

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .5– Fecha 27/08/2020 / 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero**  
**Acta N° 5 Sesión Ordinaria**

FECHA: 27 agosto de 2020

HORA: 2:30 p.m. – 4:45 p.m.

LUGAR: Sesión virtual [meet.google.com/tvg-jafm-ema](https://meet.google.com/tvg-jafm-ema)

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Infraestructura Cultural	Teatro La Mama	Francy Hernández
Artes Plásticas y Visuales		Ricardo Aponte
Representante de Cultura Festiva		Helmer Erazo España
Arte Dramático		Gabriela Menéndez
Asuntos Locales		Guillermo Modesto Sánchez
Representante LGBTI		Camilo Andrés Chacón Medina
Patrimonio Cultural		Francisco Iván Martínez
Gestión Cultural	Emisora Comunitaria Radio 60 Vox	Sergio Ortiz Pabón
Emprendimiento Cultural	Asociación Cultural Vuelo	Miriam Nelly Redondo Tequia
Administración Local	Alcaldía Local de Chapinero	Tatiana Bonilla
Administración Distrital Secretaría Técnica	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Mónica Vásquez
Mesa Sectorial	SCRD	Eliza Amezcuita- DACP

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPAC	Laura Malagigi
Edgar Manuel	Teatro la Mama
Catalina Piñeros	Galería Crispeta
Andrés Giraldo	SCRD-DALP

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .5– Fecha 27/08/2020 / 2 de 8

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Bibliotecas Comunitarias - Coordinadora	Biblioteca Comunitaria Alexander Contreras	Shamira Rodríguez
Comunidades Rurales o Campesinas		Valentina Gómez Mesa
Música		Rodrigo Henao Osorio
Sabios y Sabias	Delegado	Guillermo Panizza
Mesa Local de Víctimas	Delegado	Anyson Pantoja
Representante de Danza		Liz Murillo Orejuela
Representante de Literatura		Víctor Rivera
Representante de Artes Audiovisuales		Orlando Cuervo
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad		Marcela Chindoy
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Sin delegación	
Representante de Artesanos		Olga Lucía Murillo Murcia
Consejo Local de Discapacidad	Delegada	Ruth Restrepo

**N° de Consejeros Activos: 21**

**No de Consejeros Asistentes: 12**

**Porcentaje % de Asistencia: 57 %**

**I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación Orden del día
3. Avances proceso elección atípica y aprobación de propuesta.
4. Estado reactivación Contrato No 168 FDL Chapinero
5. Participación CLACP Mesa de Reactivación Económica Local.
6. Balance Encuentros Ciudadanos - Sector Cultura
7. Presentación SCRD- Plataforma Virtual de Formación
8. Seguimiento a compromisos: Agenda Participativa Anual CLACP 2020

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .5– Fecha 27/08/2020 / 3 de 8

9. Propositiones y varios.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación del quórum.

La Secretaría Técnica y Profesional Enlace de la SCRD Mónica Vásquez se hace verificación de quórum y da inicio a la quinta sesión del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de la localidad de Chapinero, presentan excusas Shamira Rodríguez y Ruth Restrepo.

### 2. Aprobación Orden del Día.

Se hace lectura del orden del día y es aprobada por la totalidad de los Consejeros asistentes.

### 3. Avances proceso elección atípica y aprobación de propuesta.

Mónica Vásquez, Secretaria Técnica del CLACP y Enlace Profesional de la SCRD, informó a los Consejeros que en días pasados a sus respectivos correos electrónicos se les envió la respuesta de la Secretaría de Cultura frente a las observaciones de la elección atípica, adicionalmente, se acordó revisar el tema de la participación del Señor Helmer Erazo, dado que se hizo presente en la sesión y se quedó en consultar internamente si estaban de acuerdo con continuar con su participación a pesar de las inasistencias a las sesiones; igualmente el Consejero Helmer Erazo, quedó en el compromiso de enviar un correo haciendo la justificación pertinente de las fallas en las sesiones anteriores. Finalmente, se acuerda ajustar la propuesta de elección atípica y tener en cuenta las novedades de la participación del sector Cultura Festiva y sector de Música.

### 4. Estado reactivación Contrato No. 168 FDL Chapinero

Tatiana Bonilla, informo a los asistentes que se determinó ese mismo día una suspensión del contrato por 15 días, a causa de no existir unificación de criterios en cuanto a las adecuaciones técnicas y económicas que debe tener el proyecto, debido que se debe asegurar la participación de toda la ciudadanía y cumplir con criterios de accesibilidad que correspondan al monto de presupuesto que tiene el contrato. Adicionalmente, informa que se reactiva nuevamente el 11 de septiembre y para ese momento se debe tener otro sí modificatorio y de prologa aprobado, teniendo por parte del contratista la propuesta inicial de prorrogar la ejecución del contrato 4 meses.

