	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .5– Fecha 23/06/2021 / 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero

Acta N° 5 Sesión Ordinaria Virtual

FECHA: 24 de junio de 2021

HORA: 2:30 p.m.

LUGAR: Sesión virtual meet.google.com/fxt-hgkk-xja


ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Bibliotecas Comunitarias – Coordinadora	Biblioteca Comunitaria Alexander Contreras	Shamira Rodríguez
Emprendimiento Cultural	Asociación Cultural Vuelo	Miriam Nelly Redondo Tequia
Representante de Artes Audiovisuales		Orlando Cuervo
Patrimonio Cultural		Francisco Iván Martínez
Personería/Mesa Local de Víctimas		Cecilia Hernández
Música		Catalina Moreno
Asuntos Locales		Guillermo Modesto Sánchez
Artes Plásticas y Visuales		Ricardo Aponte
Arte Dramático		Gabriela Menéndez
Consejo Local de Discapacidad	Delegada	Ruth Restrepo
Infraestructura Cultural	Teatro La Mama	Francy Hernández
Representante de Artesanos		Olga Lucía Murillo Murcia*
Representante de Cultura Festiva		Helmer Erazo España*
Delegado Mesa Sectorial	IDARTES-Crea	Ramiro Borja
Administración Local	Alcaldía Local de Chapinero	Hosman Arias
Administración Distrital Secretaría Técnica	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Mónica Vásquez

Se incorporó ()*

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico	María Alejandra Contreras
Alcaldía Local	Claudia Ferro
Sector Literatura/ Fundación Liebre Lunar	Clarisa Ruiz
Sector Comunidades rurales/Galería Art	Danilo Ochoa
Sector Mujeres	Luz Carmenza Zamora

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .5– Fecha 23/06/2021 / 2 de 9

Sector Circo/Mesa de Circo	Wendy Cifuentes
Alcalde local de Chapinero	Oscar Ramos
Director de Asuntos locales y Participación/SCRD	Alejandro Franco

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Sabios y Sabias	Delegado	Guillermo Panizza
Representante de Danza		Liz Murillo Orejuela
Representante de Literatura		Víctor Rivera
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad		Marcela Chindoy
Gestión Cultural	Emisora Comunitaria Radio 60 Vox	Sergio Ortiz Pabón
Representante LGBTI		Camilo Andrés Chacón Medina
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Sin delegación	

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 22

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 16

Porcentaje % de Asistencia 72%

I. ORDEN DEL DÍA:


1. Saludo y bienvenida
2. Verificación del quórum
3. Encuentro candidatos y proceso de elección atípica CLACP Chapinero
 - Socialización del cuadro de perfiles de los candidatos
 - Presentación por parte de los nuevos miembros del CLACP

Literatura: Clarisa Ruiz
 Circo: Wendy Cifuentes
 Mujeres: María Sofía López
 Mujeres: Luz Carmenza Zamora
 Comunidades Rurales y campesinas: Danilo Ochoa

 - Pregunta por parte de los consejeros
4. Intervención Alcalde Local Oscar Ramos
 - Intervención del Director de Asuntos Locales y Participación SCR- Alejandro Franco (contexto, objetivos, metodología, de la asamblea interlocal)
5. Proposiciones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y bienvenida

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .5– Fecha 23/06/2021 / 3 de 9
Mónica Vásquez Secretaría Técnica de la localidad de Chapinero, da apertura a la Sesión Ordinaria del mes de junio y hace lectura del orden del día, la cual es aprobada por todos los consejeros y consejeras presentes.

2. Verificación de quórum

La Secretaría Técnica de la localidad de Chapinero, siendo las 2:50 p.m. da inicio a la Sesión Ordinaria del mes de junio, hace el llamado a lista y la verificación del quórum, contando con 14 consejeros presentes y 4 invitados. Por otro lado, informa que el consejero Helmer Erazo, le comento que, se ha intentado conectar a las reuniones en varias ocasiones, pero no lo ha logrado y que, pone a disposición su participación y continuidad en el Consejo.

Se excusa Sergio Ortiz Pabón por compromisos académicos.

3. Encuentro candidatos y proceso de elección atípica CLACP Chapinero

- Socialización del cuadro de perfiles de los candidatos

La Consejera Miriam Redondo, comparte pantalla y presenta el cuadro que se elaboró con los perfiles de los candidatos, informando que, el sector de danza quedó desierto, porque no se presentaron candidatos.


Para el sector de circo, se presentó Wendy Cifuentes, quien envió sus respectivos soportes, incluyendo la delegación de la mesa de circo, pero está pendiente que disgregue la experiencia que certifica en el formato de la SCR D, no obstante, cumple con el perfil requerido y queda seleccionada como representante del sector de circo, ante el CLACP de Chapinero.

Por el sector de mujeres se presentaron dos candidatas Luz Carmenza Zamora y María Sofía López, comenta que la candidata Luz Carmenza Zamora, envió un acta en la que el COLMYG de la localidad de Chapinero, la designa como representante del sector de mujeres en el CLACP, y dado que la candidata María Sofía López que también estaba invitada a la reunión, no se encuentra presente, pone en consideración que la candidata Luz Carmenza Zamora, quede seleccionada como representante del sector de mujeres, ante el CLACP de Chapinero.

Para el sector de literatura, se presentó Clarisa Ruiz, quien cumple el perfil requerido y al subsanar la certificación de su experiencia de literatura en la localidad de Chapinero, queda seleccionada como representante del sector de literatura, ante el CLACP de Chapinero.

Y por el sector de comunidades rurales y campesinas, se presentó Danilo Ochoa, quien subsana el formato de la SCR D, presentó su amplia experiencia con dichas comunidades y quedó seleccionado como representante del sector de comunidades rurales y campesinas, ante el CLACP de Chapinero.

SECTOR	CANDIDATO	TELÉFONO	CORREO	Experiencia Mínima de 2 años	Format
CIRCO	Wendy Juliet Cifuentes	312 733 6707	wendicifuentes@gmail.com	Vocera de la Mesa Local de Circo	Hay q entida corres

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .5– Fecha 23/06/2021 / 4 de 9

	CANDIDATO	TELÉFONO	CORREO	Experiencia Mínima de 3 años	Format
MUJERES	Luz Carmenza Zamora Gara	3184997657	luzcarmez zamora56@gmail.com	Designada por el COLMYG	Por Su
	María Sofía López	3125133537	marisof31@hotmail.com	Experiencia con la Junta de Acción Comunal de Bosque Calderón y con el CIOM (no certificada).	Lo pre
LITERATURA	CANDIDATO	TELÉFONO	CORREO	Experiencia Mínima de 2 años	PERSC
	Clarisa Ruiz Correal	2188278	clarisaruizc@gmail.com	Falta certificar experiencia en literatura y en la localidad	Diplom
DANZA	CANDIDATO	TELÉFONO	CORREO	Experiencia Mínima de 2 años	PERSC
	DESERTA				
COMUNIDADES RURALES Y/O CAMPESINAS	CANDIDATO	TELÉFONO	CORREO	Experiencia Mínima de 2 años	Format
	Daniilo Ochoa	3204096773	arteporbogota@gmail.com	campesina y rural de Chapinero.	Por Su

- Presentación por parte de los nuevos miembros del CLACP

Clarisa Ruiz, comenta que conoce muy bien el SDACP y reconoce la importancia de representar los intereses del área de literatura, apoyar los procesos de formación, creación, producción, circulación e investigación, lograr a través del Consejo posicionar la idea de que, el CEFE sea dedicado a las poblaciones de bajos recursos complementario a los esfuerzos que realizan, identificar las bibliotecas, librerías, talleres de escritura y editoriales que trabajan en la localidad, y contribuir a que las becas como Es Cultura Local se mantengan, porque realmente han sido de gran apoyo y es una manera muy buena de que la Alcaldía apoye los esfuerzos que la sociedad civil ha hecho y de esa manera se construya sobre lo construido.

Luz Carmenza Zamora, menciona que, desde el COLMYG, hay varios temas que en el transcurso de las sesiones se van a empezar a implementar, reconoce la importancia de tener en cuenta a las personas que tienen procesos muy importantes en la localidad, pero que presentan dificultades de conectividad, y considera que el trabajo en territorio y la dinamización de los procesos en una tarea conjunta. Por otro lado, también se van a desarrollar procesos transversales de salud para la mujer de carácter y enfoque diferencial, procesos de formación y actividades directamente relacionadas con la salud mental en tiempos de pandemia, para conformar y fortalecer la red distrital del cuidado.


Wendy Cifuentes, indica que, si bien la localidad es reconocida como una industria creativa, los artistas de circo no están, tan incluidos en términos de infraestructura. Por esta razón, considera que desde el Consejo puede expresar las necesidades del sector de circo para buscar solución, a la carencia de espacios en la calle, para que los artistas puedan realizar sus presentaciones y moverse económicamente, y encontrar espacios que cumplan con los requerimientos de altura, para poder desarrollar los ensayos, porque en este momento se están realizando entrenamientos en la casa de la juventud, pero se ha presentado esa misma dificultad.

Daniilo Ochoa, comenta que, que ha sido ganador de varias convocatorias y tras varios esfuerzos logró conformar la casa cultural Galería ART, construida con material reciclado en la zona rural del barrio Bosque Calderón Tejada. Adicionalmente, quiere integrar el CLACP, para compartir su conocimiento de arte y medio ambiente, y ser un puente para llevar a los barrios de las montañas y a las veredas, toda la información pertinente para esta población.

4. Intervención Alcalde Local Oscar Ramos

Oscar Ramos, Alcalde Local de Chapinero, comenta que las metas del sector cultura, que corresponden a Eventos de fomento cultural, Mipymes culturales y Escuelas de formación artística y cultural, ya hacen parte del convenio que se firmó el día de ayer con la SCRDR, porque si bien, Es Cultura Local, fue un muy buen ejercicio, se quiere seguir fortaleciendo el desarrollo del sector cultural de la localidad, a través de las iniciativas de la misma comunidad.

La consejera Miriam Redondo, comenta que, en muchas ocasiones la estructuración de los procesos, no tienen en cuenta la realidad que está viviendo el sector artístico y cultural en los territorios, porque por ejemplo, el año pasado cuando presentó su propuesta, a la convocatoria Es Cultura Local, le dijeron que no podía presentarla en

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .5– Fecha 23/06/2021 / 5 de 9

la localidad de Chapinero sino que tenía que hacerlo en Teusaquillo, debido que, la dirección corresponde a esta localidad, sin tener en cuenta que todo el proceso y la labor la ha realizado en Chapinero. Adicionalmente, menciona que estuvo presente en el lanzamiento de los distritos culturales, pero con tristeza informa que los músicos de la playa le han comentado que, se abren 5 cupos para 5 grupos y ese apoyo es muy mínimo para todo lo que necesitan, de ahí, reitera la necesidad de hacer una revisión a la posibilidad de generar trabajo a través de alianzas públicas o privadas, que ayuden a la reactivación económica, porque realmente es muy difícil cubrir la cantidad de empleos que se requieren, solamente con los recursos que se tienen del FDL y la SCR.D.

El consejero Helmer Erazo, señala que, si se analiza el proceso de contratación, identificarán que todos los proyectos de cultura son otorgados y ejecutados por organizaciones que no son de la localidad y que muchas veces se conforma solamente para un proyecto, por esta razón, es importante que los recursos sean entregados a la SCR.D. para que, a través de los premios, becas y estímulos, se otorguen, ejecuten y participen en los proyectos exclusivamente organización y artistas de la base cultural de la localidad de Chapinero. Asimismo, considera que la oficina de planeación local, debe contar con la opinión de los artistas para diseñar los proyectos, porque en varias ocasiones ha evidenciado que el monto de pago para los artistas, no son realmente meritorios, para el trabajo que realizan.

La consejera Olga Lucía Murillo, menciona que los artesanos necesitan un espacio digno para trabajar y más oportunidades para poder reactivarse económicamente.

