía local-Instancias de participación (Invitado Juan Pablo Gómez)

Profesional Juan Pablo Gómez, manifiesta que, a partir de la reunión con el consejo de Sabios y Sabias, se dieron cuenta que tenían unas necesidades específicas:

- Espacio Físico
- Espacio Virtual: 1. Micrositio Web 2. Usuario para las instancias
- Carnetización de los representantes de cada instancia de participación
- Casa de Participación

Para el micrositio se quiere que da instancia tenga un espacio donde pueda publicar todo lo que requieren. Para el usuario se tiene uno para todas las instancias. Ya está creado.


Para la Carnetización se solicita por cada consejo, la base de datos con cedula, nombre, RH y acercarse a la alcaldía a tomar la foto, se pregunta si requieren el carnet físico o virtual o si requieren los dos.

Proponen sesiones virtuales.

La casa de la Participación ya está lista en pintura, se solicitó el mobiliario y se está a la espera de la póliza.

Se plantean los siguientes acuerdos:

1. Consejero Víctor Hugo Rueda se compromete a realizar un Google Forms para enviar al micrositio.
2. Por parte del consejo asistir a la toma de las fotos para la Carnetización para alcaldía en reunión

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 01 de abril 2022

Extraordinaria.

3. Revisar en reunión extraordinaria el delegado para las mesas de trabajo de la casa de la Participación.

6. Proposiciones y Varios

Gestora Territorial Francy Álvarez, comenta que por parte de la secretaria de cultura se está llevando a cabo el proceso de Carnetización para los nuevos consejeros e invita a llevar a cabo dicho proceso; adicional comenta que llego un derecho de petición por la JAL, solicitando las actas del consejo.

Se agradece la participación y se da por terminada la Sesión Extraordinaria del mes de abril del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Teusaquillo.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día


II. CONVOCATORIA

Se convocará a Sesión extraordinaria para el 22 de abril de 2022.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS: (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
6	Realizar Sesiones ordinarias Presencial y Extraordinarias Virtual	Consejo	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Revisión del acta	Francy Paola Álvarez
Elaboración de acta	Lesly Marcela Toscano
Invitar a Juanita ya 2 o 3 personas ganadoras de mi Pymes	Francy Paola Álvarez
DESACUERDOS RELEVANTES	

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 01 de abril 2022

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:

Luz Ángela García Ramos
 Coordinador CLACP Teusaquillo

Francy Paola Álvarez
 Secretaria Técnica - DALP
 Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo
 Revisó: Secretaria Técnica, Francy Paola Álvarez – DALP / SCRD
 Proyectó: Lesly Marcela Toscano – SCRD

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 01 de abril 2022

Soporte de la convocatoria:

Correo electrónico: teusaquillo@scrd.gov.co

Invitación: Sesión Ordinaria CLACP Teusaquillo viernes 01 de Abril de 2022 Extenso Recibidos x

Francy Paola Álvarez Vera
 para Vianney, Alfonso, luzangela.garciamos, luz, Victor, Giovanni, Lili, Lineth, María, Leonardo, Santiago, Mariela, Diana, Karlos, FERROCABOGADO, Jonnathan, weirazmartinez, steventh, juanpa.gomez, Juan, mi, bibiana.medina, helbertanta@gmail


Buen día estimados consejeros,
 Esperamos se encuentren bien en conjunto con sus sectores, convocamos a sesión ordinaria CLACP Teusaquillo para el mes de Abril, con la siguiente agenda:

Día: Viernes 01 de Abril
 Lugar: Alcaldía Local de Teusaquillo TV 18 bis # 39 -41
 Hora: 3:00 pm a 6:00 pm

1. Bienvenida y verificación de Quórum Alcaldía local (Invitada Bibiana Medina)
2. Voz de la comunidad(Invitado Hebert Antía)
4. Distrito creativo SCRD -DEEP (Invitado Juan Pablo Henao)
5. Acuerdos Alcaldía local-Instancias de participación (Invitado Juan Pablo Gomez)
6. Proposiciones y Varios

Cordialmente,
 Luz Angela García - Coordinadora CLACP Teusaquillo
 Francy Alvarez - Gestora Territorial SCRD

2. Intervención presupuestos locales de cultura



SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

FRANCY ÁLVAREZ VERA
 Contratista Gestora Territorial
 Dirección Asuntos Locales y Participación
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
 Calle 12 No. 9 - 11 - Piso 2
 Tel.: 314 282 11 78
teusaquillo@scrd.gov.co

Registro Fotográfico:

