

CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No 5 .- Fecha 27 de junio de 2020/1

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda Acta N°5 Sesión extraordinaria

LUGAR: Plataforma meet.google.com/yyt-uxei-nzj

FECHA: 27 de junio de 2020

HORA: 4:00 p.m.

OBJETIVO: Reunión Extraordinaria Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE	
Consejera Local de Cultura	CLACP Puente Aranda	Maribel Flórez	
Consejero de Gestión Cultural	CLACP Puente Aranda	César Alarcón Roa	
Consejera de Cultura Festiva	CLACP Puente Aranda	María Cristina Heredia	
Delegado de la Alcaldía Local	Alcaldía Local de Puente Aranda	Daniel Sandoval	
Consejera de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Puente Aranda	Diana Quiñónez Paloma	
Consejera de Emprendimiento Cultural	CLACP Puente Aranda	Yolanda Becerra	
Consejera Local de Patrimonio	CLACP Puente Aranda	Libia Ramírez	
Delegada SCRD	DALP SCRD	Camila Contreras	
Consejero de Arte Dramático	CLACP Puente Aranda	Hernán Yllanas Grisales	
Consejera de Infraestructuras Culturales	CLACP Puente Aranda	Gilma Gómez Oliveros	
Consejero de Música	CLACP Puente Aranda	Luis Alberto Camacho	

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local – Cultura	Darlyng Clavijo

AUSENTES:

	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejera de Danzas	CLACP Puente Aranda	Marcela Gutiérrez Maggi



CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No 5 .- Fecha 27 de junio de 2020/2

Consejera de Literatura	CLACP de Puente Aranda	Lina Valderrama
Consejero de Artes Audiovisuales	CLACP Puente Aranda	Andrés Camargo Bernal
Consejero delegado del CLD	Consejo Local de Discapacidad	Horacio Altamar
Consejero local Sabios y Sabios	CLACP de Puente Aranda	Marco Tulio Cuevas

Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 16

Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 11

Porcentaje de Asistencia 68.75%

I. ORDEN DEL DIA:

- 1. Saludo y verificación del quórum
- 2. Estado EFAPA
- 3. Socialización propuesta Batuta para centro orquestal
- 4. Formulación de proyectos de eventos y celebraciones del segundo semestre teniendo en cuenta la emergencia sanitaria

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

- 1. Por solicitud de los delegados de cultura de la Alcaldía de Puente Aranda y debido a la importancia de la planeación de los proyectos del segundo semestre del año que es un presupuesto que se debe ejecutar es esta vigencia, se reúne de manera extraordinaria el Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio. Se verifica el quórum y durante la reunión se conectaron 11 consejeros, algunos con dificultad de conectividad y otros parcialmente durante la sesión que se extendió hora y media más de lo planeado. Se presenta Darlyng Clavijo, quien viene a apoyar desde la Alcaldía a Daniel Sandoval delegado para el sector cultura.
- 2. Daniel Sandoval informa sobre el estado de contrato de la EFAPA de 2019, que se suspendió por la emergencia sanitaria, se hizo una prórroga de 15 días, para retomar sus clases de manera virtual según cronograma el próximo 11 de julio. La presidente pregunta por los aportes del Consejo para la Escuela, Daniel confirma que si se acogieron los comentarios que hizo el Consejo a la propuesta. Diana, solicita reunión con contratista, administración y consejo para revisar los anexos técnicos. Hace una observación para garantizar que el reinicio de la escuela incluya a la población que asiste a los centros de atención transitorios.
- 3. El contrato del Centro Orquestal 2019 se encuentra en liquidación y se prepara la formulación para 2020. Daniel Sandoval explica que se va a adelantar en la formulación de la mano de la gestora territorial de la SCRD para que llegue más avanzado al Consejo y presentarlo a la



CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No 5 .- Fecha 27 de junio de 2020/3

Secretaría de Cultura. Para este proyecto hay \$482.000.000 y el 25% adicional que aporta la Fundación Batuta.

4. En este punto Darlyng de la Alcaldía habla de las proyecciones de los eventos que se van a realizar en el segundo semestre del año. Daniel presenta el presupuesto con el que se cuenta en 2020 que se presentó a la JAL destinado a los eventos y celebraciones. Pone a consideración del consejo si se hace una convocatoria de la mano de la SCRD o que si se ejecuta el recurso desde el fondo local. La gestora territorial explica que la SCRD no se va a hacer cargo de esos recursos, pero si puede apoyar con los jurados. Los consejeros exponen sus opiniones y sugieren que se que se realicen varias convocatorias de menor cuantía desde la Alcaldía para que los agentes locales se presenten y puedan desarrollar sus actividades, en diferentes contratos.

Los delegados de la Alcaldía solicitan a los consejeros que desde su conocimiento de las diferentes iniciativas locales propusieran ideas para la realización de estos eventos y conmemoraciones, para lo cual acuerdan hacer unas mesas de trabajo de acuerdo al cronograma de la Alcaldía que va a organizar la secretaría técnica. La consejera María Cristina dice que se puede revisar cómo lo están haciendo otros festivales de manera virtual.

Los consejeros exponen eventos como la Quema del Diablo, importante para la comunidad; tener en cuenta el emprendimiento expone la consejera Yolanda; el consejero Hernán dice que se subió el presupuesto al evento de negritudes que es un evento que no está dando resultados. Se debe asegurar la incidencia que en eventos pasados no tenido, ni siquiera los del Consejo Afro participan. Dice que debe reconocer el trabajo de la comunidad y los artistas de la comunidad que están trabajando en la localidad. Agrega que se pueden tener en cuenta festivales como "Carnaval" que consistía que diferentes comunidades en diferentes UPZ se unían para hacer una comparsa, una actividad que fortalece el tejido social.

Siendo las 6:45 p.m. se levanta la sesión.

Porcentaje de cumplimiento del orden del día 100%

III. CONVOCATORIA

Se citará a sesión ordinaria para el día 4 de julio de 2020 a las 4:00 p.m. para hablar de los encuentros ciudadanos y los presupuestos participativos.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS	PI	R	O	PI	IJ	E	S	T	Δ	S
------------	----	---	---	----	----	---	---	---	---	---



CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No 5 .- Fecha 27 de junio de 2020/4

PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4. Mesas de trabajo para formulación eventos 2020 de acuerdo a las condiciones de emergencia.	Los consejeros trabajarán en grupos para revisar uno a uno los proyectos y proponer de que manera se pueden hacer.	César Alarcón	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Envío de presentación presentada a la JAL y documentos formulación proyectos (nexos técnicos, panorámica 2016-2019)	Daniel Sandoval
Hacer cronograma de mesas de trabajo para revisión proyectos.	Camila Contreras

DESACUERDOS RELEVANTES			
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O INTERVIENEN	PERSONAS	QUE
La presidenta del consejo enfatiza a los consejeros que si se van a enviar cartas es mejor hacerlo a nombre del consejo y no a nombre propio, pues tiene más incidencia.	Maribel Flórez		

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda, la presente acta se firma por:

Maribel Flórez Casadiego	Camila Contreras	
Coordinador / Presidente	Secretaría Técnica	



CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No 5 .- Fecha 27 de junio de 2020/5

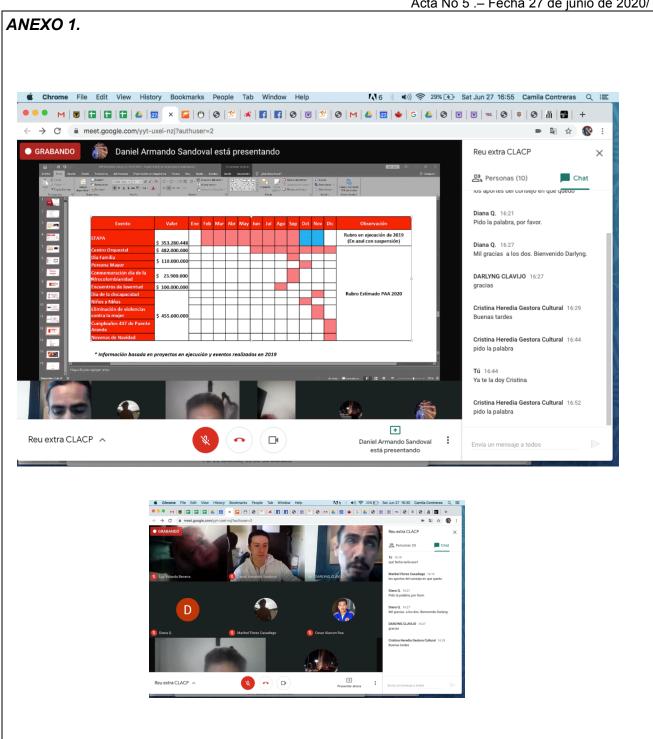
Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta. Proyectó: Camila Contreras

Anexo 1. Pantallazos reunión



CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No 5 .- Fecha 27 de junio de 2020/6





CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No 5 .- Fecha 27 de junio de 2020/7