El consejero Orlando Cuervo, comenta que en anteriores sesiones ha hecho la propuesta de hacer la solicitud ante la Alcaldía, para tener un espacio de reuniones presenciales del CLACP, pero como desconoce cómo va el proceso, le pregunta al Alcalde Oscar Ramos que viabilidad hay de contar con dicho espacio. Por otro lado, indica que el Alcalde el año pasado les hablo de la convocatoria Es Cultura Local, el cual iba a ser un proyecto muy importante para la reactivación económica de todos los músicos, pero desafortunadamente a pesar de que varios presentaros sus propuestas y cumplieran con toda la documentación requerida, ningún grupo fue ganador, ni beneficiado con esos recursos.

Oscar Ramos, Alcalde Local de Chapinero, indica que, en el PDL Chapinero mejor para todos, que terminó el año pasado, para las metas de Capacitar personas en los campos artísticos y culturales, y hacer Eventos culturales, se contempló cerca de 350 millones de pesos al año, recurso que fue definido por el gobierno anterior, a través de la estrategia de desarrollo local, es decir, que el 50% de los recursos eran dirigidos para malla vial, parques y vías, 15% obras de riesgo, 15% seguridad y convivencia, y 10% cultura, recreación y deporte, y como se tenía que cumplir y cerrar ese plan, la contratación se hizo por medio de la Ley 80, debido que, esa era la metodología y lineamientos que contemplaba ese PDL. Para este año, entendiendo las dificultades de la Ley 80 desde la Alcaldía Mayor, definió que el 50% de los recursos estarían dirigidos al proceso de Presupuestos participativos, y que la ciudadanía en votación defina las metas, de ahí, se pasó de tener dos (2) metas para el sector cultura a tener seis (6). Por otro lado, dentro de la reactivación económica la Alcaldía de Chapinero destino para Es Cultura Local 1.650 millones de pesos, y efectivamente ninguno de los proyectos de la Playa ganó la convocatoria, porque según la evaluación de los jurados del IDARTES, ninguno cumplía con los requisitos, sin embargo, debido a esta coyuntura se creó el proyecto de Chapicircuitos, en el cual 10 músicos de la playa fueron seleccionados y en este momento están desarrollando sus actividades. Informa que, el FDL de Chapinero recibió 16 mil millones de pesos, de los cuales 8 mil son para inversión y para el sector cultura gracias a la votación de ciudadanía, para este año se destinó 600 millones de pesos, a través de presupuestos participativos, y aclara que, en ningún momento se excluye la participación de ninguno, sino que los recursos son tan escasos y limitados que la ciudadanía es la que debe de competir y definir la inversión voto a voto.

Danilo Ochoa, menciona que no se ha postulado a ninguno de los proyectos, porque siente que tratan al artista con mendicidad, y si bien es sabido que el presupuesto es limitado, extiende la invitación a trabajar todos, por construir y crear soluciones a las problemáticas, por otro lado, considera que, la institución es la que debe ir a la parte alta de la localidad, para conocer los procesos que allí se desarrollan y apoyar el trabajo. Adicionalmente, comenta que van a recuperar o volver a organizar desde las organizaciones la semana intercultural de Chapinero, la cual sustituyeron dos ediles por un festival Cachaco que se está gastando los recursos de la cultura.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .5– Fecha 23/06/2021 / 6 de 9

Alejandro Franco, director de asuntos locales de la SCRД, aclara que los recursos públicos deben asignarse con instrumentos de entrega imparcial, por eso, cuando se abren convocatorias no es para competir entre sí y mendigar recursos, sino para seleccionar con criterios objetivos las propuestas que un jurado conformado, considere mejor. Método que le ha funcionado a la SCRД, para repartir los recursos de manera más transparente.

Oscar Ramos, Alcalde Local de Chapinero, comenta que, una vez inicie la nueva fase de presupuestos participativos, estará en el Consejo informando cómo se va a realizar este trámite, cuáles son las metas y líneas, para que participen y conozcan.

La Consejera Miriam Redondo, considera importante abrir un espacio de construcción colectiva con el CLACP, porque los está invitando hacer parte del proceso, cuando ya esté estructurado.

considere mejor. Método que le ha funcionado a la SCRД, para repartir los recursos de manera más transparente.