Edgar Martínez pregunta por el actuar y la revisión que hace la interventoría de este tipo de proyectos e invita a realizar una reunión donde se encuentre presentes el Consejo, la Alcaldía y la correspondiente interventoría del proyecto.

Tatiana Bonilla responde a las inconformidades con respecto al retraso en la ejecución de proyecto presentadas por algunos Consejeros, informándoles del apoyo que ella ha realizado a la supervisión del proceso y la aprobación en términos jurídicos, debido que, si bien el operador ha presentado propuestas conforme a los aportes del Consejo, el contratista está sujeto a las observaciones y requerimientos que se crean pertinentes. Por otra parte, responde a la pregunta de la interventoría, informando que el contrato No. 168 del 2019 no tiene la figura de interventoría, sino que cuenta con Apoyo a la Supervisión y la Supervisión por parte del Alcalde, además al contrato no tener versión

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .5– Fecha 27/08/2020 / 4 de 8 presupuestal, lo que se está haciendo es otro sí modificatorio, de algunas obligaciones y temas del anexo técnico y prorroga de tiempo.

Mónica Vásquez informa que dadas las dificultades que se presentaron para la reactivación la SCRD programa una reunión con la Dirección para Gestión y Desarrollo Social de la Secretaría de Gobierno, con varias localidades para dar orientación y avanzar en el proceso de contratos, sin embargo, se concluyó que la autonomía es de la Administración Local con algunas salvedades de tener cuidado con temas de costos.

## 5. Participación CLACP Mesa de Reactivación Económica Local.

Tatiana Bonilla con respecto a la reactivación económica, informando que hay una estrategia Distrital que enfatiza en el tema de Industrias Culturales y al ser Chapinero líder en el tema, tiene un papel preponderante, por otro lado, se les informara cuando se firmen los proyectos de estímulos que se articularon con 10 Fondos de Desarrollo Local, debido que, están bastante adelantados e inclusive ya cuentan con la revisión jurídica.

## 6. Balance Encuentros Ciudadanos - Sector Cultura

Laura Malagigi refiere una buena participación en los encuentros ciudadanos por parte de la localidad en comparación con años anterior, además al lograr que los votos fueran heterogéneos se ha seguro tener presupuesto en los 47 conceptos de gastos que aplican para Chapinero. Presentó el acta de acuerdo participativos articulado con los Comisionados, la Alcaldía y el CPL. Por último, realiza la invitación para que en común acuerdo se realice una capacitación o charla acerca de la segunda fase, la cual corresponde al enfoque de los proyectos dentro de las líneas de inversión y concepto de gasto.

## 7. Presentación SCRD- Plataforma Virtual de formación

Gloria Amezcua, representante de la Secretaría de Cultura- DACP inicia la presentación, que, conforme al marco del Plan de Desarrollo Distrital de la SCRD, a través del la Dirección de Arte Cultura y Patrimonio el proyecto de inversión para la cualificación de los agentes del sector, el cual tiene como objetivo la construcción de un proceso de formación presencial o virtual dirigido a la profesionalización de los agentes del sector y a fortalecer el sistema de información de los procesos de arte cultura y patrimonio. Para lograr el cumplimiento de los objetivos, se ha diseñado la estrategia FORMA, la cual consiste en experiencias en formación en arte, cultura y patrimonio, que tiene como objetivo una formación permanente para la transformación de entornos sociales y culturales. Asimismo, informa de la Plataforma Virtual de Formación en Gestión Cultural la cual se encuentra dividida en ciclos, cursos y recurso didácticos como guías, videos, lecturas y cuestionarios entre otros. Finalmente, comunica que la inscripción es gratuita y la convocatoria está abierta, además que al culminar y aprobar los ciclos la SCRD emite una certificación.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .5– Fecha 27/08/2020 / 5 de 8

### 8. Seguimiento a compromisos: Agenda Participativa Anual CLACP 2020

Mónica Vásquez, pregunta a los Consejeros si acordaron el tema de la agenda participativa anual.

Miriam Nelly Redondo, le informa que estuvieron trabajando en el documento de la elección atípica y habían quedado en una segunda reunión, pero no se logró concertar para poder avanzar, por el momento cuentan con un borrador y llegamos al acuerdo de reunirnos este sábado 29.

Mónica Vásquez recomienda trabajar en el formato que envió a Shamira para cuando se consolide se envíe a todos los Consejeros.