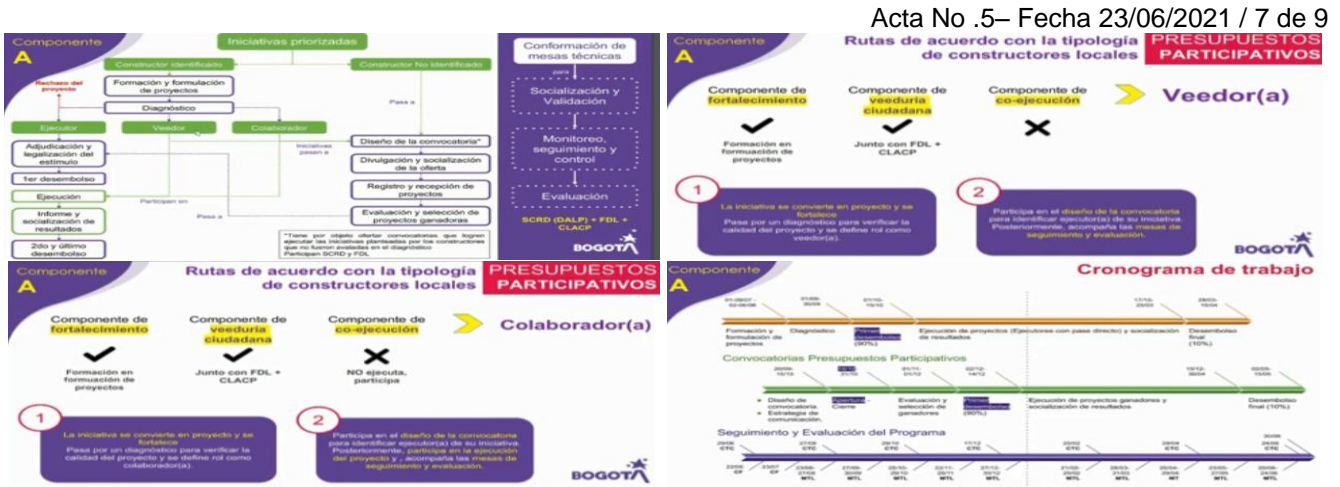
Oscar Ramos, Alcalde Local de Chapinero, aclara que todos los proyectos del plan de desarrollo, han sido ganados por los ciudadanos a través de la votación de presupuestos participativos, y la administración no ha tomado autónomamente decisiones, porque todos los criterios con los que se han formulado el plan y se ha hecho presupuestos participativos, han sido a través de la articulación de todas las entidades de nivel central en lo local. Asimismo, la Alcaldía Mayor ha indicado que presupuestos dirigidos no existe, ni van a existir, porque todo se va hacer bajo presupuestos participativos, convocatorias públicas, y procesos incluyentes y transparentes, donde los que tengan más convocatoria y respondan a mayor capacidad local, serán los que se van hacer.

- Intervención del Director de Asuntos Locales y Participación SCRД- Alejandro Franco (contexto, objetivos, metodología, de la asamblea interlocal)

Alejandro Franco, , director de asuntos locales de la SCRД, comparte pantalla y presenta las novedades de la Convocatoria Es Cultura Local 2021: Ahora se llamará Es Cultura y Deporte Local, tienen dos componentes (A) proyectos priorizados en Presupuestos participativos y (B) Fomento de Es Cultura Local y se incluirá una cuarta categoría para que agentes, personas naturales no formalizadas puedan participar de la convocatoria. Por otro lado, informa que, la SDG clasificó a todos los proponentes de Presupuestos Participativos en tres tipologías: Ejecutores, sugieren la idea y quieren ejecutarla directamente en contratación con la Alcaldía; Veedores Capacitados, personas que formularon la idea, no la quieren ejecutar directamente, pero quieren hacer veeduría del proyecto con el fin de que no se cambie su naturaleza; y los Colaboradores, que corresponde a quienes propusieron la idea y quieren que se realice, sin involucrarse directamente en l ejecución y veeduría.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019