### 9. Proposiciones y varios.

- Mónica Vásquez, informa avances sobre de la estrategia Corazón Productivo, que pretende disponer unos recursos en las localidades a través de una convocatoria de personas jurídicas y naturales que presenten proyectos de reactivación económica y generación de empleo en la localidad.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

### III. CONVOCATORIA

Se confirma sesión ordinaria para el 24 de septiembre 2020.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Seguimiento a la delegación de música.	Mónica Vásquez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .5– Fecha 27/08/2020 / 6 de 8

Ajustes a la propuesta de elección atípica	Shamira Rodríguez- Miriam Redondo
Enviar documentos de los presupuestos participativos	Laura Malagigi
Enviar justificación de las inasistencias a las sesiones anteriores.	Helmer Erazo

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron desacuerdos durante la sesión	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero la presente acta se firma por:

*Firmas en Acta original*

---

**Shamira Rodríguez**  
Coordinador / Presidenta  
CLACP Chapinero

---

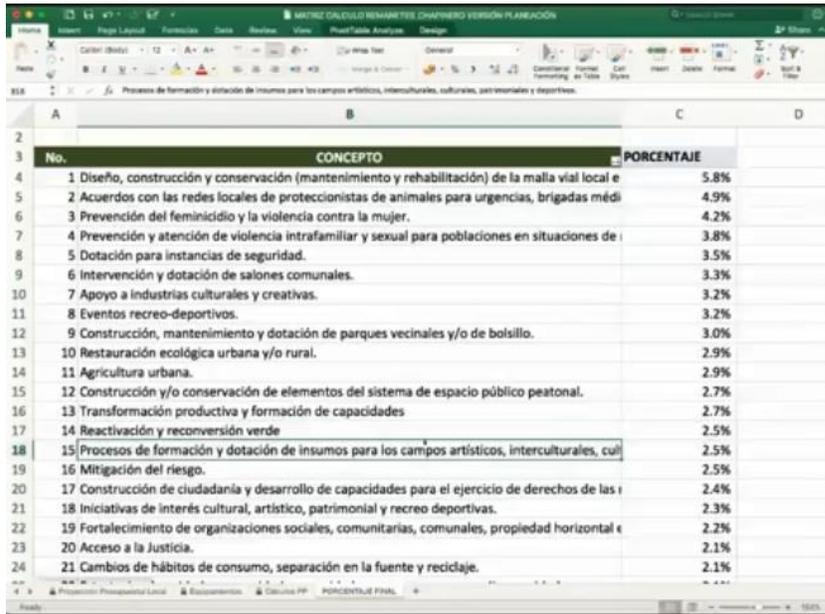
**Mónica Vásquez**  
Secretaría Técnica - SCRD

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
Proyecto: Mónica Vásquez Profesional Enlace- Dirección de Asuntos Locales y Participación

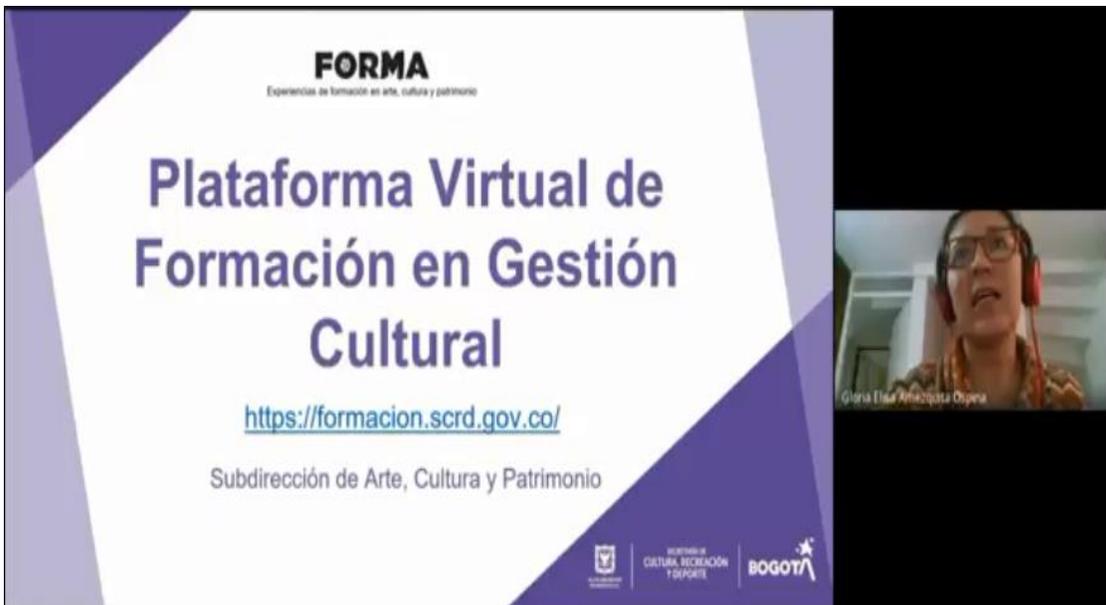
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .5– Fecha 27/08/2020 / 7 de 8