Alejandro Franco, director de asuntos locales de la SCR D, comenta que la asamblea interlocal que se realizará el 10 de julio, surge desde el CDACP, quien propuso hacer una asamblea en pleno con todos los consejeros para dialogar de lo que estaba sucediendo en el marco del paro nacional, de ahí, se llevó a cabo el Cabildo abierto por la cultura, el pasado 4 de junio en el portal de las Américas, donde se montaron cuatro carpas, alrededor de los temas de fomento, participación, patrimonio y en una de ellas, se tuvo un diálogo con el Secretario de Cultura, la directora del IDARTES, FUGA y OFB, sobre el rol de la cultura en la protesta social, conversaciones, que se recogieron en un video e infografía que se estará rotando y al final de la jornada, se decidió replicar el ejercicio en el resto de la ciudad a través de cinco asambleas interlocales, con el objetivo de oír a la ciudadanía, identificar por qué se está movilizand o el sector cultura y cuál es el rol de la cultura en la protesta social.

La Consejera Miriam Redondo, informa que esta mañana se llevó a cabo un ejercicio muy valioso con los presidentes de los CLACP de Usaqué n, Barrios Unidos, Suba, Teusaquillo y Chapinero, para definir la metodología y los temas del interlocal. Por el momento se definió que se va a contar con una carpa principal, donde se va a abrir un diálogo con las personas de la institucionalidad, alrededor del rol de la cultura en la protesta social, derechos culturales, cómo volver a creer en la institucionalidad y la necesidad de los recursos, y otras tres carpas con distintos temas. De ahí, extiende la invitación a que los consejeros y consejeras participen, y propongan desde su sector, de qué manera la localidad de Chapinero puede hacer presencia en este espacio.

La Secretaría Técnica, reitera que la asamblea interlocal se realizará el sábado 10 de julio en el monumento de los Héroes de 3 p.m. a 6 p.m., extiende la invitación a participar, hacer presencia y ampliar la voz de la localidad de Chapinero.

Siendo las 5:10 p.m., se da por terminada la Sesión Ordinaria del mes de junio del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Chapinero.


Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se convocará a Sesión Ordinaria para el 28 de julio de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda.

PROPUESTAS

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .5– Fecha 23/06/2021 / 8 de 9

PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Mónica Vásquez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero la presente acta se firma por:

Shamira Rodríguez
 Coordinador / Presidenta
 CLACP Chapinero

Mónica Vásquez
 Secretaría Técnica - SCRD
 CLACP Chapinero

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .5– Fecha 23/06/2021 / 9 de 9

Anexo 1. Registro fotográfico

Soporte de la convocatoria de la Sesión Ordinaria del mes de junio

Invitación: CLACP Chapinero- Junio 2021 jue 24 de jun de 2021 2:30pm - 4pm (COT)
(maria.conteras@scrd.gov.co) Externo Recibidos x

Dirección Asuntos Locales <direccion.asuntos.locales@scrd.gov.co>
para mí, elcompadre955, cepmakeda, seortizpa, hosmanarias, ruthrestrepo2075, olgalucyarte, biblioalexanderconteras, direccionvuelo, valentinamesita, ecmoreno29, alcalde.chapin...

mar, 22 jun 10:26 (hace 2 días)

jun

24

jue

CLACP Chapinero- Junio 2021
[Míralo en Google Calendar](#)

Cuándo **jue 24 de jun de 2021 2:30pm – 4pm (COT)**

Participantes **elcompadre955@gmail.com, cepmakeda@gmail.com, seortizpa@unal.edu.co, hosmanarias@gmail.com...**

Agenda
jue 24 de jun de 2021

No hay eventos anteriores.

2:30pm **CLACP Chapinero- Junio 2021**
2:30pm [CLACP Chapinero- Junio 2021](#)

Tienes una invitación para el siguiente evento.