### Anexo 1. Registro fotográfico



No.	CONCEPTO	PORCENTAJE
1	Diseño, construcción y conservación (mantenimiento y rehabilitación) de la malla vial local e	5.8%
2	Acuerdos con las redes locales de proteccionistas de animales para urgencias, brigadas médi	4.9%
3	Prevención del feminicidio y la violencia contra la mujer.	4.2%
4	Prevención y atención de violencia intrafamiliar y sexual para poblaciones en situaciones de	3.8%
5	Dotación para instancias de seguridad.	3.5%
6	Intervención y dotación de salones comunales.	3.3%
7	Apoyo a Industrias culturales y creativas.	3.2%
8	Eventos recreo-deportivos.	3.2%
9	Construcción, mantenimiento y dotación de parques vecinales y/o de bolsillo.	3.0%
10	Restauración ecológica urbana y/o rural.	2.9%
11	Agricultura urbana.	2.9%
12	Construcción y/o conservación de elementos del sistema de espacio público peatonal.	2.7%
13	Transformación productiva y formación de capacidades	2.7%
14	Reactivación y reconversión verde	2.5%
15	Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, cul	2.5%
16	Mitigación del riesgo.	2.5%
17	Construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de las	2.4%
18	Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportivas.	2.3%
19	Fortalecimiento de organizaciones sociales, comunitarias, comunales, propiedad horizontal e	2.2%
20	Acceso a la Justicia.	2.1%
21	Cambios de hábitos de consumo, separación en la fuente y reciclaje.	2.1%



**FORMA**  
Experiencias de formación en arte, cultura y patrimonio

## Plataforma Virtual de Formación en Gestión Cultural

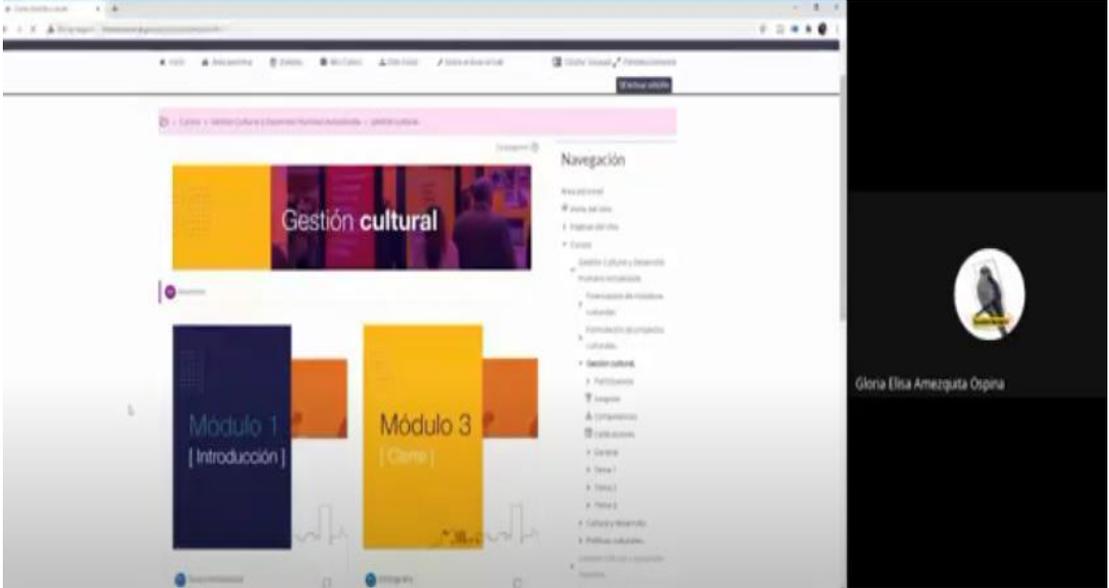
<https://formacion.scrd.gov.co/>

Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio

Gloria Elva Amargosa Ojeda

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .5– Fecha 27/08/2020 / 8 de 8



The screenshot shows a web application interface for 'Gestión cultural'. The main content area features a header with the title 'Gestión cultural' and a navigation menu on the right. The navigation menu includes sections for 'Acceso', 'Inicio', 'Participación', 'Cursos', 'Gestión cultural', 'Participación', 'Comprensión', 'Evaluación', 'Gestión', 'Planificación', 'Cultura y Patrimonio', and 'Políticas culturales'. The main content area displays two modules: 'Módulo 1 [Introducción]' and 'Módulo 3 [Cierre]'. The interface is clean and modern, with a white background and colorful accents.