CLACP Chapinero- Junio 2021

Cuándo **jue 24 de jun de 2021 2:30pm – 4pm Hora estándar de Colombia**

[más detalles](#)

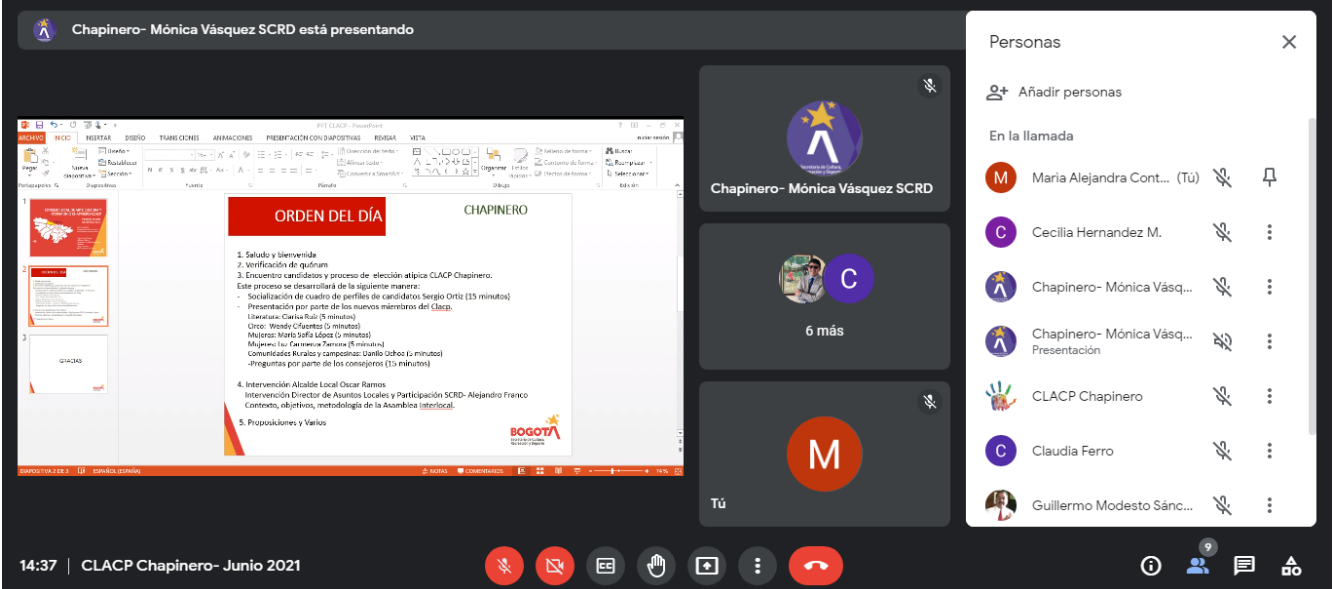
Información para unirse **Unirse con Google Meet**

meet.google.com/txt-hgkk-xja

Unirse por teléfono

1001 55 2000077 (vídeo) 55 2000000

Soporte de la Sesión Ordinaria del mes de junio



Chapinero- Mónica Vásquez SCRD está presentando

ORDEN DEL DÍA CHAPINERO

1. Saludo y bienvenida
2. Verificación de quórum
3. Encuentro candidato y proceso de elección atípica CLACP Chapinero.
Este proceso se desarrollará de la siguiente manera:
 - Socialización de cuadros de perfiles de candidatos Sergio Ortiz (15 minutos)
 - Presentación por parte de los nuevos miembros del Clacp.
 - Llanuras: Charla Ruti (5 minutos)
 - Grupo: Wendy Chaparro (2 minutos)
 - Mujeres: María Jafra López (2 minutos)
 - Mujeres: Luz Carretero Tardío (5 minutos)
 - Comunicadores Rurales y campesinos: Danyel Osorio (2 minutos)
 - Preguntas por parte de los consejeros (10 minutos)
4. Intervención Alcalde Local Oscar Ramos
Intervención Director de Asuntos Locales y Participación SCRD- Alejandro Franco
Contexto, objetivos, metodología de la Asamblea Interlocal.
5. Proposiciones y Votos

Personas

Añadir personas

En la llamada

- Maria Alejandra Cont... (Tú)
- Cecilia Hernandez M.
- Chapinero- Mónica Vásq...
- Chapinero- Mónica Vásq... Presentación
- CLACP Chapinero
- Claudia Ferro
- Guillermo Modesto Sác...

14:37 | CLACP Chapinero- Junio 2021